



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking  
it out. You will be responsible for  
damages to the book discovered while  
returning it.



**DUE DATE**

Rare

99/12407

68R4

Acc. No. 10362

**Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book Re. 1/- per day, Over night book Re. 1/- per day.**

[illegible]

# فائدہ جامعہ محالہ نافر

دین محمد علیہ السلام کی زندگی \* غارت خانہ اہل بیت علیہم السلام

ہم اسلام حدیث کی کتابوں کا اور اہم معلومات  
کے تحت کے لئے واقعہ کا مجموعہ بیان اور حدیثی کتابوں کے تعارف  
مشاہیر و فقہاء و محدثین اور ان کے تصانیف کا مجموعہ و جامعہ و  
مکملانہ کی بشرط مشہور ہے کہ ہر سال ہمارے پاس  
دوستوں کے لئے بہترین افروز ہیں، مگر ہر وقت معلومات کا منبع  
اور نئی کتاب کی قیمت مختصر ہے

نور کا گاہ و کتابت کوئی کتابت و کتابت

247.12407  
R4



۳۸۳  
۹۹۴

دوہزار



مطابح

مشہور آفٹ پریس ، کراچی  
ایجوکیشنل پریس ، کراچی

قیمت

پندرہ روپے	قسم اول
بارہ روپے	قسم دوم

10362

ناشر

نور محمد، کارخانہ تجارت کتب، آرام باغ، کراچی



# فہرست مضامین عجالہ نافعہ

صفحہ ترجمہ	صفحہ متن	موضوع
۳۱	۱	سبب تالیف
۳۲	۱	فصل اول: در ذکر فوائد و غایات علم حدیث (علم حدیث کے فوائد)
۳۳	۳	طبقات کتب حدیث
۳۴	۳	طبقة اولیٰ
۳۶	۴	طبقة ثانیہ
۳۷	۵	طبقة ثالثہ
۳۷	۵	طبقة رابعہ
۳۹	۶	فائدہ: در ضبط بعض اسماء
		(بعض راویوں کے ناموں کی تحقیق اور ضبط کا بیان)
۳۹	۶	قاعدہ: سلام - سلام
۳۹	۷	قاعدہ: عمارہ - عمارہ
۳۹	۷	قاعدہ: کریر - کریر
۴۰	۷	قاعدہ: حرام - حرام
۴۰	۷	قاعدہ: غسل - غسل
۴۰	۷	قاعدہ: غٹام - غٹام
۴۰	۷	قاعدہ: قُمیر - قُمیر
۴۰	۷	قاعدہ: مَسُور - مَسُور

صفحه	موضوع	موضوع
۴	فائده: در بعضی نسبتها (بعضی نسبتوں کا بیان)	۴
۴	قاعده: جمال - جمال	۸
۴	قاعده: عنبی - عنبی - عنبی	۸
۴	لطیفه: حنّاط - حنّاط - حنّاط	۸
۴	فائده: در بعضی اسماء (بعضی ناموں کا بیان)	۸
۴	یسار - بشار	۸
۴	بشر - بئر	۸
۴	بشیر - بشیر	۸
۴	یسیر - یسر	۸
۴	قاعده: یزید - یزید - یزید (یزید) - یزید	۸
۴	قاعده: براء - براء	۹
۴	قاعده: حارثه - حارثه	۹
۴	قاعده: جریر - جریر	۹
۴	قاعده: خراش - خراش	۹
۴	قاعده: حصین - حصین - حصین	۹
۴	حازم - حازم	۹
۴	حبان - حبان	۹
۴	حبیب - حبیب	۹
۴	حکیم - حکیم	۱۰
۴	زجاج - زجاج	۱۰
۴	زید - زید	۱۰
۴	سلیم - سلیم - سلم	۱۰
۴	شریح - شریح	۱۰
۴	سلیمان - سلیمان	۱۰

موضوع	صفحه	موضوع
سَلَمَه - سَلَمَه	۱۰	۴۴
عَبِيدَه - عَبِيدَه	۱۰	۴۳
عَبَادَه - عِبَادَه	۱۰	۴۳
عَبَدَه - عِبَدَه	۱۰	۴۳
عِبَاد - عِبَاد	۱۱	۴۲
عُقِيل - عُقِيل	۱۱	۴۲
واقه	۱۱	۴۲
نصر - النصر (عمر- عمرو)	۱۱	۴۲
عبید - حمید	۱۱	۴۲
آئِلَی - آئِلَی	۱۱	۴۲
بَرَّاز - بَرَّاز	۱۱	۴۲
البَصْرَی - البَصْرَی	۱۱	۴۲
التَّوَزَی - التَّوَزَی	۱۱	۴۲
الْجَرِی - جَرِی - جَرِی	۱۱	۴۲
السَّلَی (السَّلَی)	۱۲	۴۵
الْهَدَانِی - الْهَدَانِی	۱۲	۴۵
قائمه: قاعده محدثین در ذکر راوی	۱۲	۴۵
سفیان ثوری - سفیان بن عیینه	۱۲	۴۵
حمادین	۱۲	۴۶
عبدالله	۱۲	۴۶
الْبُخَرِی - الْبُخَرِی	۱۳	۴۶
اقسام کتب حدیث	۱۳	۴۶
جوامع	۱۳	۴۶
مسانید	۱۵	۴۹

موضوع	صفحتن	مؤثر
معاجم	۱۶	۵۰
اجزاء	۱۶	۵۰
رسائل جزئیہ	۱۶	۵۰
اربعینات	۱۶	۵۰
شروح	۱۶	۵۱
فصل دوم: در ذکر سند علم حدیث	۱۷	۵۲
کتاب الموطأ	۱۹	۵۳
صحیح البخاری	۲۰	۵۵
صحیح مسلم	۲۱	۵۵
سنن ابی داؤد	۲۱	۵۶
جامع ترمذی	۲۲	۵۶
سنن صفری نسائی	۲۲	۵۷
سنن ابن ماجہ	۲۳	۵۷
مشکوٰۃ المصابیح	۲۳	۵۸
حصن حصین	۲۳	۵۸
خاتمہ: علامات وضع حدیث و کذب راوی	۲۴	۵۸
دیباچہ از مترجم	۲۹	

# فوائد جامعہ

صفحہ	موضوع	شمارہ
۶۳	”عجالتہ نافعہ“ کی وجہ تسمیہ	۱
۶۳	سید قمر الدین حسینی (سلسلہ ۱۲۸۰ء)	۲
۶۳	تخریج حدیث ”إِنَّ اللَّهَ فِي أَيَّامِ دَهْرِكُمْ دَفَعَاتٍ مِنْ“	۳
۶۴	نقاد حدیث اور صراف میں مشابہت	۴
۶۵	حدیث ”من فقه الرجل بصره بالحديث“	۵
۶۵	تعریف کتاب ”انتباه فی سلاسل اولیاء اللہ“	۶
۶۶	حدیث صحیح	۷
۶۶	حدیث حسن	۸
۶۶	حدیث ضعیف	۹
۶۶	حدیث غریب	۱۰
۶۶	معلل	۱۱
۶۶	شاذ	۱۲
۶۶	تعارف کتاب ”مشارق الانوار فی اقتضای صحیح الآثار“ از قاضی عیاض	۱۳
۶۷	تعارف کتاب ”مشارق الانوار الثبوتیہ من محلل الاجار المصطفویہ“ از حسن صفائی	۱۴
۶۸	یحییٰ بن یحییٰ بن بکیر تیمی نیشاپوری (سلسلہ ۲۳۶ء)	۱۵
۶۹	یحییٰ بن عبد اللہ بن بکیر خرمی (سلسلہ ۲۳۳ء)	۱۶

شماره	موضوع	صفحه
۱۷	ابو مصعب، احمد بن قاسم بن حارث مدنی (۲۹۲هـ)	۶۹
۱۸	جعفی، عبد الله بن مسلمه مدنی (۲۲۱هـ)	۷۱
۱۹	اسماعیلی، ابوبکر احمد بن ابراهیم جرجانی (۳۷۱هـ)	۷۱
۲۰	ابو عوانه، یعقوب بن اسحاق بن ابراهیم نیشابوری (۳۱۶هـ)	۷۲
۲۱	تعارف کتاب جامع الاصول لاحادیث الرسول از ابن الاثیر جرجی	۷۳
۲۲	سنن ابن ماجه کا صحاح ستنه میں شمار	۷۳
۲۳	مسند شافعی	۷۳
۲۴	سنن ابن ماجه	۷۴
۲۵	مسند دارمی	۷۴
۲۶	مسند ابی یعلیٰ موصلی	۷۴
۲۷	مؤلف عبد الرزاق	۷۴
۲۸	مؤلف ابی بکر بن ابی شیبہ	۷۴
۲۹	مسند عبد بن حمید	۷۵
۳۰	مسند ابی داؤد طلیالی	۷۵
۳۱	منحة المعبود فی ترتیب مسند الطلیالی ابی داؤد	۷۵
۳۱	سنن دارقطنی	۷۶
۳۲	صحیح ابن حبان	۷۶
۳۳	مستدرک حاکم	۷۷
۳۴	تالیفات حافظ ابوبکر بیہقی شافعی	۷۷
۳۵	تالیفات حافظ ابو جعفر طحاوی حنفی	۷۸
	شرح معانی الآثار	۷۸
	بیان شکل الآثار	۷۸
۳۶	تالیفات حافظ ابو القاسم طبرانی	۸۰
۳۷	تالیفات حافظ ابو حاتم ابن حبان	۸۱

شماره	موضوع	صفحه
۳۸	تالیفات حافظ محمد بن عبداللہ حاکم نیشاپوری	۸۲
۳۹	کتاب الصغیر از عقیلی	۸۲
۴۰	تعارف کتاب الکامل از ابن عدی	۸۲
۴۱	تالیفات حافظ ابوبکر ابن مردقہ کبیر	۸۴
۴۲	تالیفات حافظ ابوبکر خطیب بغدادی	۸۵
	حافظ ابو حفص ابن شاہین (۳۸۵ھ)	۸۶
۴۳	تالیفات حافظ ابو حفص ابن شاہین	۸۷
۴۴	تفسیر ابن جریر طبری	۸۷
	تالیفات حافظ ابو جعفر محمد بن جریر طبری	۸۸
۴۵	فردوس دہلی	۸۸
	تالیفات حافظ ابو شجاع شیرازی دہلی	۸۹
۴۶	تالیفات حافظ ابو نعیم اصبہانی	۸۹
۴۷	تالیفات حافظ جوزقانی	۸۹
۴۸	تالیفات حافظ ابو القاسم ابن عساکر	۸۹
۴۹	تالیفات حافظ ابو الشیخ ابن حیان	۹۲
۵۰	تالیفات حافظ ابن نجار	۹۲
۵۱	مناقب و مثالب سے متعلق احادیث پر تبصرہ	۹۳
۵۲	تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ عن الاجار الشیعۃ الموضوعۃ از ابن عراق	۹۶
۵۳	میزان الاعتدال فی نقد الرجال از حافظ ذہبی	۹۷
۵۴	لسان المیزان از حافظ ابن حجر	۹۷
۵۵	مجمع البحار (مجمع بحار الانور فی غرائب التنزیل و لطائف الاجار) از محمد بن طاہر ہشتی	۹۸
	اسماء راویان صحاح ستہ	۱۰۰
۵۶	عبداللہ بن سلام، صحابی (۳۳۳ھ)	۱۰۰

صفحہ	موضوع	شمارہ
۱۰۴	حافظ محمد بن سلام بیکندی (۲۲۵ھ)	۵۷
۱۰۴	ابو علی الجبائی المعتزلی (۲۲۳ھ)	۵۸
۱۰۴	سلام بن ابی الحقیق، یہودی	۵۹
۱۰۴	ابی بن عمارہ، صحابی	۶۰
۱۰۶	”کریم“ اور ”کریم“ کے ضبط کا اصول	۶۱
۱۰۷	”حرام“ اور ”حرام“ کے ضبط کا قاعدہ	۶۲
۱۰۷	عسل بن سفیان اور عسل بن ذکوان	۶۳
۱۰۷	عثام بن علی عامری (۱۹۵ھ)	۶۴
۱۰۸	غنام بن اوس خزرجی، صحابی	۶۵
۱۰۸	قمیہ بنت عمرو الکوفیہ	۶۶
۱۰۸	مسود بن یزید، صحابی	۶۷
۱۰۸	مسور کا ضبط	۶۸
۱۰۹	موسیٰ بن ہارون حمال بغدادی (۲۹۴ھ)	۶۹
۱۰۹	ہارون بن عبداللہ حمال بغدادی (۲۲۹ھ)	
۱۱۱	عئشی کا ضبط	۷۰
۱۱۲	عئشی کا ضبط	۷۱
۱۱۲	عئشی کا ضبط	۷۲
۱۱۳	عیسیٰ بن ابی عیسیٰ حنابل (۱۵۱ھ)	۷۳
۱۱۳	مسلم بن ابی مسلم خنابل	۷۴
۱۱۴	محمد بن بشر بن عثمان البصری (۲۵۲ھ)	۷۵
۱۱۵	عبداللہ بن بسر اذن، صحابی (۲۸۸ھ)	۷۶
۱۱۵	بسر بن سعید دنی (۲۸۸ھ)	۷۷
۱۱۵	بسر بن عبداللہ حضرمی	۷۸
۱۱۵	بسر بن عجم دؤلی	۷۹



شماره	موضوع	صفحه
۸۰	بشیر بن کعب عدوی	۱۱۶
۸۱	بشیر بن یسار حارثی انصاری	۱۱۶
۸۲	یسیر بن عمرو کوفی (س ۸۵)	۱۱۶
۸۳	قطن بن ثثیر بصری	۱۱۷
۸۴	برید بن عبدالله اشعری	۱۱۷
۸۵	محمد بن عرعره بن برید بصری (س ۳۱۳)	۱۱۷
	ابراہیم بن محمد (س ۲۳۱)	۱۱۷
۸۶	علی بن ہاشم بن برید کوفی (س ۸۱)	۱۱۷
۸۷	ابوالعالمیہ زیاد بن فیروز تراء (س ۹۰)	۱۱۸
۸۸	ابومعشر یوسف بن یزید تراء	۱۱۸
۸۹	جاریہ بن قدامہ تمیمی	۱۱۸
۹۰	یزید بن جاریہ انصاری	۱۱۸
۹۱	عمرو بن سفیان بن اسید بن جاریہ ثقفی	۱۱۹
۹۲	اسود بن العلاء بن جاریہ ثقفی	۱۱۹
۹۳	خزیم بن عثمان رجبی شامی (س ۱۶۳)	۱۱۹
۹۴	ابوخزیمہ عبداللہ بن حسین ازدی	۱۱۹
۹۵	ربیع بن جراحش عسبی کوفی (س ۱۰۴)	۱۲۰
۹۶	ابو حصین عثمان بن عامر کوفی (س ۱۳۸)	۱۲۰
۹۷	حُصَین بن منذر رقاشی، ابویقطان	۱۲۰
۹۸	ابومعاویہ محمد بن خازم تمیمی (س ۱۹۵)	۱۲۱
۹۹	حُجَّان بن منقذ بن عمرو خزرجی	۱۲۱
۱۰۰	محمد بن یحییٰ بن حُجَّان بن منقذ (س ۱۳۱)	۱۲۱
۱۰۱	حُجَّان بن اسع بن منقذ مازنی	۱۲۱
۱۰۲	حُجَّان بن ہلال، ابوجیب (س ۲۱۶)	۱۲۱

شماره	موضوع	صفحه
۱۰۳	جَبَّان بن عطیه سلمی	۱۲۲
۱۰۴	جَبَّان بن موی بن سوار سلمی، ابو محمد (س ۳۳۳)	۱۲۲
۱۰۵	جَبَّان بن عرفه	۱۲۲
	جَبَّان بن حصین اسدی کوفی	۱۲۲
	جَبَّان بن عمیر جریری مصری	۱۲۲
۱۰۶	جُبیب بن عدی انصاری، صحابی	۱۲۳
۱۰۷	جُبیب بن عبدالرحمن انصاری خزرچی (س ۳۲۲)	۱۲۳
۱۰۸	ابو جُبیب، عبدالله بن زبیر، صحابی (س ۳۴۳)	۱۲۳
۱۰۹	حُکَیم بن حکیم بن عبدالله ایل	۱۲۳
۱۱۰	حُکَیم بن عبدالله بن قیس مصری (س ۱۱۸)	۱۲۴
۱۱۱	ابو قیس زیاد بن ریحان بصری	۱۲۴
۱۱۲	زُبَید بن صلت کندی، ابوالصلت	۱۲۴
۱۱۳	سَلیم بن حیان هذلی	۱۲۵
۱۱۴	سُرتج بن یونس مروزی (س ۲۳۵)	۱۲۵
۱۱۵	سُرتج بن نعمان جوهری بغدادی (س ۲۱۷)	۱۲۵
۱۱۶	احمد بن ابی سَریج نیشلی رازی (بعد س ۲۲۲)	۱۲۵
۱۱۷	سَلمان فارسی، صحابی (س ۳۳۳)	۱۲۶
۱۱۸	سَلمان بن عاصم بن اوس ضَبّی، صحابی	۱۲۶
۱۱۹	سَلمان الاغر، ابو عبدالله	۱۲۶
۱۲۰	عبدالرحمن بن سلمان هجرى مصری	۱۲۶
۱۲۱	ابو حازم سلمان اشجعی کوفی	۱۲۷
۱۲۲	ابو رجاء سلمان مولی ابی قلابه جریمی بصری	۱۲۷
۱۲۳	عمرو بن سلمه جریمی، ابو یزید	۱۲۷
۱۲۴	عَبیدة سلمانی، ابو عمرو	۱۲۸

شماره	موضوع	صفحه
۱۲۵	عبیدہ بن حمیر تمیمی، ابو عبد الرحمن (س ۱۹۰ھ)	۱۲۹
۱۲۶	عبیدہ بن سفیان حضرمی	۱۲۹
۱۲۷	عامر بن عبیدہ باہلی بصری	۱۲۹
۱۲۸	محمد بن مجاہد واسطی	۱۲۹
۱۲۹	عامر بن عبدہ بکلی، ابو ایاس	۱۳۰
۱۳۰	نخالہ بن عبدہ تمیمی	۱۳۰
۱۳۱	قیس بن عباد ضبعی	۱۳۰
۱۳۲	عقیل بن خالد اموی (س ۱۳۲ھ)	۱۳۰
۱۳۳	یحییٰ بن عقیل قضاعی	۱۳۱
۱۳۴	بنو عقیل کی نسبت	۱۳۱
۱۳۵	ابو النضر سالم بن ابی امیہ تمیمی (س ۱۲۹ھ)	۱۳۱
۱۳۶	النضر بن حارث اوسی، صحابی	۱۳۱
۱۳۷	ابی کی نسبت	۱۳۲
۱۳۸	ابی کی نسبت	۱۳۲
۱۳۹	شیلان بن فروخ حطی (س ۲۳۶ھ)	۱۳۲
۱۴۰	حسن بن صباح بزار بغدادی (س ۲۲۹ھ)	۱۳۲
۱۴۱	خلف بن ہشام بزار بغدادی (س ۲۲۹ھ)	۱۳۲
۱۴۲	مالک بن اوس نصری (س ۹۷ھ)	۱۳۳
۱۴۳	عبد الواحد بن عبد اللہ نصری	۱۳۳
۱۴۴	سالم مولیٰ النضریین (س ۱۱۰ھ)	۱۳۳
۱۴۵	ابو یعلیٰ محمد بن صلت قوزی (س ۲۲۸ھ)	۱۳۳
۱۴۶	جریری کی نسبت	۱۳۴
۱۴۷	یحییٰ بن ایوب بن ابی زرعہ جریری	۱۳۵
۱۴۸	یحییٰ بن بشر جریری (س ۲۲۹ھ)	۱۳۵

صفحہ	موضوع	شمارہ
۱۳۵	سکمی کی نسبت	۱۴۸
۱۳۵	ہمدانی کی نسبت	۱۴۹
۱۳۷	المتفق والمفترق کی تعریف	۱۵۰
۱۳۷	”خلیل بن احمد“ نام کے چھ راوی	۱۵۱
۱۳۸	”انس بن مالک“ نام کے پانچ راوی	۱۵۲
۱۳۸	”احمد بن جعفر بن حمدان“ نام کے چار راوی	۱۵۳
۱۳۸	”محمد بن یعقوب بن یوسف“ نام کے دو راوی	۱۵۴
۱۳۹	”ابو عمران جونی“ نام کے دو راوی	۱۵۵
۱۳۹	ابو عمران عبد الملک بن حبیب جونی (۱۲۹ھ)	۱۵۶
۱۳۹	ابو عمران موسیٰ بن سہل جونی بصری	۱۵۷
۱۳۹	”ابو بکر بن عیاش“ نام کے تین راوی	۱۵۸
۱۳۹	”صالح بن ابی صالح“ نام کے چار راوی	۱۵۹
۱۴۰	سفیان بن سعید ثوری (۱۶۱ھ)	۱۶۰
۱۴۰	سفیان بن عیینہ، ابو محمد (۱۹۸ھ)	۱۶۱
۱۴۰	حماد بن، حماد بن سلمہ اور حماد بن زید	۱۶۲
۱۴۱	عازم، ابو نعان محمد بن فضل سدوسی بصری (۲۲۲ھ)	۱۶۳
۱۴۱	موسیٰ بن اسماعیل تبوزی (۲۲۳ھ)	۱۶۴
۱۴۲	عبادہ کی تعیین	۱۶۵
۱۴۲	ابو حمزہ والوحمرہ	۱۶۶
۱۴۲	ابو حمزہ والوحمرہ کا قاعدہ اکثری ہے مگر نہیں	۱۶۷
۱۴۳	غیر آبار کی طرف نسبت (معاذ و معوذ)	۱۶۸
۱۴۳	غیر آبار کی طرف نسبت کی مثال (محمد بن خفیعہ)	۱۶۹
۱۴۳	دادا کی طرف نسبت (انا ابن عبد المطلب)	۱۷۰
۱۴۳	دادی کی طرف نسبت (یعلیٰ بن مہنیہ)	۱۷۱

صفحہ	موضوع	شمارہ
۱۴۳	دادی کی طرف نسبت کی دوسری مثال (بشیر بن خصاصیہ)	۱۷۱
۱۴۳	ابو عبیدہ بن جراح، صحابی	۱۷۲
۱۴۳	کسی سبب کی وجہ سے اجنبی کی طرف انتساب	۱۷۳
۱۴۴	کتاب التوحید از ابن خزمیہ	۱۷۴
۱۴۴	کتاب الاسماء والصفات از بیہقی	۱۷۵
۱۴۵	سنن کی تعریف	۱۷۶
۱۴۵	کتب سنن اور کتب السنۃ کا باہمی فرق	
۱۴۵	کتاب الزہد از امام احمد بن حنبل	۱۷۷
۱۴۶	ادب المفرد از امام بخاری	۱۷۸
۱۴۷	تفسیر ابن مرددویہ	۱۷۹
۱۴۷	تفسیر دہلی	۱۸۰
۱۴۷	درمنثور از سیوطی	۱۸۱
۱۴۷	بدء الخلق از امام بخاری	۱۸۲
۱۴۷	البدء والتاریخ از ابو زید بلخی	
۱۴۸	کتب پیرو مغازی	۱۸۳
۱۴۸	سیرت ابن اسحاق	۱۸۴
۱۴۹	روضة الاحباب از سید جمال الدین حسینی	۱۸۵
۱۵۱	ملاہج النبوت از شیخ عبدالحی محمد ث دہلوی	۱۸۶
۱۵۱	سیرت شامیہ از محمد بن یوسف دمشقی	۱۸۷
۱۵۲	مواعب لدنیہ از قسطلانی	۱۸۸
۱۵۳	کتاب الفتن والملاحم از نعیم بن حماد	۱۸۹
۱۵۴	المیاض المفترۃ از محب طبری	۱۹۰
۱۵۴	ذخائر العقبی از محب طبری	۱۹۱
۱۵۴	خصائص علی از امام نسائی	۱۹۲

صفحہ	موضوع	شمارہ
۱۵۴	جامع کی تعریف پر بحث	۱۹۳
۱۵۶	کیا صحیح مسلم جامع نہیں ہے؟	۱۹۴
۱۵۸	مسند کی تعریف	۱۹۵
۱۵۹	مسند یحییٰ بن محمد	
۱۶۰	معاجم ثلاثہ از طبرانی	۱۹۶
۱۶۱	معجم کی تعریف	
۱۶۳	جزر کی تعریف	۱۹۷
۱۶۳	تالیفات حافظ ابن حجر عسقلانی اور ان پر تبصرہ	۱۹۸
۱۶۳	م تالیفات ابن حجر اور سیوطی کا بنیادی فرق	
۱۶۵	تالیفات حافظ سیوطی	۱۹۹
۱۸۰	عالی اسانید پر مرتب مجموعے	۲۰۰
۱۸۰	اقسام کتب حدیث	۲۰۱
۱۸۶	محی الدین نووی (رحمۃ اللہ علیہ)	۲۰۲
۱۹۲	محی السنہ حسین بغوی (رحمۃ اللہ علیہ)	۲۰۳
۱۹۵	ابو سلیمان حمد خطابی (رحمۃ اللہ علیہ)	۲۰۴
۱۹۷	ابو جعفر احمد طحاوی (رحمۃ اللہ علیہ)	۲۰۵
۱۹۷	ابو عمر یوسف ابن عبد البر (رحمۃ اللہ علیہ)	۲۰۶
۲۰۴	فقہاء محدثین	۲۰۷
۲۰۴	فقہاء محدثین حنفیہ	
۲۰۴	ملک العلماء کاشانی (رحمۃ اللہ علیہ)	
۲۰۷	فضل اللہ تورپشتی (رحمۃ اللہ علیہ)	
۲۱۱	کمال الدین ابن صہام (رحمۃ اللہ علیہ)	
۲۱۶	محمد بن عبد البہادی سندھی (رحمۃ اللہ علیہ)	

شماره	موضوع	صفحه
	ملا علی قاری (سنة ۱۰۱۴هـ)	(۲۲۱)
	شیخ عبدالحق محدث دہلوی (سنة ۱۰۵۲هـ)	(۲۲۶)
۲۲۱	فقہاء محدثین مالکیہ	
۲۲۱	ابن بطلال (سنة ۴۳۹ھ)	
۲۲۲	ابوالولید باجی (سنة ۴۴۲ھ)	
۲۲۴	فقہاء محدثین شافعیہ	
۲۲۶	عزیز بن عبدالسلام (سنة ۴۶۶ھ)	
۲۲۹	ابن دقین العید (سنة ۴۰۲ھ)	
۲۳۳	حسین طبری (سنة ۴۲۳ھ)	
۲۳۴	فقہاء محدثین حنبلیہ	
۲۳۶	موفق بن قدامہ (سنة ۶۲۰ھ)	
۲۳۹	ابن تیمیہ (سنة ۴۲۸ھ)	
۲۵۷	ابن رجب (سنة ۴۹۵ھ)	
۲۶۰	محدث فقیہ ظاہری	
۲۶۰	ابن حزم (سنة ۴۵۶ھ)	
۲۶۹	کتاب المغیث فی مختلف الحدیث از ابوالعباس احمد	۲۰۸
۲۶۹	شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (سنة ۱۲۳۹ھ)	۲۰۹
۲۶۶	شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (سنة ۱۱۷۶ھ)	۲۱۰
۲۸۷	شاہ محمد عاشق پُہلی (سنة ۱۱۷۸ھ)	۲۱۱
۲۸۸	خواجہ محمد امین ولی اللہ کشمیری (سنة ۱۱۸۷ھ)	۲۱۲
۲۸۹	شاہ عبدالرحیم دہلوی (سنة ۱۱۳۱ھ)	۲۱۳
۲۸۹	محمد زاہد ہروی (سنة ۱۱۷۰ھ)	۲۱۴
۲۹۰	مجدد فاضل بدخشی (سنة ۱۰۵۰ھ)	
۲۹۱	میرزا جان شیرازی (سنة ۹۹۴ھ)	

شماره	موضوع	صفحه
	محمود ابن محمد شیرازی (۹۳۲هـ)	۲۹۱
۲۱۵	ملا جلال الدین دوانی (۹۱۸هـ)	۲۹۲
۲۱۶	حاجی محمد افضل سیالکوٹی (۱۱۲۶هـ)	۲۹۵
۲۱۷	شیخ ابوطاهر کردی مدنی (۱۱۲۵هـ)	۲۹۷
۲۱۸	شیخ ابراهیم کردی (۱۱۰۰هـ)	۳۰۵
۲۱۹	شیخ احمد قشاشی (۱۰۷۰هـ)	۳۱۲
۲۲۰	شیخ احمد شناوی (۱۰۲۸هـ)	۳۱۹
۲۲۱	شیخ علی بن عبدالقدوس شناوی	۳۲۳
۲۲۲	شیخ محمد بن ابی الحسن بکری (۹۹۴هـ)	۳۲۴
۲۲۳	شیخ محمد بن احمد ربی (۱۰۲۰هـ)	۳۲۶
۲۲۴	شیخ عبدالرحمن بن عبدالقادر بن فهد (۱۰۲۰هـ)	۳۲۹
۲۲۵	شیخ ابن حجر مکی (۹۷۳/۹۷۴هـ)	۳۳۳
۲۲۶	شیخ عبدالوهاب شعرائی (۹۷۳هـ)	۳۳۷
۲۲۷	شیخ الاسلام زکریا انصاری (۹۷۶هـ)	۳۴۲
۲۲۸	ابوالحسن محمد بکری (۹۵۲هـ)	۳۴۹
۲۲۹	احمد بن حمزه ربی (۹۵۷هـ)	۳۵۲
۲۳۰	جار الله بن فهد (۹۵۴هـ)	۳۵۴
۲۳۱	جلال الدین سیوطی (۹۱۱هـ)	۳۵۵
۲۳۲	حسن عجمی (۱۱۱۳هـ)	۳۵۷
۲۳۳	عیسیٰ مغربی (۱۰۸۰هـ)	۳۶۲
۲۳۴	محمد بن علامه بابلی (۱۰۸۰هـ)	۳۶۶
۲۳۵	سالم سنهوری (۱۰۱۵هـ)	۳۷۳
۲۳۶	نجم الدین غیطی (۹۸۴/۹۸۱هـ)	۳۷۵
۲۳۷	احمد نخعی (۱۱۳۰هـ)	۳۷۸



شماره	موضوع	صفحه
۲۳۸	سلطان قزاقی (۱۰۴۵هـ)	۳۸۴
۲۳۹	احمد بن خلیل بسکی (۱۰۳۲هـ)	۳۸۶
۲۴۰	عبدالله بن سالم بصری (۱۱۳۲هـ)	۳۸۷
۲۴۱	محمد بن محمد بن سلیمان مغربی (۱۱۹۲هـ)	۳۹۵
۲۴۲	شمس الدین سخاوی (۹۰۲هـ)	۴۰۱
۲۴۳	عبدالحق سنباطی	۴۰۹
۲۴۴	کمال الدین محمد بن حمزه حسینی (۹۳۳هـ)	۴۱۲
۲۴۵	محمد وفداشکی	۴۱۴
۲۴۶	ابو محمد حسن بن محمد بن ایوب حسن نسابه (۸۶۶هـ)	۴۱۶
۲۴۷	حسن بن ایوب نسابه (۸۸۹هـ)	۴۱۸
۲۴۸	ابو عبدالله محمد جابر وادیاشی (۷۴۹هـ)	۴۲۰
۲۴۹	ابو محمد عبدالله بن محمد بن هارون قرطبی (۷۴۰هـ)	۴۲۳
۲۵۰	ایو القاسم احمد بن یزید قرطبی (۶۲۵هـ)	۴۲۴
۲۵۱	محمد قرطبی	۴۲۶
۲۵۲	محمد بن فرج مولی ابن طلاع قرطبی (۷۹۷هـ)	۴۲۷
۲۵۳	ابو الولید یونس بن عبدالله صفار (۷۲۹هـ)	۴۲۹
۲۵۴	ابو عیسیٰ یحیی بن عبدالله لیثی قرطبی (۷۶۷هـ)	۴۳۲
۲۵۵	عبیدالله بن یحیی لیثی (۷۹۸هـ)	۴۳۳
۲۵۶	یحیی بن یحیی لیثی مصودی (۷۳۳هـ)	۴۳۵
۲۵۷	امام مالک بن انس (۷۷۹هـ)	۴۳۶
۲۵۸	ابن حجر عسقلانی (۸۵۲هـ)	۴۳۷
۲۵۹	زین الدین ابراهیم بن احمد تنوخی (۸۸۰هـ)	۴۴۲
۲۶۰	ابو العباس احمد بن ابی طالب حجار (۷۷۳هـ)	۴۴۵
۲۶۱	سراج الدین حسین بن مبارک خفای زبیدی (۶۳۱هـ)	۴۴۹

شماره	موضوع	صفحه
۲۶۲	ابوالوقت عبدالاول بن عیسیٰ هروی (۳۵۵۳هـ)	۲۵۱
۲۶۳	ابوالحسن عبدالرحمن بن مظفر داودی (۳۴۶۷هـ)	۲۵۳
۲۶۴	ابومحمد عبدالله محمد بن احمد سرخسی (۳۳۸۱هـ)	۲۵۶
۲۶۵	ابوعبدالله محمد بن یوسف فربری (۳۳۲۰هـ)	۲۵۷
۲۶۶	امام بخاری (۲۵۵هـ)	۲۵۹
۲۶۷	صلاح الدین بن ابی عمر مقدسی (۳۷۸۰هـ)	۲۵۹
۲۶۸	فخر ابن البخاری (۳۶۹هـ)	۲۶۱
۲۶۹	ابوالحسن موید بن محمد طوسی (۳۶۱۷هـ)	۲۶۲
۲۷۰	محمد بن فضل الله فراوی (۳۵۰۳هـ)	۲۶۳
۲۷۱	عبدالغافر فارسی (۳۲۲۸هـ)	۲۶۷
۲۷۲	محمد بن عیسیٰ جلودی (۳۳۶۸هـ)	۲۶۸
۲۷۳	ابراہیم بن محمد حقی جلودی (۳۳۰۸هـ)	۲۷۰
۲۷۴	امام مسلم (۲۶۱هـ)	۲۷۲
۲۷۵	شهاب الدین خفاجی (۱۰۶۹هـ)	۲۷۲
۲۷۶	محمد بن مقبل حلبی (۳۰۰هـ)	۲۷۶
۲۷۷	ابن طبرزد بغدادی (۲۰۰۷هـ)	۲۷۸
۲۷۸	ابراہیم بن محمد کرخی (۳۵۳۹هـ)	۲۷۹
۲۷۹	مفلح بن احمد دومی (۳۵۳۷هـ)	۲۸۰
۲۸۰	ابوبکر خطیب بغدادی (۳۴۶۳هـ)	۲۸۱
۲۸۱	قاسم بن جعفر باشتی (۳۱۱۲هـ)	۲۸۸
۲۸۲	محمد بن احمد لؤلؤی (۳۳۳۳هـ)	۲۸۹
۲۸۳	ابوداؤد سجستانی (۲۷۷هـ)	۲۸۹
۲۸۴	ابن الفرات خنی (۳۸۵۵هـ)	۲۹۰
۲۸۵	عمر بن حسن (ابن امیله) (۳۷۷۸هـ)	۲۹۲

شماره	موضوع	صفحه
۲۸۶	عبدالملک کروخی (۵۴۸هـ)	۲۹۳
۲۸۷	محمود بن قاسم ازدی (۵۴۸هـ)	۲۹۵
۲۸۸	عبدالحجاری بن محمد مروزی (۵۴۸هـ)	۲۹۶
۲۸۹	محمد بن احمد بن محبوب محبوبی مروزی (۵۴۸هـ)	۲۹۷
۲۹۰	ابوعیسیٰ ترندی (۵۴۹هـ)	۲۹۹
۲۹۱	احمد بن محمد لبان (۵۹۷هـ)	۲۹۹
۲۹۲	ابوعلی حسن حداد (۵۵۵هـ)	۵۰۰
۲۹۳	ابونصر احمد بن حسین کسار (۵۳۳هـ)	۵۰۰
۲۹۴	ابن السقی (۵۶۲هـ)	۵۰۱
۲۹۵	ابوعبد الرحمن نسائی (۵۳۰هـ)	۵۰۲
۲۹۶	ابوالحسن علی بن ابی المجدد شقی (۵۸۰هـ)	۵۰۲
۲۹۷	انجب بن ابی السعادات بغدادی (۵۶۳هـ)	۵۰۳
۲۹۸	ابوزرعه طاهر بن محمد مقدسی (۵۶۶هـ)	۵۰۴
۲۹۹	محمد بن حسین مقوی قزوینی (۵۸۲هـ)	۵۰۴
۳۰۰	قاسم بن منذر خطیب قزوینی (۵۵۹هـ)	۵۰۵
۳۰۱	ابوالحسن علی بن ابراهیم قطان (۵۳۵هـ)	۵۰۶
۳۰۲	ابن ماجه قزوینی (۵۷۳هـ)	۵۰۸
۳۰۳	غضنفر بن جعفر نهر وانی	۵۰۸
۳۰۴	محمد سعید عرف میرکاتان (۵۹۸۳هـ)	۵۰۸
۳۰۵	میرک شاه	۵۰۹
۳۰۶	جمال الدین شیرازی دشتکی (۵۹۳۲هـ)	۵۱۰
۳۰۷	اصیل الدین دشتکی (۵۸۸۳هـ)	۵۱۱
۳۰۸	عبدالحسین جری (۵۸۲۸هـ)	۵۱۳
۳۰۹	امام الدین علی بن مبارک ساوجی	۵۱۵

صفحہ	موضوع	شمارہ
۵۱۵	ولی الدین خطیب تبریزی (بعد ۸۳۴ھ)	۳۱۰
۵۱۶	تقی الدین محمد بن محمد کئی (۸۸۱ھ)	۳۱۱
۵۱۸	محمد ابن البخاری (۸۳۳ھ)	۳۱۲
۵۲۳	رافضی کے معنی	۳۱۳
۵۲۴	ناصریہ	۳۱۴
۵۲۴	غیاث بن ابراہیم نخعی	۳۱۵
۵۲۴	نور بن ابی عصمہ (۸۴۳ھ)	۳۱۶
۵۲۵	تفسیر بیضاوی	۳۱۷
۵۲۶	وضع روایات	۳۱۸
۵۲۸	ابن الراوندی ملحد (۲۹۸ھ)	۳۱۹
۵۲۹	فرقہ کرامیہ	۳۲۰
۵۳۰	ابو البختری (۲۰۰ھ)	۳۲۱
۵۳۰	سلیمان بن عمرو نخعی	۳۲۲
۵۳۱	حسین بن علوان	۳۲۳
۵۳۱	اسحق بن نجیح	۳۲۴
۵۳۱	ابو عبد الرحمن سلمی (۲۱۲ھ)	۳۲۵





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَحْمَدُ لِلّٰهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى خُصُوصًا عَلَى سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ الْمُجْتَبَى وَآلِهِ بِذِي الرَّحْمَةِ وَصَحْبِهِ بِجُودِ الْهُدَى -  
اما بعد این رساله ایست رانته و غمانه ایست نافع در فوائد متعلقه بعلم حدیث که  
باعث بر تحریک آتش شوق و خواش برادر عالی آثار جامع المناقب و المفاز نور محمد شرافت و  
نور حدیقه سیادت سید قمر الدین المحسنی است رَزَقَهُ اللهُ سَيَادَةَ الدَّارَيْنِ وَسَعَادَةَ  
النَّشْأَتَيْنِ درین ایام داعیه اشتغال باین علم شریف و فن مُنیف در خاطر عاطر ایشان  
تنگ و رسوخ پیدا کرده و ازین سبب در آن محفل افاده و استفاده بنا بر حسن ظنّی که دارند  
درخواست اجازت این کار و اعانت در تحمل این بار فرموده اند بکم إِنَّ اللَّهَ فِي آيَاتِهِمْ  
لَعَلَّاتٍ لَّا تَعْرِضُوهَا تَعْرِضُوهَا تَعْرِضُوهَا تَعْرِضُوهَا تَعْرِضُوهَا تَعْرِضُوهَا تَعْرِضُوهَا  
بقید قلم آورده و بقیه را بر ذمه طبیعت زکیه و قریحه سنیّه برادر موصوف سپرده که بفضل تعالی  
در ذکر افطرت و صفات طینت و انتقال ذهن در درجه علیا و مرتبه قصوی واقع اند چنانچه  
تصانیف نظمیّه و نثریّه ایشان شاهد عدل برین دعوی و گواه صادق برین مدّعی است  
امیدواریم از حضرت باری تعالی شانه و عزّ ربّانه آنست که اگر مضامین این رساله را که  
نصب العین خود سازد و در فنون حدیث خوض نماید از غلط و خطا مومن و از تصحیف و  
تخریف مصون باشد و در تصحیح و تضعیف معیاری درست بدست داشته باشد -  
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

## فصل اول

در ذکر فوائد و غایات علم حدیث که موجب مزید شوق طالب و محرک طلب راغب تواند  
و بیان شروط و خوض درین علم پوشیده نماند که علم حدیث شرافت دارد که هیچ علم بشابه آن

نمی‌تواند رسید زیرا که علم قرآن و عقاید اسلام و احکام شریعت و قواعد طریقت همه موقوف بر بیان پیغمبر است علیه الصلوٰۃ والسلام و کشفیات و عقلیات را تا باین میزان نسجند و برین معیار نزنند قابل اعتماد و محل اعتبار نمی‌تواند بود پس این علم بمنزله صَرَافِی است که ناقدِ جواهر و نقدِ جمیع علوم است از وجود تفاسیر و ادله احکام و تأخیز عقاید اسلام و طُرُقِ سلوک الی اللہ آنچہ در نقیض این صَرَافِی کامل المعیار برآمد قابل ترویج و داد و ستد و تواند شد و آنچہ ناسره شد مردود و مطرود پس حکم این نافذ است بر جمیع علوم دینی و اتباع جناب رسالت پناه که سرایه سعادت و وجهانی و سپرایه حیات جاودانی است و ابسته باین علم است و اگر به نظر تأمل و ایمان دیده شود هر علم را خاصیتی است که نفس انسانی بمنزله آن علم کیفیت از کیفیات نیک یا بد بهم می‌رساند و منزلت این علم شخص را معنی صحابیت می‌بخشد زیرا که در حقیقت معنی صحابیت اطلاع بر جزئیات احوال رسول است و مشاهده اوضاع آنجناب در عبادات و در عادات و این معنی در صورت بُعد زبان در مدد که خیال شخص بنوعی متمکن و راسخ میشود که حکم مشاهده وارد و اشاره بهمین معنی کرده است آنکه گفته شد

أَهْلُ الْحَدِيثِ هُمُوهَا أَهْلُ الشَّيْءِ وَدَانَ

لَمْ يَصْحَبُوا نَفْسَهُمْ أَنْفَاسَهُ صَحِيبُوا

وَقَالَ الْإِمَامُ الْهَمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ السَّلَامُ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ بِصِيَرَتِهِ بِأَحَدِيَّتِهِ أَوْ فُطْنَتِهِ لِلْحَدِيثِ وَهَرَاكِهِ أَيْ أَنْ فُيْلَ خَبَرِ اسْتِ وَانْخَبَرِ يَخْتَلِ الصِّدْقُ وَالْكَذِبُ بِنِ لَا بُدَّ أَمْدٍ تَحْصِيلِ بِنِ عِلْمِ أَنْدُ حَظِيرِكِ مِلَاحِظَةُ حَالِ رِوَاةِ دُومِ احْتِيَاطِ عَظِيمِ دَرْفِهِمْ مَعَانِيِ آنِ زِيرَا كِهْ اِگَر دَر اَمْرَاوِلِ مَسَاهِلِهْ رُودِ كَاذِبِ بِاَصَادِقِ مَلْتَبَسِ شُودِ وَاِگَر دَر اَمْرَتَانِيِ احْتِيَاطِ نَبَاشِدِ مَرَادِ بَاغْيِرِ مَرَادِ مُشْتَبِهْ كَرْدِ وِ عَلَيِ التَّقْدِيرِ بِنِ فَائِدَهْ كِهْ اَز بِنِ عِلْمِ شَرِيفِ مَتَوَقَّعِ اسْتِ مُسَرَّكَرْدِ بَلَكِهْ ضِدِّ آنِ فَائِدَهْ بِحْصُولِ اِنْجَامِ وِ مَوْجِبِ ضَلَالِ وَاَضْلَالِ بَاشِدِ مَعَاذِ اَمْرِ مِنْ ذَلِكِ. بِنِ دَر بِنِ دَوَا مَسْخَرِ كَرْدِنِ ضَرُورَتِ اَمْرَاوِلِ يَعْنِي مِلَاحِظَةُ حَالِ رِوَاةِ مُتَجَرِّبِ بِنِ دَر صِدْ اَوِلِ يَعْنِي اَز دِيَانِ تَابِعِينَ وَتَبِيعِ تَابِعِينَ تَا زِيَانِ مُجَارِيِ وِ سَلْمِ رَنُگِ دِگَرِ دَاشْتِ كِهْ اَز حَالِ رِجَالِ هَر شَهَرِ وِ هَر زِيَانِ بَحْثِ وَتَفْتِيْشِ مِيكَرْدِنْدِ وِ هَر كِهْ بُوْنِ اَز بِنِ دِيَانَتِيِ وَكَذِبِ وِ سُوِيَرِ حَفْظِ مِي شَمِیدِنْدِ حَدِيثِ اَوْرَا قَبُولِ نَمِي كَرْدِنْدِ وِ لِهَذَا دَر اَحْوَالِ رِجَالِ دَفَاتِرِ مَبْسُوطِ وَكُتُبِ مَبْسُوطِ

نوشته اند و درین زماں دیگر وارد حال کتب که مجرب برائے صحاح اند بعد از اں کتابهائے که قابل اعتبار اند باید دانست بعد از اں کتابهائے که واجب الرد و التکرار اند علیحدہ باید داشت تا در ورطہ تخلیط واقع نشوند و اکثر متاخرین محدثین را این تمیز و ترتیب از دست رفته است ناچار در بعضی رسائل خلاف جمهور سلف کرده اند و با حادیثی که در کتب غیر معتبره یافته اند تسک جستہ اند در اینجا نقل عبارت حضرت والد ماجد قدس سرہ نمایم تا مراتب کتب احادیث بر ترتیب واضح گردد۔ ایشان میفرمایند باید دانست که کتب احادیث باعتبار صحت و شهرت و قبول بر چند طبقہ می شوند و مراد از صحت آنست که مُصنّف التّرام کنایه از احادیث صحیحہ یا حسنہ و غیر آن در اینجا وارد نکند مگر مقرون بہ بیان حال آن از ضعف و غرابت و علت و شد و ذریہ کہ ایراد ضعیف و غیر صحیح معلول بایمان حال آن قدح نمی کند و مراد از شهرت آنست کہ اہل حدیث طبقہ بعد طبقہ بآن کتاب مشغول شوند بہ طریق روایت و ضبط مشکل و تخریج احادیث آن تا هیچ چیز از اں غیر میتن نماند و مراد از قبول آنست کہ نقاد حدیث آن کتاب را اثبات کنند و بران اعتراض نکنند و حکم صاحب کتاب را در بیان حال احادیث آن کتاب تصویب و تقریر نمایند و فقہا بآن احادیث تسک نمایند بے اختلاف و بے انکار۔

پس طبقہ اولی از کتب حدیث سہ کتاب اند موطا صحیح بخاری صحیح مسلم و تاضی عیاض کتاب مشارق الانوار برائے شرح این ہر سہ کتاب مخصوص نوشته و این مشارق الانوار غیر مشارق الانوار صنعانی است کہ احادیث صحیحین در اں بحذف اسناد و قصور جمع نموده با تجمہ برائے ضبط و شرح این ہر سہ کتاب مشارق الانوار قاضی عیاض کافی و شافی است و نسبت درین ہر سہ کتاب آنست کہ موطا گویا اصل و ام صحیحین است و در کمال شهرت رسیدہ ہزار کس از علمائے عصر امام مالک موطا را روایت کردہ اند مثل شافعی و امام محمد و یحییٰ بن یحییٰ مصمودی و یحییٰ بن یحییٰ بن یحییٰ بن یحییٰ بن بکر و ابو مصعب و قعنبی و عدالت و ضبط رجال این کتاب مجمع علیہ است و در مدینہ و مکہ و عراق و شام و یمن و مصر و مغرب مشہور شدہ و بنا بر فقہاء امصار بر آنست و در زمان امام مالک و بعد از زمان ایشان نیز علمائے در تخریج

لہ پس صحیح ابن جان مثلاً التّرام صحت دارد لیکن شهرت ندارد و مستدرک حاکم مثلاً التّرام صحت بزم خود دارد و شهرت ہم دارد لیکن قبول ندارد و نیز کہ قدسی و دیگر نقاد حکم اولیہ صحت مسلم نداشته اند و ہر



بر موطا و ذکر متابعات و شواهد احادیث آن سعی بلیغ نمودند و در شرح غریب و ضبط مشکلات و بیان فقه و سایر وجوه بیان آنقدر اهتمام نموده اند که زیاده بر آن متصور نیست و صحیح بخاری و صحیح مسلم هر چند در بسط و کثرت احادیث ده چند موطا باشند لیکن طرق روایت احادیث و تمیز رجال و ادوا اعتبار و استنباط از موطا آموخته اند و مع هذا این هر دو کتاب نیز مخدوم طوائف انام و جمیع علمائے اسلام اند فرقه مستخرجات برائے اینها نوشته اند مثل اسماعیلی و ابو عوانه و طائفة متصدی شرح غریب و ضبط مشکل و بیان فقه و احوال روایة آنها شده اند و در شهرت و تلقی بالقبول بدرجه علیا رسیده اند صاحب جامع الاصول از قریب نقل کرده است که صحیح بخاری را از بخاری بلا واسطه تود هزار کس سماع دارند خلص کلام آنکه احادیث این هر سه کتاب اصح الاحادیث اند اگرچه بعضی احادیث این هر سه کتاب صحیح تر از بعضی باشند و اگر به نظر تفحص دیده شود احادیث مرفوعه موطا غالباً در صحیح بخاری موجود اند پس صحیح بخاری مشتمل است بر موطا باعتبار احادیث مرفوعه آری آثار صحابه و تابعین و موطا زیاده است پس این هر سه کتاب را در طبقه اولی باید داشت.

طبقه ثانیه احادیثی که درین هر سه صفت بدرجه احادیث صحیحین نرسیده اند لیکن قریب بصحیحین اند درین صفات و آن حدیث جامع ترمذی و سنن ابی داود و سنن نسائی است که مصنفان این کتب مشهور و معروف اند بوثوق و عدالت و حفظ و ضبط و تبحر در فنون حدیث و درین کتابها به تساهل و تسامح راهی نشده اند و حال حدیث و علت آنرا بقدر امکان بیان نموده اند و لهذا قیامین علمای اسلام شهرت یافته اند پس این شش کتاب را اصول سته نامند و این الاثیر در جامع الاصول احادیث این شش کتاب را جمع نموده و شرح غریب و ضبط مشکلات و اسمائے رجال و دیگر متعلقات آنها را بیان کرده پس کتاب جامع الاصول گویا شرح این شش کتاب است چنانچه مشارق الانوار شرح آن سه کتاب است و صاحب جامع الاصول ابن ماجه را در صحاح عدکرده بلکه موطا را ششم قرار داده و الحق متع لیکن حضرت والد قدس الله سره می فرمایند که مشند امام احمد نزد فقیران این طبقه ثانیه است و وے اصل است در معرفت صحیح از سقیم و بوی شناخته میشود حدیثی که آنرا اصل هست از آنچه او را اصل نیست مگر آنکه در مسند امام احمد احادیث ضعیف بسیارند که حال آنرا بیان نه کرده اما ضعیف که در دست از آن

احادیث که متأخرین تصحیح آنها می کنند بهترین نماید و علماء حدیث و فقه آنرا پیشوائے خود ساخته اند و بحقیقت رکن اعظم است در فن حدیث و همچنین سنن ابن ماجه را نیز درین طبقه میتوان شمرد هر چند بعضی احادیث آن در غایت ضعف اند.

و طبقه ثالثه احادیثی که جماعه از علمائے متقدمین بر زبان بخاری و مسلم یا معاصرین آنها یا لاحقین بآنها در تصانیف خود روایت کرده اند و التزام صحت ننموده و کتب آنها در شهرت و قبول در مرتبه طبقه اولی و ثانیه نرسیده هر چند مصنفین آن کتب موصوف بودند به تجرد در علوم حدیث و وثوق و عدالت و ضبط و احادیث صحیح و حسن و ضعیف بلکه منتهم بالوضع نیز در آن کتب یافته میشود و رجال آن کتب بعضی موصوف بعدالت اند و بعضی مستور و بعضی مجهول و اکثر آن احادیث معمول به نزد فقها نشده اند بلکه اجماع برخلاف آنها منعقد گشته و درین کتب هم تفاضل و تفاوت هست بعضی اقوی من بعض اسامی آن کتب اینست مستدرک شافعی سنن ابن ماجه مستدرک دارمی مستدرک ابی یعلیٰ موصلی، مصنف عبدالرزاق مصنف ابوبکر بن ابی شیبه مستدرک ابن حمید مستدرک ابی داود طرابلسی سنن دارقطنی صحیح ابن حبان مستدرک حاکم کتب بیهقی کتب طحاوی تصانیف طبرانی.

و طبقه را بعده احادیثی که نام و نشان آنها در قرون سابقه معلوم نبود و متأخران آنرا روایت کرده اند پس حال آنها از دوشوق خالی نیست یا سلف تفحص کردند و آنها را اصلی یافتند تا مشغول بروایت آنها می شدند یا یافتند و در آن قدحی و علتی دیدند که باعث شده همه آنها را بر ترک روایت آنها و علی اکل تقدیر این احادیث قابل اعتماد نیستند که در اثبات عقیده یا علی بآنها تمسک کرده شود و لنعم ما قال بعض شیوخ فی امثال هذا

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِي فَيُتَلَكِّ مُصِيبَةٌ

شهر

وَلَاِنْ كُنْتَ تَذَرِي فَالْمُصِيبَةُ أَكْثَرُ

و این قسم احادیث راه بسیاری از محدثین زده است و بجهت کثرت طرق این احادیث که درین قسم کتب موجود اند مغرور شده حکم بترک آنها نموده و در مقام قطع یقین بدان تسک جست برخلاف احادیث طبقات اولی و ثانیه و ثالثه مذبی برآورده اند و درین قسم احادیث کتب بسیار مصنف شده اند برخی را بشماریم کتاب الضعفاء لابن حبان و تصانیف الحاکم کتاب الضعفاء للعقیلی کتاب الکامل لابن عدی تصانیف ابن مردویه تصانیف خطیب

تصانیف ابن شایبہ تفسیر ابن جریر فردوس دلی بلکہ سائر تصانیف او تصانیف ابی نعیم  
تصانیف جوزقانی تصانیف ابن عساکر تصانیف ابوالشیخ تصانیف ابن نجار و بیشتر  
مسائل و وضع احادیث در باب مناقب و مثالب و در تفسیر و بیان اسباب نزول و  
در باب تاریخ و ذکر احوال بنی اسرائیل و قصص انبیاء سابقین و ذکر بلدان و اطعمه و  
اشربه و حیوانات واقع شده و در طب و رقی و غرام و دعوات و ثواب و نوافل نیز این حادثه  
روداده این الجوزی در موضوعات خود غالب این احادیث مجروح و مطعون ساخته  
و لائل وضع و کذب آنها را مبرهن نموده کتاب تنزیہ الشریعة در دفع غائله این احادیث  
کافی است و اکثر مسائل نادره مثل اسلام ابوین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و  
روایات مسیح الرحیلین از ابن عباس و امثال این نوادر از همین کتب می برآید و مایه  
تصانیف شیخ جلال الدین سیوطی در رسائل و نوادر خود همین کتابها است و اشتغال  
به احادیث این کتب و استنباط احکام از آنها لاطائل می نمایند و مع هذا اگر کسی را  
رغبت تحقیق این کتب باشد میزان الضعفاء ذہبی و لسان المیزان ابن حجر عسقلانی  
برائے احوال رجال این کتب بکارش می آید و برائے شرح غریب و توضیحات عبارات  
آل کتاب مجمع البحار شیخ محمد طاهر نویره بحرانی معنی است از جمیع مواد چوں ترتیب  
کتب حدیث معلوم شد و طبقه اعلیٰ درین باب موطا و صحیحین قرار یافت لابد  
بیشتر اتمام به تحقیق این هر سه کتاب باید فرمود بعد از آن به بقیه صحاح سه  
پرداخت و ظن غالب آنست که بعد از تحقیق موطا و صحیحین در تحقیق بقیه  
صحاح سه دو ثلث کار مفروض عنه می شود و قدر قلیل باقی می ماند لهذا بر قوائد  
متعلقه باین هر سه کتاب کلام را منحصر ساخته شد.

### فائده: در ضبط بعضی اسماء

قاعده: اینست که هر جا در کتب حدیث شریف لفظ سلام بیاید آنرا  
به تشدید لام باید خواند مگر پنج جا اول نام پدر عبد اللہ بن سلام که صحابی است و از  
احبار یهود مشرف ایمان مشرف و بدخول جنت بشر شد دوم پدر محمد بن سلام  
بنی کنده که شیخ بخاری است و بنی کنده کسریه بایه موحده و سکون یاء تحتیه مثل تا شکند  
نام دومی است از توالج بخاری سوم سلام بن محمد ناهض المقدسی و این شخص را

در صحاح سته ذکر نیست از روی حافظ ابو طالب و طبرانی روایت دارد و نام او سلامه  
یا کرده است. چهارم جده محمد بن ابی بکر بن سلام مغربی معتزلی و این هم در روایه  
صحاح سته نیست. پنجم سلام بن ابی الحقیق که یهودی بود در غایت عداوت و  
عناد و ذکر شرارت و فساد او در احادیث بسیار است نام این پنج کس را به تخفیف  
باید خواند و سوائے این پنج کس به تشدید.

**فَاعِلَةٌ** عماره هر جا که باشد بضم عین مهمله است اما نام پدر ابی بن  
عمار که صحابی است که بکسر است.

**فَاعِلَةٌ** کریمه هر جا که بفتح کاف است در قبیله خزاعه و بضم کاف است  
بتصغیر در قبیله عدس یعنی در نسب کسی که این نام دارد نظر باید کرد اگر خزاعی است  
بفتح کاف است و اگر عدسی است مصغر باید خواند.

**فَاعِلَةٌ** حرام اگر صاحب این نام قریشی است به نژاد یعنی معجمه  
و کسر هاء مهمله باید خواند و اگر انصاری است بفتح هاء مهمله و فتح راء یعنی مهمله  
باید خواند.

**فَاعِلَةٌ** غسل هر جا بکسر عین و سکون مهملتین است مگر غسل بن  
ذکوان الاخباری البصری که بفتح عین و سین است لیکن مذکور این شخص در  
صحیحین نیست.

**فَاعِلَةٌ** غنّام هر جا که باشد بفتح غین معجمه و تشدید تون است  
الاعنّام بن علی العامری الکوفی که فتح عین مهمله و تشدید مثلثه است و از قبیل  
اول است غنّام بن اویس صحابی بدری.

**فَاعِلَةٌ** قمر هر جا تصغیر قمر است و نام مرد است الا قمر نام زن مرق  
ابن الا جذع که دختر عمر و است آنرا بر وزن طویل باید خواند.

**فَاعِلَةٌ** مشور هر جا بوزن مضرب اسم آله است الا دو کس یکی از  
آنها مشور بن یزید صحابی دوم مشور بن عبد الملك البزرجی این هر دو با بوزن  
محمد باید خواند.

فائده: در بعضی نسبتها

**فَاعِلَةٌ** هر جا که لفظ بحال واقع شود بحکم است الاید موسی بن هارون  
الحال که بجائے مہملہ است۔

**فَاعِلَةٌ** عیسیٰ باین صورت اگر در اسناد بصریای واقع شود عیسیٰ باید  
خواند نسبت بہ عیش ضد موت و اگر در اسناد کوفیای واقع شود عیسیٰ خوانده شود بہار  
موحدہ وسین مہملہ و اگر در اسناد شامیای است عیسیٰ باید خواند یعنی بجائے بار موحدہ  
نون باشد و از لطافت این فن آنست کہ بعضے جا ہا اگر تصحیف لفظی واقع شود  
غلط نمی شود بہر صورت کہ خوانند و است مثل عیسیٰ بن ابی عیسیٰ التخطا و مسلم جطاط  
کہ اگر این ہر دو را خطاط خواند نسبت بہ حفظ فروشی است و اگر جطاط خواند نسبت  
بہ جطاط فروشی است و جطاط بفتح حاء مہملہ و بار موحدہ و در آخر طاء مہملہ برگ مغیلاں  
است کہ برائے چارہ از خیرہ میکنند و میفروشند و اگر خطاط خواند نسبت بہ صنعت  
خیاطت یعنی دوختن است و این ہر دو کس ہر سہ پیشہ داشتہ اند یکے را بعد دیگرے  
اختیار کردہ اند لیکن اشدہر در اول خطاط نسبت بہ حفظ فروشی یعنی گندم فروشی است  
و اشدہر ثانی جطاط است نسبت بہ جطاط فروشی۔

**فَاعِلَةٌ** دیگر در بعضے اسماء در موطا و صحیحین ہر جا این صورت واقع شود  
یسار پس بتقدیم تختیہ بر سین مہملہ باید خواند الا نام پدر محمد بن بشار کہ بار موحدہ و شین  
مجموعہ دارد و این شخص استاد بخاری و مسلم است و ہر جا در موطا و صحیحین لفظ بشر  
واقع شود بکسر بار موحدہ و شین مجموعہ باید خواند الا چار کس کہ بضم موحدہ وسین مہملہ  
اند عبد اللہ بن بسر صحابی بسر بن سعید بسر بن عبید اللہ حضرمی بسر بن محجن و ہر جا درین  
کتب ثلثہ لفظ بشر واقع شود بر وزن طویل از بشارت کہ بمعنی خبر خوش است باید  
خواند الا چار کس کہ بصیغہ تصغیر اند و کس بشین مجموعہ بشر بن کعب عدوی و بشر بن  
یسار و دو بسین مہملہ شخصے است کہ او را بضم یا ی تختیہ باید خواند بسر بن عمرو و دیگرے  
را بنون مضمومہ بخوانند و آل پدر قطن بن شیر است۔

**فَاعِلَةٌ** صورت زیر ہر جا بصیغہ مضارع معروف غائب از زیادت  
است الا سہ کس بر بن عبد اللہ بن ابی بردہ کہ بضم بار موحدہ و بار مہملہ مفتوحہ است  
تصغیر بر و بمعنی ژالہ و نام جد محمد بن غرقہ بن الیرزد کہ بکسر موحدہ و بار مہملہ و نون

ساکن است و بعضی هر دو را فتح خوانند و نام جَد علی بن هاشم بن التریذی که بفتح بار موحده و کسر راء و یاء تختیه است.

**و تاعده** هر جا لفظ بَرَّاء واقع شود تخفیف باید خواند و فتح بار موحده باید دانست مگر دو کس ابوالعالیه البراء و ابومعشر البراء که بفتح بار و تشدید راء است.

**و تاعده** صورت حارثه به حاء همله و راء مکسوره و ثار مثلثه مفتوحه باید خواند مگر در چهار جا که به جیم و راء و یاء تختیه باید دانست جاریه بن قدامس یزید بن جاریه عمرو بن ابی صفیان بن اسید بن جاریه الأسود بن العلاء بن جاریه.

**و تاعده** صورت جریر به جیم و تکرار هاء همله باید دانست الا دو کس که اول نام آنها حاء همله است و آخر زائ منقوطه خبیر بن عثمان التریجی که منسوب بترجمه کوفه است و ابوحریر عبداللہ بن حسین که راوی بکریمه است.

عمله بالکوفه ۱۲ قاموس

**و تاعده** خزاش هر جا بکسر خاء معجمه است مگر نام پدر ربیع بن خزاش که بحاء همله است.

**و تاعده** حصین هر جا بصیغه تصغیر است و بصاد همله مگر ابو حصین عثمان بن عاصم که بروزن طویل است مگر حصین بن المنذر ابوساسان که بصیغه تصغیر است و صاد معجمه.

**حازم** هر جا درین کتب ثلثه به حاء همله و زائ منقوطه است الا نام پدر ابو معاویه محمد بن خازم که مشهور به ضریر کوفی است شاگرد اعمش که بخاء معجمه است.

**حَبَّان** بن مُنْقِذ و جَد محمد بن یحیی بن حَبَّان و خود و جَد حَبَّان بن واسع ابن حَبَّان و حَبَّان بن هلال که این جا بفتح حاء و تشدید بار موحده باید خواند و حَبَّان بن عَطِیَّة و حَبَّان بن موسی و حَبَّان بن العرفه که این جا بکسر حاء تشدید بئ موحده باید خواند.

**حَبِیب** هر جا بفتح حاء همله و کسر بار موحده باید دانست بروزن طویل از حُب و محبت مگر سجا که بضم خاء معجمه بصیغه تصغیر باید دانست از حَبَابَت

بمعنی زیرکی **جَبَّاب** بن عَدِی **جَبَّاب** بن عبد الرحمن ابو **جَبَّاب** کینت عبد الله  
ابن الزبیر

**حَکِیم** هر جا بوزن طویل از حکمت باید خواند مگر پدر مذنی بن **حَکِیم** و  
**حَکِیم** بن عبد الله که تصغیر حکم است.

**سَرَّاح** هر جا بار موحده است و بار مفتوحه مگر پدر ابو قیس نیاد بن رباح  
که بیای تحتیه و کسر راء است.

**زُبَید** بر صمیمین بضم زای منقوطة و بار موحده مفتوحه باید خواند تصغیر زبذ بمعنی  
سکه و در موطن زبذ تصغیر زبذ که نام مشهور است باید خواند.

**سَلِیم** هر جا در هر سه کتاب بصیغه تصغیر است مگر **سَلِیم** بن حیّان که بوزن  
طویل است.

**وَسَلَم** هر جا بفتح سین و سکون لام است.

**شَرَّیح** هر جا بضم شین معجمه و در آخر حاء مہمله است مگر سه کس که بسین  
مہمله مضمومه و جیم است **شَرَّیح** بن یونس **شَرَّیح** بن الشّحان احمد بن  
ابی **شَرَّیح**.

**سَلَمَان** هر جا پیغامبر معروف است مگر شش کس **سَلَمَان** فارسی و  
**سَلَمَان** بن عامر مثنوی و **سَلَمَان** الاغر - عبد الرحمن بن **سَلَمَان** ابو حازم که راوی  
ابو هریره است نام او **سَلَمَان** است ابو جابر مولاتی ابو قلابه نام او نیز **سَلَمَان** است.  
**سَلَمَة** هر جا بفتحات است گرد و جابکسر لام باید خواند عمر بن **سَلَمَة** البحرمی  
که امام مسجد بصره بود بنو **سَلَمَة** قبیله از انصار.

**عَبْد** هر جا به تصغیر وارد شده مگر چهار جا **عَبْدَة** **سَلَمَان** شاکر و حضرت  
علی مرتضی کرم الله وجهه **عَبْدَة** بن حمید **عَبْدَة** بن سفیان عامر بن **عَبْدَة** الباهلی -  
**عَبَادَة** هر جا بضم عین و تخفیف هاء است الا محمد بن **عَبَادَة** الواسطی است  
بخاری که بفتح عین است.

**عَبْد** هر جا بفتح عین و سکون بار موحده الا عامر بن **عَبْدَة** که در خطبه کتاب  
مسلم واقع شده بفتحین باید خواند و بخالته بن **عَبْدَة**.

**عَبَّاد** هر جا بفتح عین و تشدید موحده است مگر قیس بن عباد که بضم عین و تخفیف موحده است.

**عُقَیل** بفتح عین و کسر قاف است الا سکه کس که بصیغه تصغیر اند عُقَیل بن خالد شاگرد ابن شهاب زهیری یحیی بن عُقَیل بنو عُقَیل قبیله مشهور و معروف.

**واقدا** هر جا بقاف است.

**نَصْر** اگر معرفت به لام واقع شود بضاد مجمله باید خواند مثل ابی النضر و النضر ابن الحارث و اگر به لام تعریف باشد نصر بضاد مجمله باید خواند و این فرق اصطلاحی که برای امتیاز در کتابت اختیار کرده اند مثل عمر و عمرو.

**عُبَید و حُمَید** هر جا مصغراست.

**ایبلی** منسوب به آیه که شهر لیس در حدود شام بفتح همزه و سکون یا بر تخطانیه و تخفیف لام و یای صورت مشتبیه می شود ایبلی منسوب بآیه بضم همزه و بار موحده مضمومه و تشدید لام لیکن در صحیحین هیچ کس ایبلی واقع نشده و اگر واقع شده نسبت او مذکور نشده مثل شیبان بن قُرْظَع که مسلم از روایت کرده است لیکن او را ایبلی نگفته.

**بَزَار** هر جا بدوزار منقوطه یعنی پارچه فروش من البرزوهی الثیاب مگر دو کس بزار یعنی اول زای منقوطه و آخر را بے نقطه و بزار در عربی بزر فروش یعنی تخم فروش را گویند و صاحب این صنعت را در هندی بزاری نامند هَلَف بن هشام البرار الحسن بن الصبّاح البرار.

**البَصْرَی** هر جا به بار موحده است نسبت به شهر بصره الا سکه کس بنون اند نسبت بنی نصر که قبیله ایست معروف مالک بن اَوْس النَصْرَی عبد الواحد بن عبد الله النَصْرَی سالم بن فلاں مولی النَصْرَیین.

**التَّوْزِی** هر جا با و مثله است مگر ابو یعلی محمد بن الصلت التَّوْزِی که بتاء ثناته فوقانیه و تشدید و او است نسبت به تَوْز و در آخرش زای منقوطه است.

**أَبُو یَرِی** هر جا بحیم است و به تصغیر مگر یحیی بن ایوب خَرِیرِی که بفتح جیم است و یحیی بن بشر خَرِیرِی استاد بخاری و مسلم بفتح حایر مجمله که نسبت



بهر راست یعنی ابریشم -

السَّلَکِی هَر جَا بَفْعَ لَامِ اسْت وَاہِلُ الْحَدِیْثِ یُکْسِرُوْنَه فِیْمَا جَا رَمْسُوْنَا اِلَی  
بَنی سَلَمَۃ مِّنَ الْاَنْصَار -

اَلْهَمْدُ اِنِی کَلِمَہ بِسْمِکَون المِیْمِ نَسَبَتْ بِہ قَبِیْلَہ ہِمْدَان وَاہَا ہِمْدَان بَفْعَ مِیْمِ  
پس نام شہری از شہر ہائے عراق عجم در صحیحین نسبت بآں شہر واقع نشد -

فَا شَدَّ لَا قَاعِدَۃٌ مَّحْدِثِیْنَ اسْت کہ راوی را بہ کنیت و نسب و نسبت و نام  
و صنعت ذکر کنند و غرض ایشان درین مبالغہ احتیاط کامل است زیرا کہ محض نام گلہ  
مشترک می شود پس تمیز راوی از غیر او بدون مبالغہ متحقق نمی شود بلکه بعضی جا ہا  
نام راوی و نام پدر را و نیز مشترک واقع شدہ نوشتہ اند کہ فلیل بن احمد شش کس  
گزشتہ و انس بن مالک پنج کس و بعضی جا ہا نام راوی و پدر و جدا و مشترک واقع  
شدہ چنانچہ احمد بن جعفر بن حمدان چہار کس اند کہ نام خود آہنہا و نام پدر و جدا آہنہا  
متفق واقع شدہ و محمد بن یعقوب بن یوسف دو کس اند و بعضی جا ہا کنیت و  
نسب متفق واقع شدہ است ابو عمران جوفی و شخص اندیکہ را عبد الملک  
ابن جیب نام است و دیگرے را موسی بن سہیل و ابو بکر بن عقیاش سہ کس اند  
بالحملہ این قدر تعمق محمدین را را یکجا نباید شمارد و غرض ایشان احتیاط است  
در تمیز تا راوی ضعیف با راوی ثقہ مشتبہ نشود و اگر ہر دو کس در صفت عدالت  
و وثوق متفق باشند پس اشتباہ ضرری نمی کند لیکن محدثین را در تمیز این قسم  
ہم قرائن و اشارات اند مثل سفیان ثوری و سفیان بن عیینہ بشیوخ و تلامذہ امتیاز  
حاصل می شود و اگر شیوخ و تلامذہ ہم متحد باشند پس امتیاز بسیار دشوار میشود  
و در ہمین مواضع امتحان محدثیت می کنند و نیز در بصرہ دو امام فقیہ حدیث در  
یک زمان بودہ اند کہ آنہا را حماد بن می گفتند حماد بن زید بن درہم و حماد بن  
سلمہ پس در صحیحین ہر جا روایت عارم از حماد باشد باید دانست کہ حماد بن زید  
است و اگر موسی بن اسماعیل تبوژکی راوی باشد پس حماد بن سلمہ است عبد اللہ  
مطلقا در صحیحین آندہ در درجہ صحابہ عبد اللہ بن مسعود در درجہ ائمہ الحدیث  
عبد اللہ بن المبارک است -

**أَبُو جَحْمَةَ** به جم و راء همزه شاگرد ابن عباس و ابو حمزه به حاء همزه  
 و زاء منقوطة نیز شاگرد ابن عباس است و شعبه از هر دو روایت دارد پس اصطلاح  
 ایست که شعبه هرگاه مطلق ابو حمزه بگوید مراد نصر بن عثمان است که به جم است  
 و هرگاه مقید کند به نسب پس مراد ابو حمزه بحار همزه است و الله اعلم و در بعضی  
 جاها نام مادر به پدر مشتبه می شود لیکن بخوض و تعمق معلوم می شود که نام مادر است  
 نه پدر چنانکه در حدیث معاذ و معوذ ابی عقرار پس عقرار نام مادر آنها است و پدر  
 آنها حارث است و در بعضی روایات آمده بلال بن خنانه و او بلال بن رباح  
 است خادم پیغمبر علیه الصلوٰة والسلام نام مادر او خنانه است و نیز صحیحین آمده  
 عبد الله بن جحینه و بحینه نام مادر او است و نام پدر او مالک است و در بعضی مواضع  
 جمع کرده گفته اند عبد الله بن مالک ابن جحینه پس در اینجا نام مادر او بنام جدا و  
 مشتبه می شود و این امر مقرر کرده اند که در میان لفظ مالک و بحینه الف ابن را  
 ثابت دارند و ساقط نه کنند تا معلوم شود که صفت عبد الله است نه صفت مالک  
 و مانند محمد بن الحنفیه که پدر بزرگوار او امیر المومنین علی بن ابی طالب و حنفیه  
 نسبت به مادر او است و نامش خوله بنت جعفر است که سر در میامه و سید بنی هنیفه  
 بودند اند اسمعیل بن علیّه نام پدر او ابراهیم است و نسبت شخص بجد او در کتب حدیث  
 بلکه در محاورات عرب شایع و مشهور است انا ابن عبد المطلب بر او گواه است  
 و عجب آنست که گاهی نسبت بجد نماید مثل یحییٰ بن زبیه صحابی که زبیه نام جد او  
 است که مادر پدرش بوده و بشیر بن انحصاصیه نیز از همین باب است و آنچه  
 منسوب بجد است بسیار است مثل ابو عبیده بن الجراح که نام پدرش عبد الله  
 ابن الجراح است و مثل ابن جریج که نامش عبد الملك بن عبد الحزین بن جریج است  
 و احمد بن حنبل نام پدرش محمد است و گاهی نسبت کند به پدربنی یعنی پسر خواندگی مثل  
 مقداد بن اسود در اصل مقداد بن عمرو بن ثعلبه الکندی است او را اسود  
 ابن عبد یغوث زمری قرشی پرورش کرد و یعنی ساخت منسوب با او شد و مانند حسن  
 ابن دینار در اصل حسن بن واصل است و دینار شوهر مادرش بود  
 و نیز باید دانست که کتابهای حدیث طرقی متنوعه دارند یک قسم را جامع گویند

و جامع در اصطلاح محدثین آنست که جمیع اقسام حدیث در ویافته شود یعنی  
احادیث عقائد و احادیث احکام و احادیث رقائق و احادیث آداب اکل و  
شرب و سفر و قیام و قعود و احادیث متعلقه بتفسیر و احادیث تاریخ و سیر و  
احادیث فتن و احادیث مناقب و مثالب و علماء حدیث در هر فن ازین فنون  
ثمائیة جدا جدا تصنیف کرده اند پس احادیث عقائد را علم التوحید و الصفات  
نامند و ابوبکر بن خزیمه کتاب التوحید نوشته و بیہقی نیز کتاب الاسماء و الصفات  
دارد و احادیث احکام را سنن نامند از کتاب الطہارة تا کتاب الوصایا بر ترتیب  
فقه و کتب مصنفہ درین باب بیشمار اند و احادیث رقائق را علم سلوک و زہد  
نامند امام احمد و عبد اللہ بن المبارک و جمیع دیگر کتاب الزہد جدا نوشته اند و  
احادیث آداب را علم الآداب گویند بخاری کتابی بسوط دارد درین فن کہ اورا  
کتاب الادب المفرد گویند و احادیث متعلقه بتفسیر را تفسیر گویند تفسیر ابن مردودیه  
و تفسیر ذہلی و تفسیر ابن جریر و غیرہ مشاہیر تفسیر حدیث اند و کتاب در سنن  
شیخ جلال الدین سیوطی جامع ہمہ است و احادیث تاریخ و سیر را دو قسم کرده اند  
انچہ متعلق بتخلیق آسمان و زمین و حیوانات و جن و شیاطین و ملائکہ و انبیاء ماضیین  
و امم سابقین است این قسم را بدء الخلق نامند و انچہ متعلق بوجود پیغمبر مصلی اللہ  
علیہ وسلم و صحابہ کرام و آل عظام اوست از ابتداء تولد آنجناب تا غایت وفات  
آں را سیرہ نامند سیرہ ابن اسحق و سیرہ ابن ہشام و سیرہ ملائم و دیگر کتب بسیار درین  
باب مُصَنَّف شده و بالفعل شیعہ صحیحہ روضۃ الاحباب میر جمال الدین محدث  
حسینی اگر ہم رسد کہ خالی از احواق و تحریف باشد بہتر از ہمہ تصانیف این باب  
است و مدارج النبوة شیخ عبد الحق محدث و سیرت شامیہ و مواہب لدنیہ  
بسوط ترین سیرتہا اند و احادیث فتن را علم الفتن نامند نعیم بن حاتم کتاب الفتن  
بسیار بطول و عرض نوشته و رطب و یابس در آن آورده و دیگران ہم درین  
باب تصانیف دارند و احادیث مناقب و مثالب را علم المناقب گویند درین  
باب نیز تصانیف متعدده مشہورہ واقع شده و بعضی محدثین باخصوص مناقب  
بعضی از آل و اصحاب را جدا نوشته اند برای غرضیکہ متعلق باشد بآں مثل مناقب

قریش و مناقب الانصار و مناقب العشرة المبشرة که تصنیف محبت طبری است مسمی  
به ریاض النضرة فی مناقب العشرة المبشرة و ذخائر العقبی فی مناقب ذوی القربی  
و حلیة الکیمیة فی مناقب اهل البیت و الذریاج فی مناقب الارواح و کتب بسیار  
در مناقب خلفاء راشدین مصنف شده و بالتخصیص القول الصواب فی مناقب  
امیر المؤمنین عمر بن الخطاب و القول الجلی فی مناقب امیر المؤمنین علی است و نسائی  
در مناقب امیر المؤمنین علی ۹ رساله دراز نوشته و تواسیچ شام بهجت شرط تعصب و  
عداوت او را در دمشق برین عمل شهید ساخته در حمة الشریعہ پس جامع آنست که ازین  
هر فن نمونه داشته باشد مثل جامع بخاری و جامع ترمذی و صحیح مسلم هر چند احادیث  
این فنون دارد لیکن احادیث متعلقه بتفسیر و قراءت ندارد و ازین جهت  
او را جامع نگویند.

و قسم دیگر از تصانیف حدیث مسانید است و مسند در اصطلاح محدثین آنست  
که احادیث را بر ترتیب صحابه ذکر نمایند موافق حروف ابجد یا موافق سوابق اسلامیة  
یا موافق شرافت نسب پس اگر بر حروف ابجدی جمع نمایند احادیث مرویه ابو بکر صدیق  
مقدم نویسند و احادیث اسامه بن زید و انس بن مالک (رضی الله تعالی عنهما)  
علی هذا القیاس مقدم بر احادیث دیگر صحابه کبار خواهند نوشت و اگر موافق سوابق  
اسلامیه نویسند عشرة مبشرة را مقدم دارند و خلفاء راشدین را بر ترتیب خلافت  
پیش از همه ذکر نمایند بعد از ان اهل بدرو اهل حدیثیه بعد از ان مسیلمة التمیمی بعد  
از ان احادیث نسا صحابیات مذکور شود و ازواج مطهره را مقدم بر همه نساء  
نمایند و از نبات مطهره روایت احادیث واقع نیست مگر قدری قلیل از سیدة النساء  
زهره زهرا که اکثر نبات در حضور آن جناب داخل بهشت شدند و سیدة النساء  
بقدر شش ماه بعد از وفات آنحضرت در دنیا بودند بعد از ان تلحق به جناب  
پدر بزرگوار شدند پس فرصت نیافتند و اگر بر قبائل و نسب ترتیب دهند نمایند  
اول مسانیدی بی هشتم خصوصاً حسنین و امیر المؤمنین علی نمایند و بعد از ان  
هر قبیله که اقرب باشد از روی نسب بآن حضرت مقدم باشد پس احادیث  
عثمان رضی الله عنه مقدم بر احادیث ابو بکر صدیق و باشد و احادیث ابو بکر صدیق

وطلحه بن عبیدالله مقدم بر احادیث عمر بن الخطاب باشد و علی هذا القیاس -  
قسم سوم معاجم و معجم در اصطلاح محدثین آنست که احادیث را بر ترتیب  
شیوخ ذکر نمایند و در این جا هم تقدم وفات شیخ اعتبار کنند یا موافق حروف  
بجی ترتیب دهند یا موافق فضیلت و تقدم در علم و تقوی ترتیب نمایند لیکن اکثر  
برحروف بجی ترتیب می نمایند و معاجم ثلاثه طبرانی از همین قسم است -

و قسم چهارم اجزاء اند و جزو در اصطلاح محدثین آنست که تالیف کرده شود  
احادیث مرویه یک شخص خاص خواه آن شخص در طبقه صحابه باشد یا بعد از آن  
مثلاً جزو حدیث ابی بکر و جزو حدیث مالک و علی هذا القیاس و این قسم بسیار است  
و گاهی از مطالبی که در ذکر جامع گذشت یک مطلب جزوی را اختیار می نمایند و  
در آن تصنیف بسوط می کنند چنانچه باب الفیه را ابو بکر بن ابی الدنیا کتابه بسوط  
نوشته و باب رؤیه الله را آجری تصنیف کرده و ذم دنیا را نیز ابی الدنیا کتابه  
بسوط نوشته و علی هذا القیاس -

رسائل جزئی در امور که جزئیات مطالب ثمانیه مذکوره اند بسیار مصنف  
شده اند و هر یک احصاء و تعداد آنها خارج از طوق بشری است حافظ ابن حجر  
شیخ جلال الدین سیوطی در تصنیف رسائل خطی و سمعت دارند و قسم دیگر است  
از تصانیف احادیث که آنرا ربیعین نامند یعنی چهل حدیث در یک باب یا ابواب  
متفرقه بیک سند یا اسانید متعدده جمع نمایند -

و اربعینات هم می شمارند و دیده و شنیده میشوند -  
پس اقسام تصانیف حدیث شش اند و جامع و مسانید و معاجم و اجزاء  
و رسائل و اربعینات و رسائل را کتب نیز نامند و آمرتانی یعنی احتیاط در فهم  
معانی احادیث پس مواد آن نیز از تحقیق امر اول معلوم شد زیرا که مشارق الانوار  
در توضیح معانی احادیث صحیحین و موطا کافی است و جامع الاصول در کتب سه  
مغنی است و مجمع البحار شیخ محمد طاهر در تحقیق جمیع کتب حدیث یعنی طبقات  
اربعه مذکوره کافی است و شرح عبدالرؤف مناوی بر جامع صغیر شیخ جلال الدین  
سیوطی نیز اکثر احادیث را کفایت می کند لیکن این قدر باید دانست که در شرح

و توجیه احادیث کلام گوناگون و رطب و یابس بسیار بوقوع آمده حالاً اشخاص را  
 که درین باب محل اعتمادند بایشناخت و از کتب و تصانیف اینها بهره باید برداشت  
 و امام نووی و محی السنه البغوی و ابوسلیمان خطابی از جمله علماء شافعیه خلیه معتمد علیه  
 و سخن ایشان متین و مضبوط واقع است خصوصاً شرح السنه بغوی در فقه حدیث  
 و توجیه مشکلات کافی و شافی است و گویا شرح مصابیح و مشکوٰۃ از آن کتاب  
 حاصل است و شرح صحیح مسلم از امام نووی است و معالم السنن شرح  
 ابی داود از خطابی است و طحاوی از جمله علماء حنفیه در شرح احادیث سرآمد و پیشوا  
 است معانی الآثار کتاب او درین باب دست آور خفیانست و ابن عبد البر از  
 مالکیه مقدم آن جماعه است و کتاب استذکار و تهید درین باب یادگار اوست  
 شراح کتب حدیث بسیار اند که تعداد اسماء و کتب آنها درین وقت عجلت  
 امکان ندارد و سخن هر یک را قماش دیگر است لیکن همه آنها آخذ و مستفید ازین چند کس  
 اند که مذکور شدند پس اگر کتب این جماعه بدست آید حاجت از تشویشات و تکلفات  
 بارده متاخرین مرتفع میگردد و برآسه فهم معانی احادیث و دفع تعارض من  
 بینها حضرت والد ماجد قدس سره قوائد عجیبه و فوائد غریبه تفسیق فرموده اند  
 اگر انشاء الله تعالی فرصت حاصل شود برخی از آن نقل کرده برآه آن برادر خواهد  
 فرستاد و کتاب المحدث فی مختلف الحدیث نیز برآه انموذج خوب است  
 چون از مطالب مقصود فصل اول فارغ شدیم حالاً به مطالب فصل دوم پردازیم

## فصل دوم

### در ذکر سند علم حدیث

باید دانست که این فقیر این علم و جمیع علوم را از خدمت  
 والد ماجد خود اخذ کرده است و بعضی کتب این علم را مثل مصابیح و مشکوٰۃ  
 و مستوی شرح نموطا که از تصانیف ایشانست و حصن حصین و شمائل ترمذی از  
 خدمت ایشان قراة و سماعاً به تحقیق و تفتیش اخذ نموده قدری از او اکل صحیح  
 البخاری نیز بطریق درایت از ایشان شنیده و صحیح مسلم و دیگر صحاح سته را بر

ایشان سلم غیر منتظم دارد باین نحو که بحضور ایشان طلبه میخواندند و این فقیر هم حاضر  
می بود و تحقیقات و تنقیحات ایشان را می شنید تا آنکه ملکه مغذیه را در فهم معانی  
احادیث و ادراک دقائق اسانید بفضلہ تعالی حاصل شد بعد از آن بنا بر رسم اجازت  
از یاران عمده ایشان مثل شاه محمد عاشق پهلوی و خواجہ محمد امین ولی الہی نیز حاصل کرد  
و شاه محمد عاشق پهلوی در سماع و قرارة بر شیخ ابوطاہر قدس سرہ و دیگر مشایخ ترین  
محترمین شریک و رفیق حضرت ایشان بودند و حضرت ایشان اول در دیار خود  
بعضی کتب حدیث مثل مشکوٰۃ و صحیح بخاری بخدمت والد بزرگوار خود گزرا نیده  
به طریق درایت اخذ این علم فرموده بودند و سند ایشان بواسطہ محمد زاهد تائلا  
جمال الدین دوانی می رسد و سند حدیث ایشان در اوائل آئینہ العوالم بتفصیل  
ذکور است و نیز حضرت والد ماجد فقیر از حاجی محمد افضل کہ صاحب السند این  
دیار بودند اجازت حاصل فرموده بودند و سند ایشان در رسائل ایشان مذکور  
است آخر حضرت والد ماجد در مدینہ منورہ و در مکہ معظمہ از اجلۃ مشایخ ترین  
این علم باستیواب و استقصا فر گرفتند و پیشتر استفادہ ایشان از جناب حضرت  
شیخ ابوطاہر مدنی قدس سرہ بود کہ یگانہ عصر خود بودند در باب رحمتہ اللہ علیہ و  
علی اسلافہ و مشائخہ و از حسن اتفاقات آنکہ شیخ ابوطاہر قدس سرہ سند متسلل  
دارند بہ صوفیان و عرفا تا شیخ زین الدین زکریا انصاری و ہوانہ اخذ عن ابیہ  
الشیخ ابراہیم الکردی و ہوعن الشیخ احمد القشاشی و ہوعن الشیخ احمد الشناوی  
و ہوعن والدہ الشیخ عبدالقدوس الشناوی و ایضا عن الشیخ محمد بن ابی الحسن البکری  
و ایضا عن الشیخ محمد بن احمد الرملی و ایضا عن الشیخ عبدالرحمن بن عبدالقادر بن فہد  
و ہولاء کلہم من اجلۃ المشایخ العارفين باللہ و الشیخ علی بن عبدالقدوس عن الشیخ  
ابن حجر المکی و عن الشیخ عبدالوہاب الشعرانی و ہما عن شیخ الاسلام زین الدین  
زکریا الانصاری و الشیخ محمد بن البکری عن والدہ العارف باللہ ابی الحسن البکری  
و ہوعن الشیخ زین الدین زکریا و كذلك الشیخ محمد الرملی عن والدہ و عن الزین زکریا  
و اما الشیخ عبدالرحمن بن عبدالقادر بن فہد عن عمہ جارا شہین فہد عن الشیخ  
جلال الدین السیوطی و نیز شیخ ابوطاہر قدس سرہ از شیخ حسن عجمی اخذ استفادہ

نموده اند و شیخ حسن عجمی شاگرد شیخ عیسی مغربی شاگرد شیخ محمد بن العلاء الباهلی  
 شاگرد شیخ سالم سنهوری و سالم سنهوری از شیخ نجم الدین غیسی فرا گرفته و نجم الدین  
 غیسی از شیخ الاسلام زین الدین زکریا انصاری اخذ نموده و نیز شیخ عیسی مغربی  
 بواسطه بسیار از شیخ جلال الدین سیوطی اخذ کرده نیز حضرت شیخ ابوطاهر  
 از شیخ احمد نخعی که آغلم عصر خود در مکه بودند اخذ کردند و شیخ احمد نخعی از شیخ سلطان  
 مزاحی و ایشان از شهاب الدین احمد بن خلیل شبکی و ایشان از شیخ محمد مقدسی و  
 ایشان از شیخ زین الدین زکریا و نیز حضرت شیخ ابوطاهر از شیخ عبد الله بن سالم بصری  
 اخذ نمودند و ایشان از اقران شیخ احمد نخعی بودند و از مشایخ شیخ احمد نخعی اخذ کردند  
 و نیز شیخ ابوطاهر از شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی باجمعه هر یک از این عزیزان  
 بدو واسطه یا سه واسطه بطریق کثیره شجره ثلثه به شیخ زین الدین زکریا و شیخ  
 جلال الدین سیوطی و شمس الدین سخاوی و عبد الحق سنابلی و سید کمال الدین  
 محمد بن حمزه المحسنی میرسند و هر یک از این مذکورین مشتند و حافظ وقت خود بودند  
 و تصانیف اینها دائر و سائر و اسانید اینها در آفاق معروف و مشهور است حالا  
 چند کتاب به طریق نمونه نوشته شود و بانی اسانید متنوعه و وجه متکثره هر کتاب  
 حواله بر کتاب الارشاد الی ههات الا سناد تصنیف حضرت والد ماجد قدس سره  
 نموده آید.

کتاب الموطا والد ماجد آنرا بر شیخ محمد و قد الله له تمامه گزرا نیدند  
 و ایشان بروالد خود شیخ محمد بن محمد بن محمد بن سلیمان مغربی و سند شیخ ابن سلیمان  
 در کتاب صلیه الخلف مذکور است و نیز شیخ محمد و قد الله له کتاب لا از شیخ حسن  
 عجمی گرفتند و از شیخ عبد الله بن سالم بصری گرفتند و این هر دو بزرگوار از شیخ عیسی  
 مغربی و ایشان از شیخ سلطان محمد بن احمد مزاحی و مزاحه نام دهمی است به تشدید  
 زای منقوطه از دیهات متعلقه مصر و شیخ سلطان از شیخ احمد بن خلیل شبکی و سبکه  
 دهمی است از دیهات مصر و ایشان از شیخ محمد نجم الدین بن احمد غیسی و غیطه  
 نیز از دیهات مصر است و ایشان از شیخ شرف الدین عبد الحق بن محمد التنباطی  
 و ایشان از شیخ ابو محمد الحسن بن محمد بن ایوب الحسنی النسابه و ایشان از عم خود



حسن بن ایوب النساب وایشان از ابو عبد الله محمد جابر الوادیاشی ووادیناشی نام  
 شهرست در مغرب وایشان از شیخ ابو محمد عبد الله بن محمد بن هارون قرطبی وقرطبه  
 بضم قاف وطارمهله وبارموحه شهرست در اندلس وایشان از قاضی ابوالقاسم  
 شیخ احمد بن یزید قرطبی وایشان از شیخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد الحق الحنزلی  
 القرطبی وایشان از شیخ محمد بن فرج مولی ابن الطلاع وایشان از قاضی ابوالولید  
 یونس بن عبد الله بن مغيث الصفار وایشان از ابو عیسیٰ یحیی بن عبد الله بن یحیی  
 ابن یحیی وایشان از عم پدر خود عبید الله بن یحیی وایشان از پدر خود یحیی بن یحیی لیثی  
 مضمودی اندلسی که اجل تلامذه حضرت امام مالک بود و باعث رواج مذاهب  
 ایشان در مغرب زمین او شد و یحیی بن یحیی این کتاب را از امام مالک اخذ کرد و  
 صاحب نسخه اوست و مضموده نام قبیله ایست از تبرک که در زمین مغرب  
 می باشد و برای این سند سند های دیگر هم این کتاب را بسیار است در کتاب  
 الارشاد الی مهمات الاسناد مذکور است لیکن این سند مسلسل بسامع وقرارت  
 است بخلاف سند های دیگر که در آنها اکثر جاها با جازات محض اکتفا رفته است  
 صحیح البخاری حضرت شیخ ابوطاهر از والد خود شیخ ابراهیم کردی  
 خواندند وایشان از شیخ احمد قشاشی وایشان از شیخ ابوالموهّب احمد بن  
 عبد القدوس الشناوی وایشان از شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رتلی و  
 ایشان از شیخ الاسلام ابویحیی احمد زکریا بن محمد الانصاری وایشان از شیخ  
 شهاب الدین احمد بن علی بن حجر کنانی عسقلانی که صاحب فتح الباری شرح  
 صحیح بخاری اند وایشان از شیخ زین الدین ابراهیم بن احمد تنوخ وایشان از  
 ابوالعباس احمد بن ابی طالب التجاری یعنی حجر فروش وایشان از شیخ سراج الدین  
 حسین بن مبارک حنبلی زبیدی و زبید شهرست مشهور در یمن برکنار دریائے شور  
 وایشان از ابو الوقت عبد الاول بن عیسیٰ ابن شعیب السجری الهروی وایشان  
 از ابو الحسن عبد الرحمن بن مظفر بن محمد بن داود الداودی وایشان از ابو محمد عبد الله بن  
 احمد الشرحسی وایشان از ابو عبد الله محمد بن یوسف بن مطهر بن صالح بن بشر البغزلی  
 قرطبه کسره فار و فتح را و سکون بار موحه دیه است از توابع بخارا و این محمد بن

یوسف از ارشد تلامذه بخاری است و نسخه بخاری از طرف او شهرت یافته است  
و ایشان از صاحب کتاب ابو عبد الله محمد بن اسمعیل بن ابراهیم بن البخیر بن برزیه  
البخاری الجعفی مولی الجعفیین بالولاء و برزیه به فتح بار موحد و سکون را و کسر دال  
همه لیتین و سکون زای معجمه و فتح بار موحد و بعد ها هاء لغت پهلوی قدیم است  
بمعنی کارنده و مزارع جعفی بضم جیم و اسکان عین جمله و فا و این سند نیز مسلسل  
بمعنی است من اوله الی آخره.

صحیح مسلم حضرت شیخ ابوطاهر آنرا از والد بزرگوار خود شیخ ابراهیم کردی  
گرفتند و ایشان از شیخ سلطان مزاحی و ایشان از شیخ شهاب الدین احمد بن خلیل  
شکی و ایشان از نجم الدین غیطی و ایشان از شیخ زین الدین زکریا و ایشان از شیخ  
ابن حجر عسقلانی و ایشان از شیخ صلاح بن ابی عمر المقدسی و ایشان از شیخ فخر الدین  
ابو الحسن علی بن احمد بن عبد الواحد المقدسی معروف بابن البخاری و ایشان از  
شیخ ابوالحسن مؤید بن محمد طوسی و ایشان از فقیه الحرم ابو عبد الله محمد بن فضل بن  
احمد الفراء و ایشان از ابام ابو الحسین عبد الغافر بن محمد الفارسی و ایشان  
از ابوالاحمد محمد بن عیسی الجلودی النیسابوری و ایشان از ابواسحق ابراهیم بن  
محمد بن سفیان الفقیه الجلودی نسبت الی جمع جلد لانه کان لیکن سکه الجلودیین  
فی نیسابور و ایشان از مؤلف کتاب ابوالحسین مسلم بن الحجاج القشیری النیسابوری  
سنتن ابی داود حضرت شیخ ابوطاهر آن را از شیخ حسن عجمی اخذ نمودند  
و ایشان از شیخ عیسی مغربی و ایشان از شیخ شهاب الدین احمد بن محمد خفاجی  
و ایشان از بدر الدین حسن گرخی که مسند وقت بود و ایشان از حافظ ابو الفضل  
جلال الدین سیوطی و ایشان از شیخ محمد بن مقبل حلبی و ایشان از شیخ صلاح بن  
ابی عمر المقدسی و ایشان از ابوالحسن فخر الدین علی بن محمد بن احمد بن البخاری  
و ایشان از مسند الوقت ابو حفص عمر بن محمد بن طبرزد بغدادی و ایشان از درویش  
بزرگوار ابراهیم بن محمد بن المنصور الکمرخی و ابو الفتح مفلح بن احمد بن محمد  
الدومی منسوب الی دومة الجندل موضع فاصل بین حد الشام و العراق کان فیہ  
قصه التحکیم و این هر دو شیخ از حافظ ابوبکر احمد بن علی بن ثابت الخطیب

البغدادی که صاحب تازنخ بغداد است و تصانیف بشمارده علم حدیث دارد و ایشان از ابو عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمی و ایشان از ابو علی محمد بن احمد اللؤلؤی و ایشان از صاحب الکتاب ابو داود سلیمان بن اشعث السجستانی.

جامع ترمذی حضرت شیخ ابوطاهر از حضرت شیخ محمد ابراهیم کردی و ایشان از شیخ سلطان مزاحی و ایشان از شیخ شهاب الدین احمد بن خلیل نسبی و ایشان از شیخ نجم الدین محمد عطی و ایشان از شیخ زین الدین زکریا بن محمد الانصاری و ایشان از شیخ عز الدین عبد الرحیم بن علی بن الفرات القاهری الحنفی و ایشان از عمر بن ابی الحسن المرائی مراغه بفتح میم شهر بیت مشهور در ولایت ایران و ایشان از شیخ فخر الدین ابن البخاری و ایشان از شیخ عمر بن طبرزدی البغدادی و ایشان از شیخ ابو الفتح عبد الملك بن عبد الله بن ابی سهل الکروخی کمره بخ بفتح کاف و ضم را در ممله مخففه بلدة بنو امی هرات و این شیخ ابو الفتح صاحب نسخته ترمذی است و ایشان از قاضی ابو عامر محمود بن القاسم بن محمد الاندلی و ایشان از شیخ ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد الله بن ابی الجراح الجرجانی المروزی و هو نسبتة الی مرو شاه جهان بلدة مشهورة بخراسان و ایشان از ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب المجوبی المروزی و ایشان از صاحب الکتاب ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورة بن موسی الترمذی رحمه الله.

سنن صغری نسائی حضرت شیخ ابوطاهر از شیخ ابراهیم کردی و ایشان از شیخ احمد قشاشی و ایشان از شیخ احمد بن عبد القدوس رشتاوی و ایشان از شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد بن علی و ایشان از شیخ زین الدین زکریا و ایشان از شیخ عز الدین عبد الرحیم بن محمد بن الفرات و ایشان از عمر بن ابی الحسن المرائی و ایشان از فخر الدین ابن البخاری و ایشان از ابی المکارم احمد بن محمد اللبان نسبة الی عمل اللبنة و ایشان از ابو علی حسن بن احمد الحداد و ایشان از قاضی ابو نصر احمد بن الحسین الکستار و ایشان از حافظ البکر المعروف بابن الشنی احمد بن محمد بن اسحق الدینوری که از عمده محدثین است و کتاب المجالسة الدینوری از مصنفات اوست و ایشان از مؤلف الکتاب حافظ ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی النسائی منسوب الی

نَسَارَ بِلْدَةٍ مَشْهُورَةٍ بِخِرَاسَانٍ بِقَرَبِ آبِ يُونُدَ -

سَنَنُ ابْنِ مَاجِهَ بِسَنَدِكِهِ دَرِ سَنَنِ نَسَائِي مَذْكُورِ شَدَا شَيْخُ زَيْنِ الدِّينِ زَكْرِيَا  
وَآيْشَانُ ابْنِ شَيْخِ ابْنِ حَجَرِ عَسْكَلَانِي وَآيْشَانُ ابْنِ ابْنِ الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي الْمَجْدِ الدَّمَشْقِيِّ وَآيْشَانُ  
ابْنِ ابْنِ الْعَبَّاسِ ابْنِ الْحَجَّارِ وَآيْشَانُ ابْنِ الْحَجَّابِ بْنِ أَبِي السَّعَادَاتِ وَآيْشَانُ ابْنِ حَافِظِ الْبُزْزَعَةِ  
طَاهِرِ بْنِ طَاهِرِ الْمُقَدَّسِيِّ وَآيْشَانُ ابْنِ فُقَيْهِ ابْنِ مَنْصُورِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدِ الْمُقَوِّي  
الْقُرُونِيِّ وَآيْشَانُ ابْنِ ابْنِ طَلْحَةَ الْقَاسِمِ بْنِ الْمُنْذَرِ الْمُخْطِيبِ وَآيْشَانُ ابْنِ ابْنِ الْحَسَنِ  
عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ بَحْرِ الْقَطَّانِ وَآيْشَانُ ابْنِ مَوْلَفِ الْكِتَابِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ  
يَزِيدِ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ مَاجِهَ الْقُرُونِيِّ وَقُرُونِ بَفَتْجِ قَافٍ وَسَكُونِ زِلَافِي مَجْمَعِهِ نَامُ شَهْرِ بَيْتِ  
مَشْهُورٍ دَرِ عِرَاقِ عَجْمٍ وَ مَاجِهَ لَقِبِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ شَدَا لَقِبِ جَدِّهِ وَهُوَ نَامُ مَادِرَاو  
وَبَخْفِيفِ جِمْ بَايْدِ خَوَانَدَنَ بِهَ تَشْدِيدِ وَوَقَعَ فِي ذَلِكَ أَغْلَاطُ كَثِيرَةٌ -

مَشْكُوهُ الْمَصَانِيحِ حَضَرَتْ شَيْخُ ابْنِ طَاهِرِ ابْنِ شَيْخِ إِبْرَاهِيمَ كُرْدِي وَآيْشَانُ ابْنِ  
شَيْخِ أَحْمَدِ قَشَاشِي وَآيْشَانُ ابْنِ شَيْخِ أَحْمَدِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ شَتَاوِي وَآيْشَانُ ابْنِ سَيِّدِ  
عُضْمَنْفَرِ بْنِ سَيِّدِ حُفَيْرِ بْنِ وَالِي وَآيْشَانُ ابْنِ شَيْخِ مُحَمَّدِ سَعِيدِ مَعْرُوفِ بِمِيرْكَالَانِ كَهْ دَرِ وَقْتِ خُودِ  
شَيْخِ مَكَّةَ بُوْدِنْدُو آيْشَانُ ابْنِ سَيِّدِ نَسِيمِ الدِّينِ مِيرْكَ شَاهِ وَآيْشَانُ ابْنِ ابْنِ زَكْرِيَا الْبُزْزَعِيِّ رُخُودِ  
سَيِّدِ جَمَالِ الدِّينِ عَطَارِ الشُّرَنِ سَيِّدِ غِيَاثِ الدِّينِ فَضْلِ الشُّرَنِ سَيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
وَآيْشَانُ ابْنِ عَمِّ عَالِي مَقْدَارِ خُودِ سَيِّدِ أَصِيلِ الدِّينِ عَبْدِ السَّمَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللطيفِ  
بْنِ جَلَالِ الدِّينِ بَكْمِي الشِّيرَازِي الْحَمِينِي وَآيْشَانُ ابْنِ مَسْنُودِ وَقْتِ وَمُحَدِّثِ عَصْرِ  
شَرَفِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْبُخَرِي الصَّدِيقِي وَآيْشَانُ ابْنِ عِلَاسِ عَصْرِ  
إِمَامِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ مَبَارَكِ شَاهِ سَاوَجِي صَدِيقِي وَآيْشَانُ ابْنِ مَوْلَفِ الْكِتَابِ فِي الدِّينِ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْمُخْطِيبِ التَّبْرِيزِي -

حَصْنِ حَصِينِ حَضَرَتْ شَيْخُ ابْنِ طَاهِرِ ابْنِ شَيْخِ إِبْرَاهِيمَ كُرْدِي وَآيْشَانُ ابْنِ شَيْخِ أَحْمَدِ  
قَشَاشِي وَآيْشَانُ ابْنِ شَيْخِ أَحْمَدِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ الشُّتَاوِي وَآيْشَانُ ابْنِ شَيْخِ شَمْسِ الدِّينِ  
مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِي وَآيْشَانُ ابْنِ شَيْخِ زَيْنِ الدِّينِ زَكْرِيَا النَّصَارِي وَآيْشَانُ ابْنِ حَافِظِ  
وَقْتِ تَقِي الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قَهْدِ الْهَاسَمِيِّ الْمَلِكِيِّ وَآيْشَانُ ابْنِ مَوْلَفِ الْكِتَابِ ابْنِ الْخَيْرِ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبُخَرِيِّ الشَّافِعِيِّ زَادَ اللَّهُ فِي رَجَائِهِمْ وَأَفَاضَ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِهِمْ -

**خاتمه** باید دانست که علامات وضع حدیث و کذب را وی چند چیز است اول آنکه خلاف تاریخ مشهور روایت کند مثل آنکه عبداللہ بن مسعود در جنگ صفین چنین گفت حال آنکه عبداللہ بن مسعود در عہد خلافت حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ وفات یافته و ازین قبیل است - شہر

در حمل چوں معاویہ بگریخت خون خلقے بسے بہ پیہدہ ریخت  
و این قسم موضوعات بادنی تنبیح و تاقل توان شناخت دوم آنکہ راوی رافضی باشد و حدیث در طعن صحابہ روایت کند و یا ناصبی باشد و حدیث در مطاعن اہل بیت باشد و علی ہذا القیاس ولیکن در اینجا تا مل باید کرد اگر آن راوی منفرد است بآن حدیث اعتبار نباید کرد و اگر دیگران ہم روایت کنند قبول باید کرد و در توجیہ و تاویل آن فکر باید کرد سوم آنکہ چیزی روایت کند کہ بر جمیع مکلفین معرفت آن و عمل بر آن فرض باشد و او متفرد بود بہ روایت و این قرینہ قویہ است بر کذب و وضع چہارم آنکہ وقت و حال قرینہ باشد بر کذب او چنانچہ غیاث بن میمون را اتفاق افتاد کہ در مجلس ہمدی خلیفہ عباسی حاضر شد و او مشغول بود بہ پرا نیدن کبوتران پس حدیث روایت کرد کہ لَا سَبَقَ إِلَّا فِيْ خُفٍّ أَوْ نَصْلٍ أَوْ حَافِيٍّ أَوْ جَتَاٍ لِّفَظِ جَنَاحٍ رَّا مِنْ طَرَفٍ خُودًا فَرَزْدًا بَرَاءً خُوشًا أَمْدًا ہمدی پنجم آنکہ مخالف مقتضی عقل و شرع باشد و قواعد شرعیہ آنرا تکذیب نمایند مثل قصار عمری و مانند آن و مثل آنکہ روایت کنند لَا تَأْكُلُوا الْبَيْضَ حَتَّى تَذْبَحُوا شَتْمًا آنکہ در حدیث قصہ باشد از امر جبری واقعی کہ اگر با تحقیقت متحقق می شد ہزاراں کس او را نقل می کردند مثل آنکہ شخصی روایت کند کہ امروز کہ روز جمعہ بود خطیب را بر سر منبر کشتند و پوست او را کندیدند حال آنکہ ہماں راوی باین قصہ منفرد باشد و دیگر روایت نکند ہفتم رُکَاکِتِ لَفْظٍ وَ مَعْنَى مَثَلًا لَفْظٍ روایت کند کہ در قواعد عربیہ درست نشود یا معنی کہ مناسب شان نبوت و وقار نباشد ہشتم افراط در وعید شدید بر گناہ صغیرہ با افراط در وعید عظیم بر فعل قلیل چنانچہ مَنْ صَلَّى رُكْعَتَيْنِ فَلَهُ سَبْعُونَ أَلْفَ دَارٍ وَ فِي كُلِّ دَارٍ سَبْعُونَ أَلْفَ بَيْتٍ وَ فِي كُلِّ بَيْتٍ سَبْعُونَ أَلْفَ سَرِيرٍ عَلَى كُلِّ سَرِيرٍ سَبْعُونَ أَلْفَ جَارٍ بلکہ احادیث این نسق را

خواہ در ثواب باشد خواه در عذاب موضوع باید شناخت نہم آنکہ بر عمل قلیل ثواب  
 حج و عمرہ ذکر نماید و ہم آنکہ کسے را از اعمالان خیر ثواب انبیا موعود کند یا گوید کہ  
 ثَوَابٌ سَبْعِينَ نَبِيًّا و امثال ذلک یا زدیم آنکہ خود اقرار کردہ باشد بوضع احادیث  
 چنانچہ نوح بن ابی عصمتہ را واقع شد کہ در فضائل قرآن سورہ سورہ وضع احادیث  
 نمود و ترویج و تشہیر کرد کما ذکر ت فی البیضاوی فی آخر کل سورۃ پس ہر گاہ او را گرفتند  
 و از تصحیح سند آہنہا سوال کردند اعتراف کرد کہ باعث در وضع این احادیث مرا  
 نیت خیر است و آن اینست کہ دیدم مردم را کہ از قرآن اعراض کردہ اند و بعلوم  
 دیگر مثل توارخ و تفسیر و فقہ ابی حنیفہ اشتغال می ورزند برائے ترغیب مردم این  
 احادیث را وضع کردم تا میل بعلوم قرآن نمایند و با اعتقاد ثواب تلاوت و درس  
 قرآن مشغول شوند و آس عذر را و بدتر از گناہ است زیرا کہ احادیث صحیحہ کہ در فضائل  
 قرآن وارد شدہ برائے ترغیب کافی بود و ہمچنین در حق تنہا کو و حق و قہوہ احادیث  
 بسیار وضع کردہ اند کہ رکاکت الفاظ و معانی آہنہا ظاہر و باہر است و وفاقا عین  
 بسیار گذشتہ اند و اغراض آہنہا نیز متنوع و متکثر است فرقہ زندادہ کہ ابطال شرائع  
 و ہنرم و تمسخر بامور شرعیہ منظور داشتہ اند مثل ابن الراوندی کہ واضع حدیث  
 اَلْبَاذِ نَحْنُ اِلَیْمَا اَکِلْ لَہُ و غرض او تمسخر است بہ شریعت تعریف میکند بحديث  
 اَلْقُرْآنِ اِلَیْمَا قُرِئَتْ لَہُ و مَاءٌ زَهْرٌ لَہُ اِلَیْمَا شَرِبَتْ لَہُ و گفتہ اند کہ از وضع زندادہ  
 چہار ہزار حدیث بہ شہرت رسیدہ اہل بدع و اہوا کہ برائے نصرت مذہب خود و طعن  
 در مذہب مخالف این عمل را مرتکب شدند و افاض و کرامیہ دریں برہمہ فرق  
 پیہدستی کردہ اند و خوارج و معتزلہ و زیدیہ آل قدر مرتکب این امر شنیع نشدہ اند فرقہ  
 دیگر کہ مایہ از علم حدیث نداشتند و محدثین را موقر و معظم دیدند خواستند کہ خود را ہم درین  
 فن داخل نمایند این صنعت قبیحہ اختیار کردند مثل ابوالبحرہ و ہب بن وہب القاص  
 و سلیمان بن عمر و النخعی و حسین بن علوان و اسحق بن نجیح و غالباً این فرقہ بوعظ و تذکر  
 مشغول بودند فرقہ دیگر اہل زہد و عبادت و دیانت کہ در مقام یاد و معاملہ چیزے از زبان  
 رسول یا ائمہ اطہار شنیدند و بہجت بزم و یقین بر خواب و بر معاملہ خود آن را مبہم  
 روایت کردند و مردم گمان نمودند کہ این حدیث واقعی است کہ از راہ ظاہر آہنہا

رسیدہ ابو عبد الرحمن شمس و دیگر صوفیاء کہ از مذاق حدیث آشنا نبودند باین علت تہمت  
 کرده اند و روایت آنہارا از حیز اعتبار برآوردہ فرقہ دیگر مصاحبین خلفاء و ملوک و اہراء  
 کہ براسے استمالبت خاطر آنہا وضع احادیث نمودند و دین خود را بدینا فروختند فرقہ دیگر  
 بے قصد و تعدد وضع حدیث کردہ اند و صورتش آنست کہ ایشان بہ سبب غفلت و  
 توہم کلامی شنیدند از صاحب تجربہ یا صوفی یا حکیم از حکماء سابقین و اورا نسبت  
 بہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کردند بنا بر ظن آن کہ ایں کلام یا حکمت جز از پیغمبر نخواہد بود  
 و ایں فرقہ را حدیث و نہایت نیست و اکثر عوام باین مبتلا بودہ اند و اللہ الموفق و العاظم  
 و آنچه دین رسالہ مذکور شد بطریق نمودن کفایت می کند و تفاصیل ایں مطالب  
 را دفتر ہامی باید و بفضلہ تعالی اکثر ضروریات ایں علم در ہر نوارح و ہر دیار یافتہ  
 میشود ملکہ تمیز بین الصیح و السقیم و استقامت ذہن و سلامت طبع و مائل بخطا  
 نشدن و صواب را بادی تبنیہ قبول کردن نعمتے است عظیم حق تعالی ما را و آل برادر  
 را ازین امور بہرہ مند سازد و لا علم و مواد علم بسیار است و آنچه کیاب است  
 ہمیں امور اند شعری

چہ خوش گفت داناکہ دانش بے است      ولیکن پراگندہ باہر کسے است

————— ❦ —————

فوائدِ جامعہ  
بر  
عجالتِ نافعہ  
از

مولانا محمد عبدالحلیم چشتی

(فاضل دارالعلوم دیوبند)

(مشہور آفٹ پریس کراچی)



بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

عجلہ نافعہ شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کا فارسی زبان میں نہایت مشہور اور مقبول رسالہ یہ موصوفہ  
لا مختصر سائنس (فہرست شیوخ) جس میں صحاح ستہ، مشکوٰۃ شریف اور حصن حصین کی اسناد بیان کی  
ہیں۔ شاہ صاحب نے فن حدیث کی کچھ متفرق ایسی معلومات جو طلبہ اور اہل علم کے لئے از حد مفید  
ہیں، اس مختصر رسالہ میں نہایت خوش اسلوبی سے جمع کر دی ہیں جن سے حدیث کے طالب علم اور مدرسہ  
کو کبھی استغناء نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ طلبہ اور علماء کو ہر دور میں اس کی ہمیشہ احتیاج رہی  
ہے۔ یہ رسالہ ہندوستان میں لکھنؤ، دہلی، لاہور سب ہی جگہ سے بار بار چھپا ہے، غالباً پہلی مرتبہ شیخ  
سعد الدین ابن المفتی عبد الحکیم کی تصحیح سے ۱۲۵۵ھ میں مطبع مصطفائی لکھنؤ سے متوسط تقطیع کے  
۳۶ صفحات پر شائع ہوا تھا۔

مطبوعہ رسالوں میں سے مطبع مصطفائی لکھنؤ اور مطبع انصاری دہلی کے پیچھے ہوئے رسالے زیادہ  
صحیح تھے۔ مصطفائی میں جو رسالہ چھپا تھا اس میں صحت کا زیادہ اہتمام کیا گیا تھا، اس کا اندازہ مندرجہ  
عبارت سے ہو سکتا ہے۔ مصحح فرماتے ہیں:-

يقول العبد الضعيف المتعظم بحسب الله المتين سعد الدين ابن المفتي عبد الحکيم قد بالغت في تصحيح  
هذه الرسالة بقدر الوسع والطاقة وراجعت في تصحيح اسماء رجال رواة الى الف تسميات والنقص  
لابن الصلاح وخلاصة للطبري وجواهر الاصول للماجي محمد افضل السياكوتي والكنوز العبابية  
والانباة في سلاسل اولياء الله.

و فرغت من تصحيحها وتوشيعها بالحواشي يوم السبت الحادي والعشرين من شهر جمادى الثانية  
من خمس وخمسين بعد الالف والمائتين من هجرة سيد المرسلين عليه وعلى آله واصحابه صلوات رب  
العالمين، رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين، باہتمام خاکسار بے بنیان امید وایر مغفرت  
یزدان مصطفیٰ خان خلع محمد روشن خان حفظہا اللہ عن آفات الزمان مطبع مصطفائی محلہ محمود نگر  
واقعہ زیر اکبری دروازہ دربیت السلطنت لکھنؤ پیرایہ طبع پوشید و اللہ الحمد رب السموات ورب  
الارض ورب العالمین۔ ومن یتوکل علی اللہ فہو حسیب

اس اہتمام صحت کے باوجود اس مطبوعہ رسالہ میں بعض غلطیاں رہ گئی ہیں اور وہ غالباً اس وقت تک نہیں نکل سکتی تھیں جب تک سلسلہ سند کے تمام راویوں کے سنن کو لا کر نہیں دیکھا جاتا جیسے مشکوٰۃ کی سند میں محدث شرف الدین عبدالرحیم جرہی کے شیخ اور صاحب مشکوٰۃ کے شاگرد کا نام امام الدین مبارک سادجی صدیقی چمپا ہے جس سے دھوکہ ہوتا ہے کہ موصوف ہی صاحب مشکوٰۃ شیخ ولی الدین خطیب تبریزی راوی ہیں۔ حالانکہ شیخ جرہی کے شیخ اور صاحب مشکوٰۃ کے شاگرد اور ان سے مشکوٰۃ کے راوی علی بن مبارک شاہ ہیں، مبارک شاہ نہیں ہیں۔ اس قسم کی اور بھی غلطیاں تھیں جن کی ہم نے تصحیح کر دی ہے۔

اس رسالہ کی افادہ حیثیت کے پیش نظر ہم نے اس کی تصحیح پر اکتفا نہیں بلکہ اس فارسی رسالہ کا اردو میں ترجمہ بھی کر دیا اور اس پر جا بجا مفید باتوں کا اضافہ بھی کیا ہے۔ فوائد کے اضافہ کرنے میں اختصار سے کام نہیں لیا کیونکہ طالب علم عموماً کتابوں کے ناموں سے بھی واقف نہیں ہوتے۔ میں اس دور سے گزر چکا ہوں، مجھے اس امر کا بخوبی اندازہ ہے۔ اساتذہ اگر کتابوں کے ناموں سے شناسا بھی ہوتے ہیں تو انھیں کتابیں یکجا نہیں ملتیں اور اگر کہیں کچھ کتابیں مل بھی جاتی ہیں تو درسی کتابوں کے پڑھانے سے ان کو اتنی فرصت نہیں ملتی کہ وہ ان کتابوں کا مطالعہ کر سکیں۔ ان وجوہ سے ہم نے اصل کتابوں سے اقتباس نقل کر دیئے ہیں اور اپنی طرف سے کچھ لکھنے سے گریز کیا ہے۔ پھر یہ رسالہ کتاب بن گیا ہے مگر بھلا اللہ کتاب کا کوئی صفحہ معلومات سے خالی نہیں ہے۔

حق تعالیٰ شانہ اس حقیر کو شش کو قبول فرمائیں اور میرے والدین، اساتذہ و شیوخ کے اور ان کے جن سے میں نے بالواسطہ یا بلاواسطہ استفادہ کیا ہے درجات بلند فرمائیں، میری اور میرے وابستگان کی مغفرت فرمائیں، آمین۔

اللہم تقبل ثنائک انت السميع العليم تب علینا انک انت التواب الرحیم

محمد عبدالحلیم حشتی

۲۰۔ صفر ۱۳۸۲ھ

۲۳۔ جولائی ۱۹۶۲ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ وکفی وسلام علی عبادہ الذین اصطفوا

خصوصاً علی سیدنا و مولانا محمد المجتبیٰ وآلہ بدر الذبح و صحبہ منجم الہدای۔

آتا بعد، یہ رسالہ جو علم حدیث کے فوائد پر مشتمل ہے، نہایت جہلت میں لکھا گیا ہے بڑا سودمند اور نہایت دل پسند رسالہ ہے۔

### سبب تالیف

برادر عالی، جامع فضائل و کمالات سید قمر الدین حسینیؒ جو شرافت کی آنکھ کا نور اور باغ سیادت کا پھول ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو دین و دنیا کی سرداری عطا فرمائے اور وہ دنیا جہان کی سعادت نصیب کرے، انہی کا ذوق و شوق اس رسالہ کی تحریر و ترتیب کا باعث ہوا ہے۔

اس زمانے میں آپ کے خاطر خاطر میں یہ خیال آیا کہ اس پاکیزہ فن اور شریف علم سے رابطہ قائم کریں، آپ کا یہ خیال غرم راسخ بن گیا، تو اس ناچیز سے جو مسند افادہ و استفادہ پہنچا ہوا ہے، اپنے حسن ظن کی وجہ سے اس کام کے لئے اہواز کی درخواست کی اور اس بار کے منظرے میں مجموعہ مدد کے لئے فرمایا اس ارشاد کے بموجب:

ان للہ فی ایام و ہر کم نفعات الا فخر ضواہا بلا شہرت ہمارے زمانے میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی  
تسیراً نفعات اللہ ہیں، دیکھو، اللہ تعالیٰ کی ان خوشنودیوں سے

مستفید ہوتے رہو۔

اس فن شریف کے تھوڑے سے متعلقات کو اس رسالہ میں بیان کیا گیا ہے اور یقیناً کو ان کی روشن افادہ پاکیزہ طبیعت پر چھوڑ دیا گیا ہے، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ ذکاوت طبع لطافت مزاج اور ہوشمندی میں نہایت بلند مرتبہ پر فائز ہیں۔ چنانچہ ان کی نظم و نثر میں تصنیفات و تالیفات اس دعوے کی شاہد مادل اور گواہ صادق ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ جو کوئی اس رسالے کے مضامین پیش نظر کرے کہ کفر و فتنہ حدیث میں غور و فکر کرے گا وہ انشاء اللہ تعالیٰ غلطی اور خطا سے محفوظ اور تصحیف و تحریف سے مامون رہے گا، نیز صحیح اور ضعیف حدیث کے پہچاننے کے واسطے اس کے ہاتھ میں ایک عمدہ

کسوٹی اور بہتر معیار ہوگا جس کی بدولت وہ صحیح اور غیر صحیح کو پہچان سکے گا۔ وہ توفیقی والا  
 باللہ علیہ توکلت و ہوجسی و نعم الوکیل

## فصل اول

علم حدیث کے فوائد میں

فصل اول، علم حدیث کے ان اغراض و فوائد کے بیان میں ہے جن سے طالب حدیث کا  
 شوق بڑھ سکتا ہے اور وہ رغبت کرنے والے کی طلب میں تحریک اور اضافہ کا موجب بن سکتے  
 ہیں، نیز ان شرائط کا بیان ہے جو اس علم میں غور و خوض کے لئے درکار ہیں۔  
 واضح رہے، علم حدیث ایسی بزرگی اور شرافت کا حامل ہے کہ کوئی علم اس کی ہمسری کا دعویٰ  
 نہیں کر سکتا، کیونکہ علم القرآن، عقائد اسلام، احکام شریعت اور اصول طریقت سب ہی  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان پر موقوف ہیں، تمام کشفی باتیں اور ساری عقلی چیزیں  
 جب تک اس ترازو میں نہ ٹکیں اور اس کسوٹی پر نہ ٹسی جائیں وہ لائق وثاقب اعتماد نہیں ہو  
 سکتی ہیں، لہذا یہی علم ایک ایسا صراطِ راستہ ہے جو تمام علوم کے زرد و جامہ کو پرکھتا ہے، جو بھی تفسیر و  
 (۳۱) کے طریقے اور وجوہ، احکام شریعت کی دلیلیں، عقائد اسلام کے ماخذ اور سلوک الی  
 اللہ کے طریقے اس صراف کی پرکھ میں کھرے نکلیں گے وہی رواج پذیری کے لائق ہو سکتے ہیں اور  
 جو کھولے ثابت ہوں گے وہ پھینکنے کے قابل ہوتے ہیں۔ لہذا علم شریعت کا حکم ہی تمام  
 علوم و دینیہ پر چلتا ہے اور جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع اور پیروی اسی علم کی  
 بدولت نصیب ہوتی ہے، جو حیات جاودانی کی دلیل راہ ہے اور دونوں جہان کا سرمایہ سعادت و  
 غور و فکر کیا جائے اور گہری نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر علم کی ایک خاصیت ہوتی  
 ہے اور اس علم سے دل بستگی اور وابستگی کی وجہ سے نفس انسانی میں ایک خاص کیفیت خواہ بری ہو  
 یا بھلی پیدا ہو جاتی ہے۔ علم حدیث سے وابستگی اور مزاولت انسان میں صحابیت کی شان پیدا  
 کر دیتی ہے کیونکہ صحابیت کے معنی دراصل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جملہ احوال سے واقفیت  
 اور ہر عبادت اور ہر عبادت میں آپ کے اوضاع و اطوار کا مشاہدہ کرنے کے ہیں۔ اور یہ بات  
 امتداد زمانہ کی وجہ سے اس شخص کی قوتِ مدرکہ اور تخیل میں جو اس علم سے وابستگی رکھتا ہے  
 جم جاتی اور راسخ ہو جاتی ہے کہ مشاہدہ کے حکم میں ہوتی ہے، چنانچہ حسب ذیل شعر میں اسی  
 طرف اشارہ ہے:

اہل الحدیث ہوا اہل النبی والہ لم یحبوا انفسہم انفساً صعبوا

(اہل حدیث ہی اہل نبی ہیں اور انھیں گو، رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت حاصل نہیں، مگر آپ کے انفس قدر سیر کے ساتھ شرف صحبت حاصل ہے)

اور محمد بن علی بن الحسین علیہ علی آباء السلام نے فرمایا ہے:

من فقه الرجل بصیرتہ بالحدیث او انسان کی سمجھ کی بات یہ ہے کہ اس کو حدیث

فطنۃ للحدیث ہے میں بصیرت حاصل ہو، یا فرمایا تھا کہ اُس

کی دانشمندی کی بات یہ ہے وہ حدیث میں درک رکھتا ہو۔

یہ ارشاد چونکہ ایک قسم کی خبر ہے اور خبر سچ اور جھوٹ دونوں باتوں کا احتمال رکھتی ہے تو اس علم کو حاصل کرنے کے لئے دُو باتوں کا لحاظ رکھنا نہایت ضروری ہے:-

(۱) راویان حدیث کے حالات کی چھان بین کرنا اور اُن سے واقفیت رکھنا۔

(۲) حدیث کے معنی سمجھنے میں نہایت احتیاط سے کام لینا، کیونکہ اگر پہلی بات میں کوتاہی ہوئی تو سچے اور جھوٹے میں تمیز باقی نہیں رہے گی، اور اگر دوسری بات میں احتیاط نہ کی گئی اور اس میں ذرا سی بھی کوتاہی ہو گئی تو مقصد غیر مقصد سے غلط ملط ہو جائے گا اور ان دونوں صورتوں میں اس علم سے جس فائدہ کی توقع تھی، وہ حاصل نہ ہو سکے گا، بلکہ فائدہ کے بجائے نقصان ہوگا کہ خود بھی گمراہ ہوگا اور دوسروں کو بھی گمراہ کرے گا، معاذ اللہ من ذلک۔ لہذا ان دونوں باتوں سے بحث کرنا ضروری ہے۔

پہلی بات: (راویان حدیث کے حالات کی چھان بین) صدرِ اول یعنی تابعین اور تبع تابعین کے زمانے سے لے کر سناریٰ اور مسلم کے زمانے تک درادیوں کے حالات کی دیکھ بھال، کلہ رنگ کچھ اور رہا ہے، اس دور میں ہر شہر اور ہر زمانے کے راویوں کے حالات سے بحث کرتے اور اُن کے حالات کی چھان بین کرتے تھے۔ جس کسی میں بددیانتی، جھوٹ اور حافظہ کی کمزوری کی ذرا سی بھی بوجھوسس کرتے تھے، اس کی بیان کی ہوئی حدیث کو قبول نہیں کرتے تھے، اسی وجہ سے انھوں نے راویوں کے حالات میں نہایت ضخیم اور مبسوط کتابیں لکھی ہیں، لیکن اس زمانے میں رنگ دوسرا ہے، اب وہ کتابیں جو صحاح کے ساتھ مخصوص ہیں اور اُن کے بعد وہ کتابیں جو قابل اعتبار ہیں اُن کو مجد اجد اجدانا چاہئے اور وہ کتابیں جو نظر انداز

کرنے کے لائق ہیں انہیں علیحدہ رکھنا چاہئے تاکہ باہم خلط ملط نہ ہو جائیں۔  
اکثر متاخرین محدثین کے یہاں سے جب یہ تمیز و ترتیب جاتی رہی تو مجبوراً انہوں نے بعض  
مسائل میں جمہور سلف کا خلاف کیا اور غیر معتبر کتابوں میں جو حدیثیں دیکھیں انہی کو اپنی دلیل  
اور سند قرار دیا۔ اس موقع پر ہم والد ماجد قدس سترہ العزیز کی عبارت پیش کرتے ہیں۔  
جس سے حدیث کی کتابوں کی ترتیب اور ان کے مراتب واضح ہو جائیں گے، وہ مندرجہ ذیل ہے:

### طبقات کتب حدیث :

جاننا چاہئے، حدیث کی کتابیں، صحت، شہرت اور قبولیت کے اعتبار سے کئی طبقوں  
پر مشتمل ہیں:-

(۱) صحت سے ہماری یہ مراد ہے کہ مؤلف کتاب نے اس بات کی پابندی کی ہو کہ وہ صحیح  
یا حسن حدیثوں کے سوا اور کوئی حدیث اس میں درج نہیں کرے گا اور اگر اس میں کوئی  
ایسی حدیث درج کرتا ہے اور ساتھ ساتھ وہ اس کے ضعیف، غرائب، علت اور شد و ذکو بھی  
بتا دیتا ہے تو پھر کچھ حرج نہیں، کیونکہ ضعیف، غریب اور معلول حدیث کو اس کی خرابی کی  
وضاحت کے ساتھ کتاب میں درج کرنا کسی قسم کی قباحت کا موجب نہیں۔

(۲) شہرت سے ہماری مراد یہ ہے کہ محدثین کی جماعتیں یکے بعد دیگرے (ہر دور میں) اس  
کتاب کے ساتھ بطریق روایت، ضبط مشکل اور تخریج احادیث مشغول رہی ہوں تاکہ اس  
کی کوئی چیز بیان ہوئے بغیر نہ رہ گئی ہو۔

(۳) قبولیت سے ہماری مراد یہ ہے کہ ناقدان حدیث اس کتاب کو تسلیم کریں اور اس  
پر اعتراض نہ کریں اور اس کتاب کی حدیثوں کے متعلق مؤلف کتاب کا حکم اور فیصلہ درست  
سمجھیں اور فقہاء بغیر اختلاف اور بلا انکار کے اس سے استدلال کریں۔

پہلا طبقہ: اس میں حدیث کی صرف تین کتابیں داخل ہیں:

۱۔ موطا امام مالک

۲۔ صحیح بخاری

۳۔ صحیح مسلم

قاضی عیاض نے ”مشارق الانوار“ میں انہی تین کتابوں کی شرح کی ہے، یہ مشارق الانوار  
(۱۳) (۱۴)

صغانی کی مشارق الانوار کے علاوہ ہے جس میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی حدیثوں کو ان کی سندیں اور قسے حذف کر کے جمع کیا ہے۔ (۱۴)

خلاصہ یہ ہے ان تینوں کتابوں کی حدیثوں کی شرح اور ضبط اسرار کے لئے قاضی غیاث کی کتاب مشارق الانوار کافی و شافی ہے۔

ان تینوں کتابوں میں باہم نسبت یہ ہے کہ موطا امام مالک گویا صحیحین کی اصل اور ان کی ماخذ ہے اور اس کی شہرت بھی کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ امام مالک کے زمانہ ہی میں آپ سے ایک ہزار علماء نے موطا کی روایت کی ہے۔ جیسے امام شافعیؒ، امام محمدؒ، یحییٰ بن یحییٰ معمریؒ، یحییٰ بن یحییٰ تمیمیؒ، یحییٰ بن بکرؒ، ابو مصعبؒ اور قنبلؒ وغیرہ نیز اس کتاب کی عدالت و ضبط رجال پر سب کا اجماع ہے اور یہ مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، عراق، شام، ہند، مصر اور دیار مغرب میں مشہور ہے اور (بکثرت) شہروں کے فقیہوں کا مدار اسی کتاب پر ہے امام مالک کے زمانے میں اور آپ کے بعد بھی علماء نے موطا کی حدیثوں کی تخریج، اس کے متابعات اور شواہد کے جمع کرنے میں بڑی کوششیں کی ہیں، اور اس کے الفاظ غریبہ کی شرح، ضبط مشکلات اور ان کی وضاحت، فقہانہ مسائل کا بیان، حدیث کی سندیں اور طرق روایت کے بیان میں اتنا اہتمام کیا ہے کہ اس سے زیادہ کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

صحیح بخاری اور صحیح مسلم بسط و تفصیل اور حدیثوں کی تعداد کے اعتبار سے ہر چند موطا سے دس گنی زیادہ ہوں گی، لیکن حدیثوں کی روایت کا طریقہ، راویوں کی جانچ پڑتال کا ڈھنگ، اعتبار اور استنباط کا اسلوب موطا ہی سے سیکھا ہے مگر اس کے باوجود یہ دونوں کتابیں تمام فرق اسلامیہ اور علمائے اسلام کی محذوم ہیں۔ محدثین کی ایک جماعت نے ان کی مستخرجات لکھی ہیں، جیسے الشامعیؒ اور ابو حوانہؒ اور بعض محدثین نے ان کے الفاظ غریبہ کی شرح لکھی ہے، مشکل الفاظ اور اسرار کو ضبط کیا ہے مشکل مقامات کو حل کیا ہے مسائل فقہیہ کو بیان کیا ہے اور راویوں کے حالات قلمبند کئے ہیں۔

غرض یہ دونوں کتابیں شہرت اور قبولیت کے درجہ کو پہنچ گئی ہیں۔ صاحب جامع الاصولؒ نے فربری سے نقل کیا ہے کہ نوے ہزار علماء نے امام بخاری سے صحیح بخاری کا سماع کیا ہے۔ (۱۵)

خلاصہ کلام یہ ہے کہ ان تینوں کتابوں کی حدیثیں سب سے زیادہ صحیح حدیثیں ہیں اگرچہ ان میں بعض حدیثیں بعض کی بہ نسبت زیادہ صحیح ہیں اور اگر گہری نظر سے دیکھا جائے تو موطا کی اکثر

مرفوع حدیثیں صحیح بخاری میں موجود ہیں، اس اعتبار سے گویا صحیح بخاری مولف کی جامع ہے البتہ آثارِ صحابہ و تابعین مولف میں زیادہ ہیں لہذا ان تینوں کتابوں کو طبقہ اولیٰ میں گننا چاہیے۔

دوسرا طبقہ :- اس میں حدیث کی وہ تمام کتابیں داخل ہیں جن کی حدیثیں ان تینوں صفتوں (صحت، شہرت اور قبولیت) میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے درجہ کو نہ پہنچ سکی ہیں لیکن مذکورہ بالا صفات میں وہ ان کے قریب قریب ہیں جیسے جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، اور سنن نسائی کی حدیثیں ہیں کہ ان کے مؤلفین کا وثوق، عدالت، حفظ و ضبط اور فنون حدیث میں تبحر مشہور ہے اور ان کے مؤلفین نے ان کتابوں میں تساہل اور تسامح کو ہرگز روا نہیں رکھا ہے اور جہاں تک ہو سکا ہے حدیث کی حالت اور علت بیان کر دی ہے اسی لئے علمائے اسلام میں انھیں شہرت حاصل ہے اور ان چھ کتابوں کو صحاح ستہ (چھ صحیح کتابیں) کہتے ہیں۔

ابن الاثیر نے جامع الاصول میں ان ہی چھ کتابوں کی حدیثوں کو جمع کیا ہے اور الفاظ غریب کی شرح کی ہے، مشکلات کو ضبط کیا ہے، راویان حدیث کے ناموں اور دیگر تعلقات کو بھی وضاحت سے بیان کیا ہے، اس لحاظ سے گویا جامع الاصول ان چھ کتابوں کی شرح ہے، جیسے مشارق الانوار ان تینوں کتابوں (مولف اور صحیحین) کی شرح ہے۔ صاحب جامع الاصول نے سنن ابن ماجہ کو صحاح میں شمار نہیں کیا ہے اور مولف کو صحاح میں چھٹی کتاب قرار دیا ہے اور یہی بات درست ہے، لیکن حضرت والد ماجد قدس سرہ فرماتے ہیں: فقیر کے نزدیک ”مسند احمد“ دوسرے طبقہ میں داخل ہے اور وہی صحیح حدیث کے تقیم حدیث سے پہچاننے میں اصل اور مدار کی حیثیت رکھتی ہے۔ اور اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ کس حدیث کی اصل ہے اور کس کی اصل نہیں ہے، اگرچہ مسند احمد میں ضعیف حدیثیں بھی بہت ہیں جن کا حال بیان نہیں کیا ہے تاہم جو ضعیف حدیثیں مسند میں پائی جاتی ہیں وہ ان حدیثوں سے بہتر نظر آتی ہیں جن حدیثوں کی تاخرین نے تصحیح کی ہے، علماء حدیث و فقہ نے ان کو اپنا پیشوا بنایا ہے اور درحقیقت مسند فن حدیث میں ایک رکنِ عظیم ہے، اسی طرح سنن ابن ماجہ، گو اس کی بعض حدیثیں نہایت ضعیف ہیں مگر اس کو بھی اسی طبقہ میں شمار کیا جاسکتا ہے۔



تیسرا طبقہ :- اس طبقہ میں وہ حدیثیں داخل ہیں جنہیں علماء متقدمین نے جو امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ سے پہلے ہوئے ہیں یا جو ان کے معاصر تھے یا جو ان کے بعد ہوئے ہیں، انہوں نے ان حدیثوں کو اپنی کتابوں میں روایت کیا ہے اور صحت کا التزام نہیں کیا ہے اور نہ ان کی کتابیں شہرت اور قبولیت میں طبقہ اولیٰ اور ثانیہ تک پہنچ سکی ہیں، اگرچہ ان کتابوں کے مؤلفین علوم حدیث میں ماہر اور ثقہ تھے اور ضبط و عدالت کی صفات سے متصف تھے ان کتابوں میں صحیح، حسن، ضعیف حدیثیں ہی نہیں پائی جاتی ہیں، بلکہ ان میں بعض حدیثیں ایسی بھی موجود ہیں جن پر موضوع ہونے کا اتہام ہے اور ان کتابوں کی حدیثوں کے اکثر راوی عدالت کی صفت سے متصف ہیں، بعض مستور الحال اور بعض جھول ہیں اور اکثر وہ حدیثیں ایسی ہیں جو فقہاء کے نزدیک معمول بہ نہیں ہیں بلکہ اجماع اور ائمتہ کا عمل ان کے خلاف ہے، ان کتابوں میں بھی باہم فرق مراتب ہے بعض کتابیں بعض سے قوی تر ہیں۔ ان کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں:

(۲۳)

(۲۴)

(۲۵)

(۲۶)

(۲۷)

(۲۸)

(۲۹)

(۳۰)

(۳۱)

(۳۲)

(۳۳)

(۳۴)

(۳۵)

(۳۶)

مسند شافعی، سنن ابن ماجہ، مسند دارمی، مسند ابی یعلیٰ الترمذی، مصنف عبد الرزاق، مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ، مسند عبد بن حمید، مسند ابوداؤد طیالسی، سنن دارقطنی، صحیح ابن حبان، مسند کرم الحاکم، کتب بیہقی، کتب طحاوی، تصانیف طبرانی۔

چوتھا طبقہ :- اس طبقہ میں وہ حدیثیں داخل ہیں جن کا قرون اولیٰ (دور صحابہ و تابعین) میں نام و نشان نہیں ملتا، مگر متاخرین علماء نے ان حدیثوں کو نقل کیا ہے ان کے متعلق دو ہی صورتیں ممکن ہیں یا تو سلف صالحین نے ان کی چھان بین کی ہے اور انہیں ان کی کوئی اصل نہیں ملی کہ وہ ان کو روایت کرتے، یا ان کی اصل تو پائی مگر ان میں علت اور قباحہ دیکھ کر روایت سے گریز کیا، بہر حال دونوں صورتوں میں ان حدیثوں پر سے اعتماد اٹھ گیا اور وہ اس قابل نہیں رہیں کہ کسی عقیدہ یا عمل کے ثبوت کے لئے انہیں دلیل بنایا جائے۔ ایسی ہی باتوں کے لئے بعض مشائخ نے کیا خوب کہا ہے:

فان كنت لاتدري فذلك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

پس اگر تو نہیں جانتا ہے تو یہ بھی مصیبت ہے اور اگر تو جانتا ہے تو یہ بہت بڑی مصیبت ہے۔

اس قسم کی حدیثوں نے بہت سے محدثین کو غلطی میں مبتلا کیا ہے اور ان کتابوں میں حدیثوں کی بکثرت سندیں دیکھ کر دھوکہ کھا گئے اور ان کے متواتر ہونے کا حکم لگا بیٹھے اور

جزم و یقین کے مواقع پر طبقہ اولیٰ اور ثانیہ کی حدیثوں کو چھوڑ کر اس قسم کی حدیثوں کو سند قرار دے کر ایک نیا مذہب بنایا ہے۔ اس قسم کی حدیثوں کی کتابیں بڑی تصنیف ہوئی ہیں۔ چند کتابوں کے نام درج ذیل ہیں :

کتاب الضعفاء از ابن حبان، تصانیف حاکم، کتاب الضعفاء از عقیلی، کتاب الکامل از ابن عدی، تصانیف ابن مردویہ، تصانیف خطیب، تصانیف ابن شامہ، تفسیر ابن جریر، فردوس دہلی بلکہ اس کی تمام تصانیف، تصانیف ابی نعیم، تصانیف جوز قانی، تصانیف ابن عساکر، تصانیف ابوالشیخ اور تصانیف ابن نجار۔

(۳۴)  
(۳۵)  
(۳۶)  
(۳۷)  
(۳۸)  
(۳۹)  
(۴۰)  
(۴۱)  
(۴۲)  
(۴۳)  
(۴۴)  
(۴۵)  
(۴۶)  
(۴۷)  
(۴۸)  
(۴۹)  
(۵۰)  
(۵۱)

مناقب و مثالب کے بیان میں اکثر حدیثیں گمراہی گئی ہیں اور صحت میں تساہل سے کام لیا گیا ہے۔ اسی طرح تفسیر اور اسباب نزول کے بیان میں، تاریخ اور بنی اسرائیل کے واقعات اور انبیاء سابقین کے قصوں میں، شہروں کے فضائل، کھانے پینے کی چیزوں اور حیوانات کے تذکرہ میں اکثر موضوع حدیثیں ہیں۔ طب، لٹکے، جھاڑ پھونک، عزیمتوں اور دعوات میں اور نوافل کے اجر و ثواب میں بھی اسی قسم کا واقعہ پیش آیا ہے۔ ابن الجوزی نے کتاب الموضوعات میں اس قسم کی بیشتر حدیثوں پر جرح و قدح کی ہے اور ان کے موضوع ہونے کے دلائل پیش کئے ہیں، اور کتاب تنزیہ الشریعہ ایسی حدیثوں کی نشاندہی کے لئے کافی ہے۔ اکثر شاذ و نادر مسائل جیسے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین کا اسلام لانا یا حضرت عباس رضی اللہ عنہ سے پیروی پر مسیح کرنے کی روایتیں یا ان ہی جیسے شاذ و نادر مسائل انہی کتابوں کی حدیثوں سے منسلک ہیں اور شیخ جلال الدین سیوطی کے رسائل و نوادر کا سرمایہ یہی کتابیں ہیں لہذا ان کتابوں کی حدیثوں میں مشغول رہنا اور ان سے احکام کا استنباط کرنا مفید کام نہیں ہے، اس پر بھی اگر کسی کے دل میں ان کتابوں کی تحقیق کی خواہش ہو تو ان حدیثوں کے راویوں کا پتہ چلانے کے لئے ذہبی کی کتاب میزان الاعتدال اور ابن حجر عسقلانی کی لسان المیزان اس کے کام آ سکتی ہیں اور الفاظ غریبہ کی شرح اور مادوں کی تحقیق اور حدیثوں کی توجیہوں کے لئے شیخ محمد طاہر بوبرہ گجراتی کی کتاب مجمع البحار سب سے بے پروا کر دیتی ہے۔

(۵۲)

(۵۳)  
(۵۴)

(۵۵)

جب حدیث کی کتابوں کی ترتیب معلوم ہوگئی اور موطاً اور صحیحین کا طبقہ اولیٰ میں ہونا معلوم ہو گیا تو ان ہی تین کتابوں کی تحقیق میں زیادہ اہتمام مناسب ہے اور ان کے بعد بقیہ صحاح ستر میں مشغول ہونا چاہیے۔ مگر غالب یہی ہے کہ موطاً اور صحیحین کی تحقیق کے

بعد صحاح ستہ کی تحقیق کا دو تہائی حصہ ختم ہو جاتا ہے اور بہت سی تہوڑا حصہ باقی رہ جاتا ہے اس لئے بحث ان ہی تین کتابوں کے متعلق فوائد پر منحصر ہے۔

## فائدہ بعض راویوں کے ناموں کی تحقیق اور ضبط کے بیان میں

قاعدہ یہ ہے کہ حدیث کی کتابوں میں ہر جگہ لفظ سلام کو لام کی تشدید کے ساتھ پڑھنا چاہئے مگر پانچ جگہ لام مشدود نہیں ہے:

- (۱) عبد اللہ بن سلام کے والد کا نام "سلام" ہے جو علماء یہود میں زبردست عالم تھے، حضورؐ کے مدینہ تشریف لانے کے بعد ایمان لائے اور دنیا ہی میں جنتی ہونے کی خوشخبری ملی۔  
(۲) محمد بن سلام بیکندی کے والد جو امام بخاریؒ کے استاد تھے۔ بیکندی، ب کے زیر اور ح کے سکون کے ساتھ ہے، یہ تاشکند کی طرح ایک بستی کا نام ہے اور بخارا کے مضافات میں سے ہے۔

(۳) سلام بن محمد بن ناہض المقدسی، یہ صحاح ستہ کے راویوں میں سے نہیں ہیں، لیکن حافظ ابوطالب اور طبرانی نے ان سے روایت کی ہے اور ان کو سلامہ کے نام سے یاد کیا ہے۔

- (۴) محمد بن عبد الوہاب بن سلام مغربی معتزلی کا دادا یہ بھی صحاح ستہ کے راویوں میں سے نہیں ہے۔

- (۵) سلام بن ابی الحقیق جو یہودی تھا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی دشمنی اور عداوت رکھتا تھا، اس کی شرارت اور فساد کا ذکر بہت سی حدیثوں میں آیا ہے۔ ان پانچ ناموں کو تحفیف لام کے ساتھ پڑھنا چاہئے۔

- قاعدہ۔ عمارہ جس جگہ بھی ہو گا عین جملہ کے پیش کے ساتھ ہو گا، مگر ابی بن عمارہ صحابی کے والد کا نام عین کے زیر کے ساتھ ہے۔

قاعدہ۔ کریم جہاں بھی کاف کے زیر سے آئے وہ قبیلہ خزاعہ میں سے ہے اور جہاں کاف کے پیش کے ساتھ آئے گا اور معصفر ہو گا وہ قبیلہ عبد شمس سے ہے، یعنی جس کا نام کریم ہے اس کا نسب دیکھنا چاہئے اگر خزاعہ ہی ہے تو وہ کاف کے زیر کے ساتھ ہے اور عبد شمس قبیلہ عبد شمس سے ہے تو اس کو کریم پڑھنا چاہئے۔

- قاعدہ ۱۔ حزام اگر اس نام کا راوی قرشی ہے تو اس کو رائے مجہد اور حاتمہ کے زہر کے ساتھ پڑھنا چاہئے اور اگر انصاری ہے تو حاتمہ کے زہر اور رائے مجہد کے ساتھ پڑھنا چاہئے۔ (۳۲)
- قاعدہ ۲۔ عمل ہر جگہ میں مجملہ اور سین مجملہ کے زہر کے ساتھ ہے، مگر عمل بن ذکوان الاخباری البصری میں اور سین مجملہ کے زہر کے ساتھ ہے۔ البتہ یہ صحیحین کے راویوں میں سے نہیں ہے۔ (۳۳)
- قاعدہ ۳۔ ختام ہر جگہ ضمیمہ اور لون مشدد پر زہر کے ساتھ ہے مگر ختام بن علی العامری الکو فی میں مجملہ اور ثنائے مثلثہ کی تشدید کے ساتھ ہے اور پہلی قسم سے حضرت ختام بن اوشس صحابی بدری کا نام ہے۔ (۳۴)
- قاعدہ ۴۔ قمیر ہر جگہ قمر کی تصغیر ہے اور مرد کا نام ہے مگر قمیر سر وق بن الابدع کی بیوی اور عمرو کی بیٹی کا نام ہے اس کو طویل کے وزن پر پڑھنا چاہئے۔ (۳۵)
- قاعدہ ۵۔ مسور ہر جگہ اسم آلہ مضرب کے وزن پر ہے مگر دُور راویوں کا نام جن میں سے ایک مسور بن یزید صحابی اور دوسرے مسور بن عبد الملک الیربوعی ہیں ان دونوں کو محمد کے وزن پر پڑھنا چاہئے۔ (۳۶)

## فائدہ بعض نسبتوں کے بیان میں

- قاعدہ ۱۰۔ جس جگہ بھی لفظ جمال آئے وہ جیم کے ساتھ ہے مگر موسیٰ بن ہارون الحمال کے باپ کا نام حاتمہ کے ساتھ ہے۔ (۳۷)
- قاعدہ ۱۱۔ جدیٰ اس شکل سے اگر بصریوں کی سندوں میں آجائے تو اس کو عیسیٰ پڑھنا چاہئے یہ عیسیٰ کی طرف نسبت ہے جو موت کی ضد ہے اور اگر کو فیوں کی سندوں میں آئے تو عیسیٰ بائے موحده اور سین مجملہ سے پڑھا جائے اور اگر شامیوں کی سندوں میں آئے تو عیسیٰ پڑھنا چاہئے، یعنی بائے موحده کے بجائے نون کے ساتھ پڑھیں۔ (۳۸)
- اس فن کی ایک پُر لطف بات یہ ہے کہ اگر کسی جگہ تصحیف (لفظی تغیر) ہو جائے تو غلطی شمار نہیں ہوتی، جس طرح سے بھی پڑھ لیں ٹھیک ہے، جیسے عیسیٰ بن ابی عیسیٰ الحنظل اور مسلم حنظل اگر ان دونوں کو گندم فردوسی کی نسبت کے اعتبار سے حنظل پڑھیں تو بھی ٹھیک ہے، اور اگر حنظل فردوسی کی حیثیت سے حنظل پڑھیں تو بھی صحیح ہے۔ حنظل حاتمہ مجملہ اور بائے موحده کے زہر کے ساتھ بنو نزل کے پتوں کو کہتے ہیں جن کو چوپایوں کے لئے اکٹھا کر کے بیچتے ہیں۔ اور سلائی (۳۹)



کے پیش کی طرف نسبت کے اعتبار سے اگر خطاط پڑھیں تو بھی درست ہے کیونکہ ان دونوں راویوں نے یکے بعد دیگرے تینوں پیشے اختیار کئے تھے، لیکن اول میں سے زیادہ معروف ہے۔

## فائدہ دیگر ناموں کے بیان میں

موطا اور صحیحین میں جہاں بھی یسار آئے گا تو اس کو سین ہملہ سے پہلے یا تے تحتیہ کے ساتھ پڑھنا چاہئے مگر محمد بن بشر کا نام ہائے موحده اور شین معجم کے ساتھ ہے اور موصوف امام بخاری اور امام مسلم کے استاد ہیں۔

موطا اور صحیحین میں جہاں لفظ بشر آئے، اس کو ہائے موحده کے زیر اور شین معجم کے ساتھ پڑھنا چاہئے مگر چار راویوں کے نام ہائے موحده کے پیش اور سین ہملہ کے ساتھ وارد ہیں۔

(۱) عبد اللہ بن بسر صحابی۔ (۲) بسر بن سعید۔ (۳) بسر بن عبد اللہ حضرمی۔ (۴) بسر بن محجن۔

ان تینوں کتابوں میں جہاں بھی لفظ بشر جو بشارت بمعنی خوشخبری سے ماخوذ ہے اس کو طویل کے وزن پر پڑھنا چاہئے، مگر چار راویوں کے نام مصغر آتے ہیں۔ ان میں سے دو

بشر بن کعب عدوی اور بشر بن یسار، شین معجم کے ساتھ ہیں اور دو سین ہملہ سے وارد ہیں جنہیں یا تے تحتیہ کے ساتھ پڑھنا چاہئے۔ یسر بن عمرو اور دوسرے کو وزن کے ساتھ پڑھنا چاہئے، وطن بن نیر کے باپ کا نام ہے۔

قاعدہ:- یزید کا ہم شکل لفظ جہاں آئے وہ زیادہ سے مضارع معروف غائب کا صیغہ ہے مگر تین راوی (۱) یزید بن عبد اللہ بن ابی بردہ، ہائے موحده کے پیش اور راتے ہملہ کے فتح کے ساتھ ہے جو برد بمعنی اولہ کی تصغیر ہے۔

(۲) محمد بن عروۃ بن البرد کے دادا کا نام ہے جو ہائے موحده کے زیر اور راتے ہملہ اور نون ساکن کے ساتھ وارد ہے۔ بعض محدثین دونوں راء اور راء، پر فتح پڑھتے ہیں اور علی بن ہاشم بن البرد کے دادا کا نام ہائے موحده کے زیر اور یا تے تحتیہ کے زیر سے پڑھتے ہیں۔

قاعدہ:- جہاں بھی براہ آئے اس کو مخفف پڑھنا چاہئے اور اس کی تے کو مفتوح سمجھنا چاہئے مگر دو راویوں کے نام (۱) ابو العالیہ البراء، اور (۲) ابو معشر البراء، کو با کے فتح

اور رار کی تشدید سے پڑھنا چاہئے۔

قاعدہ ۱: حارث کی شکل کے نام کو حائے ہملہ، رائے مکسورہ اور ثائے مثلثہ مفتوحہ سے پڑھنا چاہئے مگر چار جگہ جیم، رے اور یائے تختیہ کے ساتھ سمجھنا چاہئے۔

۱۔ جبار بن قدامر۔ ۲۔ یزید بن جاریہ۔ ۳۔ عمرو بن سفیان بن اسید بن جاریہ۔ ۴۔ الاسود بن العلاء بن جاریہ۔ (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲)

قاعدہ ۱: جریر کی صورت ہر جگہ جیم اور رائے ہملہ کی تکرار کے ساتھ سمجھنی چاہئے مگر دو راویوں کے نام ایسے آئے ہیں جن کے پہلے حائے ہملہ اور زائے منقوطہ ہے۔

۱۔ خزیم بن عثمان الرحبی جو کوفہ کے عملہ رجب کی طرف منسوب ہیں اور ۲۔ ابو حریزہ عبداللہ بن حسین جو مکرہ سے راوی ہیں۔ (۹۳) (۹۴)

قاعدہ ۱: خراش ہر جگہ حائے معجمہ کے ساتھ آیا ہے مگر ربیع بن حراش کے باپ کا نام حائے ہملہ سے وارد ہوا ہے۔ (۹۵)

قاعدہ ۱: حصین ہر جگہ معفر ہے اور صا د ہملہ کے ساتھ ہے مگر ابو حصین عثمان بن عاصم، لمویل کے وزن پر ہے اور حصین بن المنذر ابوسامان بصیغہ تصغیر ضا معجمہ کے ساتھ ہے۔ (۹۶) (۹۷)

حازم ان تینوں کتابوں میں ہر جگہ حائے ہملہ اور زائے منقوطہ کے ساتھ ہے مگر ابو معاویہ محمد بن حازم کا باپ جو ضریر کوئی سے مشہور ہے اور امش کا شاگرد ہے وہ حائے معجمہ سے ہے۔ (۹۸)

حَبَّان بن مُنْعِث اور محمد بن یحییٰ بن حبان کا دادا اور حَبَّان واسح اور اس کا دادا نیز حَبَّان بن ہلال میں اس جگہ حار پر زبر اور بار کو مشد پڑھنا چاہئے اور حَبَّان بن عطیہ حَبَّان بن موسیٰ اور حَبَّان بن العرفہ میں حار مکسورہ اور بے کو مشد پڑھنا چاہئے۔ (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴)

حبیب کو ہر جگہ حائے ہملہ پر زبر اور بائے موحده پر زبر کے ساتھ سمجھنا چاہئے۔ یہ حُب اور حبیہ سے لمویل کے وزن پر ہے مگر تین جگہ حائے معجمہ کے پیش کے ساتھ معفر سمجھنا چاہئے جو حبابت بمعنی دانائی مصدر سے بنایا ہے۔

۱۔ حَبِیب بن عدی۔ ۲۔ حبیب بن عبد الرحمن۔ ۳۔ ابو حبیب حضرت عبداللہ بن الزبیر کی کنیت ہے۔ (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸)

حکیم ہر جگہ حکمت سے لمویل کے وزن پر پڑھنا چاہئے مگر رزق بن حکیم بن عبداللہ اور حکیم بن عبداللہ حکم کی تصغیر ہے۔ (۱۰۹) (۱۱۰)

۱۱) رباح ہر جگہ بتائے موحده اور اسے کے زیر کے ساتھ ہے، مگر ابو قیس زیاد بن رباح کے باپ کا نام یائے تختیہ اور رباح کے زیر کے ساتھ ہے۔

۱۲) زبیدؓ اس کو صحیحین میں زائے منقوہ کے پیش اور بتائے موحده کے زیر سے پڑھنا چاہئے یہ زبد بمعنی کمین کی تصغیر ہے۔ اور غوطا میں زبید پڑھنا چاہئے جو مشہور نام زبد کی تصغیر ہے۔

۱۳) سلیم ان تینوں کتابوں میں ہر جگہ تصغیر کے صیغہ کے ساتھ وارد ہے مگر سلیم بن حیان طویل کے وزن پر ہے۔

سُلم ہر جگہ سین کے زبر اور لام کے سکون کے ساتھ آیا ہے۔  
شُرج ہر جگہ شین مجہ کے پیش اور آخر میں حائے جملہ کے ساتھ آیا ہے، مگر تین راوی سین جملہ اور جسیم سے بھی وارد ہیں:

۱۔ سُرج بن یونس۔ ۲۔ سُرج بن النعمان۔ ۳۔ احمد بن ابی سُرج۔

سُلیمان ہر جگہ مشہور پیغمبر کا نام ہے، مگر چھ راوی: ۱۔ سلمان فارسی۔ ۲۔ سلمان بن عامر قتبی۔ ۳۔ سلمان الاغر۔ ۴۔ عبد الرحمن بن سلمان۔ ۵۔ ابو حازم، جو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں ان کا نام بھی سلمان ہے۔ ۶۔ ابو رجاء حضرت ابو قتلابہ کا نام بھی سلمان ہے۔

سُلم ہر جگہ زبر کے ساتھ وارد ہے مگر دو جگہ اس کو لام کے زیر کے ساتھ پڑھنا چاہئے:  
۱۔ عمرو بن سلمہ الجرمی جو بصرہ کی مسجد کا تھا۔ اور ۳۔ بنو سلمہ جو انصار کا قبیلہ تھا۔  
عُبیدہ ہر جگہ مصغر آیا ہے مگر چار جگہ:

۱۔ عُبیدہ سلمانی جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے شاگرد تھے۔ ۲۔ عبیدہ بن حمید۔ ۳۔ عبیدہ بن سفیان۔ ۴۔ عامر بن عبیدہ الباہلی مصغر نہیں ہیں۔

عُبادہ ہر جگہ عین کے پیش اور بتائے موحده کے سکون کے ساتھ ہے، مگر محمد بن عبادہ الواسطی جو امام بخاری کے اُستاد ہیں، وہ عین کے زیر کے ساتھ ہے۔

عبدہ ہر جگہ عین کے زبر اور بتائے موحده کے سکون سے ہے مگر عامر بن عبدہ جو صحیح مسلم کے خطیب میں وارد ہے اس کو عین اور بتے دواں پر زبر کے ساتھ پڑھنا چاہئے، اور اسی طرح نخالہ بن عبدہ بھی ہے۔

عَبَاد ہر جگہ عین کے زبر اور بائے موحده کی تشدید کے ساتھ وارد ہے مگر قیس بن عباد عین کے پیش اور بائے موحده کی تخفیف کے ساتھ آیا ہے۔

(۱۳۱)

عقیل عین کے زبر اور قاف کے زیر کے ساتھ آیا ہے مگر تین راوی مصغر وارد ہیں؛  
۱۔ زہری کے شاگرد عقیل بن خالد۔ ۲۔ یحییٰ بن عقیل۔ ۳۔ بنو عقیل مشہور قبیلہ ہے۔  
واقف ہر جگہ قاف کے ساتھ ہے۔

(۱۳۲)  
(۱۳۳)  
(۱۳۴)

نصر اگر لام تعریف کے ساتھ آئے تو ضاد مجمر سے پڑھنا چاہئے، جیسے ابی النصر اور النصر بن الحارث اور اگر بغیر لام تعریف کے آئے تو ضاد جملہ سے پڑھنا چاہئے، یہ اصطلاحی فرق ہے جو کنایت میں امتیاز کی غرض سے اختیار کیا گیا ہے جیسے عمر اور عمرو میں کیا ہے۔  
عبد اور محمد ہر جگہ معصم ہے۔

(۱۳۵)  
(۱۳۶)

ابی ایمر کی طرف منسوب ہے جو حدود شام میں ایک شہر ہے یہ ہمزہ کے زبر اور پائے تخفیف کے سکون اور لام کی تخفیف کے ساتھ وارد ہوا ہے یہ اس صورت میں ابلی سے جو اہل ہمزہ اور بائے موحده کے پیش اور لام مشدد سے مشتق ہو جاتا ہے لیکن صحیحین میں کوئی راوی ابلی کی نسبت والا نہیں آیا ہے اور جو ہے بھی تو اس کی نسبت مذکور نہیں ہے، جیسے شیمان بن فروخ کہ ان سے امام مسلم نے روایت کی ہے مگر ان کی نسبت میں لفظ ابلی ذکر نہیں کیا ہے۔

(۱۳۷)  
(۱۳۸)

بزاز ہر جگہ دوزائے منقوطہ سے ہے یعنی کپڑا بیچنے والا۔ یہ بَزَّ سے مشتق ہے جو کپڑے کے معنی میں آتا ہے، مگر دوزاوی بزاز ہیں۔ بزاز عربی میں بزر فروش کو کہتے ہیں یعنی تخم فروش کو بولتے ہیں اور ایسے پیشے والے کو ہندی میں پنساری کہتے ہیں۔

(۱۳۹)

البصری ہر جگہ بائے موحده کے ساتھ، شہر بصرہ کی طرف نسبت ہے مگر تین راویوں سے وارد ہیں اور وہ ایک مشہور قبیلہ بنی نصر کی طرف منسوب ہیں؛

۱۔ مالک بن اوس النصری۔ ۲۔ عبد الواحد بن عبد اللہ النصری۔ ۳۔ سالم بن فلان جو نصرین کا مولیٰ (غلام) ہے۔

(۱۴۰)  
(۱۴۱)  
(۱۴۲)

الثوری ہر جگہ ثائے مثلثہ سے ہے مگر ابو یعلیٰ محمد بن الصلت الثوزی جو ثائے مثناة فوقانیہ اور تشدید و آو کے ساتھ ہے تو ز کی طرف نسبت ہے جس کے آخر میں زائے منقوطہ ہے۔  
جریری ہر جگہ جیم کے ساتھ ہے اور معصم ہے مگر یحییٰ بن ایوب جریری جیم کے زبر سے

(۱۴۳)

(۱۴۴)  
(۱۴۵)



(۱۳۶) وارد ہے اور محیی بن بشر حریری جو بخاری اور مسلم کے استاد ہیں، جاسے ہمد کے زبر سے آئے ہیں، اور حریر (ریشم) کی طرف منسوب ہیں۔

(۱۳۸) اسلامی ہجرت کے زبر سے آیا ہے اور محدثین ان راویوں کو جو انصار کے قبیلہ بنی سلمہ کی طرف منسوب ہیں لام کے زبر کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

(۱۳۹) الہمدانی، ہر جگہ سکون تیم کے ساتھ قبیلہ ہمدان کی طرف منسوب ہے، لیکن ہمدان تیم کے زبر سے عراقی عجم کے شہروں میں سے ایک شہر کا نام ہے اور صحیحین میں اس شہر کی طرف نسبت نہیں آئی ہے۔

فائدہ:- محدثین کا یہ قاعدہ ہے کہ وہ راوی کی کنیت، نسبت اور صنعت کا ذکر کرتے ہیں اور ان کی غرض اس عمل سے احتیاط کامل کا اظہار ہوتا ہے کیونکہ کبھی تو نام مشترک ہوتا ہے اور کبھی فقط کنیت مشترک ہوتی ہے اسی صورت میں راوی اور غیر راوی میں امتیاز بغیر مبالغہ اور کامل احتیاط برتنے نہیں ہو سکتا ہے (لہذا اسی صورت میں کنیت، نسبت اور صنعت کا ذکر ضروری ہوتا ہے) بلکہ بعض جگہ راوی کا نام اور اس کے باپ کا نام بھی مشترک ہوتا ہے۔ چنانچہ محدثین نے لکھا ہے کہ غلیل بن احمد نام کے چھ شخص گزرے ہیں اور انس بن مالک نام کے پانچ شخص ہوئے ہیں اور کسی کسی راوی کا نام، اس کے باپ کا نام اور اس کے دادا کا نام بھی مشترک واقع ہوا ہے۔ چنانچہ احمد بن جعفر بن احمد ان چار شخص ہیں اور خود ان کا نام اور ان کے باپ کا نام اور ان کے دادا کا نام ایک ہی ہے اور محمد بن یعقوب بن یوسف دو شخص ہیں۔ اور بعض کنیت اور نسبت ایک سی ہوتی ہیں، چنانچہ ابو عمر ان جوئی دو شخص ہیں ایک کا نام عبد الملک بن جلیب ہے اور دوسرے کا موسیٰ بن ہبل ہے، اور اسی طرح ابو بکر بن عیینہ بھی تین راوی ہیں۔

غرض محدثین کی اس قدر چھان بین کو بیکار نہیں سمجھنا چاہئے، ان کا اس سے مقصد راویوں میں باہم امتیاز کرنے میں پوری پوری احتیاط کرنا ہوتا ہے تاکہ ضعیف راوی، ثقہ راوی سے مشتبہ نہ ہو سکے اور اگر دونوں راوی عدالت اور وثوق کی صفت میں برابر ہوں تو اشتباہ مضر نہیں ہوتا۔ لیکن محدثین کے یہاں اس میں امتیاز کے لئے قرآن اور اشارات ہیں مثلاً سفیان ثوری اور سفیان بن عیینہ میں ان کے شیوخ اور شاگردوں سے تمیز ہوتی ہے۔ اور اگر استاد اور شاگرد بھی ہم نام اور ہم نسبت ہوں تو امتیاز نہایت دشوار ہوتا ہے اور

ایسے ہی مواقع پر تشریح کرنے کا امتحان ہوتا ہے۔

بصرہ میں ابن حدیث کے ایک زمانے میں دو امام موجود تھے جنہیں تھما دین کہتے ہیں:

۱۔ تھما دین زید بن دریم، اور ۲۔ تھما دین سلمہ، لہذا صحیحین میں جہاں بھی عارم سے روایت آئے، اس کو حماد سے سمجھنا چاہئے کیونکہ وہ تھما دین زید ہیں اور اگر — موسیٰ بن اسماعیل تو ذکی راوی ہوگا تو پھر تھما دین سلمہ مراد ہوتا ہے۔

صحیحین میں عبد اللہ بغیر کسی قید کے آئے تو صحابہ میں حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ مراد ہوتے ہیں اور ائمہ حدیث میں حضرت عبد اللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ۔

ابو جرحہؓ اور رائے جہلم سے حضرت ابن عباسؓ کے شاگرد ہیں۔ اور ابو حمزہ حائے جہلم اور رائے منقوطہ سے بھی حضرت عبد اللہ بن عباسؓ کا ایک شاگرد (مراد) ہے۔ شعبہ نے ان دونوں سے روایت کی ہے لہذا اصطلاح یہ ہے کہ شعبہ میں وقت مطلق ابو جرحہ کہتے ہیں تو نصر بن عرار مراد ہوتے ہیں جو کہ جیم سے ہیں اور جس وقت وہ نسب سے مقید کرتے ہیں تو ابو حمزہ حائے جہلم سے مراد ہوتے ہیں، واللہ اعلم

کسی جگہ ماں کا نام باپ کے نام سے مشتبہ ہو جاتا ہے لیکن غور و خوض سے پتہ چلتا ہے کہ ماں کا نام ہے باپ کا نام نہیں ہے جیسا کہ حدیث میں معاذ اور معوذہ ابنی عفرار آیا ہے اور حضرت معاذ اور معوذہ رضی اللہ عنہما دونوں عفرار کے بیٹے ہیں اس میں عفرار ان کی ماں کا نام ہے اور ان کے باپ کا نام سارث ہے۔ بعض روایتوں میں بلال بن حمامہ آیا ہے، کہ وہ بلال بن رباح ہیں جو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم تھے ان کی والدہ کا نام حمامہ ہے۔ نیز صحیحین میں عبد اللہ بن بکیمہ کا نام آیا ہے بکیمہ ان کی ماں کا نام ہے اور ان کے باپ کا نام مالک ہے اور بعض جگہ اس طرح جمع کر کے کہہ دیا ہے، عبد اللہ بن مالک ابن بکیمہ۔ ایسی صورت میں ان کی ماں اور ان کے دادا کے نام میں اشتباہ ہو جاتا ہے لہذا یہ اصول بنالیا گیا ہے کہ مالک اور بکیمہ میں ابن کے الف کو قائم رکھتے ہیں اور اگر اتے نہیں ہیں تاکہ معلوم رہے کہ یہ عبد اللہ کی صفت ہے مالک کی صفت نہیں ہے۔ اسی طرح محمد بن الحنفیہ میں ہے کہ ان کے والد بزرگوار حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ ہیں اور حنفیہ ان کی ماں کی طرف نسبت ہے اور ان کا نام خولہ بنت جعفر تھا اور جعفر پیامبر اور بنی حنفیہ کے سردار تھے، جس طرح اسماعیل بن علقمہ ہے کہ ان کے باپ کا نام ابراہیم ہے۔



کتاب موجود ہے جس کو الادب المفرد کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ تفسیر سے متعلق حدیثوں کو تفسیر کہتے ہیں۔ تفسیر ابن مردودیه، تفسیر دہلیی اور تفسیر ابن جریر وغیرہ حدیث کی تفسیروں میں بہت مشہور کتابیں ہیں اور شیخ جلال الدین سیوطی کی کتاب الدر المنثور ان تمام کتابوں کی جامع ہے۔

(۱۴۸)

(۱۴۹)

(۱۵۰)

(۱۵۱)

تاریخ و سیر کی حدیثوں کی دو قسمیں کی گئی ہیں:

(۱) وہ حدیثیں جو آسمان و زمین، حیوانات، جنات، شیاطین، فرشتوں کی پیدائش، گذشتہ انبیاء علیہم السلام اور پہلی امتوں سے متعلق ہیں، اس قسم کی حدیثوں کو بدو الخلق کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

(۱۵۲)

(۲) وہ حدیثیں جو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود باوجود اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے آل و خدام سے متعلق ہیں اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش سے وفات تک کے حالات پر مشتمل ہیں، وہ ”سیر“ کے نام سے موسوم ہیں۔ سیرت ابن اسحاق، سیرت ابن ہشام، سیرت طبرانی، اس موضوع پر اور بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اور فی الوقت اگر میر جمال الدین محدث حسینی کی کتاب ”دروغۃ الاحباب“ کا نسخہ صحیح مل جائے جو الحاق اور تحریف سے پاک ہو تو وہ اس موضوع پر سب سے بہتر کتاب ہے، اور مدارج النبوت شیخ عبدالحق محدث، اور ”سیرت شامیہ“ اور ”مواعظ لدنیہ“ سیرت کی کتابوں میں سب سے بڑی کتابیں ہیں۔ اور احادیث فتن کا نام علم الفتن ہے۔ نعیم بن حماد نے کتاب الفتن نہایت بسط و تفصیل سے لکھی ہے، جس میں رطب و یابس سب کچھ جمع کر دیا ہے اور علمائے بھی اس موضوع پر کتابیں لکھی ہیں اور فضائل و مناقب کے ذخیرہ احادیث کو علم المناقب کہتے ہیں۔ اس موضوع پر سب سے مشہور کتابیں متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں۔ خصوصاً بعض محدثین نے بعض آل و اصحاب کے مناقب پر کسی خاص عرض سے مستعمل کتابیں لکھی ہیں، جیسے ”مناقب قریش“، ”مناقب الانصار“، ”مناقب العشرة المبشرہ“ جو محب طبری کی تالیف ہے جس کا نام الریاض النضرۃ فی مناقب العشرة المبشرہ ہے اور ”ذخائر العقبی فی مناقب ذوی القربی“ اور ”حلیۃ الکمیت فی مناقب اہل البیت“ اور ”الذیابج فی مناقب الازواج“ اور بہت سی کتابیں خلفائے راشدین کے مناقب میں لکھی گئی ہیں، خصوصاً القول القواب فی مناقب امیر المومنین عمر بن الخطاب اور القول الحلی فی مناقب امیر المومنین علی ہے اور امام نسائی نے امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے

(۱۵۳)

(۱۵۴)

(۱۵۵)

(۱۵۶)

(۱۵۷)

(۱۵۸)

(۱۵۹)

(۱۶۰)

(۱۶۱)

(۱۹۲)

مناقب میں ایک مبسوط رسالہ لکھا ہے اور شام کے ناصبیوں نے غیر معمولی تعصب اور عناد کی وجہ سے ان کو دمشق میں اسی بنا پر شہید کر دیا تھا، رحمۃ اللہ علیہ

(۱۹۳)

غرض جامع وہ کتاب ہے جو ان فنون میں سے سب کا نمونہ رکھتی ہے۔ جیسے صحیح بخاری اور جامع ترمذیؒ ہے، صحیح مسلم میں اگرچہ ان فنون کی حدیثیں موجود ہیں، مگر جو حدیثیں تفسیر و قرأت سے متعلق ہیں وہ اس میں نہیں ہیں اسی لئے اس کو جامع نہیں کہتے ہیں۔

(۱۹۴)

حدیث کی کتابوں کی دوسری قسم مسانید ہے۔

محدثین کی اصطلاح میں مسند وہ ہے جس میں حدیثیں صحابہ ربیعہ کی ترتیب پر مذکور ہوں وہ ترتیب حروف تہجی کے اعتبار سے ہو یا اسلام لانے میں سبقت کے اعتبار سے یا شرافت نسب کے لحاظ سے لہذا اگر حروف تہجی کے اعتبار سے حدیثیں جمع کریں گے تو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے مروی حدیثوں کو پہلے لکھیں گے اور پھر حضرت اسامہ بن زید اور حضرت انس رضی اللہ عنہما سے روایت کردہ حدیثوں کو (علیٰ ہذا القیاس) جلیل القدر صحابہ ربیعہ کی حدیثوں سے پہلے لکھیں گے۔ اور اگر سبقت اسلام کے اعتبار سے جمع کریں گے تو عشرہ مبشرہ کی حدیثیں پہلے لکھیں گے اور خلفائے راشدین کی حدیثیں خلافت کی ترتیب پر سب سے پہلے لکھیں گے اس کے بعد بدری صحابہؓ سے مروی حدیثیں اور پھر اہل حدیبیہؓ اور ان کے بعد ان صحابہؓ کی جو فتح مکہ کے بعد اسلام لائے تھے اور ان کے بعد صحابیات سے مروی حدیثیں مذکور ہوں گی اور ازواج مطہرات رضی اللہ عنہن کی حدیثیں تمام صحابیات کی حدیثوں پر مقدم ہوں گی اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک صاحبزادیوں سے مروی حدیثیں نہیں ہیں۔ البتہ حضرت سیدہ زہرا (فاطمہ) رضی اللہ عنہا سے تھوڑی سی حدیثیں مروی ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر صاحبزادیاں آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے داخل بہشت ہو گئی تھیں اور سیدۃ النساءؓ آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد چھ مہینے تک بقید حیات رہیں اور پھر اپنے والد بزرگوار سے جا ملیں، لہذا ان سے بھی زیادہ حدیثیں مروی نہیں۔

اگر قبائل و نسب کی ترتیب پر مسند کو مرتب کریں تو پہلے بنی ہاشم کی مسانید خاص طور پر حضرات حسنین اور امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہم سے مروی حدیثوں کو مقدم کریں گے اس کے بعد ہر اس قبیلے کی حدیثوں کو پہلے ذکر کریں گے جس کو نسب کے اعتبار سے آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ قرب ہو گا۔ لہذا اس اعتبار سے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

کی حدیثیں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے مروی حدیثوں پر مقدم ہوں گی اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے مروی حدیثیں حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کی حدیثوں پر مقدم ہوں گی، علیٰ ہذا القیاس۔

(۱۹۵)

تیسری قسم معاجم ہے۔

معجم، محدثین کی اصطلاح میں وہ ہے جس میں حدیثیں شیوخ کی ترتیب پر ذکر کی جاتی ہیں اور یہاں شیوخ کی وفات کے تقدم کا اعتبار کرتے ہیں، یا پھر حروف تہجی کے مطابق اس کو مرتب کرتے ہیں یا ترتیب فضیلت اور علم و تقویٰ میں تقدم کا اعتبار کرتے ہیں، لیکن اکثر حروف تہجی کی ترتیب کا لحاظ رکھتے ہیں، طبرانی کی معاجم ثلاثہ اسی ترتیب پر مرتب ہیں۔

(۱۹۶)

چوتھی قسم اجزائے ہے۔

جسز، محدثین کی اصطلاح میں وہ ہے جس میں صرف ایک خاص شخص کی مروی حدیثوں کو جمع کیا جاتا ہے، وہ شخص صحابہ کے طبقے میں ہو یا اُن کے بعد کے طبقے میں اس کا شمار ہو، مثلاً جزو حدیث ابوبکر رضی اللہ عنہ۔ جزو حدیث مالک علیٰ ہذا القیاس۔

(۱۹۷)

اس قسم کا بھی محدثین میں بڑا رواج ہے کہی ایسا کرتے ہیں کہ جامع میں مذکور آٹھ موضوعات میں سے کسی خاص موضوع کو اختیار کر لیتے ہیں اور اس پر ایک نہایت مبسوط کتاب مرتب کرتے ہیں۔ چنانچہ باب النبیۃ پر ابوبکر بن ابی الدنیا نے ایک مبسوط کتاب لکھی ہے اور آجری نے روایت باری تعالیٰ پر ایک ضخیم کتاب لکھی ہے۔ اسی طرح دنیا کی مذمت اور بے ثباتی پر ابن ابی الدنیا نے ایک ضخیم تالیف یادگار چھوڑی ہے۔

پہلی قسم  
محدثین

رسالہ جبرئیل

علیٰ ہذا القیاس مذکورہ بالا آٹھ مطالب میں سے ہر ہر موضوع پر مستقل اور جداگانہ رسالے لکھے گئے ہیں جن کا احاطہ اور شمار بھی دشوار ہے۔ حافظ ابن حجر اور شیخ جلال الدین سیوطی کی تصانیف میں رسائل کا دائرہ نہایت وسیع ہے۔

(۱۹۸)

(۱۹۹)

اربعین

تصانیف حدیث کی ایک دوسری قسم بھی ہے جس کو "اربعین" کہتے ہیں، یعنی چالیس حدیثوں کو ایک باب میں یا مختلف ابواب میں ایک ہی سند یا متحدہ سندوں سے جمع کرتے ہیں۔ اربعینا بھی بے شمار ہیں جو دیکھی اور سنی جاتی ہیں۔ لہذا تصنیفات حدیث کی چھ قسمیں ہوتی ہیں:

(۲۰۰)

(۱) جوامع (۲) مسانید (۳) معاجم (۴) اجزاء (۵) رسائل (۶) اربعینات۔

(۳۱)

رسائل کو کتابیں بھی کہتے ہیں۔

دوسرا امر، یعنی معانی احادیث کے سمجھنے میں احتیاط برتنا، تو اس کی حقیقت بھی امر اول کی تحقیق سے آشکار ہوگئی، کیونکہ مشارق الانوار مثلاً مصححین و موطا کی حدیثوں کے معانی کی توضیح کے لئے کافی ہے۔ اور صحاح ستہ کی تشریح کے لئے سب سے مستغنی کرنے والی کتاب جامع الاصول ہے اور شیخ محمد طاہر کی کتاب مجمع البحار تمام کتب احادیث یعنی طبقات مذکورہ کی تحقیق کے لئے کافی ہے۔

اتنا سمجھ لینا چاہئے کہ حدیثوں کی شرح اور توجیہ میں ہر طرح کا کلام اور رطب و یابس سب کچھ لکھ دیا گیا ہے اس لئے اب ان علماء سے واقفیت ضروری ہے جو اس باب میں قابل اعتماد ہیں اور ان کی تصانیف سے بھی پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہئے۔ علمائے شافعیہ میں سے امام نوویؒ، محی السنۃ البغویؒ اور ابوسلیمان خطابیؒ نہایت قابل اعتماد ہیں، ان کا قول محکم اور ان کی بحثیں نہایت پرمغز ہوتی ہیں، خاص طور سے بغویؒ کی شرح السنۃ فقہ حدیث اور حل مشکلات میں کافی و شافی ہے گویا کہ مصابیح اور مشکوٰۃ کی شرح اسی سے ہو جاتی ہے، صحیح مسلم کی شرح امام نوویؒ کی تالیف ہے اور معالم السنن، سنن ابی داؤد کی شرح خطابیؒ کی تصنیف ہے۔

(۳۲)

علمائے حنفیہ میں سے امام طحاویؒ کی شرح احادیث میں سب سے مقدم اور سب سے پیشوا ہیں، اس باب میں ان کی کتاب معانی الآثار حنفیہ کی گویا دستاویز ہے۔

(۳۳)

ابن عبد البرؒ الکلبی میں سب سے پیش پیش ہیں اور اس موضوع پر الاستذکار اور التہدید ان کی یادگار سے ہیں۔

(۳۴)

حدیث کی کتابوں کی شرح بہت سے علماء نے لکھی ہیں، جن کے ناموں اور ان کی کتابوں کا شمار سیر دست امکان سے باہر ہے، ہر ایک کا اسلوب بیان نرالا ہے لیکن وہ سب ان ہی چند علماء کے خوشہ چین اور زلزلہ رہا ہیں، لہذا ان محققین علماء کی تصانیف دستیاب ہو جائیں تو متاثرین کے تکلفات اور نقصانات کی حاجت نہیں رہتی ہے۔

حضرت والد ماجد قدس سرہ معانی احادیث کے سمجھنے اور حدیثوں میں تعارض کو اٹھانے کے عجیب و غریب اصول تحریر فرماتے ہیں اگر فرصت مل سکے تو انشاء اللہ اس کا کچھ حقہ نقل کر کے برادر موصوف کو روانہ کروں گا اور کتاب المغیث فی مختلف الحدیث بھی نمونے کے طور پر خوب

(۳۵)

ہے۔ اب ہم نے فصل اول کے مطالب سے فراغت پائی ہے، فصل دوم کے مطالب کا سلسلہ شروع کرتے ہیں۔

## فصل دوم

### علم حدیث کی سند کے بیان میں

جاننا چاہیے، اس فقیر (عبد الغنی) نے اس علم کو اور تمام علوم کو والد ماجد کی خدمت میں رہ کر حاصل کیا ہے اور اس علم کی بعض کتابیں مثلاً مصابیح السنہ، مشکوٰۃ، مستوی شرح موطا (جو حضرت والد ماجدؒ کی تصنیف ہے) حصین اور شمائل ترمذی موصوف کی خدمت میں قرأت اور سماعت نہایت تحقیق و تدقیق کے ساتھ حاصل کی ہیں۔ صحیح بخاری کے ابتداء کا کچھ حصہ بطریق درایت ان سے سنا ہے۔ صحیح مسلم اور دوسری صحاح ستہ کی سماعت بھی ان سے ترتیب کے ساتھ اور مسلسل نہیں ہو سکی، جس کی وجہ یہ تھی کہ طالب علم ان کے سامنے بیٹھتے تھے اور ان میں میں بھی ہوتا تھا اور ان کی تحقیقات اور تنقیحات کو گوش گزار کرتا رہتا تھا۔ تا آنکہ حدیث کے معانی کے سمجھنے اور سندوں کی باریکیوں تک رسائی حاصل کرنے میں بفضلہ تعالیٰ ایک قابل اعتماد ملکہ پیدا ہو گیا۔ اس کے بعد رسمی طور سے ان کے بہترین دوستوں، جیسے شاہ محمد عاشق پہلوی اور خواجہ محمد امین ولی اللہی سے بھی اجازت حاصل ہے۔

شاہ محمد عاشق پہلوی شیخ ابو طاہر قدس سرہ اور دوسرے مشائخ حریمین شریفین سے قرأت اور سماعت میں حضرت والد کے شریک رہے ہیں، اور والد ماجد قدس سرہ نے ہندو میں بعض حدیث کی کتابوں، مثلاً مشکوٰۃ اور صحیح بخاری اپنے والد بزرگوار سے پڑھی تھیں، اور بطریق درایت اس علم کو حاصل کیا تھا۔ ان کی سند محمد زاہد کے واسطے سے ملا جلال الدین دوانی تک پہنچتی ہے جیسا کہ آپ کی سند حدیث النموذج العلوم کی ابتدا میں نہایت تفصیل سے مذکور ہے۔

میرے والد ماجد کو حاجی محمد افضل سے جو اس ملک کے صاحب السند علماء میں سے تھے اجازت حاصل تھی اور وہ سند موصوف کے رسائل میں مذکور ہے۔ آخر میں حضرت والد ماجد نے مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ میں بڑے بڑے مشائخ حریمین سے اس علم کو تمام و کمال حاصل کیا تھا اور وہاں انہوں نے زیادہ تر استفادہ شیخ ابو طاہر مدنی قدس سرہ سے کیا تھا جو اس علم میں یکتاے روزگار تھے۔ ان پر اور ان کے اسلاف و مشائخ پر اللہ تعالیٰ کی رحمت ہو،



حسن اتفاق سے شیخ ابوطاہر قدس سرہ کا سلسلہ سند موصوفیاء و عارفین کے واسطے سے شیخ زین الدین زکریا انصاری تک متصل اور مسلسل ہے اور وہ سند متصل یہ ہے کہ موصوف نے علم حدیث کی تحصیل اپنے والد بزرگوار شیخ ابراہیم کردی سے اور انھوں نے شیخ احمد قشاشی سے، انھوں نے شیخ احمد شادائی سے اور انھوں نے اپنے والد شیخ علی بن عبد القدوس شادائی سے کی ہے، نیز موصوف نے شیخ محمد بن ابی الحسن البکری، شیخ محمد بن احمد الرطبی اور شیخ عبد الرحمن بن عبد القادر بن فہد سے بھی استفادہ کیا ہے اور ان تینوں بزرگوں نے نہایت جلیل القدر عارفین اور مشائخ سے کسب کمال کیا ہے اور شیخ علی بن عبد القدوس نے شیخ ابن حجر کی اور شیخ عبد الوہاب شراوی سے استفادہ کیا اور ان دونوں بزرگوں نے شیخ الاسلام زین الدین زکریا انصاری سے تحصیل کی ہے اور شیخ محمد بن بکری نے اپنے والد عارف باللہ ابوالحسن بکری سے اور انھوں نے زین الدین زکریا سے اسی طرح شیخ محمد بن علی نے اپنے والد سے استفادہ کیا اور انھوں نے زین الدین زکریا سے تحصیل کی ہے، لیکن شیخ عبد القادر بن فہد نے اپنے چچا جابر اللہ بن فہد سے استفادہ کیا اور انھوں نے شیخ جلال الدین سیوطی سے تحصیل کی ہے۔

نیز شیخ ابوطاہر قدس سرہ نے شیخ حسن عجمی سے استفادہ کیا ہے اور شیخ حسن عجمی شیخ عیسیٰ مغربی کے شاگرد تھے اور وہ شیخ محمد بن علاء بعلی کے اور وہ شیخ سالم سنہوری کے شاگرد تھے اور انھوں نے شیخ نجم الدین غیلی سے تحصیل کی ہے اور نجم الدین غیلی نے شیخ الاسلام زین الدین زکریا انصاری سے استفادہ کیا تھا۔ نیز شیخ عیسیٰ مغربی کئی واسطوں سے شیخ جلال الدین سیوطی کے شاگرد ہیں۔ نیز شیخ ابوطاہر نے شیخ احمد غنوی سے جو کہ معظمہ میں بیکتاے زمانہ عالم تھے، استفادہ کیا تھا اور انھوں نے شیخ سلطان مزاحی سے اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن خلیل سبکی سے، انھوں نے شیخ محمد مقدسی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا انصاری سے تحصیل کی تھی۔ نیز شیخ ابوطاہر نے شیخ عبد اللہ بن سالم بصری سے استفادہ کیا تھا اور وہ اگرچہ شیخ احمد غنوی کے ہم عصر ہیں سے تھے مگر انھوں نے شیخ احمد غنوی کے مشائخ سے بھی استفادہ کیا تھا اور شیخ ابوطاہر نے شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی سے استفادہ کیا ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ ان بزرگوں میں سے ہر ایک دو تین واسطوں سے اس شاخ و شاخ شجرہ اور متعدد طریقوں سے شیخ زین الدین زکریا، شیخ جلال الدین سیوطی، شیخ شمس الدین سخاوی، شیخ عبدالحی سنبلہلی اور سید کمال الدین محمد بن حمزہ حسینی تک پہنچتا ہے اور ان بزرگوں میں سے

ہر ایک اپنے وقت کا نہایت مستند عالم اور حافظ الحدیث تھا اور اُن کی تصانیف عالم میں ہر طرف پھیلی ہوئی ہیں اور اُن کی سندیں دنیا بھر میں مشہور و معروف ہیں۔ اب بطور نمونہ چند کتابیں تحریر و قلم کی جاتی ہیں اور باقی کی چند در چند اسانید اور بیشتر طریقوں کو حضرت والد ماجد قدس سرہ کی تصنیف کتاب الارشاد الیٰ جہات الاسناد پر چھوڑتے ہیں:

کتاب الموطا۔ والد ماجد نے یہ کتاب بتمام و کمال شیخ محمد وفد اللہؒ کی سے پڑھی ہے اور

انھوں نے اپنے والد شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی سے پڑھی ہے اور شیخ ابن سلیمان کی سند

کتاب صلوٰۃ الخلف میں مذکور ہے اور شیخ محمد وفد اللہؒ نے یہ کتاب شیخ حسن عجمی سے اور شیخ عبد اللہ

بن سالم بصری سے بھی پڑھی تھی، اور ان دونوں بزرگوں نے شیخ عیسیٰ مغربی سے اور انھوں نے

شیخ سلطان محمد بن احمد مزاحی سے پڑھی تھی، مزاج بشارت زائے منقولہ مصر کے مصنفات

میں سے ہے اور شیخ سلطان نے شیخ احمد بن خلیل نسکی سے پڑھی ہے، سبک مصر کے مصنفات میں

سے ایک بستی ہے اور شیخ محمد بن محمد بن احمد غبلی سے بھی پڑھی تھی، غبطہ بھی مصر کے مصنفات

میں ایک بستی ہے۔ اور انھوں نے شیخ شرف الدین عبد الحق بن محمد سنابلی سے اور انھوں نے

شیخ ابو محمد حسن بن محمد بن ایوب حسنی التساب سے اور انھوں نے اپنے چچا حسن بن ایوب التساب سے

اور انھوں نے شیخ ابو عبد اللہ محمد جابر الوادیشی سے، وادیاش مغرب میں ایک شہر کا نام ہے

اور انھوں نے شیخ ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن ہارون قرطبی سے، قرطیہ قاف کے پیش اور طائے

جہلم اور حائے موحده کے ساتھ اندلس میں ایک شہر کا نام ہے، اور انھوں نے قاضی ابوالقاسم

شیخ احمد بن یزید قرطبی سے اور انھوں نے شیخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد الحق خزرجی قرطبی سے

اور انھوں نے شیخ محمد بن فرج موئی ابن الطلاع سے، اور انھوں نے قاضی ابو الولید یونس

بن عبد اللہ بن مغیث صفار سے، اور انھوں نے ابو عیسیٰ یحییٰ بن عبد اللہ بن یحییٰ بن یحییٰ سے،

اور انھوں نے اپنے باپ کے چچا عبید اللہ بن یحییٰ سے، اور انھوں نے اپنے باپ یحییٰ بن یحییٰ

لیثی مصمودی اندلسی سے پڑھی تھی جو حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے نہایت ممتاز شاگرد و

میں سے تھے۔ ان ہی کی بدولت سرزمین مغرب میں مالکی مذہب کو خوش قبول حاصل ہوا ہے۔

یحییٰ بن یحییٰ نے یہ کتاب امام مالک سے پڑھی تھی اور وہ صاحب نسخہ ہیں، مصمودہ سرزمین مغرب

میں بزرگ کے ایک قبیلہ کا نام ہے اور اس سند کے علاوہ اس کتاب کی دوسری اسناد بھی ہیں جو کتاب

الارشاد الیٰ جہات الاسناد میں مذکور ہیں، لیکن یہ سند قرأت اور سماع کے اعتبار سے مسلسل

ہے، اس کے برعکس دوسری سندوں میں اکثر جگہ محض اجازت پر اکتفا کیا گیا ہے۔

صحیح البخاری۔ یہ حضرت شیخ ابو طاہر نے اپنے والد شیخ ابراہیم کر دی سے پڑھی ہے اور انھوں نے شیخ احمد قشاشی سے اور انھوں نے شیخ ابو المواہب احمد بن عبد القدوس شنادی سے اور انھوں نے شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد ملی سے اور انھوں نے شیخ الاسلام ابو یحییٰ زکریا بن محمد انصاری سے، اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن علی بن حجر کنا فی عسقلانی سے جو فتح الباری شریع صحیح بخاری کے مصنف ہیں، اور انھوں نے زین الدین ابراہیم بن احمد تنوخی سے، اور انھوں نے ابو العباس احمد بن ابی طالب التجار یعنی جعفر فوش سے، اور انھوں نے شیخ سراہ الدین حسین بن مبارک حنبلی زبیدی سے، زبیدی میں دریا سے شور کے کنارے ایک مشہور شہر کا نام ہے، اور انھوں نے ابو الوقت عبد الاول بن علی ابن شعیب السجری اہروی سے، اور انھوں نے ابو الحسن عبد الرحمن بن مظفر بن محمد بن داؤد الداؤدی سے اور انھوں نے ابو محمد عبد اللہ بن احمد سرخسی سے، اور انھوں نے ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفریزی سے پڑھی تھی۔

فرز، فار کے زیر آہ کے زبر اور آئے موحده کے سکون کے ساتھ ہے اور یہ بخارا کے مضافات میں ایک گاؤں ہے۔

محمد بن یوسف امام بخاری کے نہایت ممتاز شاگرد ہیں اور بخاری کے نسخہ کی شہرت ان ہی کی بدولت ہے اور موصوف صاحب کتاب امام ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ بن بردبہ الجعفی البخاری (جعفی کی نسبت و طار کی نسبت ہے) سے۔

بمردز، آئے موحده کے زیر آہ ہمل کے سکون اور دال ہمل کے زیر نیز آئے منقوطہ کے سکون اور آئے موحده کے زبر کے ساتھ ہے اور اس کے آخر میں آہ ہے۔ قدیم پہلوی لغت میں اس کے معنی کا زندہ اور کسان کے ہیں۔

جعفی، جیم کے پیش اور عین ہمل کے سکون اور فار کے ساتھ ہے۔

ساح کے اعتبار سے یہ سند بھی مسلسل ہے۔

صحیح مسلم۔ حضرت شیخ ابو طاہر نے یہ کتاب اپنے والد بزرگوار شیخ ابراہیم سے پڑھی اور انھوں نے شیخ سلطان مزاحی سے اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن غلیل سکی سے اور انھوں نے نجم الدین غیلی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا سے اور انھوں نے شیخ ابن حجر

- عسقلانی سے اور انھوں نے شیخ صلاح بن ابی عمر مقدسی سے اور انھوں نے شیخ فخر الدین ابو الحسن علی بن احمد بن عبد الواحد مقدسی سے جو ابن البخاری کے لقب سے مشہور ہیں اور انھوں نے شیخ ابو الحسن محمد بن محمد طوسی سے اور انھوں نے فقیہ الحرم ابو عبد اللہ محمد بن فضل بن احمد الفراء سے اور انھوں نے امام ابو الحسین محمد بن محمد الفارسی سے اور انھوں نے ابو احمد محمد بن عیسیٰ الجلودی نیشاپوری سے اور انھوں نے ابو اسحاق ابراہیم بن محمد بن سفیان الفقیہ الجلودی سے یہ جلودی کی طرف نسبت ہے جو جلد کی جمع ہے چونکہ وہ نیشاپور میں چمڑے والوں کی گلی میں رہا کرتے تھے، انھوں نے خود مؤلف کتاب ابو الحسین مسلم بن الحجاج القشیری النیابوری سے پڑھی تھی۔ (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳)
- سنن ابی داؤد۔ شیخ ابوطاہر کردی نے اس کو شیخ حسن عجمی سے پڑھا اور انھوں نے شیخ عیسیٰ مغربی سے اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن محمد خفاجی سے اور انھوں نے بدر الدین حسن کرخی سے جو مسند الوقت تھے پڑھی تھی اور انھوں نے حافظ ابو الفضل جلال الدین سیوطی سے اور انھوں نے شیخ محمد بن قنبل حلبی سے اور انھوں نے شیخ صلاح بن ابی عمر مقدسی سے اور انھوں نے ابو الحسن فخر الدین علی بن محمد بن احمد بن البخاری سے اور انھوں نے مسند الوقت ابو حفص عمر بن محمد بن طبرزد بغدادی سے اور انھوں نے دو بزرگوں ابراہیم بن محمد بن منصور کرخی اور ابو الفتح مفلح بن احمد بن محمد دومی سے جو دومنہ الجندل کی طرف منسوب ہیں اور وہ اس جگہ کا نام ہے جو شام اور عراق کے درمیان حد فاصل ہے، اسی جگہ تحکیم کا واقعہ پیش آیا تھا۔ (۲۷۴) (۲۷۵)
- ان دونوں بزرگوں نے حافظ ابوبکر احمد بن علی بن ثابت خطیب بغدادی سے جو تاریخ بغداد کے مصنف ہیں اور علم حدیث میں بے شمار کتابوں کے مصنف ہیں، پڑھی تھی، اور انھوں نے ابو عمر قاسم بن جعفر بن عبد الواحد ہاشمی سے اور انھوں نے ابو علی محمد بن نووی سے اور انھوں نے مصنف کتاب امام ابو داؤد سلیمان بن اشعث سجستانی سے پڑھی تھی۔ (۲۷۶) (۲۷۷)
- جامع ترمذی۔ یہ کتاب شیخ ابوطاہر کردی نے شیخ محمد ابراہیم کردی سے پڑھی اور انھوں نے شیخ سلطان مزارعی سے اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن حنبل سبکی سے اور انھوں نے شیخ نجم الدین محمد غیلی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا بن محمد انصاری سے اور انھوں نے شیخ عزیز الدین عبد الرحیم بن محمد بن الغرات القاهری الحنفی سے اور انھوں نے محمد بن ابی الحسن المرانی سے پڑھی۔ مراغہ میں کے زہر سے، ایران میں ایک شہر ہے، اور انھوں نے شیخ فخر الدین ابن البخاری سے انھوں نے شیخ عمرو بن طبرزد بغدادی سے اور انھوں نے شیخ ابو الفتح عبد الملک بن عبد اللہ بن ابی سہل (۲۷۸) (۲۷۹)

کروخی سے پڑھی، کر و خ، کف کے زبر اور رائے جملہ مخففہ کے ساتھ نواح ہرات میں ایک شہر ہے اور یہ شیخ ابو الفتح صاحب نسخہ ترمذی ہیں اور انھوں نے قاضی ابو عامر محمود بن القاسم (۲۸۷) ابن محمد ازدی سے اور انھوں نے شیخ ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح المروزی سے، یہ مرو شاہجان کی طرف نسبت ہے جو خراسان میں ایک مشہور شہر ہے اور انھوں نے — ابو العباس محمد بن محبوب المجوبی المروزی سے اور انھوں نے صاحب کتاب ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ (۲۸۹) ابن سورۃ بن موسیٰ ترمذی رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھی تھی۔

سنن نسائی۔ شیخ ابو طاہر نے شیخ ابراہیم کردی سے پڑھی ہے اور انھوں نے شیخ احمد قشاشی سے اور انھوں نے شیخ احمد بن علی بن عبد القدوس شادوی سے اور انھوں نے شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا سے اور انھوں نے شیخ عزیز الدین عبد الرحیم بن محمد بن الفرات سے اور انھوں نے عمر بن ابی الحسن المراغی سے اور انھوں نے فخر الدین ابن البخاری سے اور انھوں نے ابوالکلام احمد بن محمد اللہان (یہ اینٹیں بنا والے کی طرف نسبت ہے) سے اور انھوں نے ابو علی حسن بن احمد الحمداسے اور انھوں نے قاضی ابوالنصر احمد بن الحسین الکسار سے اور انھوں نے حافظ ابوبکر سے جو ابن التنی کے نام سے مشہور ہیں، یعنی احمد بن محمد بن اسحاق الدینوری سے جو نہایت بلند پایہ محدثین میں سے ہیں اور کتاب المجالۃ الدینوری ان ہی کی تصنیف ہے، موصوف نے مصنف کتاب حافظ ابو عبد الرحمن (۲۹۵) احمد بن شعیب بن علی النسائی سے پڑھی تھی۔ یہ نساء کی طرف منسوب ہیں جو خراسان میں ابورد کے قریب ایک مشہور شہر ہے۔

سنن ابن ماجہ۔ شیخ زین الدین زکریا تک اس کی دہی سند ہے جو سنن نسائی میں بیان ہوئی ہے۔ انھوں نے شیخ ابن حجر عسقلانی سے پڑھی اور انھوں نے ابو الحسن علی بن ابی المجد دمشقی سے اور انھوں نے ابو العباس حمار سے اور انھوں نے انجب بن ابی السعادات سے، اور انھوں نے ابو زرعة طاہر بن طاہر مقدسی سے اور فقیہ ابی منصور محمد بن حسین بن احمد مقومی قزوینی سے اور انھوں نے ابو طاهر قاسم بن المنذر الخطیب سے اور انھوں نے ابو الحسن علی بن ابراہیم بن سلمہ بن بھر قحطان سے اور انھوں نے خود مؤلف کتاب ابو عبد اللہ محمد بن یزید سے جو ابن ماجہ قزوینی کے نام سے مشہور ہیں، سے پڑھی تھی۔

قزوین، قات کے زبر اور زائے منقوطہ کے سکون کے ساتھ عراقی عجم میں ایک مشہور شہر ہے

اور مابہ ابو عبد اللہ کے والد کا لقب ہے، اُن کے دادا کا لقب نہیں ہے اور نہ اُن کی والدہ کا نام ہے اور اس کو جیم کی تخفیف کے ساتھ پڑھنا چاہئے تشدید کے ساتھ درست نہیں، اس میں بڑی غلطیاں ہوئی ہیں۔

**مشکوٰۃ المصابیح** یہ شیخ ابوطاہر کر دی نے شیخ ابراہیم کر دی سے پڑھی ہے، انھوں نے شیخ احمد قشاشی سے اور انھوں نے شیخ احمد بن عبد القدوس شنادی سے اور انھوں نے سید غضنفر بن سید جعفر نہروانی سے اور انھوں نے شیخ محمد سعید عرف حیرکالا سے جو اپنے وقت میں شیخ مکہ تھے پڑھی تھی، اور انھوں نے سید نسیم الدین میرک شاہ سے اور انھوں نے اپنے والد بزرگوار سید جمال الدین عطار اللہ بن سید غیاث الدین فضل اللہ بن سید عبد الرحمن سے اور انھوں نے اپنے مائی مرتبت چچا سید امیل الدین عبد اللہ بن عبد الرحمن بن عبد اللطیف بن جلال الدین بکھی شیرازی حسینی سے اور انھوں نے مسند وقت اور محدث عصر شرف الدین عبد الرحمن بن عبد الکریم الجرجی الصدیقی سے اور انھوں نے علامہ عصر امام الدین علی بن برک شاہ سادہی صدیقی سے اور انھوں نے خود مولف کتاب دلی الدین محمد بن عبد اللہ بن طلیب تبریزی سے پڑھی۔

**حصن حصین** شیخ ابوطاہر نے شیخ ابراہیم کر دی سے پڑھی اور انھوں نے شیخ احمد قشاشی سے اور انھوں نے شیخ احمد بن عبد القدوس شنادی سے اور انھوں نے شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا انصاری سے اور انھوں نے حافظ وقت تقی الدین محمد بن محمد بن فہد ہاشمی کئی سے اور انھوں نے خود مصنف کتاب ابو الخیر محمد بن محمد بن محمد الجرجی الشافعی سے پڑھی تھی، اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند کرے اور ان کی برکتیں ہم کو بھی نصیب فرمائے، آمین۔

## خاتمہ

واضح رہے کہ حدیث کے موضوع ہونے اور راوی کے جھوٹے ہونے کی چند علامتیں ہیں (۱) تاریخ مشہور کے خلاف روایت کرے، مثلاً یہ کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے جنگ صفین میں ایسا کہا۔ حالانکہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ہمہ خلافت میں وفات پا چکے تھے۔ یہ شعر بھی اسی نوعیت کا ہے،

درجہ چوں معاویہ بگریخت خون خلقے بے بہیدہ رنجت

جنگ جمل میں جب حضرت معاویہ بھاگ گئے۔ تو بہت سی غلوک کا خون بے کار ہوا۔

اس قسم کی من گھڑت حدیثیں ادنیٰ تا اعلیٰ اور ذرا سی تاریخی جستجو سے پہچانی جاسکتی ہیں۔

(۲) راوی رافضی ہو اور وہ صحابہؓ پر طعن کے متعلق حدیث بیان کرے، یا نا اطمینان ہو اور

اہلبیت پر طعن کے سلسلہ میں حدیث روایت کرے، اور اسی طرح اور مثالیں ہیں لیکن یہاں یہ بات بھی لحاظ کے قابل ہے کہ اگر راوی روایت میں منفر د ہے تو اس کی حدیث کا کوئی اعتبار نہیں البتہ اگر دوسرے بھی وہی روایت کرتے ہیں تو اس کی حدیث کو قبول کرنا چاہئے اور اس حدیث کی معقول توجیہ اور تاویل پر غور کرنا چاہئے۔

(۳) راوی ایسی بات روایت کرے جس کا جاننا اور اس پر عمل کرنا ہر مکلف پر فرض ہو اور روایت میں منفرد ہو تو یہ حدیث کے جعلی اور راوی کے جھوٹے ہونے کا بڑا قرینہ ہے۔

(۴) وقت اور حالت ہی راوی کے جھوٹے ہونے کا قرینہ ہو، جیسے خیانت بن عیینہ کا واقعہ ہے کہ وہ ہمدی خلیفہ عباسی کی مجلس میں حاضر ہوا اور وہ اس وقت کیوتر اڑانے میں مشغول تھا اس نے یہ دیکھ کر فوراً یہ حدیث بیان کی:

لَا سَبَقَ إِلَّا فِي حَيْثُ أَوْ فَعَلِ أَوْ حَافِرٍ أَوْ جَنَاحٍ یعنی بازی جائز نہیں مگر اُونٹ، تیر، گھوڑے اور پہنڈہ میں۔

اس نے مصنف ہمدی کی خوشامد میں جناب "کا لفظ اپنی طرف سے بڑھا دیا۔

(۵) روایت عقل و شرع کے مقتضی کے خلاف ہو اور قواعد شرعیہ اس کی تکذیب کریں،

جیسے قضائے عمری یا اسی جیسی باتیں، جیسے روایت کرتے ہیں،

لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ يَوْمَ تَذْبَحُوا۔ جب تک خربوزے کو تراش نہ لو، نہ کھاؤ۔

(۶) حدیث میں ایسا حسی واقعی قصہ نہ ہو کہ اگر فی الواقع وہ پایا جاتا تو ہزاروں آدمی اس کو نقل کرتے، مثال کے طور پر ایک شخص روایت کرتا ہے کہ آج ہر جمعہ خطیب کو برسر منبر قتل کر ڈالا اور اس کی کمال کینچلی، اور اس واقعہ کا راوی اس روایت میں منفرد اور تنہا ہے اور دوسرا کوئی راوی نہیں۔

(۷) لفظ اور معنی کا رکیک ہونا، مثلاً ایسے لفظ سے روایت کرے جو بلحاظ قواعد عربیہ

درست نہ ہو یا اس کے معنی رسالت اور وقار نبوت کے مناسب نہ ہوں۔

۸) صغیرہ گناہ سے ڈرانے میں حد سے زیادہ مبالغہ کیا گیا ہو، یا تمکوڑے سے عمل پر حد سے

زیادہ ثواب کا مستحق قرار دیا گیا ہو، جیسا کہ کہا گیا ہے:

مَنْ صَلَّاهُ رَكْعَتَيْنِ فَلَهُ سَبْعُونَ أَلْفَ دَارٍ وَ  
فِي كُلِّ دَارٍ سَبْعُونَ أَلْفَ بَيْتٍ وَفِي كُلِّ  
بَيْتٍ سَبْعُونَ أَلْفَ سَرِيرٍ وَ عَلَى كُلِّ سَرِيرٍ سَبْعُونَ  
أَلْفَ جَارِيَةٍ۔

جس نے دو رکعت نماز پڑھی اس کے لئے ستر  
ہزار مکان ہیں اور ہر مکان میں ستر ہزار کمرے  
ہیں اور ہر کمرے میں ستر ہزار تخت ہیں اور  
ہر تخت پر ستر ہزار لونڈیاں ہیں۔

۹) ذرا سے عمل اور معمولی سے کام پر حج و عمرہ کے ثواب کی اُمید دلانا۔

۱۰) خیر کے کام کرنے والوں کو یہ خوشخبری دینا اور اُن سے یہ وعدہ کرنا کہ انھیں انبیاء علیہم السلام  
کا سا ثواب ملے گا، یا یہ کہے کہ ستر بیویوں کا سا ثواب ملے گا، یا اسی قسم کی بہت سی باتیں کرنا۔

۱۱) راوی نے حدیث کے وضع کرنے کا خود اقرار کیا ہو جس طرح نوح علیہ السلام ابی عصمہ کے ساتھ

واقعہ پیش آیا ہے کہ اس نے قرآن کی ہر ایک سورت کی فضیلت میں حدیثیں گھڑیں اور انھیں رواج اور

شہرت دی ہے جیسا کہ بیضاویؒ میں ہر سورت کے آخر میں اس کے فضائل کو بیان کیا ہے۔ جب نوح

ہیں ابی عصمہ کو کپڑا اور صحبت سند کے بارے میں اُس سے پوچھا گیا تو اس نے استخفاف کیا کہ ان حدیثوں

کے وضع کرنے سے میری نیت خیر کی تھی کیونکہ میں نے جب یہ دیکھا کہ قرآن کو سمجھ کر لوگ تار بیج،

تفسیر اور ابو حنیفہؒ کی فقہ میں مشغول ہیں تو لوگوں کو ترغیب دینے کی غرض سے میں نے ان حدیثوں

کو گھڑا تاکہ علوم قرآن کی طرف ان کا رجحان بڑھے اور ثواب کے اعتقاد سے تلاوت قرآن اور اُس کے درس

میں مشغول ہوں۔ حالانکہ اس کا یہ حذر گناہ سے بھی بدتر تھا، کیوں کہ فضائل قرآن میں جو صحیح حدیثیں

وارد ہیں ترغیب کے لئے وہی کافی ہیں۔ اسی طرح تمباکو، حقہ اور قہوہ کے متعلق بہت سی حدیثیں

گھڑی گئی ہیں، جن کے الفاظ اور معنی کی رکاکت ظاہر اور آشکار ہے۔ حدیثیں وضع کرنے والے کچھ

کم نہیں ہوئے ہیں اور اسی طرح اُن کی اغراض بھی مختلف تھیں، مثلاً زندقہ والوں کا فرقہ، ان کے

پیش نظر محض شریعت کو باطل قرار دینا اور اس کا مذاق اڑانا تھا، چنانچہ ابن الرانندی نے یہ

حدیث گھڑی تھی:

الْبَاؤُ نَحْنُ لِمَا أَكَلْنَا۔

بگین سے غرض یہ ہے کہ اُس کو کھایا جائے۔

اور اس سے اُس کی غرض محض شریعت کا مذاق اڑانا، اور دراصل اس حدیث،



الْعُسْرُ اَنْ يَلْتَا قَرِيْلَهُ وَاَنْ زَمَزَمَ لَهَا  
قرآن اسی لئے ہے کہ اُس کو پڑھا جائے اور  
آپ زمرم اسی لئے ہے کہ اُس کو پیا جائے۔

پر تعریف کرنا ہے، اہل علم نے کہا ہے کہ زندیقوں کی چودہ ہزار حدیثیں مشہور ہو چکی ہیں۔ یہ اہل  
بدعت اور خواہشات کے بندے محض اپنے مذہب کی نفرت اور مخالفانہ مذہب پر طعن کرنے  
کے لئے اس عمل کے مرتکب ہوئے ہیں۔ (در افضی، ناصبی اور کرامیہ تو اس عمل میں سب پر  
سبقت لے گئے ہیں، خارجی، معتزلہ اور زیدیہ تو پھر بھی اس امر قبیح کے اس قدر مرتکب نہیں  
ہوئے ہیں۔)

اہل علم کی ایک جماعت جو علم حدیث سے منہ نہیں رکھتی تھی، اُس نے جب یہ دیکھا کہ  
حدیث کو نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور اُن کی بڑی تعظیم کی جاتی ہے تو چاہا کہ خود بھی  
حدیث بن جائیں اس لئے یہ نازیبا اور ناشائستہ عمل اختیار کیا، جیسے ابوالجہتمی، وہب بن وہب  
القاسم، سلیمان بن عمرو الغنوی، حسین بن علوان، اور اسحاق بن سلج وغیرہ اور اس جماعت کے بیشتر  
علماء وعظما و نصیحت میں مشغول رہے۔

ایک اور فرقہ جو زہد و عبادت اور دیانت میں مشہور تھا، اُنہوں نے خواب میں یا کسی معاملہ  
میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یا امت سے اظہار سے کوئی بات سنی، تو اُنہوں نے اپنے خواب یا  
معاملہ پر یقین اور اعتماد کرتے ہوئے اُس بات کو مبہم روایت کر دیا اور لوگوں نے یہ سمجھا کہ  
یہ واقعی حدیث ہے جو ازراہ ظاہر ان تک پہنچی ہے، چنانچہ ابو عبد الرحمنؓ اور دوسرے  
صوفیوں کو جو حدیث کا ذوق نہ رکھتے تھے، اسی عیب سے متہم کیا گیا ہے اور ان کی روایت کو  
ناقابل اعتبار قرار دیا گیا ہے۔

دوسرا فرقہ خلفاء، ملوک اور امراء کے اُن معاصبین کا ہے جنہوں نے محض اُن کی  
دلجوئی کے لئے حدیثیں گھڑیں اور دین کو دُنیا کے بدلے بیچا۔

ایک فرقہ نے بغیر ارادہ بھی حدیثیں وضع کی ہیں، جس کی صورت یہ ہوئی کہ اُنہوں نے  
غفلت اور توہم کی وجہ سے کسی صاحب تجربہ شخص یا صوفی یا حکمائے سابقین میں سے کسی حکیم  
کا کوئی کلام سنا اور اس کو پیغمبر علیہ السلام سے منسوب کر دیا۔ صرف اس خیال سے کہ ایسا حکیم  
کلام اور ایسی حکمت کی بات پیغمبر علیہ السلام کے سوا اور کسی کی نہیں ہو سکتی۔ اس فرقہ کی  
کوئی حد و نہایت نہیں ہے، اکثر عوام اسی مرض میں مبتلا ہیں، اور اللہ ہی توفیق دینے والا

(۳۳۰)

(۳۳۱)

(۳۳۲)

(۳۳۳)

(۳۳۴)

(۳۳۵)

اور بچانے والا ہے۔

اب اس رسالہ میں جو کچھ ذکر ہوا ہے وہ بطور نمونہ کافی ہے، ورنہ ان مطالب کی تفصیل کے لئے تو ایک دفتر درکار ہے اور بفضلہ تعالیٰ اس علم کی اکثر ضروریات ہر طرف اور ہر ملک میں پائی جاتی ہیں، لیکن صحیح و سقیم میں تمیز، ذہن کی استقامت، طبیعت کی سلامتی نیز خطا کی طرف مائل نہ ہونا اور آدمی تنبیہ سے راہِ ثواب کو اختیار کرنا، ایک بڑی نعمت ہے۔ حق تعالیٰ ہم کو اور ہر اور موصوف کو ان امور سے بہرہ مند فرمائے ورنہ علم اور موادِ علم بہت ہے اور جو کمیاب ہیں وہ بھی امور ہیں۔ شعر:

چہ خوش گفت دانا کہ دانش بے است

و لیکن پر آگندہ باہر کسے است

کسی عقلمند نے کیا خوب کہا ہے کہ علم بہت ہے۔ لیکن ہر ایک کے پاس الگ الگ پھیلا ہوا ہے۔



## فوائد جامعہ

(۱)

شاہ عبد العزیز نے اس رسالہ کا کوئی اور نام تو تجویز نہیں کیا، لیکن موصوف کے انہی الفاظ  
 ”اس رسالہ ایست رائے دجلہ ایست نافعہ“  
 نے رسالہ مذکورہ کو ”عجلہ نافعہ“ کے نام سے زبان زدِ خاص و عام کر دیا ہے۔

(۲)

سید قمر الدین حسینی کا آبائی وطن سوئی پت تھا۔ اُنھوں نے دہلی میں آکر پڑھا، علوم عقلیہ  
 اور نقلیہ کی تعلیم شاہ عبد القادر اور شاہ رفیع الدین سے پائی، حدیث کی تکمیل شاہ عبد العزیز  
 کے حلقہ درس میں کی اور انہی سے روایت حدیث کی سند حاصل کی، ایک زمانہ تک موصوف  
 کی صحبت میں رہ کر بہت کچھ استفادہ کیا۔ اذکار و اشغال کی تعلیم و تلقین شاہ فخر الدین بن نظام الدین  
 دہلوی پائی اور دہلی ہی میں سکونت اختیار کر لی، شعر و سخن کا مذاق بھی خوب تھا اور نہایت پُرگو  
 شاعر تھے، اخیر زمانے میں دہلی سے لکھنؤ آ گئے یہاں بھی کچھ زیادہ قیام نہ رہا، حیدر آباد وکن  
 چلے گئے، وکن میں چند و لعل نے ان کی بڑی قدر کی اور بڑے بڑے انعامات سے سرفراز کیا۔ اخیر  
 عمر میں قدرے تشیع کی طرف میلان ہو گیا تھا، سن ۱۲۸۵ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

ایک لاکھ سوچاس ہزار اشعار کا ایک دیوان یادگار چھوڑا ہے، حالات کے لئے ملاحظہ ہو:  
 ”نہجۃ الخواطر“ از مولانا عبدالحی لکھنوی، مطبوعہ حیدر آباد، دکن ۱۲۹۹ھ ج ۱، ص ۳۹۰۔

(۳)

اس حدیث کی تخریج حافظ ابن ابی الدنیا اور امام طبرانی وغیرہ نے کی ہے مگر ان کے الفاظ  
 میں تھوڑا سا فرق ہے۔ حافظ ابن رجب حنبلی المتوفی ۷۴۰ھ لطائف المعارف فیما لمواسم العامین  
 الذمات (طبع قاہرہ ۱۹۲۲ھ ص ۸) میں رقمطراز ہیں:

وقد اخرج ابن ابی الدنیاء الطبرانی وغیرہما  
 من حدیث ابی ہریرۃ (رضی اللہ عنہ)  
 مرفوعاً اطلبوا الخیر دہرکم وتمر من النعمات  
 رحمتہ وکم فان اللہ نعمات من رحمۃ یغیب  
 بہا من یشاء من عبادہ وسلوا اللہ ان یستر  
 عوراتکم وقلوبکم وقلوبکم وقلوبکم  
 للطبرانی من حدیث محمد بن سلیم مرفوعاً ان اللہ  
 فی ایام الدر نعمات فتعرفوا بہا فاعمل احدکم  
 ان تعیبہ فحقہ فلا یشتقی بعدوا ابدًا۔  
 اور ابن ابی الدنیا اور طبرانی وغیرہ نے یہاں  
 ابو ہریرہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) مرفوعاً  
 نقل کیا ہے کہ تم اپنے زمانے میں خیر طلب  
 کرو اللہ تعالیٰ کی رحمت کی ہواؤں کو لے لو،  
 کیونکہ اللہ کی رحمت کی ہوائیں اس کے بندوں  
 میں ان کو پہنچتی ہیں جن کو وہ چاہتا ہے اور  
 اللہ تعالیٰ سے دعا مانگا کرو کہ وہ تمہارے عیوب  
 کی پردہ پوشی فرمائے اور تم کو خوف کی چیزوں سے  
 اس نصیب فرمائے۔ طبرانی کی روایت جو محمد بن  
 سے مرفوعاً آئی ہے اس میں یہ ہے کہ تمہارے پروردگار  
 کی طرف سے ہر زمانے میں رحمت کی ہوائیں چلتی رہتی ہیں، ان کو لیا کرو کیونکہ تم میں سے جن کو وہ  
 ہوا پہنچے گی وہ اُس کے بعد کبھی بد نصیب نہیں رہے گا۔

(۴)

اسی لئے نقاد حدیث کو صیر فی الحدیث کہتے ہیں۔ امام ائمشؒ المتوفی ۱۶۸ھ ابراہیم نخعیؒ کو  
 صیر فی الحدیث کہتے تھے۔ ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری المتوفی ۴۰۸ھ معرفۃ علوم الحدیث،  
 (طبع قاہرہ ص ۱۲) میں لکھتے ہیں:

قال کان ابراہیم صیر فی الحدیث فقلت  
 اذا سمعت الحدیث من بعض اصحابنا اتینہ  
 فعرضہ علیہ۔  
 ائمشؒ نے فرمایا ہے، ابراہیم نخعیؒ حدیث کے صیر  
 تھے جب میں اپنے اساتذوں سے کوئی حدیث سنتا  
 تو میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتا اور اسے ان  
 کے سامنے پیش کرتا تھا۔

حافظ ابن رجب حنبلی جامع العلوم والحکم فی شرح اربعین حدیثا من جوامع الکلم (طبع قاہرہ  
 ۱۹۲۷ھ ص ۲۴) میں لکھتے ہیں:

قال عمر بن قیس یغنی لصاحب الحدیث ان  
 یکون صیر فی الحدیث الذی ینعتہ الدرم  
 الزائف والہرہ وکذا الحدیث وقیل لعلہ  
 عمر بن قیسؒ فرماتے ہیں محدث کو قرآن کی طرح  
 سے ہونا چاہیے جو گھوٹے اور کھرے درمیں  
 کو پرکھ لیتا ہے، اسی طرح وہ بھی حدیث کو

ابن ہدی ایک قول للشیخ ہذا الصبح و ہذا المذہب  
فمن قول ذلک ، فقال ارأیت و ایت  
الناقد فادیتہ در اہمک فقال ہذا جید و ہذا  
بہرہ ، اکننت تسأل عن ذلک او تسلم الامر  
الیہ ؟  
فقال لا ، بل کنت اسلم الامر الیہ  
فقال ہذا کذا لک طول المجادلۃ المنا  
والجبرۃ۔  
کبھی اس سے بھی اس کے متعلق پوچھتے ہو ، یا  
معاظ الامی پر چھوڑ دیتے ہو ؟ انہوں نے کہا :  
نہیں پوچھتا ، بلکہ اسی پر چھوڑ دیتا ہوں۔ عبد الرحمن بن ہدی نے فرمایا : یہ فن بھی ایسا ہی فنی و  
زمانہ کی بحث و تکرار اور جہارت سے یہ بات پیدا ہو جاتی ہے۔

( ۵ )

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم نے معرفۃ علوم الحدیث (ص ۱۶) میں اپنی سند سے حضرت  
باقر کا یہ مقولہ حسب ذیل الفاظ میں نقل کیا ہے :  
من فقہ الرجل بصرہ بالحدیث۔  
مرد مومن کے سمجھ کی بات یہ ہے کہ اس کو حدیث  
میں بصیرت حاصل ہو۔

( ۶ )

واضح رہے ”باید دانستہ“ سے شاہ ولی اللہ کی جو عبارت ہے وہ انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ  
و اسانید دار فی رسول اللہ کی قسم دوم میں موجود ہے۔ انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ کے تین حصے ہیں  
پہلے حصہ میں سلاسل تصوف کا بیان ہے ، یہ حصہ طبع ہو چکا ہے ، دوسرے میں اسانید کتب حدیث  
کا تذکرہ ہے اور تیسرے میں فقر کی سندوں کا ذکر ہے ، دوسرا اور تیسرا حصہ ابھی شائع نہیں ہوا  
ہے ہمارے مطالعے سے اس کے تینوں حصے گزر چکے ہیں اس کا ایک قلمی نسخہ برادر محترم مولانا عبد اللہ  
صاحب نعمانی کے پاس ہے ، جس کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ شاہ اسماعیل شہید کے فرزند عمر کے نسخے  
سے منقول ہے۔ اب اس کو مولانا اعطاء اللہ حنیف بھوجیانی مکتبہ سلفیہ سے شائع کر رہے ہیں۔

(۷)

محدثین کی اصطلاح میں صحیح وہ حدیث ہے جس کے تمام راوی عاقل اور کامل القبط ہوں، اس کی سند متصل ہو، شاذ اور معطل نہ ہو۔  
اس کی دو قسمیں ہیں: صحیح لذاتہ اور صحیح لغيرہ۔

(۸)

حسی وہ حدیث ہے جس کے راویوں میں ضبط ناقص ہو اور بقیہ تمام شرطیں صحیح کی اس میں موجود ہوں۔

(۹)

شرائط صحت و حسن میں سے کسی شرط کے نہ پائے جانے کا نام ضعف ہے اور جس حدیث میں شرائط صحت و حسن نہیں پائے جاتے وہ حدیث ضعیف کہلاتی ہے۔

(۱۰)

غزابت اس کا نام ہے کہ صحابی، تابعی اور تبع تابعی راویوں میں سے سند میں کہیں نہ کہیں صرف ایک راوی رہ جائے، ایسی حدیث کو غریب کہتے ہیں۔

(۱۱)

ملت وہ نقصان ہے جو صحت حدیث میں ضرر کا باعث ہوتا ہے، جس حدیث میں ایسی علت خفیہ موجود ہے جو باعث نقصان ہے، اس کو معطل کہتے ہیں۔

(۱۲)

شدوذ کسی امر میں اپنے سے زیادہ ثقہ کی مخالفت کا نام ہے، ایسی حدیث جس کا راوی ثقہ ہو مگر وہ ایسی جماعت کی جو اس سے زیادہ ثقہ ہے مخالفت کرتا ہو، اس کو شاذ کہتے ہیں، گویا حافظ کی کمی کو شدوذ سے تعبیر کرتے ہیں۔

(۱۳)

حافظ الحدیث قاضی ابوالفضل عیاض بن موسیٰ یحییٰ المتوفی ۵۴۷ھ کی اس کتاب کا پورا نام "مشارق الانوار فی امتحان صحیح الآثار" ہے۔

اس کتاب میں موصوف نے مولانا امام مالک، صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی حدیثوں کے متعلق اور شکل الفاظ کی تشریح کی ہے، ان کے معنی بتائے ہیں، راویوں کے نام کو ضبط کیا ہے، ان کے

ادام اور تصحیفات کی نشاندہی کی ہے۔ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ کا بیان ہے :

جو کتاب مفید ہدف فی تفسیر الحدیث المنقذ  
یہ کتاب حدیث کی تشریح میں نہایت مفید  
بالصراح الثلاثہ وہی الموطا و البخاری  
ہے خالص ترین صحیح کتابوں کی حدیثوں کا مجموعہ  
میں جو موطا، بخاری اور مسلم کے نام سے  
مشہور ہیں۔

ابن فرحون مالکی الدیباج المذہب (طبع قاہرہ ۱۳۵۸ھ ص ۱۰۰) میں لکھتے ہیں :  
کتاب مشارق الانوار فی تفسیر غریب حدیث  
کتاب مشارق الانوار، موطا، بخاری  
الموطا و البخاری و مسلم و ضبط الالفاظ  
اور مسلم کے مشکل الفاظ کی تفسیر ان کے  
والتنبیہ علی مواضع الادام و التصحیفات  
ضبط، ادام اور تصحیفات کے مواقع پر  
و ضبط اسماء الرجال و جو کتاب لو کتب  
تنبیہ و توضیح اور اسماء رجال کے ضبط  
میں ہے یہ ایک ایسی کتاب ہے کہ اگر اس کو  
بالذہب او وزن بالجوہر لکان قلیلاً۔  
آپ زر سے لکھیں یا جوہر سے تولیں تو بھی  
کم ہے۔

نواب صدیق حسن خاں اتحاد النبلاء (ص ۱۲۷) — مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۸ھ میں

رقمطراز ہیں :

کتاب جلیل القدر است بنایت نافع و  
ایک جلیل القدر نفع بخش اور کار آمد کتاب  
مفید و در حق دے گفتہ اند کہ اگر باب  
ہے اور اسی کے بارے میں کہا ہے کہ اگر آپ  
زر نویند و بجوہر وزن کنند حق ادا نہی  
زر سے لکھیں اور جوہر سے تولیں تو بھی اس  
کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔

قاضی عیاض کی یہ کتاب پہلی مرتبہ ۳۲۸ھ میں فاس سے دو جلدوں میں شائع ہوئی تھی پھر  
مطبعتہ التعاودہ مصر سے ۳۳۵ھ میں اس کی پہلی جلد شائع ہو کر رہ گئی۔ محدثین نے اس کتاب کا اختصار  
بھی کیا اور قاضی عیاض کی بعض فروگزاشتوں پر تنبیہ بھی کی ہے، حاجی خلیفہ کشف الظنون  
میں رقمطراز ہیں :

حافظ ابن قرقول ابواسحاق ابراہیم الحمیری المتوفی ۵۶۹ھ نے اس کا اختصار اور اس پر  
اضافہ کیا ہے اس کا نام "مطالع الانوار علی صحاح الآثار" ہے۔ پھر علامہ شمس الدین محمد

ابن محمد مصطفیٰ المتوفی ۱۲۵۷ھ اس کو نظم کا جامہ پہنایا اور ابن قرقول کے اداہام و اغلاط کی نشاندہی کی اور بعض افسانے بھی کہے ہیں۔ (یہ دونوں کتابیں اب تک شائع نہیں ہوئی ہیں)۔

(۱۴)

حسن بن محمد صفائی لاہوری المتوفی ۱۲۵۷ھ کی کتاب کا پورا نام » مشارق الانوار النبویۃ من معارج الاخبار المصطفویۃ « ہے۔ یہ صحیحین کی صرف قولی حدیثوں کا مجموعہ ہے جو عوام اہل نحو پر مرتب ہے اس میں قصوں اور سندوں کو حذف کر دیا ہے۔ یہ کتاب سب سے پہلے ہندوستان میں مولانا خرم علی بلہوری المتوفی ۱۲۵۷ھ کے ترجمہ اور شرح کے ساتھ لکھنؤ سے ۱۲۵۲ھ میں شائع ہوئی تھی اور اس کتاب کا تین مطبعہ رشادیہ آستانہ سے ۱۳۳۹ھ میں شائع ہوا تھا۔ عبداللطیف المودت بابن الملک المتوفی ۱۲۹۹ھ کی شرح مبارق الازہار فی شرح مشارق الانوار بھی آستانہ سے ۱۳۷۵ھ میں دو جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔ موصوف کے حالات کے لئے دیکھو معارف اعظم گڑھ ۱۹۵۹ء اس میں موصوف کے حالات پر راقم سطور کا نہایت مبسوط مقالہ بالاقساط شائع ہو چکا ہے۔

(۱۵)

داغ رہے بھٹی کے دادا کا نام بھٹی نہیں ہے بلکہ دادا کے دادا کا نام بھٹی ہے۔ سلسلہ نسب

یہ ہے :

بھٹی بن بھٹی بن بکیر بن عبد الرحمن بن بھٹی بن حماد تمیمی خنظلی نیشاپوری۔ ان کی کنیت ابو زکریا ہے ۱۲۲۲ھ میں پیدا ہوئے۔ امام مالک اور ان کے ہمعصر محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا، نہایت ثقہ اور صدوق ہیں، حفاظ حدیث ہیں ان کا شمار ہے۔ موصوف نے مولانا کا سماع امام مالک سے کس طرح کیا تھا اس کا اندازہ حسب ذیل واقعہ سے ہو سکتا ہے، حافظ عبد الکریم ہمعانی المتوفی ۱۲۵۲ھ ادب الاطلاق والاسلام (طبع لیڈن ۱۹۵۲ء ص ۸ و ۹) میں بسند متصل ناقل ہیں :

الحسن بن علی بن بندار الرضجانی یقول قرا بھٹی	حسن بن علی بن بندار رضجانی فرماتے تھے سنا
بن بھٹی النیسابوری الحافظ کتاب الموقد علی	بھٹی بن بھٹی نیشاپوری نے مولانا امام مالک
مالک فلما فرغ عنہ قال لما لک اسکن قلبی	سے پڑھی، جب کتاب ختم ہو گئی تو امام مالک
بذالسماع قال ولم قال لانی غشیت انہ	سے عرض کیا، میرا دل اس سے مطمئن نہیں ہوا
سقط منہ بقی نعمتہ را لک فلما فرغ قال	امام موصوف نے پوچھا کیوں؟ کہنے لگے مجھے



باسکنی قلبی الیہ لانی اخشی انہ سقط من اذنی فی  
قال فما تریہ قال اقرأہ انا ثانیاً فتسمہ فقرأہ  
فقرئہ سماع ثلاث مرات

اندریشہ ہے میرے حافظ اور یادداشت سے  
کچھ رہ نہ گیا ہو اور سماع پورا نہ ہو سکا ہو؟  
مالکؒ نے مولیٰ پھر پڑھ کر سنانی جب پوری نکلا  
پڑھ کر سنانی تو انھوں نے پھر عرض کیا،  
میرا قلب ابھی تک مطمئن نہیں ہوا میں ڈرتا ہوں کہیں کانوں سے سننے سے کچھ رہ نہ گیا ہو۔ اس پر  
امام مالکؒ نے فرمایا آخر تم چاہتے کیا ہو؟ عرض کیا میں پڑھوں اور آپ سنیں۔ انھوں نے شاگرد  
کی اس درخواست کو قبول کیا، انھوں نے پڑھا اور امام موصوف نے سنا، اس طرح انھوں نے  
موتی کو امام مالکؒ سے تین مرتبہ سنا۔

امام ابو داؤدؒ نے امام احمدؒ سے نقل کیا ہے کہ خراسان سے دوہری عالم پیدا ہوئے، عبداللہ بن  
مبارکؒ اور یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوری۔

حافظ ذہبیؒ موصوف کے متعلق کتاب العبر (ج ۱ ص ۳۹۰۔ طبع کویت ۱۹۶۰ء) میں لکھتے ہیں  
کان یشہ بابن المبارک فی وقتہ۔ قال ابن  
راہویہ: مارأیت مثل یحییٰ بن یحییٰ ولا احبہ اسی  
مثل نفسه، مات وهو امام اہل الدنیا  
انھیں اپنے وقت میں عبداللہ بن مبارکؒ سے  
تشبیہ دی جاتی تھی۔ اسحاق بن راہویہ کا  
بیان ہے کہ، میں نے یحییٰ بن یحییٰ کا مثل نہیں  
دیکھا اور میں نہیں سمجھتا کہ انھوں نے اپنا مثل

بھی دیکھا ہو۔ ان کا ایسے وقت میں انتقال ہوا جب کہ وہ اہل دنیا کے امام تھے۔

محدث شہاب الدین محمود خفاجی نے شرح الشفا (طبع مصر جلد ۱ ص ۱۱۲) میں محدث برہان اللہ  
حلبی سے نقل کیا ہے کہ ارباب صحاح ستہ میں سے امام بخاری، مسلم، ترمذی، نسائی اور امام مالک  
کی روایت انہی کی سند سے نقل کرتے ہیں۔ یحییٰ بن کثیر معمو دی جن کو مولانا کی روایت میں غیر  
معمولی شہرت حاصل ہے، ان سے صحاح میں کوئی روایت نہیں ہے۔ موصوف نے صفر ۲۷۶ھ  
میں نیشاپور میں وفات پائی۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ۔ از شمس الدین ذہبیؒ طبع سوم ۱۳۶۶ھ ج ۲ ص ۴۵  
”تہذیب التہذیب“ ج ۱۱ ص ۲۹۶، ”مرآۃ الجنان“ طبع حیدرآباد دکن ج ۲ ص ۹۱۔

(۱۶)

یحییٰ بن عبداللہ بن کثیر قرشی مخزومی نام اور ابو زکریا کنیت ہے، موصوف اپنے دادا کی طرف

نسبت سے بھی مشہور ہیں، چنانچہ اوپر اسی نسبت سے ذکر کیا گیا ہے۔ ابن یونس کا بیان ہے کہ ۱۵۴ھ میں پیدا ہوئے، امام مالکؒ، لیثؒ اور اس عصر کے نامور محدثین سے حدیث کا سماع کیا لیکن روایت زیادہ تر امام مالکؒ اور لیثؒ سے کی ہے۔ حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ یحییٰ بن خالد کا بیان ہے کہ یحییٰ بن کبیرؒ نے موطا امام مالکؒ سے سترہ مرتبہ سنی تھی۔ امام بخاریؒ، ابوزرعہ اور ابو حاتم ان سے بلاد واسطہ روایت کرتے ہیں اور امام مسلم بالواسطہ راوی ہیں۔ حافظ ذہبی فرماتے ہیں:

کان اذیہ العلم مع القدر والامانة      وہ راست گوئی اور امانت کے ساتھ بحر العلوم تھے۔

صفر ۲۳۱ھ میں انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۲۷۰، و کتاب العبر ج ۱ ص ۴۱۰، تہذیب التہذیب ج ۱۱ ص ۲۳، اور کتاب الولاة والقضاة از محمد بن یوسف الکندی (۱۷)

احمد نام اور ابو مصعب کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:-

احمد بن قاسم بن الحارث بن زرارہ بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف، زہری مدنی۔ موصوف ۱۵۸ھ میں پیدا ہوئے، امام مالکؒ کے پاس رہ کر فقہ اور حدیث میں بصیرت حاصل کی۔ موصوف امام مالکؒ، ابراہیم بن سعد اور یوسف بن ماجشون وغیرہ سے حدیثیں روایت کرتے ہیں، ان کا شمار حفاظ حدیث میں ہے۔ ارباب صحاح ستہ ان سے روایت کرتے ہیں البتہ امام نسائی ان سے بالواسطہ راوی ہیں۔ محدث دارقطنی ابو مصعب کی موطا کو یحییٰ بن یحییٰ کی موطا پر ترجیح دیتے تھے، علامہ ابن حزم اندلسی فرماتے ہیں:

امام مالکؒ سے موطا کے آخری راوی ابو مصعب ابوحذاقرہ ہیں اور ان دونوں کی موطاؤں میں امام مالک کے دوسرے شاگردوں کی موطاؤں کے مقابلے میں کم و بیش سو حدیثیں زیادہ ہیں۔

زہیری بن بکار کہتے ہیں:

ابو مصعب بالاتفاق مدینہ کے فقیہ تھے اور آخر تک جہدۃ قضا پر فائز رہے تھے۔

۹۲ سال کی عمر میں ۲۹۲ھ میں انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو، تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۲۸۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۰

(۱۸)

عبد اللہ بن مسلم قعنبی مدنی نام اور ابو عبد الرحمن کنیت ہے، ۱۳۰ھ میں پیدا ہوئے۔ محدث افعیٰ بن حمید، ابن ابی ذئب اور امام مالک رحمہم اللہ جیسے یکتائے زمانہ محدثین سے حدیثیں روایت کرتے ہیں، ابو حاتم کا بیان ہے کہ یہ ثقہ اور محبت ہیں اور ان سے زیادہ خدا ترس انسان میں نے نہیں دیکھا۔ ان کا شمار حفاظ حدیث میں ہے، حافظ ابو زرعہ، امام بخاری اور مسلم بن الحجاج وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ یحییٰ بن معین کا قول ہے:

”ہم نے دیکھ اور قعنبی ہی کو دیکھا ہے جو حدیثیں بیان کرتے تھے“  
نضر بن مرزوق فرماتے ہیں:

”موطا کی روایت میں قعنبی سب سے زیادہ معتبر راوی ہیں“  
خنیفی کا قول ہے:

قعنبی جب کبھی سفر سے آتے تھے تو امام مالک ان کے لئے کھڑے ہو جاتے تھے“  
محدث زرقانی نے شرح مواہب اللدنیہ و طبع مصر ۱۳۲۵ھ، ج ۲۔ ص ۳۴۳ میں تصریح کی ہے کہ نصف موطا امام مالک نے انھیں سنائی تھی اور نصف انھوں نے امام مالک کو پڑھ کر سنائی ہے۔

۲۲۱ھ میں مکہ میں وفات پائی۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ج ۱۔ ص ۳۸۵۔ کتاب العبر ج ۱۔ ص ۲۸۲۔ تہذیب التہذیب، ج ۶۔ ص ۳۱۔

(۱۹)

احمد بن ابراہیم بن اسماعیل اسماعیلی جو جانی نام اور ابو بکر کنیت ہے ۱۲۰ھ میں پیدا ہوئے اور بچپن سے حدیث کی تحصیل میں مشغول ہو گئے، مؤرخ ذہبی نے موصوف کی ”معجم الشیوخ“ سے ان کے حسب ذیل جملے نقل کئے ہیں:

”میں نے بچپن میں جب کہ میں چھ برس کا تھا یعنی ۱۲۳ھ میں اپنے قلم سے حدیثیں لکھنا شروع کر دی تھیں“

وقت کے نامور محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا اور حدیث کی تحصیل میں دوردور از مالک کا سفر لے گیا، پھر مسند درس پر بیٹھے اور بڑا جاہ و منصب ملا۔ حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہے بہت سی کتابیں ان سے یادگار ہیں، ان ہی میں سے صحیح بخاری پر مستخرج ہے جس کے متعلق حافظ ابن کثیر

البدایہ والنہایہ طبع قاہرہ ۱۳۳۵ھ ج ۱۱ ص ۲۹۸ میں لکھتے ہیں:  
 مستف کتابا علی صحیح البخاری فیہ فوائد کثیرہ انہوں نے صحیح بخاری پر مستخرج لکھا ہے جس میں  
 وعلوم غزیرہ بہت سے فوائد اور قیمتی معلومات ہیں۔  
 امام دارقطنی نے ان سے حدیثیں سننے کی غرض سے سفر کا کئی مرتبہ ارادہ کیا لیکن مقدر نہ ہو سکا اور  
 ہمیشہ اس پر اُن کو افسوس رہا۔  
 ۹۴ سال کی عمر میں ۱۰۔ رجب ۳۸۶ھ کو انتقال ہوا۔  
 ان کی تالیفات میں سے المعجم اور مسند عمر زیادہ مشہور ہیں۔  
 حالات کے لئے ملاحظہ ہو، تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۹۴۔ کتاب العبر ج ۲ ص ۲۵۸ اور  
 البدایہ والنہایہ بذیل واقعات ۳۴۱ھ۔

(۲۰)

ابوعوانہ یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن یزید اسفرائینی نیشاپوری حفاظ حدیث میں سے  
 ہیں، یونس بن عبد الاعلیٰ، محمد بن یحییٰ ذہلی اور اس طبقہ کے اکابر محدثین سے حدیثیں سنیں اور اس  
 فن کی تکمیل کے لئے دنیا پر اسلام کا سفر کیا، حافظ احمد بن علی رازی، ابوعلی نیشاپوری۔ امام طبرانی،  
 اسماعیلی وغیرہم ان سے روایت کرتے ہیں۔  
 موصوف امام مرزنی اور ربیع کے شاگرد تھے، چنانچہ امام شافعیؒ کی کتابوں اور ان کے مسلک سے اہل اسفرا  
 کو سب سے پہلے ان ہی نے روشناس کرایا تھا۔

حافظ ذہبی کتاب العبر ج ۲ ص ۱۶۵ میں لکھتے ہیں:  
 وكان مع حفظہا شافعیاً اماماً وہ حافظ حدیث ہونے کے ساتھ فقیر شافعی اؤ

امام تھے۔

۳۱۶ھ میں وفات پائی۔ اسفرائینی میں ان کا مزار ہے۔  
 ان کی تالیفات میں صحیح مسلم پر مستخرج زیادہ مشہور ہے اور اُس کی دو جلدیں حیدر آباد دکن سے  
 شائع ہو چکی ہیں۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو، تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۲۔ ذیات الاعیان ج ۲ ص ۳۰۸۔  
 مرآۃ البیان ج ۲ ص ۲۶۹۔ معجم البلدان، طبع خانگی مصر ج ۱ ص ۲۲۸۔

(۲۱)

مشہور محدث مبارک بن محمد المعروف بابن الاثیر جزیری المتوفی ۶۷۱ھ کی جامع الاصول لا تبارک الرسول، نہایت مشہور اور مقبول کتاب ہے اس کے متعلق یا قوت روحی المتوفی ۶۷۶ھ بمعجم الادب (طبع مصر ۱۹۳۲ء - ج ۶ - ص ۲۴۱) میں رقمطراز ہیں:

کتاب جامع الاصول فی احادیث الرسول	کتاب جامع الاصول فی احادیث الرسول
عشر مجلدات جمع فیہ بین البخاری ومسلم	عشر مجلدات جمع فیہ بین البخاری ومسلم
والموطأ وسنن ابی داود وسنن النسائی	والموطأ وسنن ابی داود وسنن النسائی
والترمذی عملہ علی حروف المعجم وشرح	والترمذی عملہ علی حروف المعجم وشرح
غریبہ الاحادیث ومعانیہا و احکامہا و	غریبہ الاحادیث ومعانیہا و احکامہا و
وصفت رجالہا ونسبہ علی جمیع ما یحتاج	وصفت رجالہا ونسبہ علی جمیع ما یحتاج
الیہ نہا قال المؤلف قطعاً انہ لم یصنف	الیہ نہا قال المؤلف قطعاً انہ لم یصنف
مثله قط ولا یصنف	مثله قط ولا یصنف

کیا قوت روحی (کہتا ہے، مجھے یقین ہے کہ اس جیسی کتاب تصنیف نہیں ہوتی ہے اور نہ ہو سکے گی۔)

(۲۲)

سنن ابن ماجہ کا شمار صحاح ستہ میں ہے یا نہیں؟ اس موضوع پر مولانا محمد عبدالرشید نعمانی نے ”سنن ابن ماجہ اور علم حدیث“ میں بڑی سیر حاصل بحث کی ہے۔ ناظرین کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ نور محمد اصح المطابع و کارخانہ تجارت کتب کے ایچ نے اس کو شائع کیا ہے۔

(۲۳)

مسند شافعی، یہ امام شافعیؒ کی مرتب کردہ مسند نہیں ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی تعجیل المنفعة بزوائد رجال الائمۃ الاربعۃ (طبع اول حیدرآباد دکن ۱۳۲۲ھ ص ۴) میں لکھتے ہیں:

ان الشافعی لم یعمل ہذا المسند و انما	امام شافعیؒ نے یہ مسند مرتب نہیں کی چونکہ شافعی
التقط بعض التیسار بورمین من (الائم) و	علماء میں سے کسی نے کتاب الام وغیرہ کی
غیر ہامن مسوعات ابی العباس الاصم النکان	ان حدیثوں کو جن کے سماع میں ابو العباس
انفرد بہ وایتھا عن الربیع۔	امم شیخ زبیح سے منقول تھے کجا کر دیا ہے۔

ملاحظہ ہو۔ "بستان المحدثین" نفرت المطالع دہلی، ص ۳۰ اور "تحف السادة المتقين بشرح اسرار احیاء علوم الدین" طب مصر، ج ۳۔ ص ۲۳۹۔

(۲۴)

سنن ابن ماجہ کے لئے دیکھو۔ "امام ابن ماجہ اور علم حدیث" از مولانا محمد عبدالرشید نعمانی شائع کردہ نور محمد اصح المطالع، کراچی۔

(۲۵)

مسند دارمی، یہ ابو محمد عبداللہ بن عبدالرحمن دارمی سمرقندی المتوفی ۲۵۵ھ کی تالیف ہے، اس کی ترتیب مسانید پر نہیں ہے بلکہ یہ ابواب فقہیہ پر مرتب ہے، اس کا شمار سنن میں بھی ہے، جس طرح صحیح بخاری "المسند الجامع" کے نام سے موسوم ہے۔ اسی طرح سنن دارمی "مسند دارمی" کے نام سے بھی مشہور ہے، دیکھو بستان المحدثین، ص ۴۷۔ ۴۸۔

(۲۶)

مسند ابی یعلیٰ موصلی، یہ حافظ احمد بن علی تمیمی موصلی حنفی المتوفی ۳۰۷ھ کی تالیف ہے موصوف کی دو مسندیں ہیں ایک صغیر دوسری کبیر، جس کے متعلق حافظ اسماعیل تمیمی کا قول ہے:

قوات المسانید کند العدنی و مسند ابن مینع و میں نے بہت سی مسندوں کو پڑھا ہے جیسے کہ  
ہی کالا نہار و مسند ابی یعلیٰ کا بحر فیکون مجمع لاناہا۔ مسند عدنی اور مسند ابن مینع، ان کی مثال  
الرسالة المستخرقة: ص ۶۱۔ شائع کردہ نور محمد ہندوں کی کسی ہے اور مسند ابی یعلیٰ کی مثال مسند  
اصح المطالع و کارخانہ تجارت کتب۔ کراچی) کی کسی ہے اسی وجہ سے وہ مجمع انہار ہے۔  
نیز دیکھو بستان المحدثین: ص ۳۷۔ ۳۸۔

(۲۷)

مصنف عبدالرزاق، یہ حافظ ابوبکر عبدالرزاق بن ہمام صنعانی المتوفی ۲۰۱ھ کی تالیف ہے اور مصنف ابن ابی شیبہ سے حجم میں چھوٹی ہے، ابواب پر مرتب ہے۔ موصوف کی ایک اور کتاب بھی ہے جو جامع عبدالرزاق کے نام سے موسوم ہے، ملاحظہ ہو "بستان المحدثین" ص ۵۵ و الرسالة المستخرقة لبيان مشہور کتب السنة المشرفة: ص ۳۶۔

(۲۸)

مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ کے لئے ناظرین کو امام ابن ماجہ اور علم حدیث (تو کفر مولانا محمد عبدالرشید

نعمانی کا مطالعہ کرنا چاہئے، اس میں اس پر بڑی سیر حاصل بحث ہے۔

(۲۹)

مسند عبد بن حمید، واضح رہے عبد بن حمید کئی المتوفی ۲۲۹ھ کی بڑی چھوٹی دو مسندیں جو منتخب ہے اسی کا سماع ابراہیم بن حریم الشاشی کو حاصل ہے یہ ایک جلد میں ہے مگر بہت سے صحابہ رضی مسانید اس میں نہیں ہیں۔ جو متداول اور مشہور ہے وہ منفر ہے، یہ بھی شائع نہیں ہوئی ہے، اس کے خطوط مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں، ملاحظہ ہو بستان الحدیث: ص ۳۴ اور الرسالة المستطرفة، ص ۵۶۔

(۳۰)

مسند ابی داؤد، یہ مشہور محدث سلیمان داؤد بن جبار و طلیسی المتوفی ۲۴۲ھ کی تالیف ہے حاجی خلیفہ کا بیان ہے کہ یہ مسانید میں سب سے پہلی مسند ہے۔ یہ کتاب مجلس دائرة المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن سے ۱۳۱۱ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ عصر حاضر کے محدث شیخ احمد عبد الرحمن البنا السامانی نے مسند ابو داؤد طلیسی کو فقہی ابواب پر مرتب کیا ہے، اس کا نام منحة المعبود فی ترتیب مسند الطلیسی ابی داؤد ہے یہ موصوف کی تصحیح اور تعلیقات کے ساتھ جس کا نام ”المحمود علی منحة المعبود“ ہے دو جلدوں میں مطبوعہ منیر مصر سے ۱۳۷۲ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ موصوف ضرورت ترتیب کے متعلق کتاب مذکور (ص ۱۵) میں لکھتے ہیں:

كان الغرض من هذا الترتيب في العصر الاول	پہلے زمانہ میں اس ترتیب سے غرض صحابہؓ،
هو جمع الاحاديث المتفرقة عند الصحابة و	تابعین اور تبع تابعین میں منشر حدیثوں کو
التابعين و تابعيهم فيما اتفقوا من ضياعها و كان	جمع کرنا تھا تاکہ وہ ضائع نہ ہو سکیں، اور
هذا الترتيب مفيد في زمن السلف لانهم كانوا	سلف کے زمانہ میں یہ ترتیب مفید تھی
يعتمدون على الحفظ والاستظهار فكانوا يعلمون	کیونکہ انھیں اپنے حافظہ اور بیان پر بھروسہ
موضع الكتاب ومواقع الاحاديث المتشابهة اما	تھا چنانچہ وہ کتاب کے مقام اور مشابہ حدیثوں
الآن وقد صار اعتماد الناس على الضبط الكتابي	کے موقوفوں سے واقف تھے، لیکن اب لوگوں
فلا يفيدهم هذا الترتيب فليست تستلحق ان يثبت	کا اعتماد ضبط کتاب پر رہ گیا ہے اسی وجہ سے
الي حديث بعينه ولست تقدر اذا كان	یہ ترتیب ان کے لئے مفید نہیں ہے، لہذا اب
مرويا عن غيره واحد من الصحابة فلا بد لك	تمہاری استطاعت سے باہر ہے کہ تم حدیث

من قرأ مسانیدہم جميعاً اذا كنت تعرف  
اسم راوی الحديث اما اذا جهل فلا بد لك من  
قرأة الكتاب جميعاً وهذا لا يحمل احدٌ بهذا  
قل الانتفاع الآن بالكتب المرتبة على  
المسانيد وقل تداد لها بين الناس وهذا  
ما وفقني اليه خدمته هذا الكتاب رابراه  
للناس في ثوب جميل.

مقصود کی طرف رہنمائی پاد، اور نہ تمہیں یہ  
قدرت ہے کہ اگر کوئی حدیث بہت صحابہ  
سے مروی ہو تو تم اس کو پاسکو، لہذا ضروری  
ہو کہ تم ان کی تمام مسندوں کو پڑھو اور یہی  
وقت ممکن ہے کہ تمہیں اس حدیث کے راوی  
کا نام معلوم ہو، لیکن اگر تم کو اس کے راوی  
کا نام معلوم نہیں ہے تو تمہارے لئے اس کے  
سوا چارہ کار نہیں کہ تم پوری کتاب پڑھو اور  
اس کا اب کوئی متحمل نہیں، لہذا اب ان کتابوں سے جو مسانید پر مرتب ہیں انتفاع جاتا رہا  
اور لوگوں میں ان کا رواج بھی کم ہو گیا، اسی امر نے مجھے اس کتاب کی خدمت پر آمادہ کیا اور یہی  
اس کتاب کو نئے لباس میں جلوہ گر کرنے کا باعث ہوا ہے۔

(۳۱)

سنن دارقطنی، یہ حافظ الحدیث ابو الحسن علی بن عمر دارقطنی بغدادی المتوفی ۳۸۵ھ کی تالیف  
ہے جس کے متعلق محدث محمد بن جعفر الکتانی المتوفی ۳۴۵ھ "الرسالة المستنيرة لبیان مشہور کتب  
السنة المشرفة" (شائع کردہ، نور محمد اصح المطابع، کارخانہ تجارت کتب کراچی) میں صفحہ ۳۱ پر  
لکھتے ہیں:

جمع فیہا غرائب السنن واكثر فیہا من رواية  
الاحاديث الضعيفة والمنكرة بل والموضوعة  
اس میں غرائب سنن کو جمع کیا ہے اور کثرت  
ضعیف حدیثوں کو روایت کیا ہے بلکہ منکر اور  
موضوع حدیثیں بھی نقل کر دی ہیں۔

یہ کتاب شیخ شمس الحق عظیم آبادی کی تعلیقات کے ساتھ جس کا نام "التعلیق المغنی" ہے، مطبع  
خاروقی دہلی سے ۱۳۱۵ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

(۳۲)

صحیح ابن حبان، یہ حافظ الحدیث ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد تميمی دارمی بستی، المتوفی ۳۵۵ھ  
کی مشہور تالیف ہے اور اس کی ترتیب بھی نہایت عجیب طریقہ پر ہے، نہ ابواب فقہ پر ہے اور نہ موضوع  
لئے اس کو مسانید پر مرتب کیا ہے بلکہ اس کو اقسام والواضع پر ترتیب دیا ہے اسی لئے یہ کتاب



۱۔ التقاسیم والافواع کے نام سے بھی موسوم ہے۔ محدث امیر علاء الدین ابوالحسن علی الفارسی الحنفی المتوفی ۷۳۷ھ نے اس کو ابواب فقہ پر مرتب کیا تھا اور اس کا نام بھی الاحسان فی تقریب صحیح ابن حبان رکھا تھا۔ اس کتاب کی پہلی جلد احمد محمد شاگر مرحوم کی تصحیح اور تعلیقات کے ساتھ دارالمعارف قاہرہ سے بڑے اہتمام کے ساتھ دیدہ زیب ٹائپ اور نہایت اعلیٰ کاغذ پر شائع ہو گئی ہے۔

(۳۳)

مستدرک حاکم یہ حافظ الحدیث محمد بن عبد اللہ بن شاپور بن ابی البتیح سے بھی مشہور ہیں، کی تالیف ہے جس میں موصوف نے ان حدیثوں کو جمع کیا ہے جو یحییٰ بن یحییٰ (بخاری و مسلم) کی شرط پر تھیں، اور انہوں نے ان کو چھوڑ دیا تھا۔ حافظ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد الذہبی المتوفی ۷۴۸ھ نے اس کی تفسیر کی ہے جس میں ہا بجا حاکم پر سخت تعقبات کئے ہیں۔ یہ تلخیص المستدرک کے نام سے مشہور ہے مستدرک حاکم تلخیص ذہبی کے ساتھ چار ضخیم جلدوں میں دائرۃ المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن سے ۱۳۳۲ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

(۳۴)

مکتب بیہقی سے مراد حافظ ابوبکر احمد بن الحسین البیہقی الشافعی المتوفی ۷۵۸ھ کی تالیفات ہیں، جن میں سے مشہور کتابیں وریج ذیل ہیں:

- (۱) کتاب الاسماء والصفات - (۲) سنن کبریٰ، یہ دس ضخیم جلدوں میں مشہور حافظ حدیث قاضی علاء الدین علی بن فخر الدین حنفی المتوفی ۷۵۸ھ کے اعتراض اور مباحث کے ساتھ جس کا نام "الجوہر النقی فی الرد علی البیہقی" ہے، دائرۃ المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔ (۳) سنن صغریٰ، یہ نہیں چھپی ہے۔ (۴) شعب الایمان، اس کا مختصر عربی میں مصر سے شائع ہو چکا ہے، اور اس کا اردو ترجمہ کارخانہ تجارت کتب نے شائع کر دیا ہے۔ (۵) کتاب الزہد الکبیر۔ (۶) کتاب البعث والنشور۔ (۷) کتاب المعتقد۔ (۸) کتاب الآداب۔ (۹) نصوص الشافعی، یہ تین جلدوں میں ہے۔ (۱۰) کتاب المدخل۔ (۱۱) کتاب الدعوات۔ (۱۲) کتاب الترغیب والترہیب۔ (۱۳) کتاب الخلفیات۔ (۱۴) الاربعون الکبریٰ۔ (۱۵) الاربعون الصغریٰ۔ (۱۶) کتاب الرویۃ۔ (۱۷) کتاب الاسری۔ (۱۸) کتاب مناقب الشافعی۔ (۱۹) کتاب مناقب احمد بن حنبل۔ (۲۰) کتاب اثبات عذاب القبر۔ (۲۱) بیان خطا من اخطا علی الشافعی۔ (۲۲) جامع ابواب وجہ قرآۃ القرآن۔ (۲۳) کتاب ماور فی حیاۃ الانبیاء بعد وفاتهم (یہ رسالہ حیاۃ الانبیاء کے نام سے مصر سے شائع ہو چکا ہے)

(۲۳) کتاب المبسوط فی الفروع - (۲۵) المصنعت فی فضائل الصحابة - (۲۶) معرفت السنن والآثار - (۲۷) ینابیح الاصول - (۲۸) ترغیب الصلوة - (۲۹) کتاب الزهد الصغیر - ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ جلد ۳ - صفحات ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ - ہدیۃ العارفین - اسماء المؤلفین و آثار المصنفین از اسماعیل پاشا بغدادی، طبع استانبول ۱۹۵۱ء، ج ۱ - ک ۷۸ -

(۳۵)

کتاب طحاوی سے مراد، امام حافظ ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ بن سلمہ بن عبد الملک ازہری طحاوی حنفی، المتوفی ۳۲۱ھ کی تالیفات ہیں، جو درج ذیل ہیں:

(۱) کتاب شرح معانی الآثار، یہ کتاب پہلی مرتبہ مطبع مصطفائی لکھنؤ سے ۱۳۱۸ھ میں دو جلدوں میں شائع ہوئی تھی، اس کا حامل المتن اردو ترجمہ بھی لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔

اس کتاب کے متعلق زاہد کوثری طحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی (مطبعتہ الانوار فاہرہ ۱۳۶۸ھ صفحہ ۳۱) میں لکھتے ہیں:

کتاب معانی الآثار فی المسائل خلافیہ کے دلائل میں	کتاب معانی الآثار فی الحاکمۃ بین اولی المسائل
حاکم کرنے کے لئے طحاوی اپنی سند سے ان حدیثوں کو نقل کرتے ہیں جن سے اہل الخلاف ان مسائل میں استدلال کرتے ہیں اور سند اور متن پر عقلاً اور فقلاً تنقید کرنے کے بعد ایسی باتیں پیش کرتے ہیں جو اندھی تقلید سے مبرا، منصف مزاج بحث کرنے والے کو مطمئن کر دیتی ہیں، فقیہ بنائے کا طریقہ، فقہ سیکھانے اور مملکت فقہ کو بڑھانے میں اس کتاب کی نظیر نہیں ہے	یہ الباحث المنصف المتبری من التقليد الاعمی و لیس لهذا الکتاب نظیر فی التفقیہ و تعلیم طرق التفقہ و تنمیت مملکت الفقہ۔

اس کتاب کی شرح "امانی الاجار فی شرح معانی الآثار" کے نام سے عربی میں مولانا محمد یوسف دہلوی زید مجدہم کی چھپنا شروع ہوئی ہے، ابھی اس کی پہلی جلد شائع ہوئی ہے۔

(۲) بیان مشکل الآثار، یہ مشکل الآثار کے نام سے بھی مشہور ہے، اس میں موصوف نے حدیثوں کے باہمی تعارض کو دفع کیا اور ان سے احکام و نیہ کا استنباط کیا ہے، یہ کتاب سات جلدوں میں ہے اور استنبول میں مکتبہ فیض اللہ میں موجود ہے، اس کی چار جلدیں دائرۃ

المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن سے ۱۳۳۳ھ میں شائع ہوئی تھیں، نیز اس کا اختصار جو محدث ابوالولید ابن رشد الکی نے کیا تھا وہ بھی دائرۃ المعارف دکن سے شائع ہو چکا ہے۔

(۳) احکام القرآن۔ یہ ایک ہزار ورق کی کتاب ہے۔ (۴) کتاب الشروط الکبیر فی التوثیق۔ یہ

بین جلدوں میں ہے۔

(۵) الشروط الاوسط۔ (۶) مختصر الشروط۔ یہ پانچ جلد میں ہے اور مکتبہ شیخ الاسلام فیض شہر

میں موجود ہے۔ (۷) مختصر الطحاوی۔ مجلس احیاء المعارف النعمانیہ حیدرآباد دکن سے شائع ہو چکی

ہے۔ (۸) النوادر الفقہیہ۔ یہ دس جلدوں میں ہے۔ (۹) کتاب النوادر والحکایات۔ یہ بیس

جلدوں میں ہے۔ (۱۰) رسالہ حکم ارض مکہ۔ (۱۱) رسالہ فی قسم الغنی والغنائم۔ (۱۲) الرد علی کتاب

المہد لیسین لابن علی الحسین بن علی الکرابیسی۔ (۱۳) کتاب الاشریہ۔ (۱۴) الرد علی عیسیٰ بن ابان، یہ دو

جلد میں ہے۔ (۱۵) الرد علی ابی عبید فی النسب، یہ ایک جلد میں ہے۔ (۱۶) اختلاف الروایات علی

مذہب الکوفیین، یہ دو جلد میں ہے۔ (۱۷) رسالہ فی الرزیۃ۔ (۱۸) شرح الجامع الکبیر۔ (۱۹)

شرح الجامع الصغیر۔ (۲۰) کتاب المحاضر والسبلات۔ (۲۱) کتاب الوصایا والفرائن۔ (۲۲) کتاب

التاریخ الکبیر۔ (۲۳) اخبار ابی حنیفہ واصحابہ، یہی کتاب مناقب ابی حنیفہ کے نام سے مشہور ہے۔

(۲۴) کتاب فی النحل واحکامها وصفاتها و اجناسها و ما روی فیها من خبر، یہ بھی چالیس جزو میں ہے۔

(۲۵) عقیدۃ الطحاوی۔ (۲۶) رسالہ فی التسویۃ بین حدثننا و اخرنا۔ (۲۷) کتاب سنن الشافعی۔

(۲۸) اختلاف العلماء۔ (۲۹) کتاب الفرائض۔ (۳۰) کتب العزل، مولانا محمد یوسف دہلوی

زید محمد نے امانی الاخبار فی شرح معانی الآثار، صفحہ ۶۲ و ۶۳ میں دو ناموں کا اور اضافہ کیا ہے،

اول کتاب صحیح الآثار، جس کا تذکرہ بروکلمان نے عربی ادب کی تاریخ بزبان جرمنی میں بھی کیا ہے،

لیکن واضح رہے بروکلمان کا صحیح الآثار کے نام سے طحاوی کی ایک جداگانہ تالیف قرار دینا

غلط ہے یہ کتاب معانی الآثار ہے جس کو موصوف نے غلطی سے صحیح الآثار سمجھا ہے۔ دوم شرح

المنی کا نام لیا ہے اور ثبوت میں حافظ ابن حجر عسقلانی کا حوالہ دیا ہے کہ موصوف نے باب اذا صلی

فی الثوب الواحد فلیجعل علی عاتقہ میں تصریح کی ہے کہ طحاوی نے بھی شرح المنی میں اس موضوع پر

ایک باب باندھا ہے، دراصل فتح الباری میں معانی کا القہرہ گیا ہے یہ طباعت کی غلطی ہے جیسا کہ

شرح معانی الآثار سے ظاہر ہے، لہذا یہاں بھی شرح معانی الآثار صحیح ہے شرح المنی غلط ہے

ملاحظہ ہو کتاب الفہرست از ابن التمدید، مطبعہ رحمانیہ، مصر، صفحہ ۲۹۲، الجواہر المصنیہ، طبع

میدر آباد وکن، ج ۱۔ ص ۱۰۳ تا ۱۰۵، الحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی، ہدیۃ العارفین  
ج ۱-ک ۵۸۔

(۳۳۶)

کتب طبرانی سے مراد حافظ ابو القاسم سلیمان بن احمد بن ایوب الحمیری شافعی طبرانی المتوفی ۳۲۰ھ  
کی تالیفات ہیں، جن میں سے مشہور کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:

- ۱) کتاب الدعاء۔ ۲) کتاب المناکک۔ ۳) کتاب عشرة النساء۔ ۴) کتاب السنن۔
- ۵) کتاب الطوالات۔ ۶) کتاب النوادر۔ ۷) کتاب دلائل النبوة۔ ۸) کتاب مسند شعبہ
- ۹) کتاب مسند سفیان۔ ۱۰) کتاب حدیث الثامین۔ ۱۱) کتاب الاوائل۔ ۱۲) کتاب
- الرمی۔ ۱۳) المعجم الاکبر۔ ۱۴) المعجم الاصغر۔ ۱۵) المعجم الاوسط۔ ۱۶) مسند العشرة۔
- ۱۷) معرفة القضاة۔ ۱۸) فوائد معرفة القضاة۔ ۱۹) مسند ابی ہریرۃ۔ ۲۰) مسند عائشة۔
- ۲۱) کتاب التفسیر۔ ۲۲) حدیث الاعمش۔ ۲۳) حدیث الاوزاعی۔ ۲۴) حدیث شیبان۔
- ۲۵) حدیث ایوب۔ ۲۶) مسند ابی ذر۔ ۲۷) کتاب الرؤیۃ۔ ۲۸) کتاب الجود۔ ۲۹)
- العلم الاولیۃ۔ ۳۰) فضل رمضان۔ ۳۱) کتاب الغرائض۔ ۳۲) کتاب الرد علی المعتزلة۔
- ۳۳) کتاب الرد علی الجہمیۃ۔ ۳۴) مکارم اخلاق الخزار۔ ۳۵) الصلۃ علی الرسول صلی اللہ
- علیہ وسلم۔ ۳۶) کتاب الماموم۔ ۳۷) کتاب النسل۔ ۳۸) کتاب فضل العلم۔ ۳۹) کتاب
- ذم الرائی۔ ۴۰) کتاب تفسیر الحسن۔ ۴۱) کتاب الزہری عن انس۔ ۴۲) کتاب ابن المنکدر
- عن جابر۔ ۴۳) مسند ابی اسحاق السبئی۔ ۴۴) حدیث یحییٰ بن ابی کثیر۔ ۴۵) حدیث مالک
- بن وینار۔ ۴۶) کتاب ما روى الحسن عن انس۔ ۴۷) حدیث ربیعۃ۔ ۴۸) حدیث حمزہ
- الزیات۔ ۴۹) حدیث مسعر۔ ۵۰) حدیث ابی سعد البقال۔ ۵۱) طرق حدیث من کذب
- على۔ ۵۲) کتاب التوح۔ ۵۳) مسند ابن حجادۃ۔ ۵۴) کتاب من اسمہ عطار۔ ۵۵) کتاب
- من اسمہ شجرة۔ ۵۶) کتاب اخبار عمر بن عبد العزیز۔ ۵۷) کتاب اخبار عبد العزیز بن رفیع۔
- ۵۸) مسند روح بن القاسم۔ ۵۹) کتاب فضل عکرمۃ۔ ۶۰) کتاب آہیات النبی صلی اللہ
- علیہ وسلم۔ ۶۱) مسند عمارہ بن خزیۃ۔ ۶۲) مسند طلحہ بن مصرف وجماعۃ۔ ۶۳) مسند العبادۃ
- ۶۴) احادیث ابی عمرو بن العسار۔ ۶۵) کتاب غرائب مالک۔ ۶۶) جزء ابان بن تغلب۔
- ۶۷) جزء حرث بن ابی مطر۔ ۶۸) وصیۃ ابی ہریرۃ۔ ۶۹) مسند الحارث العکلی۔



والا اجماع۔ (۴۱) کتاب البدایہ الی علم السنن۔ (۴۲) کتاب الثقات۔ (۴۳) کتاب المجرح والتعذیر  
(۴۴) کتاب شعب الایمان۔ (۴۵) کتاب صفۃ الصلوۃ۔ (۴۶) کتاب الضعفاء۔ (۴۷)  
المستدرک الصمیم۔

لاحظہ ہو المعجم البلدان نسبت بستی ہدیۃ العارفین: ج ۲۔ ک ۴۴۔

(۳۸)

تصانیف حاکم سے مراد، حافظ محمد بن عبد اللہ حاکم نیشاپوری المتوفی ۴۰۵ھ کی تصانیف  
ہیں، جن میں سے مشہور درج ذیل ہیں:

(۱) الاربعین۔ (۲) الاکلیل (یہ حدیث میں ہے)۔ (۳) المدخل (یہ موصوف کی کتاب  
کا مقدمہ ہے جس میں اصول حدیث سے بحث ہے، شیخ محمد راغب طباطبائی نے اس کو حلیہ سے  
شائع کیا تھا)۔ (۴) امالی العشیات۔ (۵) تراجم الشیوخ۔ (۶) تاریخ نیشاپور۔ (۷) فضائل  
العشرۃ المبشرۃ۔ (۸) فضائل فاطمہ الزہراء۔ (۹) فوائد الشیوخ۔ (۱۰) کتاب المبتدأ من  
الآل الی الکبریٰ۔ (۱۱) المستدرک علی الصحیحین۔ (۱۲) مناقب الامام الشافعی۔ (۱۳) مناقب الصدیق  
رضی اللہ عنہ۔ (۱۴) کتاب الضعفاء۔ (۱۵) معرفۃ علوم الحدیث۔ (۱۶) کتاب التفسیر۔  
دیکھو ہدیۃ العارفین: ج ۲۔ ک ۵۹۔

(۳۹)

کتاب الضعفاء للعقلی، یہ حافظ ابو جعفر محمد بن عمرو بن موسیٰ بن حماد العقلی المتوفی ۳۲۲ھ کی نہایت  
ضعیف کتاب ہے۔ حافظ ذہبی اس کے متعلق میزان الاعتدال فی نقد الرجال میں لکھتے ہیں:  
والعقلی ولم یصنف مفید فی معرفۃ الضعفاء اور حافظ عقلی کی ضعیف راویوں کی معرفت  
میں مفید تالیف ہے۔

یہ کتاب ابھی تک شائع نہیں ہوئی ہے۔

(۴۰)

کتاب الکامل لابن عدی، یہ حافظ ابو احمد عبد اللہ بن عدی بن عبد اللہ جرجانی المتوفی ۳۸۵ھ  
کی مشہور تالیف ہے جس کا نام الکامل فی معرفۃ الضعفاء والمترکین من الرواۃ ہے۔ یہ اس موضوع  
پر نہایت جامع کتاب ہے۔ حافظ ذہبی میزان الاعتدال میں لکھتے ہیں:

ولابی احمد بن عدی کتاب الکامل ہو اکمل اور ابو احمد بن عدی کی کتاب الکامل اس

الکتب واجتہاد فی ذلک۔  
موضوع پر سب سے کامل اور سب سے بڑی کتاب  
حافظ سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ فتح المغیث شرح الغیۃ الحدیث (مطبع انوار محمدی لکھنؤ، ص ۴۴)

میں رقمطراز ہیں :

ہو اکمل الکتب المصنفة قبلہ واجتہاد لکھ  
توسیع لذلک کہ کل من تکلم فیہ وان کان ثقۃ  
ولذلک لا یحسن ان یقال اکمال للناقصین  
یہ اس سے پہلے کی تصانیف میں سب سے  
کامل اور سب سے بڑی کتاب ہو لیکن ابن  
عدی نے اس میں توسیع اختیار کیا ہے کہ ہر  
تکلم فیہ کا ذکر کر دیا ہے اگرچہ وہ ثقہ ہو لہذا

اس کو ناقصین کے لئے کامل کہنا مستحسن نہیں۔

حاجی خلیفہ کشف الظنون فی اسامی الکتب والفنون، طبع استنبول ۱۲۳۳ھ، ۲ ج ۱۳۸۲  
میں لکھتے ہیں :

ہو اکمل کتب الجرح والتعدیل وعلیہ اعتماد  
الاستی قال السبکی طابق اسمہ معناه و  
وافق لفظہ فخواہ بصیرۃ حکم المحکمون و  
الی ما یقول رضی المتقدرون والمتأخرون  
وقال حمزۃ السہمی سألت الدارقطنی ان  
یصنف کتابا فی الضعفاء قال اللینک  
کتاب ابن عدی قلت نعم قال فیہ کفایۃ  
لا یرید ولا یراد علیہ، وقال الحافظ ابن  
حساکر کتاب ابن عدی ثقہ علی لحن فیہ وقال  
الذہبی کان یعرف العربیۃ مع عجمۃ فیہ واما  
فی العلل والرجال فحافظ لایجاری۔

یہ جرح و تعدیل کی کامل ترین کتاب ہے اور  
اسی پر آئمہ فن کا اعتماد ہے جسکی فرمائے ہیں  
یہ اسم باسمی کتاب ہے، اس کے الفاظ اس  
کے مضمون کے مطابق ہیں، اسی کی صحت پر  
علماء نے فیصلہ کیا ہے اور جو کچھ اس نے کہا  
اسی پر متقدمین اور متأخرین راضی ہیں،  
حمزہ سہمی کا بیان ہے کہ میں نے دارقطنی سے  
درخواست کی کہ وہ اس موضوع پر کتاب  
لکھ دیں، تو انہوں نے جواب دیا، کیا تمنا ہے پس  
ابن عدی کی کتاب نہیں ہے؟ میں نے کہا ہاں،  
فرمایا وہ کافی ہے، نہ وہ زائد بات کہتا ہے اور  
نہ اس پر اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ حافظ ابن

حساکر کا بیان ہے کہ ابن عدی کی کتاب لحن کے باوجود قابل اعتماد ہے اور ذہبی فرماتے ہیں جو کچھ  
ان کی زبان میں جمعیت تھی تاہم وہ عربیت سے واقفیت رکھتے تھے، لیکن طلال اور رجال میں  
تو ایسے حافظ تھے کہ ان کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔

محمد بن جعفر الکتانی الرسالة المستطرفة میں فرماتے ہیں:

وہو اکل کتب المرح و علیہ الاعتقاد فیہا و  
الی ما یقول ربح المتقدّمون والمتأخرون۔  
اور یہ جرح کی کامل ترین کتاب ہے اور اسی  
پر سب کا اعتماد ہے اور جو کچھ وہ کہتا ہے وہی  
متقدّمین اور متأخّرین کا مرجع ہے۔

و کتابہ ہذا ہو المعروف بالکامل ذکر فیہ  
کل من تکلم فیہ ولو کان من رجال الصمّین  
و ذکر فی ترجمہ کل واحد حدیثاً فاکثر من غرائبہ  
و مناکیرہ، و ہو فی مقدار ستین جزءاً  
فی اثنی عشر مجلداً۔  
اور اس کی یہ کتاب جو کامل کے نام سے مشہور  
ہے، اس میں ہر منکلم فیہ کا ذکر کیا ہے اگرچہ  
وہ صحیحین کے رجال میں سے ہو، اور اُس  
نے ہر ایک کے ترجمے میں ایک حدیث ذکر  
کی ہے، چنانچہ اکثر و بیشتر اس کی غریب اور  
منکر روایت کو نقل کیا ہے۔ یہ ساٹھ جزو  
کی کتاب ہے اور بارہ جلدوں میں ہے۔

حافظ ابن طاہر نے کتاب الکامل کی حدیثوں کو حروفِ معجم پر مرتب کیا اور ابن الرومیہ  
ابو العباس احمد بن محمد اندلسی المتوفی ۶۳۷ھ نے اس پر ذیل لکھا جس کا نام الحافل فی تملک الکامل  
ہے۔

موصوف کی بعض مشہور تالیفات کا نام درج ذیل ہے :  
(۱) علل الحدیث۔ (۲) کتاب الانتصار علی مختصر المزنی فی الفروع۔

(۴۱)

تصانیف ابن مردویہ سے مراد ابن مردویہ کبیر حافظ ابوبکر احمد بن موسیٰ بن مردویہ بن خور  
اصبانی المتوفی ۳۱۱ھ کی تصانیف ہیں۔ ان کی تالیفات میں سے مشہور کتابوں کے نام درج  
ذیل ہیں :

(۱) تاریخ اصغیان۔ (۲) تفسیر المسند للقرآن۔ (۳) الجامع المختصر فی الطب۔ (۴)  
المستخرج علی جامع الصصحیح للبخاری۔



(۴۲)

تصانیف خطیب سے حافظ ابو بکر احمد بن علی بن ثابت بن جہدی بغدادی المتوفی ۴۶۳ھ کی تالیفات مروا ہیں، جن کے نام حسب ذیل ہیں:

- (۱) ابطال النکاح۔ (۲) اجازۃ المجهول والمعدوم۔ (۳) کتاب الاحادیث۔ (۴) الاحتیاج للشافعی۔ (۵) اخبار من حدّث ونسب۔ (۶) ادب الفقیر۔ (۷) اذا اقيمت الصلاة۔ (۸) الاسرار من روى عن مالك۔ (۹) الاسرار المبہمة۔ (۱۰) الاسرار المترواطة۔ (۱۱) اقتضار العلم والعمل۔ (۱۲) امالی الخطیب۔ (۱۳) امالی الجمهوری تخریج خطیب۔ (۱۴) باقی التلخیص۔ (۱۵) کتاب البخل۔ (۱۶) کتاب البسلة من الفاتحة۔ (۱۷) کتاب بیان اهل الدرجات۔ (۱۸) بیان حکم المزیّد۔ (۱۹) تاریخ بغداد۔ (۲۰) تالی التلخیص۔ (۲۱) التبین لاسرار المدلسین۔ (۲۲) التطفیل (او کتاب المغیلبین)۔ (۲۳) التفصیل لبہم المراسیل۔ (۲۴) تفسیر العلم۔ (۲۵) تلخیص المتشابه فی الرسم وجمایۃ ما اشکل منہ عن بوار التصحیف والوہم۔ (۲۶) تمیز المزیّد۔ (۲۷) التنبیہ والتوقیف علی فضائل الخریفہ۔ (۲۸) الجامع لاخلاق الراوی والسامع (او الجامع لاداب الراوی والسامع)۔ (۲۹) المجهوم عند (۳۰) حدیث الامام۔ (۳۱) حدیث التسعة۔ (۳۲) حدیث عبد الرحمن۔ (۳۳) حدیث محمد بن سوقة۔ (۳۴) حدیث النزول۔ (۳۵) حدیث نقر اللہ۔ (۳۶) کتاب الحیل۔ (۳۷) کتاب خطبة العائشة۔ (۳۸) کتاب الخیل۔ (۳۹) کتاب الدلائل والشواہد علی صحّة العمل بالہین والشاہد۔ (۴۰) کتاب رافح الارتياب۔ (۴۱) کتاب الرباعیات۔ (۴۲) کتاب الرحلة۔ (۴۳) کتاب الرواة عن شعبۃ۔ (۴۴) کتاب الرواة عن مالك۔ (۴۵) کتاب روايات الصحابة والتابعين۔ (۴۶) کتاب رواية الآباء عن الابناء۔ (۴۷) کتاب ریاض الانس۔ (۴۸) کتاب السابق واللاحق۔ (۴۹) کتاب السراجیات، تخریج۔ (۵۰) شرف اصحاب الحديث۔ (۵۱) صحّة العمل۔ (۵۲) صلاة التبیح۔ (۵۳) صیام یوم الشک (او النہی عن یوم الشک)۔ (۵۴) طرق حدیث۔ (۵۵) طلب العلم۔ (۵۶) کتاب غسل الجمعة۔ (۵۷) کتاب غیة المقتبس فی تمیز الملتبس۔ (۵۸) کتاب الغسل۔ (۵۹) کتاب الفقیر والمتفق۔ (۶۰) کتاب فوائد ابی القاسم التری تخریج خطیب۔ (۶۱) کتاب فوائد عبد اللہ الصوری تخریج خطیب۔ (۶۲) کتاب الفوائد المنتخبة۔ (۶۳) کتاب القضاة بالہین۔ (۶۴) کتاب القنوت۔ (۶۵) کتاب القول فی علم النجوم۔ (۶۶) کتاب کشف الاسرار۔ (۶۷) کتاب الکفاية۔ (۶۸) کتاب الکلام فی الاجازة۔ (۶۹) کتاب المتفق والمفترق۔ (۷۰) کتاب مجلس ابن المسلمہ تخریج

الخلیب۔ (۷۱) مجموع حدیث۔ (۷۲) مختصر السنن۔ (۷۳) کتاب المدرج۔ (۷۴) کتاب مسئلۃ  
 الاجتماع۔ (۷۵) کتاب مسئلۃ صوم یوم الغیم۔ (۷۶) کتاب المسلسلات۔ (۷۷) کتاب مسند  
 (۷۸) کتاب معجم الرواة عن شعبة۔ (۷۹) کتاب المغتوب۔ (۸۰) کتاب مغلوب الاسرار۔ (۸۱) کتاب  
 المکمل فی بیان المہمل۔ (۸۲) کتاب من حدیث ونی (۸۳) کتاب من وافقت کینۃ (۸۴)  
 کتاب مناقب احمد بن حنبل۔ (۸۵) کتاب مناقب الشافعی۔ (۸۶) کتاب منتخب الفوائد۔ (۸۷)  
 کتاب منتخب من الزہد۔ (۸۸) کتاب منہج الصواب فی ان التسمیۃ من خاتمۃ الکتاب۔ (۸۹) کتاب  
 المتکلف کلمۃ المختلف (۹۰) موضح اوہام الجمع والتفریق۔ (۹۱) کتاب النجوم۔ (۹۲) النعیۃ لابل  
 الصواب ومیتۃ طالب علم۔ (۹۳) کتاب الوضوء من مس الذکر۔ (۹۴) الویات۔

(۴۳)

تصانیف ابن شاہین سے حافظ ابو حفص عمر بن احمد بن عثمان بن احمد بن حمد بن ایوب بن ارزاؤ  
 البغدادی الواعظ المعروف بابن شاہین المتوفی ۳۸۵ھ کی تالیفات مراد ہیں۔  
 ابن شاہین ان محدثین میں سے ہیں جنہوں نے گیارہ برس کی عمر میں حدیثیں لکھنا شروع  
 کر دیں۔ حافظ ابن الجوزی کتاب المنتظم (طبع حیدر آباد دکن، ج ۷، ص ۱۸۲ و ۱۸۳) میں  
 بسند متصل ناقل ہیں:

قال اول ما کتبت الحدیث بیدی سنۃ ثمان  
 وثلثمائة وكان لی احدى عشرة سنة وكذا  
 کتب ثلاثه من شیخی فی هذه السن فترکت  
 لهم ابوالقاسم البغوی، وابو محمد بن صاعد  
 وابو بکر بن ابی داؤد وقال المصنف و  
 كذلك ما کتبت الحدیث ولی احدى عشرة  
 سنة وسمعت قبل ذلك قال انا ابو حفص  
 ابن شاہین مصنف ثلاثمائة مصنف و  
 ثلاثین مصنفاً..... يقول یوماً حبت  
 ما اشتريت من الجرائی هذا الوقت فكان  
 سبعة درہم قال الداؤدی وکنا نشترى

ابن شاہین کا بیان ہے سب سے پہلے میں نے  
 اپنے ہاتھ سے ۳۸۵ھ میں حدیث لکھی، اور  
 اس وقت میں گیارہ برس کا تھا۔ اسی طرح  
 میرے تین شیخ ابوالقاسم بغوی ابو محمد بن صاعد  
 اور ابو بکر بن ابی داؤد نے اسی عمر میں حدیثیں  
 لکھی تھیں میں نے ان کے اس طریقہ کو اپنے  
 لئے مشکون نیک سمجھا۔ مصنف (ابن جوزی)  
 کہتا ہے اسی طرح میں نے بھی حدیث لکھی،  
 جب کہ کاروان عمر گیارہویں منزل میں  
 تھا، حدیثیں تو اس سے بھی پہلے ہی میں ابو  
 ابن شاہین نے ہم سے بیان کیا کہ میری تین

الحمد اربعة ارطال بدرهم وکث ابن شاپین  
بعد ذلک زمانا۔

تیس تعنیفات ہیں، ان کا بیان جو جن  
سے میں سیاهی خریدی اس وقت تک کا حساب  
کیا تو سات سو درہم ہوئے، داؤدی کا بیاج  
کہ ہم چار رطل سیاهی ایک درہم میں خریدتے

تھے اور ابن شاپین اس کے بعد بھی ایک زمانہ تک بقید حیات رہے ہیں۔

ان کی تالیفات میں سے چار کتابیں زیادہ مشہور ہیں :

(۱) التفسیر الکبیر، ایک مزار جزو کی کتاب ہے۔ (۲) کتاب التاریخ، یہ ڈیڑھ سو جزو کی کتاب

ہے۔ (۳) المسند، یہ تیزہ جزو کی کتاب ہے۔ (۴) کتاب الزہد، یہ ایک سو جزو کی کتاب ہے۔

(۴۴)

تفسیر ابن جریر سے حافظ ابو جعفر محمد بن جریر بن یزید بن خالد طبری بغدادی المتوفی ۳۴۰ھ  
کی کتاب جامع البیان فی تفسیر القرآن، مراد ہے۔ حافظ جلال الدین سیوطی اس کتاب کے متعلق  
الاتقان فی علوم القرآن طبع مصر ج ۲۔ ص ۱۷۸ میں لکھتے ہیں :

کتاب اجل التفاسیر واعظمها قدراً۔  
اس کی تفسیر باقتدار قدر و منزلت تفسیروں میں سب سے  
بڑی کتاب ہے۔

حاجی خلیفہ کشف الظنون میں لکھتے ہیں :  
فانہ تیرض لتوجیہ الاقوال وترجیح بعضها على  
بعض والاعراب والاستنباط فهو فوق بذاک  
على تفاسیر الاستدسین۔  
وہ اقوال کی توجیس سے ترمض کرتا ہے  
بعض اقوال کو بعض پر ترجیح دیتا  
ہے، اعراب سے بحث کرتا ہے استنباط  
مسائل کرتا ہے لہذا وہ ان وجوہ متقدمین  
کی تفسیروں سے فائق ہے۔

قال النووی اجمعت الامة على انه لم یصنف  
مثل تفسیر الطبری وعن ابی حامد الاسفرائینی  
انه قال لو سافر رجل الى الصين حتی یحصل  
له تفسیر ابن جریر لم یکن ذلک کثیرا۔  
نوی فرماتے ہیں، امت کا اس پر اتفاق  
ہے کہ تفسیر طبری کی طرح کوئی تفسیر نہیں لکھی  
گئی ہے، ابو حامد اسفرائینی سے منقول ہے  
وہ کہتے تھے، اگر کوئی شخص چین تک تفسیر  
طبری حاصل کرنے کی خاطر سفر کرے تو یہ

بھی کچھ زیادہ نہیں ہے۔

یہ کتاب پہلی مرتبہ مطبعہ میمنیہ مصر سے ۱۹۱۹ء میں ۳۱ جلدوں میں شائع ہوئی تھی پھر ۱۳۲۲ھ میں مطبعہ امیریہ بولاق مصر سے ۳۰ جلدوں میں شائع ہوئی نیز ۱۳۴۲ھ میں دارالمعارف قاہرہ شیخ محمود محمد شاگرد وغیرہ کی تعلیقات کے ساتھ شائع ہو رہی ہے، اب تک اس کی ۱۵ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

موصوف کی بعض دیگر تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) الآداب الحمیدة والاعلاق النفیسة۔ (۲) اختلاف الفقہاء، اس کا ایک ٹکڑا مصر میں ۱۳۲۰ھ میں شائع ہوا تھا۔ (۳) تاریخ الامم والملوک مصر سے ۱۳۳۹ھ میں شائع ہوئی، اس سے پہلے یہ جرنی میں شائع ہوئی تھی۔ (۴) تہذیب الآثار۔ (۵) کتاب البسیط، یہ فقہ میں ہے۔ (۶) الجامع فی القراءات۔ (۷) کتاب التبصیر فی الأصول۔ (۸) کتاب الحفیف فی الفقہ۔ (۹) کتاب الزکوٰۃ۔ (۱۰) کتاب الشذور۔ (۱۱) کتاب الشروط۔ (۱۲) کتاب القلادة۔ (۱۳) کتاب الطہارة۔ (۱۴) کتاب عدد آی التزیل۔ ————— (۱۵) کتاب المعامر والتجملات۔ (۱۶) کتاب المسترشد۔ (۱۷) کتاب الامایا۔ (ملاحظہ ہو، ہدیۃ العارفین: ج ۲، ص ۲۷۷)

(۲۵)

فردوس دہلی سے حافظ ابوشجاع شیرویہ بن شہر دار بن شیرویہ بن فناخسرو دہلی شافعی بھڑانی المتوفی ۵۹۰ھ کی کتاب "الفردوس" مراد ہے، جس کے متعلق محمد بن جعفر الکلتانی "الرسالة المستطرفة" میں لکھتے ہیں:

اور فی عشرة آلاف حدیث من الاحادیث	اس میں نو لکھ لے دس ہزار چھوٹی چھوٹی
القصار مرتبة علی نحو من عشرين حرفا من حروف	حدیثوں کو جمع کیا ہے جو حروف معجم میں سے
المعجم من غیر ذکر اسناد فی مجلد او مجلدین	تقریباً بیس حروف پر مرتب ہیں، اس میں
وساۃ فردوس الاخبار بما ثور الخطاب المخرج	سندیں نقل نہیں کی ہیں، یہ ایک یاد و جلد
علی کتاب الشہاب۔	میں ہے اور اس نے اسی کا نام فردوس الاخبار
	بما ثور الخطاب المخرج علی کتاب الشہاب
	رکھا ہے۔

اُن کے فرزند محدث ابو منصور شہر دار بن شیرویہ المتوفی ۵۵۵ھ نے فردوس الاخبار کو اس کے صحابہ پر مرتب کیا اور ہر حدیث کو بسند بیان کیا ہے، جس کا نام ابانۃ الشبہ فی معرفۃ کیفیت

الوقوف علی ما فی کتاب الفردوس من علامۃ المحروف ہے۔ اور یہی کتاب مسند فردوس دہلی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا ملاحظہ ابن حجر نے اختصار بھی کیا ہے جو تہذیب القوس فی مختصر مسند الفردوس کے نام سے موسوم ہے۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

(۱) تاریخ ہمدان۔ (۲) ریاض الانس لعقلاء الانس فی معرفۃ احوال النبی صلی اللہ علیہ وسلم و تاریخ الخلفاء۔ (۳) کتاب حکایات المناجات۔

(۴۶)

تصانیف ابو نعیم سے حافظ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن ہمدان الاصبہانی المتوفی ۴۳۳ھ کی تالیفات مراد ہیں جن میں سے مشہور کتابوں کے نام درج ذیل ہیں :

(۱) حلیۃ الاولیاء و ہجۃ الاصفیاء۔ (۲) کتاب دلائل القبۃ۔ (۳) کتاب المستخرج علی صحیح البخاری۔ (۴) کتاب المستخرج علی صحیح مسلم۔ (۵) کتاب تاریخ اصہبان۔ (۶) کتاب صفۃ الخیمة۔ (۷) کتاب الطب۔ (۸) کتاب فضائل الصحابة۔ (۹) کتاب المعتقد۔ (۱۰) کتاب حرمة المساجد و (۱۱) کتاب فضل العالم العقیف۔ (۱۲) کتاب معجم شیوخ۔ (۱۳) کتاب الریاضۃ والادب۔ (۱۴) کتاب المہدی۔ (۱۵) کتاب علوم الحدیث۔ (۱۶) کتاب ریاضۃ المتعلین ملاحظہ ہو پھر فی العارفین : ج ۱۔ ک ۴۷ تدریب الراوی، طبع فہرہ ۱۹۵۹ء ص ۵۱۷ و ۵۱۸۔

(۴۷)

تصانیف جوزقانی سے حافظ ابو عبد اللہ حسین بن ابراہیم بن جعفر جوزقانی ہمدانی المتوفی ۵۴۳ھ کی تالیفات مراد ہیں۔ موصوف کی تالیفات میں سے کتاب الاباطیل اور کتاب التکلیف فی الفروع زیادہ مشہور ہیں۔

(۴۸)

تصانیف ابن عساکر سے حافظ ابو القاسم علی بن الحسن الدمشقی المتوفی ۵۴۵ھ کی تصانیف مراد ہیں جن کے نام درج ذیل ہیں :

(۱) اجابۃ السوال فی احادیث شعبۃ۔ (۲) احادیث ابی الاشعث الصنعانی۔ (۳) احادیث جماعۃ من کفر سوسیۃ۔ (۴) احادیث حنش و العلم و حفص الصنعانیین۔ (۵) الاحادیث الثمات و اخبار ابن ابی الدنیا۔ (۶) احادیث صنعاء الشام۔ (۷) الاحادیث المتخیرۃ فی فضائل العشرة۔

(۸) اخبار ابی عمرو الاوزاعی وفضائلہ۔ (۹) اخبار ابی محمد سعد بن عبد الغفر بن دعوالیسر۔ (۱۰) اربعون حدیثاً من اربعین شیخاً من اربعین مدینہ۔ (۱۱) الاربعون حدیثاً مساواة الامام ابی عبد اللہ الطرأوی۔ (۱۲) الاربعون الطوال۔ (۱۳) الاربعون فی الجہاد، اس کا نام الاجتہاد فی اقامۃ فرض الجہاد ہے۔ (۱۴) الاستراف علی معرفۃ الاطراف۔ (۱۵) الاعتزاز بالہجرۃ۔ (۱۶) الاقتدار بالصاوت فی حفر الخنادق۔ (۱۷) الانذار بحدوث الزلزال۔ (۱۸) تاریخ مدینہ دمشق و اخبار ہا و اخبار من علیہا و رودہا (التاریخ الکبیر) اس کتاب کی دو جلدیں صلاح الدین متجد کی تحقیق کے ساتھ مجمع العلمی دمشق سے بڑے آب و تاب کے ساتھ ۱۹۵۷ء میں شائع ہو چکی ہیں۔ اس مبسوط تاریخ میں سے اسانید اور تکرار کو حذف کر کے شیخ عبد القادر بدراں نے "تہذیب تاریخ ابن کثیر" کے نام سے ۱۳۲۹ھ سے شائع کرنا شروع کیا تھا جس کی اب تک ۷ جلدیں شائع ہو چکی ہیں (۱۹) التالی لحديث مالك العالی۔ (۲۰) تبیان الوہم والتخلیط فیما اخرجه ابو داؤد من حدیث الاطیط۔ (۲۱) تبیین الامتنان فی الامر بالاعتنان۔ (۲۲) تبیین کذب المفتری فی ما نسب الی الامام ابی الحسن الاشعری، پہلی مرتبہ یہ کتاب ۱۳۸۷ھ میں لیڈن سے شائع ہوئی تھی، اب دمشق سے بھی شائع ہو چکی ہے۔ (۲۳) تخریج المجالس السبعة لشیخ ابی الحسن اسلمی مع الکلام علیہا۔ (۲۴) ترتیب الصحابة فی مسند احمد۔ (۲۵) ترتیب الصحابة فی مسند ابی یعلی۔ (۲۶) تشریف یوم الجمعة۔ (۲۷) تقویۃ المنۃ علی انشاء دار السنۃ۔ (۲۸) تکمیل الانصاف والعدل بتجلیل الاسعاف بالعرل۔ (۲۹) تہذیب المتکلم من عوالی مالک بن انس۔ (۳۰) ثواب الصبر علی المصائب بالولد۔ (۳۱) الجواب المبسوط لمن ذکر حدیث البسوط۔ (۳۲) الجوامع والکالی فی الابدال العوالی۔ (۳۳) حدیث ابی بکر بن محمد بن رزق اللہ المنینی المقری۔ (۳۴) حدیث اہل قریۃ البلاط۔ (۳۵) حدیث اہل بیت سدا۔ (۳۶) حدیث جماعۃ من اہل بیت لہیا۔ (۳۷) حدیث جماعۃ من اہل جوہر۔ (۳۸) حدیث جماعۃ من اہل حرستا۔ (۳۹) حدیث اہل قریۃ الحمیرین وقینینہ۔ (۴۰) حدیث اہل وقاینہ و حجر اوعین شرمار و جدیا و طرمیں۔ (۴۱) حدیث دو مہ و سرا با و القصیر۔ (۴۲) حدیث اہل زبدین و جسرین۔ (۴۳) حدیث سعد بن عبادہ۔ (۴۴) حدیث سلمۃ بن علی الحسنی البلاطی۔ (۴۵) حدیث اہل فدا یا بیت الانس و بیت قوفا۔ (۴۶) حدیث اہل کفرطنا۔ (۴۷) حدیث یحییٰ بن حمزۃ البتلوی و عوالیہ۔ (۴۸) حدیث بسرۃ بن مغوان ابنہ و ابنہ ابنہ (۴۹) دفع التشییب علی من فسر معنی التشییب۔ (۵۰) ذکر البیان عن فضل کتابۃ القرآن۔ (۵۱) ذکر ما وجدت فی سماعی مما یتلحق بالجزم الرأی۔ (۵۲) یوم

ملا یعلم بعلمہ (۵۳)، روایات ساکنی واریا۔ (۵۴) الزبارة فی بذل الشهادة۔ (۵۵) السداسیة۔ (۵۶) طرق حدیث عبداللہ بن عمر۔ (۵۷) عوالی حدیث سفیان الثوری و خبرہ۔ (۵۸) فضائل مقام ابراہیم ومن حدیث اہل برزہ۔ (۵۹) فضل اصحاب الحدیث۔ (۶۰) فضل الریوۃ والیربہ ومن حدیث بہما۔ (۶۱) فضل عاشوراء والمہرم۔ (۶۲) فضل الکریم علی اہل المہرم۔ (۶۳) القول فی جملة الاسانید فی حدیث المؤید۔ (۶۴) کشف المخطی فی فضل الموتی۔ (۶۵) ما وقع للاوزاعی من العوالی۔ (۶۶) مجموع من احادیث جماعة من اہل بعلبک۔ (۶۷) مجموع الرغائب ما وقع من احادیث مالک الرغائب۔ (۶۸) مجموع من حدیث محمد بن یحییٰ بن حمزة الحضرمی البتانی۔ (۶۹) المستفید فی الاحادیث السباعیة الاسانید۔ (۷۰) المسلسلات۔ (۷۱) مسلسل العیدین۔

موصوف نے مجالس درس میں بہت سے مباحث پر کلام کیا ہے، وہ سو مجلسیں مجالس الملاء کے نام سے مشہور ہیں، ان میں چند مندرجہ ذیل ہیں:

(۷۲) مجلس فی فنی التشبیہ۔ (۷۳) مجلس فی التوبة۔ (۷۴) مجلس فی فضل عبداللہ بن مسعودؓ۔ (۷۵) مجلس فی فضیلة ذکر اللہ۔ (۷۶) مجلس فی التزئیر۔ (۷۷) المشیئات الاعدی عشر۔ یہ وہ گیارہ مشیخے و فہرست شیوخ ہیں جو موصوف نے اپنے شیخ ابو غالب بن البنا کے لئے تخریج کی تھیں۔ (۷۸) مشیخۃ شیخ ابی المعالی عبداللہ بن احمد الحلوانی الامولی۔ (۷۹) مصافحة لابی سعد السمعی و ابی بکر حدیثا۔ (۸۰) معجم اسماء القرئی و الامصار التي سمع بها۔ (۸۱) معجم الشیوخ النبلاء (۸۲) معجم من سمع منه و اجاز له۔ (۸۳) معنی قول عثمان بالغیث و تمثیل۔ (۸۴) المقالة الغاضمة للرسالة الواضحة۔ (۸۵) مناقب الشبان۔ (۸۶) من سمع منه من النوان۔ (۸۷) من لا یكون مؤتمنا لا یكون مؤذنا۔ (۸۸) من نزل المزة وحدث بها۔ (۸۹) من وافقت کینتہ کینتہ زوجتہ۔ (۹۰) الموافقات علی شیوخ الائمة الثقات۔

ان کی تالیفات جو پایہ تکمیل کو نہیں پہنچیں ان کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) الابدال۔ (۲) ذم الرافضة۔ (۳) کتاب القنات۔ (۴) فضل بیت المعتدس۔ (۵) فضل الجہاد۔ (۶) فضل قریش و اہل البیت و الانصار و الاشرعین۔ (۷) فضل المدینة۔ (۸) فضل بکرة۔ (۹) مسند کحول۔ (۱۰) مسند ابی حلیفة۔

اس کے علاوہ اور بھی ہیں جن کی تعداد چالیس تک پہنچتی ہے۔ ملاحظہ ہو تبیین کذب المنقری

طبع دمشق ۱۳۴۲ھ صفر ۱۳۴۲ھ، دہریۃ العارفین: ج ۱-ک ۷۰۱

(۴۹)

- تصانیف ابو الشیخ سے حافظ ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن جعفر بن حیان اصنفانی المتوفی ۳۶۹ھ کی تالیفات مراد ہیں۔ موصوف کی بعض مشہور تصانیف کے نام درج ذیل ہیں :
- ۱۔ کتاب تاریخ اصبہان۔
  - ۲۔ کتاب الثواب لاعمال الزکیۃ۔
  - ۳۔ کتاب السنن المعظمۃ والاخلاق النبویۃ۔
  - ۴۔ کتاب العظمت۔
  - ۵۔ کتاب التاريخ علی السنین۔

(۵۰)

- تصانیف ابن التجار سے حافظ محبت الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمود المعروف بابن النجار بغدادی شافعی المتوفی ۶۲۳ھ کی تالیفات مراد ہیں، جن میں سے مشہور کتابوں کے نام درج ذیل ہیں :
- ۱۔ اخبار المشتاق الی اخبار العشاق۔
  - ۲۔ الاذکار فی انواع الاشعار۔
  - ۳۔ انہار نعمۃ الاسلام و اشہار نفعۃ الاجرام۔
  - ۴۔ منظومۃ سنینہ فی احکام اہل الذمۃ۔
  - ۵۔ الساب المحدثین۔
  - ۶۔ تاریخ مدینۃ الاسلام فی الذیل علی تاریخ الخطیب۔
  - ۷۔ جنتہ الناطرین فی معرفۃ التابعین۔
  - ۸۔ الدرۃ الثمینیۃ فی اخبار المدینۃ۔
  - ۹۔ المتکلف والمتکلف ذیل تاریخ ابن ماکولا۔
  - ۱۰۔ روضۃ الاولیاء فی مسجد ایلیار۔
  - ۱۱۔ الزہر فی محاسن شعر اہل العصر۔
  - ۱۲۔ سلوۃ الوحید۔
  - ۱۳۔ الشافی فی الطب۔
  - ۱۴۔ شرح حرز الامانی للشاطبی۔
  - ۱۵۔ شرح المفصل للزمخشری۔
  - ۱۶۔ العقد الفائق فی عیون اخبار الدنیا و محاسن تواریخ الخلائق۔
  - ۱۷۔ العوالی۔
  - ۱۸۔ عیون الفوائد۔
  - ۱۹۔ تقرر الفوائد۔
  - ۲۰۔ القمر المنیر فی المسند الکبیر۔
  - ۲۱۔ الکمال فی معرفۃ الرجال۔
  - ۲۲۔ کنز الانام فی معرفۃ السنن والاحکام۔
  - ۲۳۔ المتفق والمفترق۔
  - ۲۴۔ مجمع الشیوخ۔
  - ۲۵۔ مناقب الامام الشافعی۔
  - ۲۶۔ نزہۃ الطرف فی اخبار اہل الطرف۔
  - ۲۷۔ کتاب المستدرک علی تاریخ الخطیب۔
  - ۲۸۔ نزہۃ الوری فی اخبار ام القرئ۔
  - ۲۹۔ سنج الامعابۃ فی معرفۃ الصحابۃ۔
  - ۳۰۔ السابق واللاحق۔



لاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ ج ۴ ص ۱۲۷۹ و ہدیۃ العارفين ج ۲ ک ۱۲۲۔

(۵۱)

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۸۵۲ھ لسان المیزان (طبع حیدرآباد دکن ۱۳۲۹ھ ج ۱ ص ۱۳) میں لکھتے ہیں:

قال الامام احمد ثلاثة كتب ليس لها اصول و هي المغازی و التفسير و الملاحم قلت ينبغي ان يضاف اليها الفتنال فبذلك اوديت الاسناد في الضعيف و الموضوع و اذا كانت الضعيف في المغازی على مثل الواقدی و في التفسير على مثل مقاتل و الكلبي و في الملاحم على الاسرائيليات و اما الفتنال فلا تخصي کم وضع الرافضة في فضل اهل البيت و عارضهم جملة اهل السنة بفضائل معاوية و بفضائل الشيعين و قد اغنامنا الله و اعلى مرتبتهم اغناها۔

امام احمد کا قول ہے کہ تین کتابوں کی اصل نہیں ہے اور وہ مغازی، تفسیر اور ملاحم ہیں، میں کہتا ہوں اس میں فضائل کا اضافہ کرنا بھی مناسب ہے، یہ ضعیف اور موضوع حدیثوں کی وادیاں ہیں، کیونکہ مغازی میں وادعی جیسے شخص پر اعتماد ہے اور تفسیر میں مقاتل اور کلبی جیسے لوگوں پر ہے اور ملاحم میں اسرائیلیات پر ہے، فضائل تو اس کا شمار نہیں کیا جاسکتا کہ رافضیوں نے اہل بیت کی فضیلت میں کئی حدیثیں گھڑی ہیں اور جابل سنیوں نے ان سے مقابلے کے لئے حضرت سادق علیہ السلام حضرت شیعین رضی اللہ عنہما کے فضائل میں وضع کی ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ نے شیعین کو اس سے مستغنی کر دیا اور ان کا رتبہ اس سے بلند و بالا رکھا ہے۔

شیخ محمد بن طاہر بنی المتوفی ۹۸۹ھ (تذکرۃ الموضوعات شائع کردہ مکتبہ تعمیر مکتبہ ۱۳۴۳ھ ص ۱۱) حافظ سیوطی سے امام احمد بن حنبل کے مذکورہ بالا قول کی علت حسب ذیل نقل کرتے ہیں:

ليس لها اصول بان الغالب عليها المآثر وقال عفتوا اصحاب احمد مراده ان الغالب ليس لها اسانيد صحاح متعلقة و لا نعت مدح من ذكك كثيره كتفسير العسليم بالشرك و الحساب البشير بالعرض و القوة

ان کے اصول نہیں ہیں یعنی ان میں اکثر مرسل حدیثیں ہیں۔ امام احمد کے عفتی شاگردوں کا قول ہے کہ امام احمد کی اس سے مراد یہ ہے کہ اکثر روایتوں کی سند صحیح نہیں ہیں و اگر نہ ان میں سے بہت سی صحاح

مصحح مسند سے ثابت ہیں جیسے ظلم کی تفسیر  
شُرک سے اور حساب سیر کی عرض سے اور تو  
کی تفسیر زمی (تیر اندازی) سے، میں کہتا ہوں  
ان میں صحیح بہت ہی کم ہیں بلکہ مرفوع الال  
تو نہایت قلیل ہیں۔ اور فرمایا کہ مفسرین کے  
بہت سے گمراہ مبتدع ہیں جنہوں نے تفسیر  
اپنے مسلک کے اعتبار سے لکھی ہیں جیسے کہ  
عبد الرحمن بن کیسان اصم، جبائی، رافعی  
اور زعشری ہیں اور ان میں سے بعض ایسے  
ہیں کہ انہوں نے اپنے کلام میں بدعت  
کی آمیزش اس طرح کی ہے کہ اکثر لوگوں کو پتہ بھی نہیں چلتا جیسے صاحب کشاف ہوتا آکملہ  
سے اہل سنت کے یہاں ان کی باطل تفسیریں رواج پا گئی ہیں۔

باری قلت الذی مع من ذلک قلیل جدا اہل مل  
المرفوع من فی خایة القلة..... قال  
ومن المفسرین طوائف مبتدعة منصفوا التقاک  
علی مذاہبہم مثل عبد الرحمن بن کیسان الامم  
والجبائی والرافعی والزعشری ومنہم من یدس  
البدع فی کلامہ واکثر الناس لا یعلمون  
ذلک کما صاحب الکشاف حتی انہ یرد علی  
خلق کثیر من اہل السنة کثیر من تفسیرہم  
الباطلة۔

اور میں نے امام ابن تیمیہ قدس سرہ کے  
بعض رسالوں میں دیکھا ہے کہ جن طرح  
حدیث کے لئے دلیلیں ہیں کہ جن سے ان  
کی صحت کا قطعی فیصلہ ہو جاتا ہے تو اس  
کی بھی دلیلیں ہیں جن سے اس کے کذب  
کا یقین ہو جاتا ہے، جیسے ان باتوں کا  
تذکرہ جن کو اہل بدعت و مناع روایت  
کرتے ہیں اور فضائل میں حد سے تجاوز  
کرنا جیسے کہ یوم عاشوراء اور اس کی نماز  
کی بابت حدیث ہے اور تفسیر میں اس  
قسم کی موضوعات بہت ہیں جیسے کہ وہ  
باتیں جن کو ثعلبی، واحدی اور زعشری

در آیت فی بعض الرسائل لابن تیمیہ  
قدس سرہ کما ان للحدیث ادلة قطعیة  
فله ادلة قطعیة بکذبہ مثل ارواہ الوقائع  
من اہل البدع والغلو فی الفضائل کما  
یوم عاشوراء وصلاته فی التفسیر من  
ہذہ الموضوعات کثیر کما یرویہ الثعلبی  
والواحدی والزعشری فی فضل السور  
الثعلبی فی نفسہ کان ذا خبر و دین لکن  
کان ماہلب لیل یقتل ما وجد فی کتب  
التفسیر من صحیح وضعیف و موضوع والواحدی  
صاحبہ کان البصر منہ بالعسیر لکن ہو  
ابعد عن اتباع التلغ والبنوی تفسیر

مختصر من الثعلبی لکن صان تفسیرہ من المصنوع  
والبیہد۔

سور لوں کی فضیلت میں نقل کرتے ہیں حالانکہ  
ثعلبی فی نفسہ باخبر اور متدین عالم ہے لیکن وہ  
مطلب لیل ہے جو کچھ تفسیروں میں صحیح مصنف

اور موضوع پاتا ہے نقل کر دیتا ہے اور اس کا شاگرد واحدی ہے جو عربیت میں صاحب بصیرت  
ہے لیکن وہ اتباع سلف میں اس سے دُور ہے۔ اور بغوی کی تفسیر ثعلبی کی تفسیر کا اختصار ہے  
لیکن اُس نے اپنی تفسیر کو موضوعات اور بدعت سے محفوظ رکھا ہے۔

حافظ ابن تیمیہ کتاب الرد علی البکری میں رقمطراز ہیں :

ومن یجمع الموضوعات الكثيرة والاكاذيب العظيمة  
مثل مصنف کتاب وسیلة المتعبدین  
مصنف الشيخ عمر الموصلي مثل تفنیل  
الانوار للبکری الذی فیہ من الکذب  
والاخفی علی فطن لبیب ومثل العتاضی  
عیاض بن موسی البیہقی مع علمہ وفضلہ  
ودینہم انکر العلماء علیہ کثیرا ما ذکر  
فی شفاۃ من الامادیث والتعاسیر  
التي اعلونا انہا من الموضوعات والمناکیر  
واذا کان تفسیر الثعلبی ومواجه الواحدی  
ونحوہا فیہا من الغریب الموضوع فی الفضا  
والتفسیر بالایجاز الاعتماد علی مجرد عزوہ  
الیہا فکیف بغیرہا کتفسیر ابی القاسم البغوی  
والی اللیث السمرقندی وتفسیر ابی عبد الرحمن  
الشلمی۔

اور وہ جو کثرت سے جھوٹی اور گھڑی ہوئی  
حدیثیں جمع کرتے ہیں جیسے وسیلۃ المتعبدین  
کا مصنف جو یہ کتاب عمر موصلی کی تصنیف  
ہے اور اسی طرح تنقیل الانوار جو بکری کی تصنیف  
ہے اس میں جیسا کچھ جھوٹ ہے وہ کسی  
سمجھ دار اور دانشمند سے مخفی نہیں ہو  
اور قاضی عیاض بن موسی البیہقی کی طرح  
جو بائینہ علم وفضل و دینداری شفاۃ میں  
بہت سی ایسی حدیثیں ذکر کر گئی ہیں جن  
کی صحت سے علماء نے انکار کیا ہے اور  
وہ تفسیریں جن کے متعلق ہمیں بتا دیا ہے  
کہ ان میں موضوع اور منکر حدیثیں ہیں  
اور جب کہ وہ ثعلبی اور اس کے شاگرد  
واحدی اور ان ہی جیسے مفسرین کی تفسیریں  
ہوں کہ جن میں غریب اور موضوع روایات

فضائل اور تفسیر کے سلسلے میں موجود ہیں

تو محض ان کی طرف کسی حدیث کی نسبت سے اعتماد کرنا جائز نہیں اور ان کے علاوہ ابوالقاسم  
تیسری ابواللیث سمرقندی اور ابوجہد الرحمن شلمی کی جیسی تفسیروں پر بھلا کیوں کر اعتماد کرنا

(الروای البکری بحوالہ کتاب الشریعہ بتحقیق محمد جازز ہو سکتا ہے۔)

حامد الفتی۔ مطبعة السنة المحمدية ۱۹۵۸ء (۲۲۲)

قاضی محمد بن علی الشوکانی المتوفی ۱۲۵۵ھ الفوائد المجموعة فی بیان احادیث الموضوعات و مطبوع

مصدقی لاہور ۱۳۰۵ھ ص ۲۸۷ میں لکھتے ہیں :

قد توسع المؤرخون في ذكر الاحاديث الباطلة  
في فضائل البلدان ولا سيما بلاد انهم فانهم  
يتساهلون في ذلك غاية التساهل ويذكرون  
الموضوع ولا يبينون عليه كما فعل  
الرحمہ في تاريخه الذي سماه قرۃ العیون  
باخبار الیمین المیمون وتاريخه الآخر الذي  
سماه بغیة المستفید باخبار مدینة زبید  
مع کونه من اهل الحديث وعن لا یخفی علیہ  
بطلان ذلك فلیعذر المتدین من اعتقاد  
شیئ منها اور وایتہ فان الکذب فی ہذا قدر کثر  
وجاوز الحمد بسبب ما جبلت علیہ القلوب  
من محبة الاوطان والشفقة بالمشاء۔

مؤرخین نے شہروں کی فضیلت میں باطل  
حدیثوں کے ذکر کرنے میں بہت توسع کیا ہے  
خاص طور پر اپنے شہروں کے متعلق بڑے  
ہی تساہل سے کام لیا ہے کہ موضوع حدیث  
ذکر کرتے ہیں اور اس پر تنبیہ نہیں کرتے  
ہیں جیسے کہ ریح نے اپنی تاریخ میں جس کا نام  
قرۃ العیون باخبار الیمین المیمون ہے اور دوسری  
تاریخ جس کا نام اس نے بغیۃ المستفید یاغیا  
مدینۃ زبید رکھا ہے، کیا ہے باوجودیکہ وہ  
محدث تھا اور ان علماء میں سے تھا جن پر ان  
کا بطلان ظنی نہ تھا، لہذا امتدین کو ایسی  
باتوں کی روایت اور اعتقاد سے بچانا چاہیے  
کیونکہ اس میں جھوٹ بہت ہے اور حدیث  
تجاوز کرتا ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ دلوں میں وطن کی محبت اور جائے تربیت کی لغت  
جہلی ہے۔

(۵۲)

تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ عن الاخبار الشنیعۃ الموضوعۃ، محدث ابو الحسن علی بن محمد بن عراق  
کتاب المتوفی ۹۶۳ھ کی موضوعات حدیث پر نہایت مبسوط اور جامع کتاب ہے، یہ ابن جوزی کی  
کتاب الموضوعات، سیوطی کی اللالی المصنوعۃ، ذیل اللالی اور نکلت البدلیات وغیرہ کی  
نہایت کامیاب تلخیص ہی نہیں بلکہ اس پر ابن عراق کے جا بجا استدراکات اور اضافے بھی ہیں نیز  
شروع میں نہایت مفید مقدمہ ہے جس میں موضوع حدیث کی تعریف، وضع حدیث کے اسباب

اور واضعین حدیث کے اقسام سے بحث کی ہے اور پھر واضعین حدیث کے ناموں کی فہرست دی ہے اس کتاب کے دو نہایت قدیم خوشخط اور صحیح نسخے کتب خانہ پیر جھنڈو (حیدر آباد سندھ) میں ہمارے مطالعہ سے گزر چکے ہیں۔ اب یہ کتاب شیخ عبد الوہاب عبد اللطیف اور عبد اللہ محمد صدیقی کی تصحیح اور مقدمہ کے ساتھ مکتبۃ القاہرہ مصر سے دو جلدوں میں شائع ہو گئی ہے۔

(۵۳)

میزان الاعتدال فی نقد الرجال، حافظ شمس الدین ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ کی اس موضوع پر نہایت مشہور اور مقبول کتاب ہے، یہ کتاب پہلی مرتبہ مطبعہ انوار احمدی لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی، پھر ۱۳۲۵ھ میں قاہرہ سے تین جلدوں میں شائع ہوئی، حافظ سخاوی المتوفی ۹۱۲ھ فتح المغیث بشرح الفیۃ الحدیث، صفحہ ۷۷۷ میں رقمطراز ہیں:

اختصر الذہبی بل و ذیل علیہ فی تصنیفین	حافظ ذہبی نے اس کا اختصار کیا ہے بلکہ دو
وجہ منظرہ فی میزانہ فجاء کتاباً نفیاً علیہ	جلدوں میں اس پر ذیل بھی لکھا ہے اور اس
محول من جاء بعده مع انه تبع ابن عدی	کا بڑا حصہ میزان الاعتدال میں جمع کر دیا ہے
فی ایراد کل من تکلم فیہ ولو کان ثقتہ	جس سے وہ ایسی نفیس کتاب بن گئی کہ ان کے
التزم ان لا یدکر احد من الصحابة ولا	بعد آنے والوں کا اسی پر اعتماد ہو یا جو وہیکہ
الاتمة المتبوعین وقد ذیل علیہ المصنف	انہوں نے اس امر میں بھی ابن عدی کی پیروی
فی جلدہ والنقطۃ شینا من لیس فی تہذیب	کی ہے کہ ہر مستحکم فیہ کو گو وہ ثقہ ہو ذکر کر دیا
الکمالی ضم الیہ ما فاتہ من الرواة والتما	گو اس امر کا لحاظ ہر جگہ رکھا ہے کہ صحابہ اور
مع انتقاد و تحقیق فی کتاب سماہ لسان	ان ائمہ کا جن کی اُمت میں اتباع کی جاتی ہے
المیزان مما کتبتہ واخذتہ عنہ و	ان میں سے کسی کا ذکر نہیں کیا۔ اور مصنف نے
عمم النفع بہ۔	اس پر ایک جلد میں ذیل لکھا ہے اور ہمارے

شیخ ابن حجر نے اس سے ان راویوں کا انتقاد

کر کے جو تہذیب الکمال میں نہیں ہیں اور اس میں وہ راوی جو ان سے رہ گئے تھے اس میں شامل کر دیے ہیں اور تحقیق اور تنقید کر کے تنبیہ بھی کر دیا ہے اور اس کا نام انہوں نے "لسان المیزان" رکھا ہے یہ ان کتابوں میں سے ہے جن کو میں نے لکھا اور ان سے اخذ و اقتباس کیا اور اس سے نفع بھی بہت ہوا ہے۔

(۵۴)

لسان المیزان، حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ کی اس موضوع پر نہایت مشہور تالیف ہے، یہ چھ جلدوں میں دائرۃ المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن سے ۱۳۲۹ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

(۵۵)

مجمع البحار شیخ محمد بن طاہر بیٹن المتوفی ۹۸۶ھ کی تالیف ہے جس کا پورا نام مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل و لطائف الاخبار ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخبار، مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۳۲ھ صفحہ ۲۸۰ میں لکھتے ہیں:

از ان جلد کتابے ست کہ مستکفل شرح  
نجمہ ان کے ایک کتاب ہے جو صحاح  
صحاح ستہ مسمیٰ بمجمع البحار۔  
ستہ کی شرح کی جامع ہے وہ مجمع البحار  
سے موسوم ہے۔

نواب مدتی حسن خاں قنوجی اتحاد النبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحسنین  
دمطبع نظامی کانپور ۱۲۸۸ھ صفحہ ۱۳۲ میں لکھتے ہیں:

بالجملہ این کتاب مستطاب جامع غریب  
خلاصہ یہ ہے کہ یہ کتاب مستطاب قرآن  
سنت و کتاب است برویجہ کہ باوجود  
دست کے شکل العناظ کی جامع ہے  
آف حاجت بکتاب دیگر درین نمی شود،  
اس طور پر کہ اس کے ہوتے ہوئے  
اس موضوع پر دوسری کتاب  
گویا شرح صحاح ستہ است۔  
کی ضرورت نہیں، گویا یہ صحاح ستہ  
کی شرح ہے۔

حکیم سید عبدالحی لکھنوی نزہۃ الخواطر (طبع دکن ۱۹۵۲ء - ج ۲ - ص ۳۰۱)  
میں تحریر فرماتے ہیں:

وله مصنفات جلیلة ممتعة اشهرها  
اور ان کی جلیل القدر اور مفید تصانیف  
واحسنها کتابہ مجمع بحار الانوار فی  
ہیں جن میں سے مشہور اور عمدہ کتاب —  
غرائب التنزیل و لطائف الاخبار  
مجمع بحار الانوار ہے اس میں ہر شکل حدیث  
..... جمع فیہ کل غریب الحدیث  
کے العناظ کو اس طرح سے جمع کیا ہے،  
جو کچھ اس کے متعلق لکھا گیا ہے وہ سب  
وما الع فیہ فجار کا شرح للصحاح الستہ

وہو کتاب متفق علی قبولہ بین اہل العلم  
 منذ ظہر فی الوجود ولم تفسد عظیمۃ  
 اس میں آگیا ہے، جس کی وجہ سے وہ  
 صحاح ستہ کی شرح بن گئی ہے، اور  
 یہ ایک ایسی کتاب ہے جس کے عالم وجود  
 میں آنے کے بعد سے علماء کا اس کی قربت

پر اتفاق ہے اور مولف کا یہ کارنامہ اہل علم پر بہت بڑا احسان ہے۔  
 یہ کتاب تکمیل کے ساتھ تین جلدوں میں مطبع نو کشور لکھنؤ سے ۱۲۸۳ھ میں شائع ہوئی تھی،  
 آج کل نایاب ہے، پھر شائع ہونی چاہئے۔



## اسماء راویان صحاح ستہ

(۱۵۶)

محدثین کا یہ نہایت عظیم الشان کارنامہ ہے کہ انہوں نے حدیث کی خدمت کے سلسلہ میں راویان حدیث کے ناموں کو بھی ایسا مرتب اور منضبط کر دیا ہے کہ حدیث پڑھنے والے کے لئے کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہی ہے، چنانچہ محدثین کی اصطلاح میں راویوں کے ناموں کی ایسی نوع کو جو خط اور صورت کے اعتبار سے ایک ہوتی ہے اور ان کا تلفظ مختلف ہوتا ہے 'مؤتلف و مختلف' کہتے ہیں۔

محدثین کے یہاں اس فن سے ناواقفیت بہت معیوب سمجھی جاتی ہے کیونکہ اس فن سے ناآشنائی کے باعث انسان کا علمی وقار گر جاتا ہے، اسی وجہ سے اس موضوع پر ائمہ فن نے قلم اٹھایا اور سب سے پہلے اس موضوع پر حافظ عبد الغنی بن سعید نے کتاب لکھی، پھر دارقطنی نے کتاب مرتب کی مگر سب سے زیادہ جامع اور بہتر کتاب اس موضوع پر حافظ ابن ماکولا کی کتاب الاکمال ہے جو دائرۃ المعارف حیدرآباد کن سے شائع ہو رہی ہے حافظ ابو بکر بن نقطہ کا ذیل بھی اس پر نہایت مفید و مطبوعہ کتابوں میں حافظ عبد الغنی کی کتاب 'المؤتلف والمختلف' اور حافظ شمس الدین فہمی کی کتاب المشتبہ بڑی اہم کتابیں ہیں، اول الذکر ہندوستان میں چھپ چکی ہے۔ ذہبی کی کتاب المشتبہ لیڈن سے ۱۸۶۳ء میں شائع ہوئی تھی، اب قاہرہ سے شائع ہو گئی ہے ہندوستان میں اس فن سے اعتبار شیخ محمد بن طاہر شہنی نے کیا اور کتاب المغنی، لکھی جو شائع ہو چکی ہے، یہ سہ ماہی متداولہ کے سلسلہ میں مفید ہے۔

سلام، صحاب کے وزن پر ہے، حافظ ابو القاسم عبد الرحمن اسہیلی المتوفی ۸۱۰ھ روضہ الاصفیٰ طبع مصر ۱۳۳۲ھ، ج ۱۔ ص ۷۵ میں رقمطراز ہیں:

سلام ہو تخفیف اللام ولا یوجد من اسمہ	سلام یہ تخفیف لام کے ساتھ ہے اور مسلول
سلام بالتخفیف فی المسلین لان السلام	میں تخفیف لام کے ساتھ کوئی ایسا شخص
صح اسماء اللہ فیقال عبد السلام ویقال	نہیں ہے جس کا نام سلام ہو کہ سلام اللہ



سلام بالتشديد وهو كثير وانما سلام  
 بالتخفيف في اليهود وهو لاد عبد الله بن سلام  
 تعالے کے ناموں میں سے ہے، اسی عبد السلام  
 کہتے ہیں، اور تشدید لام کے ساتھ سلام  
 کا لفظ بطور علم کے بکثرت موجود ہے سلام

تخفيف لام کے ساتھ یہودیوں میں حضرت عبد اللہ بن سلامؑ کے والد ماجد کا نام ہے۔  
 حضرت عبد اللہ بن سلام بن الحارث اسرائیلی رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ تشریف  
 آؤری کے وقت اسلام لائے تھے، ان کا نام حصین تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے بدل کر  
 عبد اللہ رکھا۔ بیت المقدس اور جابیہ کی فتح کے موقع پر حضرت عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ہمراہ تھے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے کہ ابو عروبہ نے ان کو بدری صحابہ میں شمار کیا ہے، لیکن  
 ابن سعد نے ان کو طبقہ ثلثہ یعنی اُن صحابہ میں ذکر کیا ہے جو غزوہ خندق وغیرہ میں شریک  
 تھے۔ حافظ ذہبی نے کتاب العزیز ۱۔ ص ۱۵ میں ان کا سال وفات ۴۳ ہجری قرار دیا ہے اور یہ  
 بھی لکھا ہے:

وقد شهد له النبي صلى الله عليه وسلم  
 اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کو  
 زندگی ہی میں جنت کی بشارت سنادی تھی۔

سید مرتضیٰ زبیدی نے تاج العروس مادہ "سلم" میں لکھا ہے کہ ان کے فرزند حضرت یوسف  
 کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گود میں بٹھایا اور ان کے سر پر ہاتھ پھیرا اور ان کا نام یوسف  
 رکھا تھا۔ اور ان کے دوسرے فرزند محمد کو بھی حضورؐ کی زیارت اور رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم  
 سے روایت کی سعادت حاصل ہے۔ حضرت عبد اللہ بن سلام رضی اللہ عنہ نے ۴۳ھ میں مدینہ  
 میں وفات پائی۔

شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ نے گوتین کتابوں کے رجال کے ناموں کو خصوصیت سے ذکر  
 کیا لیکن بعض جگہ صحاح کے علاوہ دوسری کتابوں کے راویوں کی بھی نشان دہی کی ہے، اسی  
 مناسبت سے یہاں ایک نام کا اور اضافہ کر دینا کچھ بیجا نہیں، حافظ ابن حجر کے استاد مجد الدین  
 فیروز آبادی نے قاموس کے اندر مادہ سلم میں صحابہ میں سے سلام بن عمرو صحابی کے نام کا اور  
 ذکر کیا ہے جس کے متعلق حافظ سید مرتضیٰ بیگرامی لکھتے ہیں:

ابو حوانہ نے بواسطۃ ابوبشران سے روایت

روی ابو حوانہ عن ابی بشر عن

کی ہے۔

حضرت عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علاوہ جن چار ناموں کو شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے بالاتفاق سلام کو تخفیف لام لکھا ہے ان سب میں اختلاف ہے، البتہ شیخ بخاری محمد بن سلام بیکندی کے متعلق جمہور محدثین کی رائے یہی ہے کہ اس کو تخفیف لام پڑھنا ہی زیادہ صحیح ہے، حافظ سید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس (ماۃ سلم) میں رقمطراز ہیں :

اختلف فی سلام بن ابی الحقیق و سلام بن محمد بن نامض و قیل سلامۃ روی عنہ ابو طالب الحافظ (دوسعد بن جعفر بن سلام) السیدی عن ابن البطی مات سنۃ اربع مئۃ و اربعین (دومحمد بن سلام البیکندی) الحافظ شیخ البخاری صاحب الصحیح روی عن اسماعیل بن جعفر و طبقۃ مات سنۃ خمس و عشرين و اربعین..... فبط الخطیب و ابن ماکول و الدیشی بخاری بالتخفیف و قال صاحب المطالع نقلہ الاکثر و ہکذا ذکرہ بخاری فی تاریخ بخاری بالتخفیف قال الحافظ و الیہ المفزع و المرجع قلت و قد ضبط بعض بالتشدید و کانہ اشتبہ علیہ بمحمد بن سلام بن السکن البیکندی الصغیر الراوی عن الحسن بن سوار البغوی و عنہ عبید اللہ بن واصل و ہومن اقرانہ و قد الف فیہ الحافظ معیار النسیب ابن الجوائی رسالۃ نفیستہ فی بابہا سہا و رفع المسلم عن خفف و الدیشی بخاری محمد بن سلام رجع فیہا التخفیف و اور وہ النقول

سلام بن ابی الحقیق اور سلام بن محمد بن نامض میں اختلاف ہے اور بعض نے سلام بن محمد نام سلامہ ذکر کیا ہے جو حافظ ابو طالب راوی میں، اور سعد بن جعفر سیدی از ابن بطی المتوفی ۲۱۴ھ اور حافظ محمد بن سلام بیکندی جو بخاری صاحب الصحیح کے شیخ ہیں، اسماعیل بن جعفر اور اس طبقہ کے علماء سے راوی ہیں، ان کا انتقال ۳۵ھ میں ہوا ہے، خطیب اور ابن ماکول نے شیخ بخاری کے والد کا نام تخفیف لام سے ضبط کیا ہے اور صاحب المطالع کا بیان ہے کہ اکثر نے اسی کو نقل کیا ہے اور اسی طرح سے بخاری نے اس کو اپنی تاریخ بخاری میں تخفیف لام کے ساتھ ذکر کیا ہے حافظ ابن حجر کا قول ہے کہ اس معاملہ میں بخاری پر وارد ہوا ہے۔ میں کہتا ہوں (مرتضیٰ زبیدی) کہ بعض نے اس کو تشدید لام کے ساتھ بھی ضبط کیا ہے جو یا انھیں محمد بن سلام بیکندی صغیر سے جو حسن بن سوار بنوی اور عبید اللہ بن واصل سے راوی ہے، و صو کہ ہوا ہے حالانکہ وہ بیکندی

بسیا زیادہ طول۔ کے معاصرین میں سے ہے اور حافظ معیار النسب

ابن الجوائنی نے اس بحث میں ایک نفیس رسالہ

نسر و قلم کیا ہے اور اس کا نام رفع الملام عن خفعت والد شیخ البخاری محمد بن سلام رکھا ہے اور اس میں بہت سے اقتباس پیش کئے ہیں جن کا نقل کرنا موجب طولالت ہے +

(۵۷)

محمد بن سلام بیکندی حفاظ حدیث میں سے ہیں۔ سہل بن المتوکل کا بیان ہے کہ میں نے محمد بن سلام کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ میں نے حدیث کی طلب میں چالیس ہزار دینار خرچ کئے تھے اور اتنے ہی اس کی نشر و اشاعت میں خرچ کئے ہیں

محدث بیکندی اصلاً بیکندی نہ تھے، ابن القیسرانی المتوفی ۳۵۵ھ کتاب الجمع بین رجال العیجین (طبع دکن ۱۳۲۳ھ ج ۲ ص ۴۵۹) میں لکھتے ہیں:

یقال له البیکندی ولم یکن منهم کان نازلاً فیہم اس کو بیکندی کہا جاتا ہے اگرچہ وہ بیکندیوں میں سے نہیں ہے، وہ ان میں آکر ٹھہرا تھا موقوف

وہو مولیٰ اسامہ بن لوی من قریش بصری۔ کو اسامہ بن لوی بصری قریشی سے ولاہ کی نسبت حاصل ہے۔

حافظ شمس الدین محمد الذہبی کتاب المشتبه (طبع لیڈن ۱۸۶۳ء صفحہ ۲۸۲) میں ارقاا فرماتے ہیں:

محمد بن سلام البیکندی الحافظ شیخ البخاری  
ما ذکر فیہ الخطیب ولا ابن ماکو لا سوی التحفیف  
وقال صاحب المطالع ثقلہ الا کثر کذا قال  
ولم یتابع وقد ذکرہ غنجاہ فی تاریخ بخارا  
والبر المغزوع والمرجع بالتحفیف بے  
المشتعل محمد بن سلام بن السکن البیکندی  
الصغیر عن الحسن بن سوار البغوی وعند  
عبید اللہ بن واصل وہومن اقرانه۔

بیکندی صغیر ہے جو حسن بن سوار بنوئی اور اس کے عبید اللہ بن واصل راوی جو وہ ابنی ہمعصرین میں سے ہے۔

۶۴ سال کی عمر میں صفر ۲۲۵ھ میں انتقال ہوا۔  
 حالات کے لئے دیکھو تذکرۃ الحفاظ ج ۲ - ص ۴۲۲۔ (۲) کتاب العبر ج ۱ - ص ۳۹۵  
 (۳) تہذیب التہذیب ج ۹ - ص ۲۱۲۔

(۵۸)

ابو علی الجبائی ۲۳۵ھ میں پیدا ہوا، مشہور معتزلی ہے۔ امام ابو الحسن علی اشعریؒ کا استاد تھا۔ امام اشعریؒ نے سب سے پہلے اس کی تردید میں قلم اٹھایا۔ ۳۰۳ھ میں اس کا انتقال ہوا تھا۔

واضح رہے جُبتی کی طرف جُبائی کی نسبت خلاف قیاس ہے۔ یا قوتِ روحی معجم البلدان میں لکھتے ہیں:

جُبتی باقلم ثم التشديد والقصر بلد او جُبتی میں حیم مغموم، تہ متدد اور تہ  
 کورۃ من خوزستان۔ میں قصر ہے، یہ خوزستان کے مضافات میں  
 شہر یا قصبہ ہے۔

(۵۹)

سلام بن ابی الحقیق، یہ ایک نہایت با اثر اور مالدار تاجر تھا خیبر میں رہتا تھا اور حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بڑی اذیت پہنچاتا تھا۔ غزوہ خندق میں اس نے کفار کی خوب مدد کی تھی۔ قبیلہ خزرج کے بعض صحابہؓ نے اُس کو اُس کے محل میں جا کر قتل کیا تھا۔ محدث ابن الصلاح المتوفی ۶۴۳ھ معرفۃ علوم الحدیث المعروف بالمقدمہ میں رقمطراز ہیں:

قال المبروفی کاملہ ولین فی العرب سلام غنفت مبروفی کتاب الکامل میں کہا ہے کہ کلام عرب  
 اللام آلا والد عبد اللہ بن سلام و سلام بن میں سلام تخفیف لام کے ساتھ بحر عبد اللہ  
 ابی الحقیق۔ ابن سلام اور سلام بن ابی الحقیق کے اور کوئی  
 نہیں ہے۔

جستجو اور تلاش کے باوجود الکامل کے مطبوعہ نسخوں میں یہ عبارت نہیں ملی۔

(۶۰)

عجالتاً نافہ کے مطبوعہ نسخوں میں عمار چمپا ہے لیکن صیح عمارہ ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ  
 تہذیب التہذیب (ج ۱ - ص ۱۸۷) میں لکھتے ہیں:

ابی بن عمارہ بکسر العین وقیل بضمہ والاول  
اشہر یقال ابن عبادۃ المدنی سکن  
مصر۔  
ابی بن عمارہ کسرۃ عین سے ہے بعض کا قول  
ہے کہ ضمۃ عین کے ساتھ ہے، اول زیادہ  
مشہور ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ ابن عبادہ مدنی  
مصر میں رہے ہیں۔

حافظ سخاوی فتح المغیث، ص ۲۲۲ (طبع انوار احمدی لکھنؤ، ۱۳۰۳ھ) میں تحریر فرماتے ہیں:  
ابی بالغم مصغری بن عمارۃ الصغابی المخرج حمہ  
فی ابی داؤد وابن ماجہ والحاکم وقیل  
انہ صلی القبلتین خاصۃ۔  
ابی بن عمارہ صحابی ہیں، ابی پیش کے ساتھ  
مصغری ہے یہ وہ صحابی ہیں جن سے ابوداؤد  
ابن ماجہ اور حاکم نے حدیث نقل کی ہے،  
بعض کا قول ہے کہ انھوں نے دونوں قبلوں  
کی طرف نماز پڑھی ہے۔

محمد بن طاہر بیہقی المتوفی ۵۹۸ھ، کتاب المغنی، ص ۲۴۵، مطبع فاروقی دہلی میں لکھتے ہیں:  
عمارۃ کلہ بضم عین... وہو کلہ بالضم و  
الخفۃ الا ابی بن عمارۃ فکسرہ اشہر وقیل  
عبادۃ بوحدة الاجماعۃ ذکرہم ابن  
ماکولانی فتح شدۃ وسم ابن الصلاح لضم  
فمن عداہ۔  
عمارہ نامی سب کے سب ضمۃ عین اور تخفیف  
تیم کے ساتھ ہیں البتہ ابی بن عمارہ میں  
کسرہ زیادہ مشہور ہے اور بعض کا قول ہے  
کہ یہ عبادہ ہائے موحده کے ساتھ ہی مگر  
ایک جماعت ہے کہ جس کا ذکر ابن ماکولانی  
کیا ہے وہ مفتوح اور مشدود ہے اور ابن صلاح

نے اس نام کے سوا ہر ایک میں ضمہ عام کر دیا ہے۔  
شمس الدین الذہبی کتاب المشتبہ میں لکھتے ہیں:  
عمارۃ کثیر، وبالکسر عمارۃ ابی بن عمارۃ  
صحابی وبالتثقیل جعفر بن احمد بن عمارۃ  
عمارہ بیت سے ہیں اور عمارۃ ابی ابن عمارہ کسر  
کے ساتھ صحابی کا نام ہے اور تشدیدیم کے ساتھ  
جعفر بن احمد بن عمارہ ہے۔ (ص ۲۴۷)

مذکورہ بالا بحث میں شاہ عبد العزیز نے محدث ابن الصلاح کے قول کو اختیار کیا ہے، نیز  
راویوں کے ناموں کی اس بحث میں موصوف نے مقدمہ ابن الصلاح کی نہایت کامیاب تلخیص  
کی ہے یہی وجہ ہے کہ اس میں ناموں کی ترتیب بھی وہی ہے جو مقدمہ ابن الصلاح میں ملاحظہ ہو۔

(۶۱)

یہ اصول ابو علی الخسائی نے کتاب تقييد المہمل میں محدث محمد بن وضاح سے نقل کیا ہے  
محدث ابن الصلاح، المقدمہ: ص ۳۳۵ میں لکھتے ہیں:

حکى ابو على الخسائي في كتابه تقييد المہمل عن محمد بن وضاح ان كرزيا بفتح الكاف في نزاعة وكرزيا بضمها في عبثين ابن عبد منان -  
ابو على خسائي نے اپنی کتاب تقييد المہمل میں محمد بن وضاح سے نقل کیا ہے کہ خنزاعہ میں کرزیا کا فتح کے ساتھ ہے اور عبثین ابن عبد منان میں ضمہ کا فتح کے ساتھ ہے۔  
واضح رہے، ان دونوں جگہ کے علاوہ بھی کرزیا بالضم موجود ہے، ابن الصلاح لکھتے ہیں:  
کرزیا بضمها موجود ایضاً فی غیر ہما۔  
کرزیا ضمہ کا فتح کے ساتھ ان دونوں قبلوں کے علاوہ ادروں میں بھی موجود ہے۔

ابن الخطيب الدمشقي المتوفى ٨٢٧ھ، تحفة ذوي الارباب: ص ۶۹ (طبع ليدن ۱۹۰۵ء) میں رقمطراز ہیں:

كرزى بالفتح، طلحة بن عبيد بن كرزى، عن ابي الدرداء وابن عمر ورواه بعضهم بالضم وهو هم وكان بعضهم يقول كرزى في قریش على وزن وكرزى في خنزاع وبضم يقول التصغير في عبث الله مع التكبير في كرزى والتكبير في عبث الله مع التصغير في كرزى وطلحة بن عبد الله ابن كرزى۔  
کرزیا بفتح، طلحہ بن عبید بن کرزیا، عن ابی الدرداء وابن عمر ورواہ بعضهم بالضم وهو هم وكان بعضهم يقول کرزیا فی قریش علی وزن وکرزیا فی خنزاع وبضم يقول التصغیر فی عبث اللہ مع التكبير فی کرزیا والتكبير فی عبث اللہ مع التصغیر فی کرزیا وطلحہ بن عبد اللہ ابن کرزیا۔

حضرت طلحہ بن عبد اللہ بن کرزیا کی روایت صحیح مسلم اور سنن ابی داؤد میں موجود ہے، عبد اللہ بن عامر بن کرزیا المتوفی ۱۹۹ھ کو رسالت مآب سلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار ہوا ہے لیکن حدیث کا سُننا ثابت نہیں ہے اس لئے ان کی روایتیں مرسل ہیں۔ ابن الصلاح، علوم الحدیث (طبع حلب ۱۹۳۱ء) ص ۲۵۳ میں لکھتے ہیں:

اما عبد الله بن عامر بن كرزى فان النبى صلى الله عليه وسلم  
لیکن عبد اللہ بن عامر بن کرزیا رضی اللہ عنہ کو

علیہ وسلم اتی بہ وہو صغیر فتغل فی فیہ حضورؐ کی خدمت میں پیش کیا گیا جب کہ  
من رقیقہ قال ابن عبد البر وما لکنہ سمع منہ بچہ تھے تو آپؐ نے اپنا لعاب دہن ان کے  
ولا حفظ عندہ بل حدیثہ مرسل۔ منہ میں ڈالا، حافظ ابن عبد البر کا بیان ہے  
کہ میں نہیں سمجھتا کہ انہوں نے رسالتؐ صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ سنا ہو اور آپؐ سے کچھ  
یاد رکھا ہو، بلکہ ان کی حدیث مرسل ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو کتاب العبر: ج ۱- ص ۶۴۔

(۶۲)

واضح رہے حرام اور حرام کا جو قاعدہ بیان کیا گیا ہے یہ قریش اور انصار کے ساتھ مخصوص  
نہیں ہے بلکہ بعض اور قبیلوں میں بھی ان ناموں کے راوی موجود ہیں مگر حرام نام کے راویوں  
کی تعداد زیادہ ہے، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، التقیید والایضاح، طبع حلب ۱۹۳۱ء ص ۳۳۶۔

(۶۳)

عسل نام کا صرف ایک راوی ابو قرہ عسل بن سفیان ثیمی بصریؒ ہے جو عطاء بن ابی رباح  
اور ابن ابی ملیکہ سے راوی ہے اور ان سے ابراہیم بن طہان اور شعبہ وغیرہ روایت کرتے ہیں  
ابوداؤد اور امام ترمذی نے ان سے حدیث نقل کی ہے۔

ابو علی عسل بن ذکوان عسکری اہل عسکر کرم سے ہے، مازنی اور ریاشی وغیرہ سے روایت کرتا  
ہے محمد بن اسحاق نے اس کا ذکر کیا ہے مگر تاریخ وفات بیان نہیں کی ہے، یہ تمبر کا معاصر تھا۔  
الجواب المسکت اور کتاب اقسام العربیہ اس کی تالیفات سے ہیں۔ ملاحظہ ہو معجم الادباء،  
ج ۵- ص ۵۶۔

(۶۴)

ابو علی عثام بن علی بن ہبیر عامری کو فی ثقتہ اور صدوق ہیں، حضرت اعش، ہشام بن عروہ  
ثوری اور یونس بن ابی اسحاق وغیرہم سے روایت کرتے ہیں۔ امام ترمذی فرماتے ہیں ۱۹۴ھ  
میں وفات پائی اور ابن سعد کا بیان ہے کہ ۱۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو کتاب العبر  
ج ۱- ص ۳۱۹، تہذیب التہذیب، ج ۷- ص ۱۰۶، اور کتاب الجمع بن رجال الصمیمین،  
ج ۱- ص ۴۰۷۔

واضح رہے ان کے فرزند علی بن عثام المتوفی ۲۲۵ھ امام مسلم اور امام نسائی کے شیوخ

میں سے ہیں اور ان کے پوتے کا نام بھی غمام بن علی بن غمام ہے۔

(۶۵)

غمام بن اوس بن غمام خزرجی بیاہنی ابن کلبی اور واقدی کے قول کے مطابق بدری صحابہ میں سے ہیں۔

(۶۶)

قمیر بنت عمرو الکوفیہ مشہور تابعی حضرت مسروق رحمۃ اللہ علیہ کی اہلیہ ہیں، اپنے شوہر اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتی ہیں۔ شعبی، محمد بن سیرین اور عبد اللہ بن شبرمہ رحمہم اللہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ سنن ابوداؤد اور سنن نسائی میں ان کی روایات موجود ہیں (ملاحظہ ہو تہذیب التہذیب، ج ۱۲ - ص ۴۲۶)۔

(۶۷)

مسور بن یزید اسدی کاہلی صحابی ہیں، کوفہ میں سکونت اختیار کر لی تھی، یحییٰ بن کثیر کاہلی ان سے روایت کرتے ہیں۔ ابن سعد نے الطبقات الکبیر میں طبقات کوفین میں ان کا تذکرہ کیا ہے حافظ ابن عبد البر مالکی نے اس کو بکسریم قرار دیا ہے۔ محمد بن طاہر بیہقی کتاب المغنی، صفحہ ۳۷۱ میں لکھتے ہیں:

عند ابن عبد البر مسورۃ فساکنۃ ومیل  
الخاری الی الاول مسور کد بکسریم وخفۃ  
واو الاءناء یزید وعبد الملک فبضم وتشدید  
کمد۔  
محدث ابن عبد البر کے نزدیک یم مسکورہ اور  
ستین ساکنہ کے ساتھ ہے اور بخاری کا میل  
اول کی طرف ہے، مسور ہر جگہ بکسریم اور  
تخفیف واد کے ساتھ وارد ہے مگر یزید اور  
عبد الملک کے فرزند بضم یم اور تشدید واد کے ساتھ حمد کے وزن پر آتے ہیں۔

(۶۸)

مسور بن عبد الملک اور مسور بن مرزوق کی تشدید میں امام بخاری کی تاریخ کبیر کے نسخوں کا بھی اختلاف سے اختلاف رونما ہوا ہے، چنانچہ سید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس "مادہ سور" میں رقمطراز ہیں:

مسور دمعظم، بن عبد الملک الیرویعی محدث  
حدث عن عمر بن العتزاز قال قال الحافظ ابن  
مسور دمعظم کے وزن پر ہے، ابن عبد الملک  
الیرویعی محدث ہیں اور من القرزاز ان سے



بحر و اختلاف نسخ البخاری فی ہذا و فی المسود  
ابن مرزوق ہما بالتخفیف او التشدید  
والمسور بن یزید الکو فی الکاظلی صحابی  
وحدیث فی کتاب مسند ابن ابی عامر و  
فی المسند۔  
راوی ہیں۔ حافظ ابن حجر نے کہا ہے کہ ان  
کے متعلق بخاری کے نسخوں میں اختلاف ہے  
اور مسور بن مرزوق کے متعلق بھی کہ آیا یہ  
دونوں نام محقق ہیں یا مشدوہ ہیں اور مسور  
بن یزید کو فی کاہلی صحابی ہیں اور ان کی حدیث

ابن ابی عامر کی سند میں اور مسند احمد میں موجود ہے۔  
واضح رہے، محدثین نے ان دونوں ناموں کو مشدوہ ہی ضبط کیا ہے۔ حافظ ذہبی کتاب  
المشتبه کے صفحہ ۲۸۲ میں لکھتے ہیں:

مسور طائفة، و بالتشدید مسور بن یزید لہ  
صحیحة، و مسور بن عبد الملک الیربوعی  
حدیث عنہ عن القزاز۔  
مسور نام کی ایک جماعت ہے اور تشدید کے  
ساتھ مسور بن یزید نامی ایک صحابی ہیں  
اور مسور بن یزید یربوعی محدث من قزاز  
کے شیخ ہیں جن سے وہ روایت کرتے ہیں۔

(۶۹)

موسیٰ بن ہارون بن عبد اللہ البغدادی ۲۱۴ھ میں پیدا ہوئے، فن حدیث کی تحصیل اپنے والد  
اور علی بن الجعد، امام احمد بن حنبل اور اس طبقہ کے دوسرے محدثین سے کی۔  
ابو سہل القطان، ابو طہر الذہلی، ابو بکر الشافعی اور امام طبرانی ان سے روایت کرتے ہیں۔  
حدیث صغی کا قول ہے، ہم نے حفاظ حدیث میں موسیٰ بن ہارون سے زیادہ پرہیزگار اور خدا ترین  
نہیں دیکھا۔ ایک سال بغداد میں گزارتے اور دوسرے سال مکہ میں رہتے تھے۔ شعبان ۲۹۴ھ  
میں وفات پائی۔ (ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ: ج ۲ - ص ۶۰)

موسیٰ بن ہارون باپ اور بیٹے دونوں جمال کہلاتے ہیں۔ حافظ شمس الدین الذہبی کتاب  
المشتبه ص ۱۱۳ و ۱۱۴ میں فرماتے ہیں:

الجمال ..... ہارون بن عبد اللہ الجمال  
وابنہ موسیٰ بن ہارون الحافظ  
جمال سے ہارون بن عبد اللہ الجمال اور  
ان کے فرزند موسیٰ بن ہارون الحافظ مشہور ہیں  
ہارون بن عبد اللہ المعروف بالجمال ۱۹۰ھ - ۲۱۴ھ میں پیدا ہوئے۔ ابن عیینہ  
روح بن عبادہ، ابو داؤد البلیسی وغیرہ سے راوی ہیں۔ امام بخاری کے ملاوہ امام مسلم، نسائی،

ابو حاتم اور ابو زرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ ۲۶۹ھ میں انتقال ہوا۔ لیکن حافظ ذہبی نے کتاب العبر: ج ۱۔ ص ۴۳۹ میں موصوف کا ذکر — ۲۶۳ھ کی وفیات میں کیا ہے۔ حافظ ابن الصلاح فرماتے ہیں، عبد الغنی سے منقول ہے کہ موصوف بزاز تھے۔ جب زہد و تقویٰ اختیار کیا تو حمالی کر کے پیٹ بھرنے لگے، اس لئے حمال مشہور ہو گئے۔ حافظ غلیلی اور ابن الفلکی کا خیال ہے کہ انہوں نے چونکہ بار علم اٹھایا تھا اس وجہ سے حمال لقب پکڑ لیا تھا۔ ابن الصلاح کے نزدیک یہ توجیہ صحیح نہیں، اگرچہ ابن الصلاح کا مذکورہ بیان خود عمل نظر ہے۔ حافظ عراقی التقیید والایضاح، ص ۳۴۱ میں لکھتے ہیں:

موصوف کے فرزند حافظ موسیٰ بن ہارون اپنے باپ سے زیادہ واقف تھے، ابو محمد ابن الجارود نے کتاب الکافی میں اُن کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ہارون پہلے حمالی کرتے تھے پھر پارچہ فروشی کا پیشہ اختیار کر لیا تھا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب: ج ۱۶۔ ص ۳۴۳ میں لکھتے ہیں:

الحمال ہوا ہارون بن عبد اللہ البرزقیل۔ حمال، وہ ہارون بن عبد اللہ البرزقیل  
الحمال لانه حمل رجلا علی ظہرہ فی طریق مکة ان کو حمال اس لئے کہا گیا کہ انہوں نے مکہ  
قالہ الدار قطنی وقیل غیر ذلک۔ کے راستہ میں ایک شخص کو اپنی پشت پر لاد

لیا تھا۔ یہ دار قطنی کا بیان ہے، اور اس کے علاوہ اور بھی اقوال ہیں۔

واضح رہے مذکورہ بالا ضابطہ کا تعلق صفت کے ساتھ ہے ورنہ علم کی صورت میں چند نام اور بھی ہیں۔ حافظ عراقی المتوفی ۷۸۵ھ التقیید والایضاح، صفحہ ۳۴۱ میں لکھتے ہیں:

حمال بن مالک الاسدی شہد القادسیہ حمال بن مالک اسدی جنگ قادسیہ میں  
و ابعین بن حمال المازنی صحابی لہ فی شریک ہوئے تھے اور ابعین بن حمال  
السنن احادیث اذنی صحابی ہیں، ان کی متعدد حدیثیں

سنن میں موجود ہیں۔

ان کے علاوہ اور بھی محدثین ہیں جن کو عراقی نے التقیید والایضاح میں اور حافظ سخاوی نے فتح المغیث بشرح الغیۃ الحدیث طبع انوار محمدی لکھنؤ، ص ۴۳ میں نام بنام گنایا ہے۔

(۷۰)

عبسی، عبس بن بغین کی طرف نسبت تہذیب تبیلہ کو فہم میں آ کر آباد ہو گیا تھا۔ اسی وجہ سے

کو فیوں کی سند میں عیسیٰ پڑھتے ہیں۔ علامہ سمعانی کا بیان ہے :

التَّبِیُّ بفتح العين المهملة وسكون الباء المنقولة  
بواحدة وكسر السين المهملة الى عیس بن یحییٰ  
ابن ریش بن غطفان بن سعد بن قیس عیلا  
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وہی  
قبيلة المشهورة التي ينسب اليها العبيدون  
بالكوفة ولهم بها مسجد وفيهم كثره۔  
عیسیٰ میں عین جہلمہ مفتوح ، بائے منقوطہ  
ساکن اور سین جہلمہ مکسور ہے یہ عیس بن  
بغیض بن ریش بن غطفان بن سعد بن قیس  
عیلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
کی طرف نسبت ہے اور یہ مشہور قبیلہ ہے جس  
کی طرف کوفہ کے عیسیٰ منسوب ہیں اور ان  
کی اس میں مسجد ہے اور ان کی بڑی کثرت ہے۔

سید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس "مادہ عیس" میں رقمطراز ہیں :

عیس محلة بالكوفة قديماً بنو عیس ومنہا  
العبيدون المحدثون ومن الضوابط ان  
من كان من اهل الكوفة فهو بالموحدة  
منسوب الى هذه المحلة ومن كان من اهل  
الشام فهو بالنون ومن كان من اهل البصرة  
فهو بالشین نقله الحافظ۔  
عیس کوفہ میں ایک محلہ ہے جہاں بنو عیس  
آکر اترے تھے اور انہی میں سے عیسیٰ بن  
ہیں اور یہ بات قواعد کلیہ میں سے ہے کہ جو  
راوی اہل کوفہ میں سے ہوتا ہے وہ بائے  
موحدہ کے ساتھ اسی محلہ کی طرف منسوب ہے  
اور جو شامی ہیں وہ نون کے ساتھ ہیں اور  
جو اہل بصرہ ہیں وہ شین کے ساتھ ہیں ، حافظ نے یہی نقل کیا ہے۔

(۷۱)

عیسیٰ ابن عائشہ کی طرف نسبت ہے اور وہ بصری تھا اس لئے یہ بھی بصوی سے مشہور ہیں

حافظ عبد الکریم سمعانی کا بیان ہے :

التَّبِیُّ بفتح العين المهملة وسكون الباء  
المنقولة بالثنتين من تحتها وفي آخر الثنتين  
المجمعة هذه النسبة الى عائشة والمشهور بها  
ابو عبد الرحمن بن عمر بن موسى بن عبد الله  
ابن عمر التيمي عیسیٰ یقال له ابن عائشة  
العتري لانه من ولد عائشة بنت طلحة  
عیسیٰ میں عین جہلمہ مفتوح اور بائے منقوطہ ساکن  
اور آخر میں شین مجمر ہے یہ عائشہ کی طرف  
نسبت ہے اور اس نسبت سے ابو عبد الرحمن  
ابن عمر بن موسیٰ بن عبد اللہ بن عمر بن عیسیٰ  
مشہور ہے اس کو ابن عائشہ التمرشی بھی  
کہا جاتا ہے کیونکہ وہ اہل بصرہ میں عائشہ

ابن عبید اللہ التیمی من اہل البصرة وجماعة یتنبون  
 بنت طلحة بن عبید اللہ تیمی کی اولاد میں تھا،  
 الی بنی عائش ویم نزلوا بالبصرة وصارت عملة  
 اور ایک جماعت بنی عائش کی طرف منسوب  
 ینسب الیہم۔  
 اور یہ وہ لوگ تھے جو بصرہ میں اترے تھے جہاں  
 وہ اترے تھے وہ جگہ بھی ان کی طرف منسوب ہے۔

شرف الدین یحییٰ نووی المتوفی ۶۷۶ھ شرح مسلم مطبع اصح المطابع، ج ۱۔ ص ۳۷ میں  
 لکھتے ہیں:

واما العیشی فبالشین المعجرة وهو منسوب  
 الی بنی عائش بن مالک بن تیمم بن ثعلبة  
 لیدن عیشی شین معجرة سے بنی عائش بن مالک  
 ابن تیمم اللہ بن ثعلبة کی طرف منسوب ہے اور  
 عیشی اصل میں عائشی تھا لیکن علمائے اس  
 کو مخفف کر کے عیشی بنالیا۔

واضح رہے یہ قاعدہ کلیہ نہیں، ابن الصلاح فرماتے ہیں:  
 قلت وقد قاله قبله الحاكم ابو عبد اللہ  
 ہذا علی الغالب۔  
 میں کہتا ہوں اور اس سے پیشتر حاکم بھی یہ  
 کہہ چکا ہے اور یہ قاعدہ اکثری ہے۔

حافظ عماد الدین ابن کثیر المتوفی ۷۴۷ھ نے البدایہ والنہایہ، میں محدث خراسان حسن  
 بن سفیان المتوفی ۳۸۷ھ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ یہ قاعدہ موصوف کے فوائد میں سے ہے،  
 فرماتے ہیں:

ومن فوائد: العنسی کوفی، والعیشی بصری،  
 والعنسی مصری۔  
 اور انہی کے فوائد میں سے ہے کہ عسبی کوفی ہوتا  
 ہے اور عیشی بصری اور عنسی مصری ہوتا ہے۔  
 مذکورہ بالا نسبتوں سے منسوب راویوں کے نام ابن الخطیب الدمشقی نے تحفۃ ذوی الارباب  
 میں تفصیل سے لکھے ہیں۔

(۷۲)

عنسی دراصل یمنی ہیں یہ لوگ شام میں آکر آباد ہو گئے تھے اس لئے شامی عنسی سے مشہور ہیں،  
 کتاب الانساب میں ہے:

العنسی یفتح النین وسکون النون وفي آخره  
 عنسی میں عین مفتوحہ، نون ساکن اور آخر  
 سین ہملہ ذہ النسبۃ الی عنس بن مالک بن  
 میں سین ہملہ ہے اور یہ عنس بن مالک بن

ادو ابن زید و مذج فی الیمن و جماعۃ  
منہم نزل الشام اکثر باہم۔  
یمن میں تھا، ان میں سے ایک جماعت شام  
میں آگئی، اس جماعت کے اکثر لوگ ان ہی میں سے ہیں۔

(۷۳)

ابو موسیٰ عیسیٰ بن ابی عیسیٰ غفاری اپنے والد میسرہ، انس، شعبی، عمرو بن شعیب اور مشام  
ابن عروہ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے مروان بن معاویہ، وکیع، ابو خالد الاحمر وغیرہم  
راوی ہیں۔ ابوالشیخ نے تصریح کی ہے کہ موصوف نے ۱۷۱ھ میں وفات پائی ہے۔ شرف الدین  
یحییٰ نووی شرح صحیح مسلم، مطبع اصح المطابع، ج ۱- ص ۲۰ میں لکھتے ہیں:

عیسیٰ بن ابی عیسیٰ بن میسرہ ابو موسیٰ یقال  
ابو محمد الغفاری المدنی اصل کو فی قال  
الخیاط والخیاط الاول الی الخیاطۃ  
والثانی الی الخیاطۃ والثالث الی الخیاط قال  
یحییٰ بن معین کان خیاطاً ثم ترک ذلک صاعداً  
خیاطاً ثم ترک ذلک وصار یبیع الخیاط۔

ہے۔ یحییٰ بن معین کہتے ہیں، موصوف خیاط

تھے پھر اس پیشے کو چھوڑ دیا اور گندم فروش بن گئے پھر اس کو بھی خیر باد کہا اور پتے بچھڑ گئے

حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب، ج ۸- ص ۲۲۵، میں ابن سعد سے نقل ہیں:

قال ابن سعد کان یقول انا خیاط و  
ابن سعد نے کہا، وہ کہتے تھے میں نے پتے

وخیاط و خیاط کلا قد عالجت۔  
بھی بیچے ہیں، میں گندم فروش اور درزی

(۷۴) بھی رہا ہوں، میں نے یہ سب کام کئے ہیں

مسلم بن ابی مسلم الخیاط المکی، مدینہ میں سکونت پذیر تھے، حضرت ابو ہریرہ، ابوسعید  
اور ابن عمر رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں اور ان سے عبدالرحمن بن اسحاق، محمد بن عبدالرحمن  
ابن ابی ذئب اور ابن عیینہ وغیرہ روایت کرتے ہیں (ملاحظہ ہو تعجیل المنفعة، ص ۴۰۱،  
طبع دکن ۱۳۲۷ھ)۔

حافظ شمس الدین ذہبی کتاب المشتبہ، ص ۱۷۶ میں لکھتے ہیں:

المخبط، مسلم المخبط عن ابن عمر دیتال  
 انه عالج الاسباب الثلاثة  
 مسلم المخبط حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے  
 روایت کرتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ انھوں نے  
 تینوں پیشے اختیار کئے تھے۔

(۷۵)

ابو بکر محمد بن بشار بن عثمان العبدی البصری، حفاظ حدیث میں سے ہیں۔ ۱۶۷ھ میں پیدا  
 ہوئے، والدہ کی زندگی میں ان کی خدمت اور کفالت کرتے رہے، اس لئے حدیث کے لئے سفر  
 نہ ہو سکا۔ اُن کے انتقال کے بعد ان کی رحلت کا آغاز ہوا، موصوف مرحوم بن عبدالعزیز الحطاب  
 معتمر بن سلیمان، غندر اور یحییٰ بن سعید اور اس طبقہ کے نامور محدثین سے حدیثیں روایت  
 کرتے ہیں۔ انھوں نے اٹھارہ برس کی عمر سے حدیثیں بیان کرنی شروع کی تھیں۔ ابن خزمیہ،  
 ابوالعباس السراج، ابن صاعد، ابن ابی داؤد وغیرہم ان سے روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری  
 اور امام مسلم نے بھی ان سے کثرت سے روایتیں کی ہیں۔ ابو داؤد فرماتے ہیں:

کتبت عن بندار خمسين الف حديث - میں نے بندار سے پچاس ہزار حدیثیں  
 (تذکرۃ الحفاظ: ج ۲ - ص ۵۱۱) لکھی ہیں۔

موصوف اپنے لقب بندار سے زیادہ مشہور تھے، بندار کے معنی تھوک فروش کے ہیں۔ ربیع مرقی  
 زبیدی تاج العربیٰ فصل الباء من باب الرا میں تحریر فرماتے ہیں:

فی کتاب ابن القلاح فی معرفۃ الحدیث ابن الصلاح کی کتاب معرفۃ علوم الحدیث  
 البندار من یکون کثر من شیء یشتري منه میں ہے بندار وہ تاجر ہے جو مال کا ذخیرہ  
 من ہو دونہ ثم یبئعہ قاله الطیبی فی اول اللغات رکھ کر فروخت کرتا ہے اور اُسے چھوٹے تاجر  
 من حواشی الکشاف ..... و بندار ہام خرید کر فروخت کرتے ہیں۔ یہ معنی طیبی نے  
 لقبہ محدث حافظ احمد السنہ و سورہ دخان کے آغاز میں حواشی کشاف  
 لذلك لقب بندار لانه جمع حدیث مالک میں لکھے ہیں ..... اور بندار پیشے سے  
 ردی لہ اصحاب الاصول الستہ و بندار ائمہ حدیث میں سے ایک حافظ الحدیث کا  
 معناه المحافظ۔ لقب ہے اور ان کا بُندار لقب اسی وجہ

مشہور ہوا کہ انھوں نے امام مالکؒ کی حدیثیں جمع کی تھیں اور اُن سے ارباب صحاح  
 ستہ نے روایت کی اور بندار کے معنی حافظ کے ہیں۔

(۷۶)

ابوصفوان عبداللہ بن بسر المازنی رضی اللہ عنہ اور بیٹے دونوں صحابی ہیں اور اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، ابو الزاہریہ حدیثیں گریب، خالد بن معدان، سلیم بن عامر، محمد بن عبدالرحمن الیحبی، صفوان بن عمرو اور حریر بن عثمان رحمہم اللہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ علامہ ابن القیسرانی کتاب الجمع بین رجال الصحیحین، ج ۱۔ ص ۲۴۳ میں لکھتے ہیں کہ: مشہور میں وضو کرتے ہوئے اچانک ان کا انتقال ہو گیا اور صحابہؓ میں شام کے اندر سب سے آخر میں انہی نے وفات پائی تھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانی تہذیب التہذیب، ج ۵۔ ص ۱۵۹ میں لکھتے ہیں:

قلت وقال ابو القاسم عبد القمید بن سعید الحمصی فی الصحابة الذین نزلوا حمص مات عبد اللہ بن بسر سنة ۹۶ و لم آت سنة و کذا ذکر ابو نعیم فی معرفة الصحابة۔ میں کہتا ہوں، ابو القاسم عبد القمید بن سعید حمصی نے ان صحابہؓ کے تذکرہ میں حمص میں اترے تھے، لکھا ہے کہ عبد اللہ بن بسر ۹۶ھ میں جب کہ وہ شہر میں تھے انتقال ہوا، اور اسی طرح ابو نعیم نے معرفة الصحابة میں بیان کیا ہے۔

(۷۷)

بسر بن سعید المدنی تابعی ہیں چونکہ دار الحصار مدینہ میں ان کی اقامت تھی اس لئے اس کی طرف منسوب ہیں۔ موصوف بلند پایہ محدث اور بڑے عابد و زاہد تھے، زید بن خالد، زید بن ثابت اور ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں۔ ابوسلمہ بن عبدالرحمن، زید بن اسلم، محمد بن ابراہیم بخاری وغیرہم ان سے روایت کرتے ہیں۔ امام مالکؒ فرماتے ہیں، جس وقت انتقال فرمایا تو کفن تک کے لئے کچھ نہیں تھا۔ واقدی کا بیان ہے سنہ ۸۷ھ میں سال کی عمر میں وفات پائی۔ [تہذیب التہذیب: جلد ۱۔ صفحہ ۲۴۳]

(۷۸)

بسر بن عبید اللہ الحضرمی الشامی محدث واثق عمرو بن عبسہ اور ابو ادریس الخولانی سے روایت کرتے ہیں اور ان سے عبد اللہ بن العلاء بن زبر، عبدالرحمن بن یزید اور زید بن واقد وغیرہم راوی ہیں ابوسہر کا بیان ہے کہ ابو ادریس خولانی کے شاگردوں میں موصوف سب سے بڑھ کر حافظ ہیں۔

(۷۹)

بسر بن محسن الدنیل مدینہ میں رہتے تھے، اپنے والد سے راوی ہیں اور ان سے زید بن اسلم

روایت کرتے ہیں۔ تہذیب التہذیب (ج ۱- ص ۴۳۸) میں حافظ ابن حجرؒ کے بیان سے بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نام میں اختلاف ہے لیکن کتاب المشتبہ میں ذہبی نے بسرن مجن ہی نقل کیا ہے اور حافظ ابن حجر کے شیخ مجد الدین فیروز آبادی نے بھی قاموس المحیط میں بسری کا لفظ اختیار کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے بسرن مجن ہی محدثین کے یہاں مختار اور پسندیدہ ہیں۔

(۸۰)

ابو ایوب بشیر بن کعب عدوی بصری تابعی ہیں، حضرت ابو ہریرہ، ابو الدردار اور ابو ذر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں، محدث ربیعۃ الرائی، سعید بن عبید الطائی اور ابن اسحاق وغیرہم ان سے راوی ہیں۔ حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب، ج ۱- ص ۴۷۲ میں رقمطراز ہیں:

قال ابن سعد كان شيخا كبيرا فقيها وكان	ابن سعد نے کہا ہے کہ بشیر بن کعب بصری
قد ادرک عامة اصحاب رسول الله صلى	جليل القدر محدث اور فقیہ تھے اکثر صحابہ
الله عليه وسلم وكان قليل الحديث وقال	کو دیکھا تھا اور ان سے بہت کم روایتیں
النسائي ثقتا	مروی ہیں، نسائی کہتے ہیں موصوف ثقہ ہیں

(۸۱)

بشیر بن یسار حارثی انصاریؒ حضرت انس، جابر، رافع بن خدیج رضی اللہ عنہم سے حدیثوں کا سماع کیا اور ان سے ربیعۃ الرائی، سعید بن عبید طائی، یحییٰ بن سعید وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ ابن سعدؒ فرماتے ہیں:

كان شيخا كبيرا فقيها وكان قد ادرک عامة	موصوف جلیل القدر شیخ اور فقیہ تھے بہت
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم	سے صحابہ رضی اللہ عنہم کو پایا تھا اور کم حد
وكان قليل الحديث	بیان کرتے تھے۔

(تہذیب التہذیب: ج ۱- ص ۴۷۲)

(۸۲)

یسیر بن عمرو الکوفی رضی اللہ عنہ نے حضورؐ کی زیارت کی ہے مگر روایت نہیں کی، البتہ حضرت عمر بن الخطاب، علی، ابن مسعود، سہیل بن حنیف، سلمان فارسی رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور قیس بن یسیر، حمید بن ہلال، ابو قتادہ العدوی وغیرہم ان سے راوی ہیں علی ابن المدینی فرماتے ہیں، اہل بصرہ اور اہل کوفہ ان کو اسیر بن جابر کہتے ہیں۔



وفات پائی۔ (تہذیب التہذیب: ج ۱۱- ص ۳۷۸)

(۸۳)

ابو عباد قطن بن نسیر بصری حضرت جعفر بن سلیمان ضبی، بشر بن منصور سلیمی، عمرو بن النعمان الباہلی وغیرہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے امام مسلم، ترمذی اور ابو داؤد وغیرہم نے روایت کی ہے۔

اس نام کے دیگر راویوں کا ذکر ذہبی نے کتاب المشتبه ص ۴۶ میں کیا ہے۔

(۸۴)

برید بن عبد اللہ بن ابی بردہ الاشعری، حضرت حن بصری، عطاء اور ابو ایوب رحمہم اللہ سے روایت کرتے ہیں۔ امام ترمذی نے جامع میں ان کی توثیق کی ہے، ابن الخطیب الدہشتہ نے تصریح کی ہے کہ صحیحین میں اس نام کے علاوہ کوئی نام مصغر نہیں ہے۔

(۸۵)

ابو عبد اللہ محمد بن عرعرة بن البرند السامی البصری، ان کی کنیت ابو عمر بھی مشہور ہے جریر بن حازم، ابو الاشہب، داؤد بن ابی الغزوات، ابن عون، شعبہ وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، حافظ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب، ج ۹- ص ۳۴۳ میں کتاب الزہرہ کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ امام بخاری نے موصوف سے صحیح بخاری میں بیس حدیثیں روایت کی ہیں امام مسلم اور ابو داؤد بواسطہ ابو موسیٰ وغیرہ ان سے راوی ہیں۔ ۵۰ سال کی عمر میں ۲۱۳ھ میں وفات پائی۔ حافظ ذہبی نے کتاب المشتبه (ص ۵۶) میں لکھا ہے کہ جس طرح محمد بن عرعرة برندی کی نسبت سے مشہور ہیں۔ اسی طرح عرعرة کے پوتے حافظ ابراہیم بن محمد المتوفی ۲۳۱ھ جن سے امام مسلم وغیرہ راوی ہیں اور ان کے ناقل اسحاق بن ابراہیم بھی برندی کی نسبت سے مشہور ہیں۔ واضح رہے برند، فرند کے وزن پر بھی ہے جس میں با اور آرد و نون کسور ہیں اور نیز با پر فتح اور آرد پر کسره بھی درست ہے۔

(۸۶)

علی بن ہاشم بن البرید الکوفی، ہشام بن عروہ، محمد بن عبد الرحمن، اعش، طلحہ بن یحییٰ، یزید بن کیسان وغیرہم سے روایت کرتے ہیں اور موصوف امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، ابو معاویہ اور ابو بکر بن ابی شیبہ وغیرہم کے استاد ہیں۔ ابن المثنیٰ کا بیان ہے ۲۱۵ھ

میں انتقال ہوا ہے، حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب، میں محدث لاکانی سے نقل کیا ہے کہ صحیح مسلم میں موصوف سے صرف دو حدیثیں مروی ہیں۔  
 واضح رہے قاموس میں علی بن ہاشم بن البرزنجی کے صحیح برید بردزن امیر ہے۔

(۸۷)

ابوالعالیہ زیاد بن فیروز القرشی البصری تابعی ہیں اور ثقہ ہیں۔ حضرت ابن عباس، ابن عمر اور انس رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ ۹۰ھ میں وفات پائی، موصوف نام کی نسبت کثرت سے زیادہ مشہور ہیں۔ برادر کی شہرت کی نسبت ابن القیسرانی کتاب الجمع بین رجال الصعیمین، ج ۱۔ ص ۱۲۹ میں لکھتے ہیں:

انما سمی البراء لانه یبصر النبل۔  
 موصوف برادر سے اس لئے موسوم ہیں  
 کہ نیرے بناتے تھے۔

(۸۸)

ابومعشر یوسف بن یزید البراء العطار البصری حضرت عبداللہ بن الاخنس، سعید بن عبد اللہ اور خالد بن ذکوان وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، موصوف کی برادر سے شہرت کی وجہ سے ابن القیسرانی لکھتے ہیں:

کان یبصر العود فلذلک قبل البراء۔  
 آپ خوشبو کی لکڑی جس کو بطور بخور استعمال کیا جاتا ہے، تراش تراش کر بچا کرتے تھے اس لئے برادر سے مشہور ہوئے۔  
 یہی توجہ حافظ سید مرتضیٰ زبیدی نے تاج العروس میں نقل کی ہے۔

(۸۹)

ابو ایوب جاریہ بن قدامر التیمی البصری حافظ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب میں ان کو صحابی قرار دیا ہے، موصوف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں، نہایت فصیح اور جانناز تھے، جنگ صفین میں بنی تمیم کے امیر تھے، یزید کے دور حکومت میں انتقال ہوا۔

(۹۰)

یزید بن جاریہ الانصاری المدنی حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں۔ نسائی نے

کہا ہے ثقہ ہیں، شمس الدین ذہبی کتاب المشتبه صفحہ ۸۱ میں لکھتے ہیں:  
 جاریہ جماعۃ دینی الصمیمین منہم اثنان جاریہ نامی محدثین کی ایک جماعت ہے اور  
 جاریہ بن قدامہ ویزید بن جاریہ صمیمین میں ان میں سے صرف دو ہیں جاریہ  
 ابن قدامہ اور یزید بن جاریہ۔

تعب ہے علامہ ابن القیسرانی نے کتاب المجمع بن رجال الصمیمین میں مذکورہ بالا دونوں  
 راویوں کا تذکرہ نہیں کیا ہے۔

(۹۱)

عمرو بن ابی سفیان بن اسید بن جاریہ الثقفی المدنی حضرت ابو موسیٰ اشعری اور ابن  
 عمر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور زہری، حجاج بن فرافصہ اور ہشام بن سعد وغیرہ ان  
 کے شاگرد ہیں۔ ان سے بخاری، مسلم، ابوداؤد اور نسائی نے روایت کی ہے۔  
 واضح رہے 'عجالتہ نافحہ' کے مطبوعہ نسخوں میں عمرو بالواد کے بجائے عمر اور ابوسفیان  
 کے بجائے سفیان چھپا ہے جو صحیح نہیں۔

(۹۲)

اسود بن العلاء بن جاریہ الثقفی، حضرت ابوسلمہ اور عمرہ بنت عبد الرحمن وغیرہ سے  
 روایت کرتے ہیں۔ نسائی نے کتاب التمییز میں کہا ہے کہ یہ ثقہ ہیں۔

(۹۳)

حریر بن عثمان الرجبی الشامی شہم میں پیدا ہوئے، مشہور تابعی ہیں اور حفاظ حدیث  
 میں ان کا شمار ہے۔ حضرت عبد اللہ بن بسر المازنی اور عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہم  
 سے روایت کرتے ہیں۔ شام اور عراق میں حدیث بیان کرتے تھے ۸۳ سال کی عمر پائی اور ۱۶۳ھ میں  
 انتقال ہوا۔

واضح رہے رجبی، رجبہ (تحرک) کی طرف نسبت ہے جو قبیلہ حمیر کی شاخ رجب بن زرعہ بن الاصغر بن  
 سبا کی طرف منسوب ہے۔ حافظ سید مفتی زبیدی نے 'ماج العروس' مادہ رجب میں اپنے شیخ کے حوالہ سے  
 حریر بن عثمان رجبی کی نسبت یہی نقل کیا ہے۔

(۹۴)

ابوحریر عبد اللہ بن حسین ازدی بصری بستان کے قاضی تھے یثربی، ابواسحاق سبعی، ابراہیم غنمی،

عکرمہ، سعید بن جبیر اور حسن بصری وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے فضیل بن میسرہ، سعید بن ابی عروبہ، عفان بن جبیر طائی وغیرہ راوی ہیں۔ ملاحظہ ہو تہذیب التہذیب، ج ۵۔ ص ۸۸ نیز خلاصۃ الخزرجی، ص ۱۹۵ طبع بولاق مصر ۱۳۳۵ھ۔

(۹۵)

ربیع بن حراش العبسی الکوفی المنضوی نہایت عابد و زاہد تابعی تھے۔ حضرت عمر، علی، ابو موسیٰ اشعری اور ابوبکرہ رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ ابوعبید نے کہا ہے کہ سلسلہ میں انتقال ہو۔ ابن معین فرماتے ہیں سلسلہ میں وفات پائی ہے۔ مشہور ہے کہ مرنے کے بعد بھی انہوں نے کلام کیا تھا۔ واضح رہے حراش بروزن کتاب ہے۔ بحالہ نافذ کے مطبوعہ نسخہ میں حراش چھاپا ہے، یہ صحیح ہے۔

(۹۶)

ابو یحییٰ عثمان بن عامر الاسدی الکوفی ذہبی نے کتاب المشتبہ ص ۱۹۵ میں ان کو تابعی لکھا ہے۔ بعض نے ان کو تبع تابعین میں شمار کیا ہے، اس صورت میں ان کی حضرت جابر بن سمرہ، ابن الزبیر، ابن عباس اور حضرت انس رضی اللہ عنہم سے روایت مرسل ہوگی۔ شعبہ، سفیان ثوری اور سفیان بن عیینہ ان کے شاگرد ہیں۔ عبد الرحمن بن ہمدی کا قول ہے کوفیوں میں سے چار شخص ایسے ہیں جن کی روایات میں اختلاف کی گنجائش نہیں، اور جو ان کی روایات میں اختلاف کرتا ہے وہ خطا کار ہے، ان میں سے ایک یہ بھی ہیں یحییٰ بن بکر اور واقدی نے تصریح کی ہے کہ سلسلہ میں وفات پائی ہے۔ تاج العروس میں تاریخ وفات سلسلہ طباعت کی غلطی ہے۔

(۹۷)

ابو الیقظان یحییٰ بن المنذر رقاشی اشعری تابعی ہیں، ان کی کنیت ابو محمد اور لقب ابوساکن ہے کہتے ہیں فارسی بھی جانتے تھے، بڑے بہادر تھے۔ ابن ہریرہ کا بیان ہے کہ جنگ صفین میں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے جھنڈا انہی کے ہاتھ میں دیا تھا اور اُس وقت یہ ۱۹ برس کے تھے۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اور ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے حضرت حسن بصری وغیرہ راوی ہیں۔ ابو احمد العسکری فرماتے ہیں ان کے اور ان کی اولاد کے سوا ان کا ہمنام کوئی نہیں۔ ابن الدہب شیعہ تھے ذوی الارب، ص ۸۳ میں لکھتے ہیں:

ہو منسرد فی کتب الحدیث کلبا کما اشار وہ حدیث کی کتابوں میں اپنے نام میں پکتا  
الیہ ابوالمحاج الحافظ فی تہذیب الکمال۔ ہیں جیسا کہ حافظ ابوالمحاج نے تہذیب الکمال

میں اس کی طرت اشارہ کیا ہے۔

(۹۸)

ابو معاویہ محمد بن حازم النخعی الکوفی، حاتم احول، ہشام بن عروہ اور ابوالکلب الشیمی وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، علی بن المدینی، محمد بن سلام بکندی، قتیبہ اور مسدد وغیرہم ان کے شاگرد ہیں۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں، **مسلم** میں پیدا ہوئے تھے۔ امام بخاری و فرماتے ہیں **مسلم** میں وفات پائی۔

اس نام کے تمام راویوں کو ذہبی نے کتاب المشتبہ میں ۱۳۵ میں جمع کر دیا ہے۔

(۹۹)

حبان بن منقذ بن عمرو خزرجی مازنی رضی اللہ عنہ صحابی ہیں جنگ اُحُد میں شریک ہوئے تھے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں وفات پائی۔

(۱۰۰)

محمد بن یحییٰ بن حبان بن منقذ اپنے والد اور چچا واسع، انس بن مالک، رافع بن خدیج، عباد بن تمیم رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے زہری، یحییٰ بن سعید وغیرہ راوی ہیں۔ امام ترمذی فرماتے ہیں **مسلم** میں انتقال ہوا ہے

(۱۰۱)

حبان بن واسع بن منقذ بن عمرو انصاری مازنی مدنی اپنے والد اور غلام بن انس سے راوی ہیں، ان سے عمرو بن حارث اور ابن لہیعہ روایت کرتے ہیں۔ مسلم ابو داؤد اور ترمذی نے ان سے حدیثیں نقل کی ہیں، ابن حبان نے ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے۔  
(تہذیب التہذیب، ج ۲، ص ۱۷۰)۔

(۱۰۲)

ابو جلیب حبان بن ہلال الکنافی البصری، حماد بن سلمہ، شعبہ، جریر بن حازم وغیرہم سے روایت کرتے ہیں۔ احمد بن سعید راہلی، احمد بن سعید دارمی وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ امام احمد بن حنبل کا قول ہے بصرہ میں اعتبار اور حجت کی حیثیت سے موصوف حروف آخر تھے۔ وفات سے پیشتر حدیث بیان کرنا چھوڑ دیا تھا۔

**مسلم** میں انتقال ہوا۔ (تہذیب التہذیب، ج ۲، ص ۱۷۰)

(۱۰۳)

جہان بن علیہ سلمی کا ذکر صحیح بخاری میں راوی کی حیثیت سے نہیں آیا ہے، یہی وجہ ہے کلان کے حالات رجال کی کتابوں میں مذکور نہیں ہیں، ملاحظہ ہو (تہذیب التہذیب ج ۲ - ص ۱۴۲)

(۱۰۴)

ابو محمد جہان بن موسیٰ بن سوار السلمی المروزی حضرت عبد اللہ بن مبارک اور ابو حمزہ السمری وغیرہ کے شاگرد ہیں، امام بخاری اور امام مسلم کے استاد ہیں۔ امام بخاری کا بیان ہے کہ مسلمہ میں وفات پائی ہے، ابن الدمشقی نے تصریح کی ہے کہ امام بخاری کے شیوخ میں جہان اور حیان نام کا کوئی شیخ نہیں ہے، اسی لئے امام بخاری، قال حدثنا جہان، فرماتے ہیں اور ان کی نسبت بیان نہیں کرتے، لیکن مراد ابن موسیٰ ہوتے ہیں۔

(۱۰۵)

جہان بن العرفہ راویان حدیث میں سے نہیں ہیں، اسی لئے رجال کی کتابوں میں ان کا تذکرہ نہیں کیا گیا ہے مگر یہ وہ ہیں جنہیں حضرت سعد بن معاذ رضی اللہ عنہ نے جنگ خندق میں تیر مارا تھا۔ موسیٰ بن عقبہ نے کتاب المنازی میں ان کا نام جہان بن العرفہ لکھا ہے لیکن ابن الاثیر کا بیان ہے کہ صحیح نام جہان بن العرفہ ہے۔ محدث ابن القلاح علوم الحدیث، ص ۳۴۵ میں رقمطراز ہیں:

ومن مدابولاء فهو حیان بالیاء المثناة  
من تحت والذاعلم  
اور ان کے علاوہ باقی نام حیان یا کے  
تحتانیہ کے ساتھ ہیں، واللہ اعلم۔  
واضح رہے اس نام کے جو دو راوی ہیں ان سے صرف امام مسلم نے روایت کی ہے، ان کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) ابو الہیج حیان بن حصین الاسدی الکوفی تابعی ہیں یہ حضرت عمار رضی اللہ عنہ کے کاتب تھے، حضرت علی اور عمار رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ان کے فرزند جبریر و منصور اور ابو وائل اور شعبی وغیرہم راوی ہیں۔

(۲) ابو العلاء حیان بن عمیر الجری البصری حضرت عبد الرحمن بن سمرہ، عبد اللہ بن عباس اور سمرہ بن جندب سے روایت کرتے ہیں، اور ان سے سلیمان التیمی، سعید الجری اور قتادہ

وغیرہم راوی ہیں۔ امام بخاری نے ان کا تذکرہ ۹۰ھ اور مسلمہ کے درمیان وفات پانے والے راویوں میں کیا ہے۔

(۱۰۶)

خبیب بن عدی انصاری اوی رضی اللہ عنہ بدری صحابہ میں سے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دس مجاہدین کی ایک جماعت جنگ پر روانہ کی، اس میں موصوف بھی شریک تھے، مشرکین نے ان کو پکڑ کر قتل کرنا چاہا، جب وہ ان کو قتل کرنے لگے تو انہوں نے ان سے دور کھٹکنا شروع کر دیا، ان کی اجازت لی، دو گناہ ادا کرنے کے بعد بد بختوں نے ان کو شہید کر دیا اور ان کا منہ بھی قبلہ سے پھر دیا مگر ان کا چہرہ پھر قبلہ کی طرف ہو گیا رضی اللہ عنہ۔

(۱۰۷)

ابو الحارث خبیب بن عبد الرحمن انصاری خزرجی، حضرت حفص بن عاصم، عبد الرحمن بن مسعود وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے امام مالک، ابن اسحاق، یحییٰ بن سعید انصاری اور شعبہ وغیرہم راوی ہیں، ابن مسعود اور نسائی ان کو ثقات کہتے ہیں، واقدی کا بیان ہے کہ مروان بن محمد کے دور حکومت میں ان کا انتقال ہوا تھا۔ ابن حبان کہتے ہیں ۳۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱۰۸)

عبد اللہ بن الزبیر قرشی رضی اللہ عنہ حضرت اسماء رضی اللہ عنہا کے فرزند اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نواسے تھے، ہجرت کے سال ہاجرین کے یہاں موصوف ہی سب سے پہلے پیدا ہوئے تھے، نہایت عابد اور بڑے بہادر تھے کچھ عرصہ سریر آرائے خلافت بھی رہے تھے۔

ان کے فرزند حضرت خبیث کی وجہ سے ان کی کنیت ابو خبیث ہے، انہوں نے بچپن ہی سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں یاد کرنا شروع کر دی تھیں۔ ۳۳ھ میں شہید ہوئے۔

(۱۰۹)

رزق بن حکیم الاہلی، حضرت عمر بن عبد العزیز، عمرہ بنت عبد الرحمن اور سعید بن ابی مسیب وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابراہیم بن رزق، مالک اور ابن عیینہ وغیرہم راوی ہیں، ان کا ذکر بخاری میں راوی کی حیثیت سے نہیں آیا ہے، موصوف امام نسائی کے

شیوخ میں سے ہیں۔

(۱۱۰)

حکیم بن عبد اللہ بن قیس المطلبی المصری، حضرت عبد اللہ بن عمر، نافع بن جبیر، عامر بن سعد وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، یزید بن ابی جلیب، لیث ابن ابیہر وغیرہم ان کے شاگرد ہیں ابن یونس کا بیان ہے کہ انہوں نے مصر میں ستر سالہ میں وفات پائی ہے۔

ابن خطیب الدمشقی تحفۃ ذوی الارباب، ص ۳۹ میں رقمطراز ہیں:  
امام نوویؒ فرماتے ہیں، حکیم بن عبد اللہ اور رزق بن حکیم، حارث پر پیش اور کاف پر زہر کے ساتھ ہے۔

(۱۱۱)

ابو قیس زیاد بن رباح البصری تابعی ہیں، حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے حسن بصری، غیلان بن جریر وغیرہ راوی ہیں۔ واضح رہے موصوف نام کی بہ نسبت کنیت سے زیادہ مشہور ہیں، ذہبی کتاب المشتبہ، ص ۲۱۲ میں رقمطراز ہیں:  
زیاد بن رباح عن ابی ہریرۃ و لیس فی۔ زیاد بن رباح حضرت ابو ہریرۃ رضی اللہ  
عنہ سے روایت کرتے ہیں اور صحیحین میں ان  
قبیلہ البخاری بموحدۃ۔ کے سوا اس نام کا کوئی اور راوی نہیں ان  
کی حدیث باب اشراط الساعة میں مذکور ہے  
امام بخاری سے منقول ہے کہ ان کا نام رباح بائے موحدہ کے ساتھ ہے۔

(۱۱۲)

ابن الخطیب الدمشقی نے تحفۃ ذوی الارباب میں تصریح کی ہے کہ ابن ماکول کا بیان ہے کہ ابو الصلت زبید بن الصلت، کبیر بن الصلت کے بھائی ہیں۔ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ان کے فرزند صلت بن زبید بن الحارث راوی ہیں زبید بن الحارث کے حالات تہذیب التہذیب میں مذکور ہیں۔

زبید بن الصلت الکندی کبار تابعین میں سے ہیں۔ حضرت ابو بکر، عمر اور عثمان رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے عروہ بن الزبیر راوی ہیں۔  
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو تعجیل المنفعۃ، ص ۱۲۳۔



(۱۱۳)

سلیم بن حیان الہذلی البصری اپنے والد اور عمرو بن دینار اور قتادہ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ اور عبد الرحمن بن مہدی، یحییٰ القطان اور ابو داؤد و طلیسی اُن کے شاگرد ہیں۔ امام احمد ابن حنبل، ابن معین اور نسائی کہتے ہیں یہ ثقہ ہیں۔

(۱۱۴)

ابو الحارث سرج بن یونس المروزی بغداد میں سکونت پذیر تھے۔ ہشیم، ولید بن مسلم، ابن ادریس، مروان بن معاویہ، وکیع اور ابن عیینہ وغیرہ سے راوی ہیں، امام مسلم اور امام بخاری ان کے شاگرد ہیں۔ امام بخاری کا بیان ہے کہ انھوں نے ۲۳۵ھ میں انتقال فرمایا۔

(۱۱۵)

ابو الحسن سرج بن النعمان الجوهری البغدادی، فلیح بن سلیمان، حماد بن وغیرہ سے روایت کرتے ہیں، امام بخاری وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ امام احمد بن حنبل کا بیان ہے کہ انھوں نے بقرہ حید کے دن ۲۱۵ھ میں وفات پائی۔

(۱۱۶)

احمد بن ابی سرج العباس انہشلی الرازی، محدث ابن علیہ، وکیع، مروان، یحییٰ ابن سعید وغیرہ سے روایت کرتے ہیں، ان سے امام بخاری، ابو داؤد اور نسائی نے روایت کی ہے۔ موصوف نے ۲۲۷ھ کے بعد وفات پائی ہے، ملاحظہ ہو (۱) کتاب الجمع بین رجال القسین، ج ۱۔ ص ۱۰۔ (۲) تہذیب التہذیب، ج ۱۔ ص ۴۴۔

(۱۱۷)

ابو عبد اللہ سلمان ابن الاسلام الفارسی رضی اللہ عنہ اس وقت ایمان لائے تھے، جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ تشریف لائے تھے، سب سے پہلے غزوہ خندق میں شریک ہوئے تھے۔ موصوف آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، اور حضرت انس، ابن عمر، ابن عباس، ام الدردار اور ابوسعید خدری رضی اللہ عنہم ان سے روایت کرتے ہیں۔ مشہور ہے دو سو پچاس برس کی عمر پائی تھی، لیکن سید مرتضیٰ زبیدی تلحج الحروس میں ذہبی سے ناقل ہیں،

قال الذہبی اکثر ما قبل فی عمره ثلثمائة و ذہبی فرماتے ہیں اُن کی عمر کے متعلق زیادہ

نمون وقیل آتاتان ونمون ثم ظہرانہ من ابناء  
الشانین لم یبلغ المائۃ  
سے زیادہ یہ کہا گیا ہے کہ سائرتین سو برس کے  
تھے اور بعض کا قول ہے کہ دوحائی سو برس زندہ  
رہے تھے، پھر یہ معلوم ہوا کہ اسی سال کی

عمر میں انتقال ہوا تھا سو تک بھی نہیں پہنچے تھے۔  
یحییٰ بن ابی بکر العامری المتوفی ۸۹۳ھ الریاض المستطابۃ فی جماعۃ من روی فی الصحیحین من القضاۃ  
(مطبع شاہجہانی جموں پال ۳۰۳ ص ۲۶) میں لکھتے ہیں:

کان یملأ عند الخلفاء فکان عطاء و خمرۃ آلاف  
موصوف خلفاء کے یہاں بڑے معزز تھے ان  
وکان یفرقہا و یا کل من عمل یدہ الخوص۔  
کی بخشش بھی پانچ ہزار ہوتی تھی اور اس کو  
بانٹ دیا کرتے تھے، کمزوریں بچ کر اپنے دست و بازو کی کفائی سے پیٹ بھرتے تھے۔  
۳۳۳ھ میں وفات پائی۔ موصوف سے صحیحین میں سات حدیثیں مروی ہیں، بخاری میں چار  
ہیں جن میں سے ایک مسند اور تین مرسل ہیں اور صحیح مسلم میں تینوں روایتیں مسند ہیں۔

(۱۱۸)

سلمان بن عامر بن اوس الضبی رضی اللہ عنہ صحابی ہیں، امام مسلم کا قول ہے کہ صحابہ نہیں ان  
کے سوا کوئی ضبی نہیں ہے۔ موصوف رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، اور ان سے  
ان کی بیعتی اتم الراجح الرباب، عبدالغزیز بن بشر اور محمد بن سیرین وغیرہ راوی ہیں، دولابی  
فرماتے ہیں جنگ جمل میں سو برس کے تھے اسی معرکہ میں شہید ہوئے۔ شیخ یحییٰ بن ابی بکر فی الریاض  
المستطابہ، ص ۲۸ میں لکھا ہے کہ موصوف بصرہ میں جامع مسجد کے پاس رہتے تھے۔ صحیح بخاری  
میں ان سے ایک حدیث مروی ہے۔

(۱۱۹)

ابوعبد اللہ سلمان الاغر مدنی تابعی ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ، عبد اللہ بن عمرو بن العاص،  
ابو الدرداء، عمار اور ابوسعید خدری رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ ان سے ان کے  
فرزند عبد اللہ، عبید اللہ، عبیدہ، زید بن رباح، زہری اور ابوبکر بن حزم وغیرہ راوی ہیں

(۱۲۰)

عبدالرحمن بن سلمان الحمری المصری، عمرو بن ابی عمرو، یزید بن عبد اللہ، عقیل بن خالد  
وغیرہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابن وہب راوی ہیں، صحیح مسلم میں ان سے

ایک حدیث مروی ہے۔

(۱۲۱)

ابو حازم سلمان الأشجعی الکوفی تابعی ہیں، حضرت ابن عمر، ابو ہریرہ، حسن، حسین اور ابن الزبیر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ اعمش، منصور، ابوالکاکب الأشجعی اور عدی بن ثابت وغیرہ ان سے راوی ہیں۔ موصوف نے خلافت عمر بن عبد العزیز میں وفات پائی۔

(۱۲۲)

ابو رجاء سلمان مولیٰ ابی قلابہ جرمی بصری اپنے مولیٰ اور عمر بن عبد العزیز سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ایوب، حجاج العسواف، ابن عون اور حمید الطویل روایت کرتے ہیں۔

(۱۲۳)

ابو یزید عمرو بن سلمہ الجرمی اپنے والد سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابو قلابہ الجرمی، عاصم الاحول، ابوالزبیر، سعید بن جبیب الجرمی وغیرہ راوی ہیں۔

واضح رہے اس امر میں سب کا اتفاق ہے کہ حضورؐ سے ان کا سماع اور روایت ثابت نہیں، لیکن اس امر میں اختلاف ہے کہ موصوف صحابی ہیں یا نہیں، جو ان کو صحابی مانتے ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ بچپن میں اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ ایک وفد میں جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تھا آئے تھے۔ تہذیب التہذیب، ج ۸۔ ص ۲۲ میں حافظ ابن حجر العسقلانی کا مختار یہی ہے کہ موصوف صحابہ میں داخل ہیں۔

واضح رہے بنو سلمہ کی طرف نسبت میں لام پر کسرہ محدثین کے یہاں خلافت قیاس پر حافظ عبد الکریم السمعی کتاب الانساب (ورق ۳۰۳) میں رقمطراز ہیں:

الشمی ہذہ النسبة بفتح السين المهملة وفتح	سلمی اس کے اندر سین جملہ اور لام ہر دو
اللام الی بنی سلمۃ حی من الانصار منہا	مفتوح ہیں یہ بنی سلمہ کی طرف نسبت ہے
جماعتہ وہم سلیمون و ہذہ النسبة ورت	جو انصار کا ایک قبیلہ ہے، ایک جماعت
علی خلافت القیاس کما فی سفرہ سفری	اس نسبت سے سلمی کہلاتی ہے، یہ نسبت بھی
وکما فی نمرہ نمری و ہذہ النسبة عند النخوعین	خلافت قیاس متعل ہے جس طرح سفرہ میں
وامصاب الحدیث یکسرون اللام علی غیر	سفری اور نمرہ میں نمری خلافت قیاس ہے
قیاس التوحین وہو سلمۃ بن سعد بن علی	یہ نسبت نخویوں کے نزدیک بفتح لام ہے اور

ابن اسد بن سارودہ بن تیزید بن جشم بن الخزرج محدثین کے یہاں کسرۃ لام کے ساتھ مستعمل ہو جو  
نحویوں کے قاعدہ کے خلاف ہے۔ جو سلسلہ کا سلسلہ نسب یہ ہے، سلمہ بن سعد بن علی بن اسد بن سارودہ  
ابن تیزید بن جشم بن الخزرج۔

یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ ان کا نام عمرو ہے عجلہ نافہ کے مطبوعہ نسخوں میں عمر چھپا ہے جو صحیح نہیں۔

(۱۲۴)

ابو عمرو عبیدہ بن عمرو السلمانی ثقہ تابعی ہیں، انہوں نے زمانہ جاہلیت بھی پایا تھا۔ حضور اکرم  
صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے دو سال پیشتر اسلام لائے تھے مگر زیارت سے محروم رہے حضرت  
علی، ابن مسعود اور ابن الزبیر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ عبد اللہ بن سلمہ المرادی ابراہیم  
النخعی، ابو اسحاق السبئی، محمد بن سیرین اور عامر بن شعبی وغیرہم ان کے شاگرد ہیں۔ شعبی فرماتے  
ہیں:

کان شریح اعلمهم بالتعداد ابو عبیدہ یوازیہ شریح ان میں تفصا کے سب سے زیادہ عالم تھے  
اور ابو عبیدہ اس میں ان کے ہمسر تھے۔

ابن سیرین نے ان سے بکثرت روایت کی ہے علی بن المدینی رح نے موصوف کو حضرت عبد اللہ  
ابن مسعود کے فقہ شاگردوں میں شمار کیا ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی تہذیب التہذیب، ج ۸، ص ۸۵  
میں محلی سے نقل ہیں:

کل شیء روی عن عبیدہ سوی راہیہ فہو عن ہر وہ بات جو محمد محدث عبیدہ سے ان کی  
علی وکل شیء روی عن ابراہیم عن عبیدہ سوی رائے کے علاوہ روایت کرتے ہیں وہ حضرت  
راہیہ فائدہ عن عبد اللہ الاحمدیثاً واحد علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہوتی ہے اور ہر  
وہ بات جو ابراہیم از عبیدہ ان کی رائے کے علاوہ نقل کرتے ہیں، وہ حضرت عبد اللہ  
ابن مسعود سے مروی ہے البتہ ایک حدیث جو ابراہیم از عبیدہ ہے وہ حضرت عبد اللہ بن مسعود  
سے مروی ہے۔

واضح رہے سلمانی قبیلہ کی طرف نسبت ہے اور اس کا لام قدشین کے یہاں ساکن نہیں ہے عبد الکبر  
سمعانی کتاب الانساب، ورق ۳۰۲ میں لکھتے ہیں:

السلمانی بفتح ال سین المہملۃ وسکون اللام سلمانی میں سین ہملہ مفتوح، لام ساکن،  
وفتح المیم وفي آخره التثنية فہو النسبة الی میم مفتوح اور آخر میں ثون ہے یہاں

سلمان و سلمان حق من مرار و یقال سلمان  
فی قضاۃ قالہ محمد بن حبیب باسکان اللام  
و اصحاب الحدیث یحکون اللام..... و الشہور  
بہذہ النسبة عبیدہ بن عمرو السلمانی۔  
کی طرف نسبت ہے اور سلمان مرار کا ایک قبیلہ  
ہے۔ بعض کہتے ہیں سلمان قضاۃ کا ایک قبیلہ  
ہے محمد بن حبیب، سلمان کو سکون لام پوتے  
ہیں اور محمد بن لام پر حرکت پڑھتے ہیں۔  
..... اس نسبت سے عبیدہ بن عمرو سلمانی  
مشہور ہیں۔

(۱۲۵)

ابو عبد الرحمن عبیدہ بن حمید بن صہیب التیمی، موصوف التمدار کی نسبت سے بھی مشہور ہیں  
سنہ ۱۰۹ یا ۱۰۸ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ اسود بن قیس، عبد العزیز بن رفیع، عبد الملک بن عمیر  
منصور اور اعمش سے روایت کرتے ہیں۔ سفیان ثوری، امام احمد ابن حنبل، احمد بن منیع، حسن  
ابن الصباح اور عمرو الناقد وغیرہ ان کے شاگرد ہیں، بغداد میں یہ محمد بن ہارون کے تابعین مقرر  
ہو گئے تھے اور تاحیات اسی عہدہ پر مامور رہے۔ موصوف کو نحو، عربیت اور قرأت میں کمال  
حاصل تھا۔ سنہ ۱۹۸ھ میں وفات پائی۔

(۱۲۶)

عبیدہ بن سفیان الحضرمی المسدنی تابعی ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ، ابو الجعد ضمری اور زید  
ابن خالد جہنی رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں، اور ان سے ان کے فرزند عمرو، اسماعیل بن ابی حکیم  
بشر بن سعید اور محمد بن عمرو بن علقمہ وغیرہ روایت کرتے ہیں۔

(۱۲۷)

عامر بن عبیدہ الباطنی البصری، بصرہ کے قاضی تھے، موصوف حضرت انس، ابو الملیح البندی  
عبد الملک بن یعلیٰ لثبی سے روایت کرتے ہیں اور ان سے شعبہ، معاویہ بن عبد الکرم وغیرہ  
راوی ہیں۔

(۱۲۸)

ابو جعفر محمد بن عبادۃ الواسطی، موصوف ابو احمد زبیری، ابو اسامہ، اسحاق الازرق،  
یزید بن ہارون، یعقوب بن اسحاق، اہمعی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ ابو داؤد، ابن ماجہ،  
ابو حاتم، سلم بن سہل، ابن کعب اور ابو بکر بن ابی داؤد نے ان سے روایت کی ہے۔

(۱۲۹)

ابو ایاس عامر بن عبیدہ الجبلی الکوفی تابعی ہیں۔ موصوف حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں، اور ان سے مستحب بن رافع روایت کرتے ہیں۔  
واضح رہے عامر بن عبیدہ جبلی کی روایت صحیح بخاری میں بھی موجود ہے، ابن خطیب الدمشقی تحفۃ ذوی الارباب ص ۸۰ میں رقمطراز ہیں:

قلت و البخاری فی باب الشہادۃ علی الخطابی  
کتاب الاحکام آخر الصمیم  
میں کہتا ہوں اور بخاری نے صحیح بخاری کے  
آخر میں کتاب الاحکام کے اندر باب الشہادۃ  
علی الخطابی میں عامر بن عبیدہ جبلی کی سند سے  
روایت نقل کی ہے۔

(۱۳۰)

بجالہ بن عبیدہ التیمی البصری، حضرت ابن عباس، عبد الرحمن بن عوف اور عمران بن حصین رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں، اور ان سے عمرو بن دینار، قتادہ اور قشیر بن عمرو وغیرہ راوی ہیں۔ موصوف سنہ تک بقید حیات تھے۔

(۱۳۱)

ابو عبد اللہ قیس بن عباد القسبی البصری، کبار تابعین — میں سے ہیں۔ عبد فاروقی میں مدینہ آئے تھے۔ موصوف حضرت عمر بن الخطاب، علی، عمار، ابوذر، عبد اللہ بن سلام، سعد بن ابی وقاص، ابن عمرو اور ابی بن کعب رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں۔ عبد اللہ بن مطر، ابو جلیز، حسن، ابن سیرین اور ابو نصرہ عبدی، ان سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۳۲)

عقیل ابن خالد بن عقیل الاموی تابعی ہیں، یہ اپنے والد خالد اور اپنے چچا زیاد، نافع عکرمہ، حسن، سعید ابن ابی سعید خدری سے روایت کرتے ہیں۔ امام زہری کے معتبر شاگردوں میں ان کا شمار ہے۔ ابراہیم، سلامۃ بن روح، مفضل بن فضالہ، لیث بن سعد، یونس ابن یزید اہلی وغیرہ ان سے راوی ہیں۔ موصوف مدینہ میں شرمی (سپاہی) تھے۔ ۱۴۲ھ میں مصر میں وفات پائی۔

واضح رہے ان کا نام عقیل (مصنوع) ہے اور ان کے دادا کا نام عقیل (کبتر) ہے۔

(۱۳۳)

یحییٰ بن عقیل الخزاز البصری، موصوف حضرت عمران بن حصین، عبد اللہ بن ابی آؤفی، انس بن مالک، یحییٰ بن یعمر وغیرہ سے راوی ہیں، اور ان سے سلیمان بنی، عزیرہ بن ثابت، عبد اللہ بن کیسان مروزی اور حسین بن واقد وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ ابن حبان نے ان کو ثقافت میں ذکر کیا ہے۔

(۱۳۴)

بنو عقیل کی طرف نسبت میں عقیلی بولتے ہیں، عبد الکریم سمعانی کتاب الانساب (ورق ۳۹۵) میں رقمطراز ہیں:

عُقَيْلِي ضَمَّ عَيْنَ، فَتَحَّ قَافَ اور سکون پائے	العُقَيْلِيُّ يَضُمُّ الْعَيْنَ وَفَتْحَ الْقَافَ وَسُكُونَ
منقوطہ کے ساتھ ہے اور یہ عقیل بن کعب	الْيَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِالثَّمَنَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا نِدَاءُ لِقِسْبَةِ
ابن عامر بن ربیعہ بن عامر بن صعصعہ	أَبُو عَقِيلٍ بَنُ كَعْبٍ بَنُ عَامِرٍ بَنُ رَبِيعَةَ
ابن معاویہ بن بکر کی طرف نسبت ہے۔	بَنُ عَامِرٍ بَنُ صَعْصَعَةَ بَنُ مُعَاوِيَةَ بَنُ بَكْرٍ

(۱۳۵)

ابو النصر سالم بن ابی امیہ التیمی السدنی، حضرت انس، سائب بن یزید، عوف بن مالک اور عبد اللہ بن ابی آؤفی رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں۔ سفیان بن عیینہ، سفیان ثوری، امام مالک اور لیث وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ ابن سعد فرماتے ہیں: یہ ثقہ اور کثیر الحدیث تھے، ۱۲۹ھ میں وفات پائی۔

(۱۳۶)

النضر بن الحارث بن رزاح الاوسی رضی اللہ عنہ صحابی ہیں۔ حافظ ستیدم قاضی زبیدی تاج العروس (ماوہ نضر) میں تبصیر المنتبہ سے ناقل ہیں:

نضر بن الحارث بن رزاح الاوسی صحابی ہیں	نضر بن الحارث بن رزاح الاوسی له صحبة
حافظ ابن حجر عسقلانی نے التبصیر میں بغیر	یہ کنذا ذکرہ الحافظ ابن حجر فی التبصیر من
الف لام کے ذکر کیا ہے اور ابن فہد نے	غیر الف دلام وفی معجم الصحابة لابن فہد
معجم الصحابة میں النضر الف لام کے ساتھ	ہو النضر باللام قال وحکی فیہ نصر بالصناد
لکھا ہے اور کہا ہے کہ اس کو نصر صا و ہملہ	المبہلة۔

کے ساتھ ہی بیان کیا گیا ہے۔

(۱۳۷)

واضح رہے اپنی نسبت کے راویوں اور محدثوں کو ذہبی نے کتاب المشتبه، ص ۴ میں یکجا جمع کر دیا ہے۔

(۱۳۸)

آبلہ بصرہ سے چار فرسخ پر نہایت قدیم بستی تھی۔ کتاب الانساب، ورق ۱۷۱ میں ہے:  
 الابلی هذه النسبة الى الابلة بلدة قديمة  
 علی اربعة فراسخ من البصرة..... والمشهور  
 بهما ابو محمد شيبان بن ابی شيبه فروخ  
 نسبت سے ابو محمد شيبان بن ابی شيبه فروخ  
 مشہور ہیں اور ثقات اہل البلد سے ہیں۔  
 من ثقات اهل البصرة.

یا قوت بحم البلدان میں لکھتے ہیں:

بلدة علی شامی وبلدة البصرة العنلی فی زاوية  
 الخلیج الذی یدخل منه الی مدینة البصرة وھی  
 اقدم من البصرة لان البصرة مصرت فی ایام  
 عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ وکانت  
 الابلة حیثند مدینة فیها مسالح من قبل کسری  
 وتمامہ۔  
 یہ شہر بصرہ کے عظیم تر و جسد کے کنارے  
 پر زاویہ خلیج میں جس سے شہر بصرہ میں داخل  
 ہوتے ہیں واقع ہے، یہ بصرہ سے قدیم تر شہر  
 ہے کیونکہ بصرہ عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ  
 کے زمانہ میں آباد ہوا ہے اور آبلہ اس وقت  
 ایک شہر تھا، اس میں شاہان کسری اور قس

کی مسلح افواج رہا کرتی تھیں (یہ جہاؤنی تھی)۔

(۱۳۹)

شیبان بن ابی شیبہ فروخ الحبلی ۳۷۱ھ میں پیدا ہوئے۔ جریر بن حازم، ابوالاشئب  
 الطحطاوی، ابان بن یزید، حماد بن سلمہ وغیرہ سے راوی ہیں، ابویعلیٰ، حسن بن سفیان، یحییٰ بن  
 مخلد، جعفر بن محمد الفرغانی وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ ۳۷۱ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱۴۰)

ابوعلیٰ حسن بن صباح البزار الواسطی البغدادی، ابن عیینہ، ابوالنضر، وکیع، ولید بن مسلم،  
 زید بن الجباب، اسحاق بن یوسف الازرق، احمد بن حنبل اور علی بن المدینی وغیرہ سے راوی ہیں



اور ان سے امام بخاری، ابو داؤد، ترمذی، ابراہیم حربی، ابوبکر البزار، ابوبکر الصنعانی وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں، بزار ہر روز کوئی نہ کوئی نیک کام کر لیتے تھے، ابو حاتم کہتے ہیں صدوق ہیں، بغداد میں ان کا بڑا جاہ و جلال تھا۔ ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا ہے۔

خلف بن ہشام بن ثعلب البزار البغدادی المقرئ، حماد بن زید، امام مالک، ہشیم ابو حاتم اور ابو شہاب وغیرہ سے راوی ہیں، اور ان سے امام مسلم، ابو داؤد، ابن ابی عیثمہ، ابراہیم حربی، عباس دودی، ابو ذر عمہ اور ابو حاتم وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ نہایت مابہ وزاہد اور بڑے بالکمال قاری تھے، جمادی الآخرہ ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا۔

(۱۴۱)

ابوسعید مالک بن اوس بن المحدثان النصری المدنی، ان کے صحابی ہونے میں اختلاف ہے۔ لیکن اس امر میں سب کا اتفاق ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کی روایت ثابت نہیں۔ نیز حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو انہوں نے دیکھا ہے۔ حضرت عمر، عثمان، علی، عباس، طلحہ، زبیر، عبد الرحمن بن عوف، سعد بن ابی وقاص، اور ابو ذر رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں ان سے زہری، محمد بن عمرو بن عطار، عکرمہ بن خالد، محمد بن جبیر وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ ۲۹۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱۴۲)

عبد الواحد بن عبد اللہ بن کعب النصری اپنے والد عبد اللہ، واثلہ بن الاسقع، عبد اللہ بن بسر المازنی وغیرہ سے راوی ہیں اور ان سے امام اوزاعی، سلیمان بن حبیب المہاجر وغیرہ روایت کرتے ہیں، موصوف ۱۰۴ھ سے ۱۶۰ھ تک مکہ، مدینہ اور طائف میں گورنر بھی رہے ہیں۔ ہے ابن القیسرانی نے ان کا تذکرہ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین میں نہیں کیا ہے۔

(۱۴۳)

سالم مولیٰ النصر بن تابعی ہیں ۱۱۰ھ میں انتقال ہوا ہے (ملاحظہ ہو تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۴۳۸)۔

(۱۴۴)

ابو یعلیٰ محمد بن القسطل بن الحاج الاسدی الکوفی، اصل میں توڑ کے باشندے تھے بقصو

میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ولید بن مسلم، ابو صفوان اموی اور ابن عیینہ وغیرہ سے حدیث کی روایت کرتے ہیں اور ان سے امام بخاری، عثمان بن ابی شیبہ، ابو زرعہ اور ابو حاتم وغیرہ نے روایت کی ہے۔ ۲۶۵ھ میں وفات پائی۔

تَوُج، تَوُج کا معرب ہے، یہ فارس میں ایک شہر تھا جو پارچہ بانی میں بہت مشہور تھا۔ یا قوت معجم البلدان میں رقم طراز ہیں۔

تَوُج بفتح اولہ و تشدید ثانیہ و فتح ایضاً و  
جیم دہی تو ز بالزای ..... مدینۃ بغارس  
قریبۃ من کازرون شدیدۃ الحر لہا نہانی غوہ  
من الارض ذات نخل و بناؤ ہا بالبنینہا  
وہن شیراز اشان و ملائون فرسخا و بعل  
فیہا ثیاب کتان تنسب الیہا و کثر من یعمل  
بہ الصناع بکازرون لکن اسم تَوُج غالب  
علیہ لان اصل تَوُج احدق بمعانئہ .....  
دہی مدینۃ صغیرۃ و اسمہ بکبیر ..... وقد  
فتحت فی ایام عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ  
فی سنۃ ۱۸ أو ۱۹ ھ

توج میں پہلا حرف مفتوح دوسرا مشدود  
اور مفتوح ہے اور آخر میں جیم ہے، توج  
حرف ز کے ساتھ ہے یہ فارس میں کازرون  
سے قریب نہایت گرم شہر ہے کیونکہ یہ نہایت  
نشیب میں واقع ہے یہاں کجوروں کے  
درخت بہت ہیں، یہ کچی اینٹوں کا بنا ہوا  
ہے اس کے اور شیراز کے درمیان بتیس  
فرسخ کا مسافت ہے، یہاں کتان کے کپڑے  
بنے جاتے ہیں، اور اس کی نسبت سے شہر  
ہے اور اس صنعت کے کاریگر  
کازرون میں بہت آباد ہیں، لیکن اس پر  
توج کا نام غالب ہو گیا کیونکہ اہل توج اس  
صنعت میں بڑے ماہر ہوتے ہیں اور یہ اگرچہ چھوٹا سا شہر ہے لیکن اس کا نام بڑا ہوا  
حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کے زمانہ (۱۸ھ) میں فتح ہوا ہے۔

(۱۴۵)

جُریر بن عباد کی طرف نسبت ہے عبد الکریم السمعانی، کتاب الانساب دورق ۱۲۹ میں لکھتے ہیں:

الجُریر بن عظیم الجیم و فتح الراء الاولی و سکون  
الیاء المنقوطة باشتین تحتہا بعدد الراء  
آخری ہذہ النسبۃ الی جریر بن عباد .....  
جُریر بن عظیم، فتح رائے اول اول سکون  
یائے منقوطة سے ہے اور اس کے بعد بھی  
راء ہے، یہ جریر بن عباد .....

صعب بن علی بن بکر بن وائل -  
صعب بن علی بن بکر بن وائل کی طرف  
نسبت ہے۔

(۱۴۶)

یحییٰ بن ایوب بن ابی زرعۃ الجریری البجلی الکوفی حضرت جریر بن عبد اللہ البجلی رضی اللہ عنہ  
کی اولاد میں سے تھے اسی لئے جریری سے مشہور ہیں۔ موصوف نے اپنے دادا نیز زیا دین  
علاقہ اور شعبی وغیرہ سے حدیث کی سہاحت کی ہے، ابن المبارک، مردان بن معاویہ اور ابویہ  
وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۴۷)

ابوزکریا یحییٰ بن بشر بن کثیر جریری کوفی محدث، معاویہ بن سلام، سعید بن بشر، ولید بن مسلم  
وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ امام مسلم، عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی، محمد بن ابی بکر ابن شیبہ، یحییٰ  
ابن مخلد وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ ابن سعد کا بیان ہے کہ ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا ہے۔  
واضح رہے، موصوف امام بخاری کے شیوخ میں سے نہیں ہیں، امام بخاری کے شیوخ  
میں یحییٰ بن بشر بجلی ہیں۔ محدث ابن القیسرانی نے رجال الصمیمین ج ۲- ص ۵۵۸ کے حاشیہ  
میں حافظ ابن رشتید سے نقل کیا ہے کہ یحییٰ بن بشر نام کے دو راوی ہیں، ایک امام مسلم کے شیوخ  
میں سے ہیں جن کا تذکرہ اوپر گزر چکا، دوسرے جن کا نام ابوزکریا یحییٰ بن بشر بجلی (البجلی الزاہد)  
المتوفی ۲۳۲ھ ہے، امام مسلم کے شیوخ میں سے نہیں ہیں، موصوف امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں لہذا  
یحییٰ بن بشر کوفی کو امام مسلم اور امام بخاری کا شیخ قرار دینا صحیح نہیں۔  
تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو التقیید والایضاح لما اطلق واغلق من مقدمۃ ابن الصلاح ۲۸۷  
طبع حلب ۱۹۳۱ء۔

(۱۴۸)

بنو سلہ کی طرف نسبت میں محدثین کا لام کسور پڑھنا اور ابن صلاح کا اس کو کھن قرار دینا  
صحیح نہیں ہے، تفصیل گزر چکی ہے۔

(۱۴۹)

ہمدانی یہ ہمدان بن مالک کی طرف نسبت ہے۔ تعلق شندی نہایت الارب، ص ۴۳۸ میں  
لکھتے ہیں:

بنو ہمدان باسکان المیم بطن من کہلان من  
 القطنائین و ہم بنو ہمدان بن مالک بن زید  
 ابن اوسلہ بن ربیعہ بن الحیار بن مالک بن  
 زید بن کہلان۔  
 بنو ہمدان سکون تیم کے ساتھ قبیلہ قحطانیہ  
 کی ایک شاخ کہلان کا ایک گروہ جو ان کا  
 سلسلہ نسب یہ ہے، ہمدان بن مالک بن  
 زید بن اوسلہ بن ربیعہ بن حیار بن مالک  
 ابن زید بن کہلان۔

ابن الصلاح فرماتے ہیں،  
 لیس فی الصیغین المرتباً الہذان بالذال  
 المنقطوعہ و جمیع ما فیہا علی ہذہ القصورۃ فہو  
 الہمدانی بالذال المہملۃ و سکون المیم و  
 قد قال ابو نصر بن ماکولا الہمدانی فی  
 المتقدمین بسکون المیم اکثر یفتح  
 المیم فی المتأخرین اکثر و ہو کما قال  
 واللہ اعلم۔  
 اردو ایسا ہے جیسا انہوں نے فرمایا ہے۔ واللہ اعلم۔  
 موصوف ان فروق پر لکھتے ہیں،

ہذہ جملۃ لور حل الطالب فیہا لکانت  
 رحلۃ راجعۃ ان شاء اللہ تعالیٰ  
 و یکن علی الحدیثی اید اجمالی سویدار قلبہ  
 و فی بعضہا من خوف الانتعاض بالتقدم  
 فی الاسماء المفردۃ و انما فی بعضہا  
 مقلد کتاب القاضی حیاض و معتصم  
 باللہ فیہ و فی جمیع اموری و ہو سبجاء  
 اعلم۔ (ص ۳۵۵)۔

یہ تمام اسماء وہ ہیں کہ اگر کوئی طالب علم  
 ان کی تلاش میں سفر کرے تو اس کا سفر  
 انشاء اللہ نفع میں ہے اور حدیث کے  
 شوقین پر ضروری ہے کہ وہ ان کو اپنے  
 دل میں جگہ دے۔ گذشتہ بعض مفردات  
 میں اشتباہ کا اندیشہ اور ٹکراؤ کا ڈر  
 اور بعض ناموں میں قاضی حیاض کی  
 کتاب مشرق الانوار کا مقلد ہونے  
 میں اور تمام امور میں اللہ کی ذات پر بھروسہ  
 کرتا ہوں۔ اس کی پاک ذات کو سب سے زیادہ علم ہے۔

(۱۵۰)

جب دو راوی ہمنام اور ہم عصر — ایک استاد کے شاگرد ہوتے ہیں تو سخت اشتباہ ہو جاتا ہے محدثین کی اصطلاح میں اسماء کی ایسی قسم کو جو خط اور لفظ کے اعتبار سے ایک ہوتی ہے اور سہمی کے اعتبار سے مختلف ہو "المتفق والمفروق" کہتے ہیں۔

محدثین کا یہ نہایت عظیم الشان کارنامہ ہے کہ انہوں نے ایسے تمام راویوں کو اپنی مستقل تصانیف میں یکجا جمع کر دیا ہے۔ خطیب بغدادی کی اس موضوع پر "تلخیص المتشابه" نہایت مفید کتاب ہے۔

(۱۵۱)

المتفق والمفروق کے حسب ذیل اقسام ہیں:

ایسے راوی کران کے اور ان کے باپ کے نام مشترک ہیں جیسے خلیل بن احمد کہ اس نام کے حسب ذیل چھ اشخاص ہیں:

(۱) خلیل بن احمد بصری، مشہور میں پیدا ہوئے، مشہور نحوی سیبویہ کے استاد تھے، عروسی اور نحوی کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہیں، عاصم بن احوں سے روایت کرتے ہیں۔ مشہور میں وفات پائی۔  
(۲) ابوشمر خلیل بن احمد المزنی البصری، محدث مستنیر بن اخضر کے شاگرد اور عباس الغنیری کے استاد تھے۔

(۳) خلیل بن احمد اصبہانی، روح بن عبادہ کے شاگرد تھے۔ حافظ عراقی فرماتے ہیں کہ روح بن عبادہ کے شاگرد کا نام خلیل بن محمد العجلی ہے اور خلیل بن احمد اصبہانی کو ان کا شاگرد قرار دینا ابن القلاح کا وہم ہے۔

(۴) ابوسعید خلیل بن احمد السجری الحنفی المتوفی ۳۸۷ھ سمرقند میں قاضی تھے، حافظ ابن خزیمہ ابن صاعد اور بنوی کے شاگرد اور حاکم کے استاد تھے۔

(۵) ابوسعید خلیل بن احمد البستی البعلبی القاضی، خلیل بصری اور احمد بن المنظر بکری کے تلمیذ اور امام بیہقی کے استاد تھے۔

(۶) ابوسعید خلیل بن احمد البستی الشافعی، محدث ابوالعباس احمد بن عمر العذری سے روا کرتے ہیں۔

واضح رہے ان چھ ناموں پر صرف اس لئے گفتگو کیا گیا ہے کہ یہ زیادہ مشہور ہیں۔

(۱۵۲)

آنس بن مالک نام کے دس علماء ہیں، لیکن جن سے حدیثیں روایت کی گئی ہیں وہ پانچ ہیں، ان میں دو صحابی ہیں، تفصیل حسب ذیل ہے:

(۱) حضرت ابو حمزہ آنس بن مالک انصاری خزرجی المتوفی ۹۲ھ، تمام ارباب صحاح نے ان سے روایت کی ہے۔

(۲) ابو امیہ انس بن مالک کعبی تشری رضی اللہ عنہ، موصوف بصرہ میں اگر بس گئے تھے۔ تمام ارباب سنن نے ان سے روایت کی ہے۔

(۳) ابو مالک انس بن مالک الفقیہ۔

(۴) انس بن مالک حمصی۔

(۵) انس بن مالک کوفی۔

(۱۵۳)

یہ قسم ہے جس میں راوی، اس کا باپ، دادا سب ہم نام ہیں، احمد بن جعفر بن حمدان چاہیں اور چاروں ہم حضور ہیں اور سب ایسے محدثین سے روایت کرتے ہیں جن کے نام عبد اللہ ہیں۔ یہ چار محدث حسب ذیل ہیں:

(۱) ابو بکر احمد بن جعفر حمدان قلعی بغدادی المتوفی ۳۶۸ھ۔ موصوف ابو نعیم اصفہانی کے استاد اور امام احمد بن حنبل کے فرزند، عبد اللہ کے شاگرد تھے اور ان سے روایت کرتے ہیں۔  
(۲) ابو بکر احمد بن جعفر بن حمدان سقطی بصری المتوفی ۳۷۴ھ، حافظ ابو نعیم اصفہانی کے استاد اور عبد اللہ بن احمد دورق کے شاگرد تھے۔

(۳) احمد بن جعفر بن حمدان دینوری، محدث علی بن القاسم رازی کے استاد اور عبد اللہ بن محمد بن سنان کے شاگرد تھے۔

(۴) ابو الحسن احمد بن جعفر بن حمدان، محدث عبد اللہ بن جابر طرسوسی سے راوی ہیں اور قاضی ابو الحسن خصیب خصیبی ان سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۵۴)

اسی طرح محمد بن یعقوب بن یوسف بھی دو ہیں، جن سے ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری راوی ہیں

(۱) ابو العباس محمد بن یعقوب بن یوسف نیشاپوری اسم المتوفی ۳۷۶ھ، حفاظ حدیث

میں ان کا شمار ہے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۸۶۰ میں موصوف کا نہایت مبسوط تذکرہ کیا ہے۔

(۲) ابو عبد اللہ یعقوب بن یوسف نیشاپوری آخر المتوفی ۳۲۲ھ، موصوف کا شمار بھی حفاظ حدیث میں ہے۔ ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۲۶۲ و کتاب العبر، طبع کویت ۱۹۶۱ء، ج ۲۔ ص ۳۱۷۔

حافظ جلال الدین سیوطی نے تدریب الراوی شرح تقریب النوادی، میں بصراحت لکھا ہے کہ یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ محمد بن جعفر بن محمد نامی تین محدث ہیں اور تینوں ہم عصر ہیں اور تینوں کا انتقال بھی ایک ہی سال میں ہوا ہے یعنی تینوں نے ۳۶۸ھ میں وفات پائی ہے۔

(۱) ابوبکر محمد بن جعفر بن محمد بن ابیہثم الانباری۔

(۲) حافظ ابو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر النیسابوری۔

(۳) ابوبکر محمد بن جعفر بن محمد بن کثانہ البغدادی۔

(۱۵۵)

یہ وہ قسم ہے جس میں کنیت اور نسبت دونوں ایک ہوتی ہیں، چنانچہ ابو عمران جوئی حسب ذیل دو راوی ہیں:

(۱۵۶)

(۱) ابو عمران عبد الملک بن حبیب جوئی المتوفی ۱۲۹ھ تابعی ہیں۔

(۱۵۷)

(۲) ابو عمران ہبل بن موسیٰ بن عبد الحمید جوئی بصری، موصوف امام طبرانی اور اسماعیلی روایت کرتے ہیں۔

(۱۵۸)

اسی طرح ابوبکر بن عیاش بھی تین ہیں:

(۱) ابوبکر بن عیاش القاری۔

(۲) ابوبکر بن عیاش الحمصی، ان سے جعفر بن عبد الواحد راوی ہیں۔ ابن الصلاح فرماتے ہیں:

ابوبکر بن عیاش الحمصی مجہول ہیں اور جعفر ثقہ نہیں ہیں۔

(۳) ابوبکر بن عیاش المسلمی الباجدائی المتوفی ۳۵۸ھ جو غریب الحدیث کے مصنف ہیں

ان کا نام حسین ہے۔ سیوطی "تذریب الراوی" ص ۲۴۴ میں لکھتے ہیں:  
 حافظ عراقی اس نوع کو ایک مجد اگانہ قسم قرار دیتے ہیں، جس میں کنیت اور باپ کا نام  
 ایک ہوتا ہے۔ یہ قسم وہ ہے جس کے اندر راویوں کا نام اور ان کے باپ کی کنیتیں ایک ہوتی ہیں جیسے  
 صالح بن ابی صالح ہیں۔ یہ چار ہیں اور چاروں تابعی ہیں:

(۱) ابو محمد صالح بن ابی صالح المدنی مولیٰ التومسہ، ان کے والد کا نام نبیان ہے، موصوف  
 حضرت ابو ہریرہ، ابن عباس اور انس رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔

(۲) ابو عبد الرحمن صالح بن ابی صالح المدنی، ان کے والد بزرگوار کا نام ذکوان السمان  
 ہے، حضرت انس رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں، امام مسلم نے ان سے روایت کی ہے۔

(۳) صالح بن ابی صالح السدوسی، حضرت علی اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما سے روایت  
 کرتے ہیں اور ان سے خلا بن عمرو روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری نے تاریخ میں اور ابن حبان نے  
 کتاب الثقات میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔

(۴) صالح بن ابی صالح مولیٰ عمرو بن حریث، ان کے والد کا نام ہیران ہے، حضرت ابو ہریرہ  
 رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابو بکر بن عیاش روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری  
 نے کتاب التاريخ میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔ اسی طرح صالح بن ابی صالح اسدی بھی ہیں،  
 جو شعبی سے روایت کرتے ہیں، جن سے نسائی نے روایت کی ہے۔

(۱۵۹)

ابو عبد اللہ سفیان بن سعید ذہبی حافظ حدیث کے سرتاج ہیں۔ ۱۶۱ھ میں انتقال ہوا  
 ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں موصوف کا تذکرہ \_\_\_\_\_ سید الحفاظ کے الفاظ  
 سے کیا ہے۔

(۱۶۰)

ابو محمد سفیان بن عیینہ البلالی الکوفی المتوفی ۱۹۸ھ بھی حافظ حدیث میں سے ہیں،  
 ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ج ۱۔ ص ۲۶۲۔

(۱۶۱)

یہ ایک ایسی قسم ہے جس میں رواۃ اسم میں یا کنیت میں ایک ہوتے ہیں اور سند میں راوی کو  
 باپ کے ذکر کے بغیر یا نسبت کے بغیر ذکر کیا جاتا ہے، جیسے حماد بن زید اور حماد بن سلمہ، ان کی



تینیں ان کے شاگردوں سے کی جاتی ہے، چنانچہ محمد بن یحییٰ ذہبی فرماتے ہیں کہ جب حماد سے سلیمان ابن حرب یا عارم روایت کرتے ہیں تو وہ حماد بن زید ہوتے ہیں اور اگر موسیٰ بن اسماعیل التبوذکی راوی ہوں تو حماد بن سلمہ مراد ہوتے ہیں۔

(۱۶۲)

ابو النعمان محمد بن الفضل السدوسی البصری، موصوف عارم کے نام سے مشہور ہیں، حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ انھوں نے جریر بن حازم، جہدی بن میمون، دہیب بن خالد اور ابن مبارک وغیرہ سے حدیثیں سنی ہیں یہ امام بخاری کے استاد ہیں۔

واضح رہے، عارم حماد بن زید اور حماد بن سلمہ دونوں سے روایت کرتے ہیں، لیکن حماد بن زید کے شاگردوں میں موصوف زیادہ قابل اعتبار ہیں۔ اخیر عمر میں حافظ میں فرق آگیا تھا چنانچہ محدثین نے تصریح کی ہے کہ ۲۲۲ھ سے قبل کی بیان کردہ روایتیں نہایت عمدہ ہیں انھوں نے ۲۲۲ھ میں وفات پائی۔ امام بخاری موصوف سے بکثرت روایت کرتے ہیں۔

(۱۶۳)

ابو سلمہ، موسیٰ بن اسماعیل المنقری التبوذکی البصری، حافظ الحدیث ہیں۔ جریر بن حازم، جہدی بن مامون، مبارک بن فضالہ، ہمام بن سہیم اور حماد بن سلمہ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ اور ان سے امام بخاری، ابو داؤد و بلاد اسطہ اور امام مسلم وغیرہ بالواسطہ روایت کرتے ہیں۔ رجب ۲۳۳ھ میں انتقال ہوا۔

واضح رہے تذکرہ نگاروں نے ان کے تذکرہ میں "حماد بن کاللفظ نہیں استعمال کیلئے جس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ حماد بن زید سے روایت نہیں کرتے۔

ابو حمزہ نصر بن عمران الفسعی البصری حضرت ابن عباس، ابن عمر، انس بن مالک اور ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں، اور ان سے ان کے فرزند علقمہ، مرہ بن خالد، شعبہ، ابراہیم بن طہان وغیرہ روایت کرتے ہیں، نہایت ثقہ ہیں۔ امام مسلم فرماتے ہیں سرخس میں انتقال ہوا ہے۔ امام ترمذی کا بیان ہے کہ ۲۲۸ھ میں وفات پائی۔

واضح رہے، صحیحین میں ابو حمزہ کنیت کے تین راوی ہیں:

۱، ابو حمزہ عبد الرحمن۔

(۲) ابو حمزہ القصاب عمران۔

(۳) ابو حمزہ محمد بن میمون۔

(۱۶۴)

واضح رہے شاہ عبدالعزیزؒ نے اس موقع پر نہایت اختصار اور اجمال سے کام لیا ہے حافظ سیوطیؒ تدریب الراوی میں لکھتے ہیں:

سلمہ بن سلیمان کا بیان ہے کہ عبد اللہ جب مطلق ہو تو اس کا تعلق اگر گمہ سے ہے تو حضرت عبد اللہ بن الزبیرؓ مراد ہوتے ہیں اور اگر مدینہ سے ہوتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عمرؓ مراد ہوتے ہیں اور جب کوفہ سے ہوتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ مراد ہوتے ہیں اور جب بصرہ سے ہوتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عباسؓ مراد ہوتے ہیں اور جب خراسان سے ہوتا ہے تو مشہور تابعی حضرت عبد اللہ بن المبارک مراد ہوتے ہیں۔ حافظ خلیلیؒ نے ارشاد میں کہا ہے، جب مصری بولتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ مراد ہوتے ہیں، اور جب کوئی گئی کہتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عباسؓ مراد ہوتے ہیں اور جب کوئی مدنی کہتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عمرؓ مراد ہوتے ہیں۔ نعم بن قیسؒ فرماتے ہیں جب شامی کہتا ہے تو بھی حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ مراد ہوتے ہیں اور جب مدنی کہتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عمرؓ مراد ہوتے ہیں۔ خطیب بغدادیؒ کہتے ہیں یہ قول درست ہے۔

(۱۶۵)

واضح رہے خطیب بغدادیؒ نے اس موضوع پر ایک نہایت مفید کتاب لکھی ہے جس کا نام المکمل فی بیان الہلہل ہے۔

(۱۶۶)

حافظ عراقیؒ فرماتے ہیں یہ قاعدہ بھی اکثری ہے، کہیں کہیں اس کے خلاف بھی موجود ہے چنانچہ مسند احمد بن حنبلؒ کی حسب ذیل روایت میں ایسا ہی ہے:

ثنا محمد بن جعفر ثنا شعبہ عن ابی	محمد بن جعفر نے بواسطہ شعبہ بیان کیا کہ
جرمہ سمعت ابن عباس یقول مرئی رسول	ابو حمزہ سے روایت ہے کہ میں نے حضرت
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دانا العیب مع	ابن عباسؓ کو فرماتے ہوئے سنا ہے
الغل ان فاختبات من خلف ابی الہدیث	کہ میرے پاس سے رسول خدا صلی اللہ

علیہ وسلم گزرے اور میں اُس وقت بچوں

کے ساتھ کلیل رہا تھا، تو میں آپ سے دروازے کی اوٹ میں چُھپ گیا۔

یہاں شیعہ نے ابو جمرہ سے مطلق روایت کی ہے اور وہ نصر بن عمر ان نہیں ہیں بلکہ یہ

عمران بن ابی عطاء ہیں جیسا کہ امام مسلم نے اپنی روایت میں تصریح کی ہے۔

(۱۶۷)

یہ وہ نوع ہے جو اصطلاح میں معرفۃ النسب میں الی غیر آباہم کے نام سے موسوم ہے،

اس کی بھی متعدد قسمیں ہیں:

پہلی قسم وہ ہے جس میں انتساب ماں کی طرف ہوتا ہے، جیسے حضرت معاذ، معوذ اور عوذ

سب بدری صحابہ رضی اللہ عنہم سے ہیں ان کی ماں کا نام عفتہ بنت عبد بن ثعلبہ اور باپ کا نام

حاتث بن رفاعہ بن الحارث ہے حضرت معوذ رضی اللہ عنہ جنگ بدر میں شہید ہو گئے تھے اور حضرت معاذ رضی

اللہ عنہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت تک زندہ رہے۔

(۱۶۸)

محمد بن الحنفیہ سے تابعین کے ناموں کی مثالیں بیان فرما رہے ہیں۔

(۱۶۹)

دوسری قسم وہ ہے جس میں دادا اور دادی کی طرف نسبت ہوتی ہے خواہ وہ برتر ہو یا کمتر ہو

(۱۷۰)

ابن عبد المطلب جو حضور اکرم کا ارشاد پڑا ہے میں دادا کی طرف نسبت ہر

یعلیٰ بن مثنیہ مشہور صحابی ہیں اس میں دادی کی طرف نسبت ہے، ان کے والد کا نام امیہ

(۱۷۱)

بشیر بن النخعیہ بھی صحابی ہیں اور خصامیہ ان کی دادی کا نام ہے والد کا نام معبد تھا۔

(۱۷۲)

ابو عبیدۃ الجراح عشرہ مبشرہ میں سے ہیں۔

(۱۷۳)

تیسری قسم وہ ہے جس میں کسی سبب کی وجہ سے اجنبی کی طرف انتساب ہوتا ہے، جیسے منہ بولا

بیٹا کہ اس میں پرورش انتساب کا باعث ہے۔

(۱۴۴)

کتاب التوحید و اثبات الصفات، یہ حافظ ابوبکر محمد بن اسحاق بن خزیمہ نیشاپوری المتوفی ۳۳۱ھ کی تالیف ہے۔ یہی وہ کتاب ہے جس کو امام فخر الدین رازی 'کتاب الاسرار' کہتے تھے۔ محدث ناقد محمد زامد کوثری نے اس پر بڑا سیر حاصل کلام کیا ہے۔ ملاحظہ ہو مقالات الکوثری طبع قاہرہ۔

(۱۴۵)

ابوبکر احمد بن حسین بیہقی المتوفی ۵۸۰ھ کی کتاب الاسرار والصفات، اس موضوع پر نہایت جامع کتاب ہے۔ پہلی مرتبہ ہندوستان میں حیدر آباد دکن سے ۱۳۱۳ھ میں شائع ہوئی تھی۔ پھر مصر سے شیخ محمد زامد کوثری کی مفید تعلیقات کے بعد شائع ہو چکی ہے۔ اس کتاب کے متعلق علامہ کوثری اپنے مقدمہ میں رقمطراز ہیں:

علامہ بیہقی کتاب الاسرار والصفات کی تالیف میں مشغول ہوئے اور کوشش یہ رہی کہ ان ابواب سے متعلق جتنی حدیثیں آئی ہیں ان سب کو اس میں جمع کر دیں، صحیح اور غیر صحیح کو بتا دیں اور ان خصوص کی توجہ اور مرادی معانی کو جو اسرار و صفات متعلق وارد ہیں اہل نظر و ماہران تاویل سے نقل کر کے ثابت کر دیں، انہوں نے یہ کام نہایت خوبی اور خوش اسلوبی سے کیا ہے سوائے ان چند مقامات کے (جہاں وہ اپنی اس روش پر قائم نہ رہ سکے یہ چند جگہیں وہ ہیں) جو ان کے فصل و کمال کے ٹھٹھیں مارتے ہوئے سمندر میں گم ہو کر رہ گئی ہیں، ہر جگہ خوب کلام کیا چوسپ اللہ تعالیٰ انہیں اس مبارک خدمت پر وہ

قام بتالیف کتاب الاسرار والصفات ساعیا فی استقصاء ما ورد فی ابواب من الاحادیث متبعین للقیح والتقسیم منہا و تثبیت وجہ الکلام فی النصوص الواردة فی الاسرار والصفات ناظرین قادات النظر وسادات التأویل المعانی المرادة منہا فاحسن جدا الاحسان واجابہ کل الاجابة الاتی مواضع یسیرہ منمورة فی بحر افضلہ المواجه فاللہ سبحانہ یکافہ علی ہذا العمل البرور جزاء من احسن عملا فائز بملہ ہذا انتل عقلاء الرواة من اہل عصرہ ومن بعده مما تور لہوا فیہ من الزیغ و عرف اہل النظر الاخبار الصراح التی لا یوہم انکار صاحب الروایات الکاذبہ انما رد ہاشی و کفی۔

بہتر جزا دے جو وہ بہتر کام کرنے والے کو دیتا ہے کیوں کہ انہوں نے اپنی اس حُسن کارکردگی سے اپنے زمانہ کے عقلمند راویوں (محدثین) اور بعد کے آنے والوں کو کچی اور کچ رومی کے

ایسے گرداب سے نکلا جس میں وہ پھنسے ہوئے تھے اور اہل نظر (محققین) کو ان جھوٹی روایتوں کے مقابلہ میں جن کا رد کرنا واجب ہے، ایسی صحیح حدیثوں سے متعارف کرایا جن سے انکار کی ان کے لئے گنجائش نہیں اور بڑا شافی و کافی کلام کیا ہے۔

(۱۷۶)

سنن اصطلاح میں ان کتابوں کو کہتے ہیں جو ابواب فقہیہ پر مرتب ہوتی ہیں اور ان میں ایمانیات سے لے کر وصایا تک ہر ایک باب ہوتا ہے۔

یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ کتب سنن اور کتب السنۃ دونوں جداگانہ قسمیں ہیں اور ان دونوں میں باہم بڑا فرق ہے۔

کتب سنن کی تعریف اور پرکڑ رکھی۔ کتب السنۃ اصطلاح میں ان کتابوں کو کہا جاتا ہے جو ایسی حدیثوں کی جامع ہوتی ہیں جن سے صدر اول کے بعد جو بدعات امت میں رائج ہوئیں ان کی پیروی کئی ہوتی ہے، اور فرق باطلہ، خوارج، معتزلہ وغیرہ کے عقاید کا فساد ظاہر ہو جاتا ہے، اعتصام بالکتاب و السنۃ (کتاب و سنت کی اتباع) کا جذبہ ابھرتا ہے، جیسا کہ امام احمد بن حنبلؒ کی کتاب السنۃ وغیرہ میں۔

(۱۷۷)

امام احمدؒ کی کتاب الزہد کا مختصر کتاب الزہد کے نام سے حجاز سے شائع ہو چکا ہے اور یہ اپنے موضوع پر نہایت اہم کتاب ہے۔ حاجی خلیفہ کشف الظنون، ج ۲-ک ۱۲۷۳ میں لکھتے ہیں:

قال ابن تیمیۃ والذین جمعو الاحادیث فی الزہد والرفاق یدکرون ماروی فی ہذا الباب ومن اہل اصنف فی ذلک کتاب الزہد لعبد اللہ بن المبارک و فیہ احادیث و کذا ذلک کتاب الزہد لہناد ولاسد ابن موسیٰ وغیرہما و اجدوا صنف فیہ کتاب الزہد للامام احمد لکنہ مکتوب علی الاسماء وزہد ابن المبارک علی الابواب و ہذہ لکتاب یدکر فیہا زہد الانبیاء و الصحابۃ التابعین

علامہ ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں، وہ عقیدہ جنہوں نے زہد و رفاق کے موضوع پر حدیثیں جمع کی ہیں وہ ان حدیثوں کو ذکر کرتے ہیں جو اس باب میں مروی ہوتی ہیں اسی عرض سے جو کتابیں اس موضوع پر تالیف ہوئی ہیں عبد اللہ ابن مبارک کی کتاب الزہد ہے اور اس میں کمزور حدیثیں ہیں۔ اسی طرح ہناد کی کتاب الزہد اور اسد بن موسیٰ وغیرہ کی کتابیں ہیں اس موضوع پر سب سے بہتر کتاب امام احمد

ثم ان المتأخرين على صنفين منهم من ذكر زهد المتقدمين والمتأخرين كابي نعیم فی الحلیة وابی الفرج فی صفة (صفوة) — الصفوة ومنهم من اقتصر على ذكر المتأخرين من معان حدث اسم العرفية كما فعل ابو عبد الله الحسنی فی طبقات القوفية والقشیری فی رسالته ثم الحکایات التي يذكرها هؤلاء مجردة وریح دونها، مثل ابن حمیس واما لفظة کرون الحکایات مرسله بعضها صحيح وبعضها ملل قطعاً مثل ذکرهم ان الحسن البصري كان يقص وحدث عليه علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وانه صحب علياً وقد اتفقت اهل المعرفة ان الحسن لم يلق علياً واما اخذ عن اصحابه كالاخف بن قيس

ابن جنبل کی کتاب الزهد ہے۔ لیکن وہ اہما پر مرتب ہے اور ابن المبارک کی ابواب پر مرتب ہے، یہ وہ کتابیں ہیں جن میں انبیاء صحابہ اور تابعین کے زہد کا بیان ہے، پھر متأخرین میں دو قسمیں ہو گئی ہیں۔ بعض ان میں سے وہ ہیں جو متقدمین اور متأخرین دونوں کے زہد کے واقعات نقل کرتے ہیں جیسے ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء میں اور ابو الفرج ابن الجوزی نے صفوة الصفوة میں کیا ہے۔ بعض وہ ہیں جنہوں نے صرف متأخرین کے واقعات زہد کے بیان پر اکتفا کیا ہے۔ جس وقت سے کہ صوفیہ کا نام عالم وجود میں آیا، جیسے ابو عبد الرحمن شلمی نے طبقات القوفیہ میں اور قشیری نے رسالۃ قشیرہ میں کیا ہے۔ پھر وہ قسّم جنہیں یہ علماء ذکر کرتے ہیں جیسے ابن حمیس وغیرہ، یہ جو قسّم نقل کرتے ہیں، وہ مرسل ہوتے ہیں، بعض صحیح ہوتے ہیں اور بعض غلط ہوتے ہیں، مثلاً ان کا یہ نقل کرنا کہ حضرت حسن بصریؒ قدر بیان کر رہے تھے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ ان کے پاس آئے اور وہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ رہے ہیں، حالانکہ اہل علم کا اس پر اتفاق ہے کہ حضرت حسن بصریؒ کی حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ملاقات ثابت نہیں اور انہوں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے اصحاب اور شاگردوں کے علم حاصل کیا تھا، جیسے اخف بن قیس ہیں۔

(۱۷۸)

ادب المفرد، یہ اپنے موضوع پر نہایت مفید اور مقبول کتاب ہے، اس میں مرفوع حدیثیں ہی نہیں بلکہ آثار موقوفہ بھی ہیں، یہ سب سے پہلے ہندوستان میں مطبع خلیلی آہ سے ۱۳۰۶ھ میں شائع ہوئی تھی، پھر متعدد مرتبہ مصر سے طبع ہو چکی ہے۔ اردو زبان میں سب سے

پہلے ترجمہ غالباً نواب صدیق حسن خاں قنوجی نے کیا تھا جو شائع ہو چکا ہے۔ پھر اس کا ترجمہ کسی اور نے بھی کیا تھا، وہ بھی چھپ چکا ہے۔ تیسرا ترجمہ عبد القدوس ہاشمی ندوی نے کتاب زندگی کے نام سے کیا ہے جو نفیس اکیڈمی کراچی سے شائع ہوا ہے، چوتھا ترجمہ خلیل الرحمن نعمانی مظاہری نے کیا ہے جو دار الاشاعت کراچی سے شائع ہوا ہے۔ مولانا فضل اللہ حیدر آبادی نے \_\_\_\_\_ اس کی نہایت مبسوط شرح "فضل اللہ القمد" کے نام سے عربی میں لکھی ہے جس کی دو جلدیں قاہرہ سے شائع ہو گئی ہیں۔

(۱۷۹)

تفسیر ابن مردویہ، یہ حافظ ابوبکر احمد بن موسیٰ بن مردویہ اصفہانی المتوفی ۴۱۶ھ کی تالیف ہے۔

(۱۸۰)

تفسیر دہلی، یہ حافظ ابوشجاع شیرویہ بن شہر دار دہلی المتوفی ۵۰۹ھ کی تالیف ہے۔

(۱۸۱)

الدر المنثور فی تفسیر الماثور بالماثور، یہ کتاب دراصل علامہ سیوطیؒ کی ترجمان القرآن کا مختصر ہے اور قدما کی تفسیروں کا خلاصہ ہے، اس میں تمام باتیں بحوالہ منقول ہیں۔ یہ تفسیر پہلی مرتبہ ۱۳۱۲ھ میں مطبع میمنیہ مصر سے ۶ جلدوں میں شائع ہوئی تھی، اب ایران میں اس کی نقل نوٹو سے شائع ہو گئی ہے۔

(۱۸۲)

بدر الخلق کے موضوع پر امام بخاریؒ کی بھی ایک مستقل تالیف ہے جس کا نام کتاب بدر الخلوقات ہے۔ البدر والتاریخ کے نام سے ابوزید احمد بن سہیل بلخی المتوفی ۳۴۰ھ کی ایک تصنیف ہے جس کے متعلق صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں:

یہ مفید کتاب ہے اور بڑی بڑی بیویوں	وہو کتاب مفید ہند عن خرافات
کے قصے کہانیوں اور داستان سراؤں	الحجاز و تراز و پر القصاص لانه تنبع فیہ
کی داستانوں سے پاک ہے کیونکہ اس میں	صباح الاسانید فی مبداء الخلق و منتہاہ
آفرینش عالم اور فنا کے عالم کے متعلق	فابتداء ذکر حدود النظر و المجدل و اثبات
نتیجہ اور تلاش ہے، صحیح سندوں پر مبنی	العتدیم ثم ذکر ابتداء الخلق و قصص

الانبیاء علیہم السلام و اخبار الامم و تواریخ  
الملوک و الخلفاء الی زمانہ فی ثلاثہ عشر  
فصلا و ہونی مجلد واحد۔  
قصہ گذشتہ اقوام کے حالات، ملوک اور خلفاء کے واقعات اپنے زمانہ تک ۲۳ فصلوں میں ایک  
کے اندر بیان کئے ہیں۔ یہ کتاب ۹۱۹ھ میں پیرس کے ترجمہ کے ساتھ ۶ جلدوں میں اور اب بغداد سے سات حصوں میں شائع  
ہوتی ہے۔ (۱۸۳)

حاجی خلیفہ کشف الطنون میں رقمطراز ہیں:

اول من صنفت فیہ الامام المعروف بجمہرین  
اسحاق بن اہل المغازی المتوفی۔  
۱۱۱۱ھ ..... و ہذبہ ابو محمد عبد الملک  
ابن ہشام الحمیری المتوفی ۲۱۸ھ فاحسن  
واجباد۔  
سب سے پہلے اس موضوع پر امام فن محمد  
ابن اسحاق المتوفی ۱۱۱ھ جو اہل مغازی  
کے سردار ہیں نے کتاب لکھی، جس کی ترتیب  
و تہذیب ابو محمد عبد الملک بن ہشام حمیری  
المتوفی ۲۱۸ھ نے بڑی عمدگی اور خوبی  
کی ہے۔

ابوالقاسم عبد الرحمن سیسی المتوفی ۵۸۱ھ کی تحقیق یہ ہے کہ سیرت کے موضوع پر سب سے پہلے امام زہری  
نے قلم اٹھایا ہے، موصوف الروض الالف، ج ۱۔ ص ۱۲۲ میں لکھتے ہیں:

ہی اول سیرۃ الفت فی الاسلام  
عصر حاضر کے نامور متکلم شیخ الاسلام مصطفیٰ صبری کی تحقیق یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت  
سب سے پہلے ابان بن عثمان نے لکھی تھی، چنانچہ موصوف موقف العقل والعلم والعالمن رب العالمین  
ج ۱۔ ص ۴، طبع معرہ ۱۹۵۷ء میں رقمطراز ہیں:

ان التوفیقین کشیرون ولیس ابن ہشام  
المتوفی ۲۱۸ھ اقدمہم فالتالیف مبتدئ  
من ابان بن عثمان رضی اللہ عنہ المولود ۱۱۱ھ  
ثم عروۃ ابن الزہیر المولود بعد ابان بتقلیل ثم  
شرجیل بن سعد ثم الزہری المولود ۲۴۸ھ  
وہو استاذ استاذ البخاری و امام کبیر فی  
سیرت نگار بہت ہیں، ابن ہشام المتوفی ۲۱۸ھ  
ان میں سب سے مقدم نہیں ہیں۔ سیرت نگاری  
کا آغاز حضرت ابان بن عثمان رضی اللہ عنہ  
سے ہوا ہے جن کی ولادت ۱۱۱ھ میں ہوئی  
تھی، پھر عروہ بن زہیر نے جو ابان کے تلمذ  
ہی عرصہ کے بعد پیدا ہوئے تھے، اس موضوع



الحديث لقي عبد الملك بن مروان وعمر بن  
عبد العزيز ويكمل ان يكون تاليفه  
في المغازي باشارة الاخير۔  
پر قلم اٹھایا ہے۔ پھر شریح بن سعد کا نمبر دو  
پھر زہری نے جن کا سال ولادت ۱۵۸ھ  
ہے اور وہ بخاری کے استاد کے شیخ ہیں اور

حدیث کے بلند پایہ امام ہیں، جن کی عبد الملك  
ابن مروان اور عمر بن عبد العزيز سے ملاقات ثابت ہے ان کا نمبر ہے اور اس امر کا احتمال  
ہے کہ مغازی میں ان کی تالیف حضرت عمر بن عبد العزيز کے اشارے سے ہوئی ہو۔

(۱۸۴)

سيرة محمد بن اسحاق برواية عبد الملك بن هشام پہلی مرتبہ مشہور مستشرق و مستفصلہ کی تعلیقات کے  
ساتھ ۱۸۵۹ء میں جرمنی سے تین جلدوں میں شائع ہوئی تھی، پھر مصر سے متعدد بار شائع ہو چکی ہے

(۱۸۵)

سید جمال الدین حسینی کی کتاب روضۃ الاحباب فی سیر النبی والآل الاصحاب، شاہ صاحب کے انہی  
تعریفی جملوں کی وجہ سے ہندوستان میں کئی مرتبہ چھپی، سید تیغ بہادر خاں کے مطبع انوار محمدی،  
لکھنؤ سے دو مرتبہ شائع ہوئی، دوسری مرتبہ ۱۳۱۸ھ میں چھپی تھی، لیکن یہ کتاب کبھی پوری شائع نہیں  
ہوئی، اس کی صرف دو جلدیں شائع ہوئی ہیں جو مقصد دوم پر ختم ہو جاتی ہیں مقصد سوم شائع  
نہیں ہوا ہے، یہ کتاب مطبع نو لکھنؤ سے بھی چھپی ہے مگر اتنی ہی۔

شاہ عبد العزیز نے الحاق کا ذکر کیا ہے وہ بالکل صحیح ہے اس میں بعض باتیں مسلمات کے  
خلاف ہیں چنانچہ صحیح کتاب مولانا محمد صادق علی نے حواشی میں بعض مقامات پر گرفت کی ہے کتاب  
کے طبع ہونے کے بعد کتاب اور صاحب کتاب دونوں کے متعلق شاہ عبد العزیز کے شاگرد قاری  
عبد الرحمن پانی پتی ۱۲۶۲ھ میں استفسار کیا گیا کہ اس کتاب کی حیثیت کیا ہے اور اس کے  
مصنف کا مسلک کیا ہے؟ موصوف اس کے جواب میں فرماتے ہیں:

مصنف کتاب روضۃ الاحباب طاعن اللہ	روضۃ الاحباب کا مصنف طاعن اللہ
سنی مؤرخ است در روضۃ الاحباب	مؤرخ ہے روضۃ الاحباب دوسری تاریخ کی
دیگر کتب تاریخ از رطب و یابس مملوست	کتابوں کی طرح رطب و یابس سے پُر ہے، اور
نسبت دیگر کتب تواریخ معتبر است، نہ آنکہ	تاریخ کی کتابوں کی طرح یہ بھی معتبر ہے، یہ
آں را مدار مذہب و دین مترازدہند	بات نہیں کہ اس کو مذہب اور دین کا مدار

ہر قولش کہ موافق احادیث صحاح معمول بہا  
افتد مقبول است و الا حکم اقوال ضعیفہ  
دارد۔ (فتاویٰ قیام الملۃ والدین، ص ۲۵۴)  
مرتبہ محمد قیام الدین عبد الباری طبع لکھنؤ ۱۳۲۵ھ

شاہ عبد العزیز نے اوپر جس امر کی طرف اشارہ کیا ہے وہ زیادہ قرین قیاس ہو کیونکہ بعض اہل التسنن کی کتابوں میں ایسا محض اس لئے الحاق کیا گیا ہے تاکہ وہ بدنام ہو جائیں، اگر ان میں تشیع ہوتا تو ناممکن تھا کہ سنی علماء اس کی طرف اشارہ نہ کرتے جب کہ وہ ان کے سلسلہ سند میں داخل ہیں اس کے برعکس اہل تشیع نے ان کے تشیع کو بصراحت بیان کیا ہے مشہور شیعہ تراش نور اللہ شوستری نے مجالس المؤمنین، میں اس امر کو صراحت سے لکھا ہے لیکن مشہور تذکرہ نگار شیعہ مورخ تاج محمد باقر موسوی خوساری نے نور اللہ شوستری کے بیان کو تسلیم نہیں کیا بلکہ اس نے روایات الجہات فی احوال العلماء و السادات طبع طہران میں محدث جمال الدین عطار اللہ کو علماء اہل سنت میں سے شمار کیا ہے۔

حامد حسین کنٹوری المتوفی ۱۳۰۶ھ نے محدث جمال الدین کی کتاب 'الاربعین' سے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مناقب میں ان کی تصنیف بیان کی جاتی ہے، ان کے شیعہ ہونے پر یہ دلیل پیش کی ہے کہ اُس میں موصوف نے صاحب العصر کی امامت کے متعلق اپنے عقیدہ کی تصریح حسب ذیل الفاظ میں کی ہے :

واعلموا ایہا المؤمنون الکاملون ان اعتقاد  
فی شان امیر المؤمنین علی علیہ السلام بالتقصید  
مضمون تلك الاحادیث التي جمعتها فی هذه  
الادراق فاقول رضیت باللہ رباً وبالاسلام  
دیناً وبمحمد صلی اللہ علیہ وسلم رسولاً و بامیر  
المؤمنین علی بن ابی طالب اماماً وبالآل  
اہلہمنا الحسن المجتبیٰ والحسین الشہید  
بکر بلا علی بن الحسین زین العابدین السبا  
ذی الثقات و محمد بن علی الباقر و جعفر بن  
ادریس کامل مومنو! جان لو کہ امیر المؤمنین علی  
علیہ السلام کی شان میں میرا اعتقاد ان حدیثوں  
کے مضمون کے مطابق ہے جن کو میں نے ان  
ادراق میں جمع کیا ہے چنانچہ میں کہتا ہوں  
کہ میں اللہ کے رب ہوں، دین اسلام  
کے برحق ہوں، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے رسول  
ہوں، امیر المؤمنین علی کے امام ہوں جن  
مجتبیٰ، حسین شہید کربلا، زین العابدین علی  
ابن حسین سجاد ذی ثقات، محمد بن علی باقر

محمد الصادق و موسیٰ بن جعفر کاظم و علی  
ابن موسیٰ الرضا و محمد بن علی النقی و علی بن محمد  
النقی و الحسن بن علی الزکی العسکری و  
محمد بن الحسن الحجۃ المہدی صاحب الزمان  
ائمۃ و سادۃ و قادات اللہ ہوں۔ ائمۃ و  
سادتی و قاداتی و کبرائی و شفعاۃ الائمۃ  
الہدایۃ الابرار الاتقیاء الاخیار بہم اتوتی  
و من اعدائہم اتبرئ فی الدنیا و الآخرة۔  
(استقصار الانعام، ج ۱- ص ۱۱۳)

جعفر بن محمد صادق، موسیٰ بن جعفر کاظم،  
علی بن موسیٰ رضا، محمد بن علی نقی، علی بن  
محمد نقی، حسن بن علی زکی عسکری، محمد بن حسن  
حجت مہدی صاحب الزمان کے ائمۃ قائمین  
کے سردار ہونے پر راضی ہو گیا ہو، یا اللہ  
یہ سب میرے امام، سردار، قائد، معتمد  
و محترم، شفیع، نیک متقی، سب افضل،  
ہادی امام ہیں، مجھے ان ہی سے دوستی اور  
محبت ہو اور ان کے دشمنوں سے دنیا اور

آخرت میں بیزار ہوں۔

حامد حسین کنٹوری کا بیان ہے کہ انہوں نے یہ اقتباس کتاب الاربعین کے ایک ایسے قدیم نسخے سے  
جو ۹۹ھ کا لکھا ہوا ان کے کتب خانہ میں موجود تھا، نقل کیا ہے، لیکن ظاہر ہے کہ یہ بھی کسی الحاق  
ہے، ورنہ اس کتاب کے نسخے ان کے دستی شاگردوں کے مطالعہ سے گزرے ہوں گے، اگر ان کا ایسا  
عقیدہ ہوتا تو وہ مخفی نہیں رہ سکتا تھا۔ یہ امری اس بات کا بین ثبوت ہے کہ یہ سب الحاقی ہے اسی  
وجہ سے محمد باقر موسوی خوانساری نے ان کو شیعی علماء میں تسلیم نہیں کیا ہے۔

(۱۸۶)

مدارج النبوة، فارسی زبان میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی نہایت مقبول اور مشہور کتاب  
دو ضخیم جلدوں میں ہے یہ پہلی مرتبہ ۱۲۶۹ھ میں فخر المطابع دہلی سے اور پھر ۱۲۷۴ھ میں منظر المطابع  
پریس سے طبع ہو کر شائع ہوئی تھی۔ اس کے بعد ۱۲۸۶ھ اور ۱۲۸۸ھ میں لکھنؤ سے دو مرتبہ شائع ہوئی اور  
نو لکھنؤ نے اس کے متعدد ایڈیشن شائع کئے، خواجہ عبدالحمید نے منہاج النبوة کے نام سے اس کا اردو  
ترجمہ کیا تھا وہ بھی شائع ہو چکا ہے، مدارج النبوة کا اصل ماخذ مواہب اللدنیہ ہے۔

(۱۸۷)

سیرت شامیہ کا اصل نام سبل الہدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد ہے۔ یہ محدث محمد بن یوسف  
دشقی المتوفی ۹۴۲ھ کی تالیف ہے اور سیرت کے موضوع پر سب سے زیادہ مبسوط کتاب ہے،  
حاجی خلیفہ کشف الغنون میں رقمطراز ہیں:

ہو احسن کتب المتاخرین و اسبطھا فی السیرۃ  
النبویۃ من الاعلام للقطب المکی و ذکر فی  
آیاتہ العظیمة انہ منقح من اکثر من ثلاثائے  
کتب و آت من الفوائد بالعجب العجائب و  
قد زاوت ابوابہ علی سبمائے باب و ان اسمہ  
سبل الرشاد۔

کی تعداد بھی سات سو سے زیادہ ہے اور اس کا نام سبل الرشاد ہے۔

اس کے متعلق ابوسالم عیاشی لکھتے ہیں:

السیرۃ الشامیۃ الی ہی اجمع و افید الف  
المتاخرین فی سیرۃ النبویۃ و الاحوال  
المصطفیۃ فی نحو سبع مجلدات ضخمة سماها  
سبل الرشاد فی سیرۃ خیر العباد و ذکر  
فضائلہ و اعلام نبوتہ و افعاله و احوالہ فی  
المبدأ و المعاد و جمعها من اکثر من ثلاثائے  
کتب و تحرری فیہا العوایب و ختم کل باب  
بایضاح و اشکل فیہ و بعض ما شمل علیہ من الغفاس  
المستہادات مع بیان غریب الالفاظ و ضبط  
المشکلات خرج بعضہا من متودۃ المؤلف  
تلمیذہ العلامة الشمس محمد بن محمد بن احمد  
الغیشی المالکی فی اثنار باب السرایا۔  
دفہر الفہارس و الاثبات ج ۲۔ ص ۳۹۲

اس باب کو ختم کیا ہے۔ ساتھ ہی غریب الفاظ

کو بیان کیا ہے، شکل اسماء کو ضبط کیا ہے، اس کی کچھ بحثوں کو مؤلف کے متودہ سے اس کے  
شاگرد شمس الدین محمد بن محمد بن احمد فیشی مالکی نے باب السرایا میں بیان کیا ہے۔

یہ سیرت کا دائرۃ المعارف ہے اس کی متفرق تین جلدیں کتب خانہ پیر جہنڈہ وادھرب اللہ

کے کتب خانہ میں ہماری نظر سے گزر چکی ہیں۔

(۱۸۸)

المواہب اللدنیہ بالمنح المحمدیہ، یہ شیخ شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد قسطلانی المتوفی ۹۲۳ھ کی مشہور تالیف ہے، اس کے متعلق حاجی خلیفہ لکھتے ہیں:

ہو کتاب جلیل القدر کثیر النفع لیس لہ نظیر فی بابہ۔ یہ بلند پایہ اور نہایت مفید کتاب ہے اور اپنے موضوع پر بے نظیر ہے۔

عبد القادر عید رومی المتوفی ۸۰۳ھ النور السامع ص ۱۱۴ طبع بغداد ۱۹۳۴ء میں رقمطراز ہیں:

کتاب جلیل القدر عظیم الواقع کثیر النفع لیس یہ جلیل القدر عظیم المرتبت اور کثیر المنفعت کتاب ہے اور اپنے موضوع پر نظیر نہیں رکھتی ہے۔

شیخ ابوسالم عیاشی مغربی نے مسالک الہدایہ میں اس کتاب کے متعلق حسب ذیل اشعار نقل کئے ہیں:

کتاب المواہب امثلہ	مواہب اللدنیہ بے نظیر کتاب ہے۔
کتاب جلیل و کم تدحج	بڑی کتاب ہے اور کس قدر جامع ہے۔
اذا قال غمرہ مشبہ	اگر کوئی ناواقف کہے کہ اس کے جیسی کتاب ہے۔
يقول الوری منک لا یستع	تو خلق خدا تجھ سے کہے گی کہ تیری یہ بات نہیں سنی جاسکتی۔

(فہرست الفہارس، ج ۲ - ص ۳۱۹)

یہ کتاب پہلی مرتبہ دو جلدوں میں مطبع مصطفیٰ شاہین مصر سے ۱۲۸۱ھ میں شائع ہوئی تھی، پھر کئی مرتبہ چھپی۔ اس کی شرح شیخ نور الدین مشبراہی نے بھی لکھی ہے، اس پر صفی الدین قشاشی برہان الدین ابراہیم میمنوی، شمس الدین محمد شوہری مصری، نور الدین علی قاری وغیرہ نے حواشی بھی لکھے ہیں۔ لیکن محدث محمد بن عبد الباقی زرقانی مالکی المتوفی ۱۲۲۷ھ نے اس کی نہایت مبسوط شرح لکھی ہے جو مصر سے ۱۳۲۸ھ میں آٹھ جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔

(۱۸۹)

کتاب الفتن والملاحم، یہ امام بخاریؒ کے شیخ حافظ نعیم بن حماد مروزی المتوفی ۲۲۸ھ کی تالیف ہے۔ حافظ ابو عمر عثمان بن سعید دانی المتوفی ۲۲۷ھ نے بھی اسی موضوع پر اسی نام سے ایک

کتاب یادگار چھوڑی ہے۔

(۱۹۰)

الریاض النضرہ فی فضائل العشرہ محدث محبت الدین الجعفر احمد بن عبد اللہ بن محمد طبری کی شافعی ح المتوفی ۶۹۷ھ کی تصنیف مطبع حسینہ مصر سے ۱۳۲۴ھ میں دو جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔

(۱۹۱)

ذخائر العقبیٰ فی مناقب ذوی القربیٰ شیخ نعمت الدین کی تالیف ہے مصر سے متعدد مرتبہ شائع ہو چکی ہے۔

(۱۹۲)

امام نسائی کا یہ رسالہ مصر سے اور پھر نجف شائع ہو چکا ہے اردو میں بھی اس کا ترجمہ پاکستان میں شائع ہو گیا ہے۔

(۱۹۳)

وامع رہے شاہ عبدالعزیز نے جامع کی جو تعریف کی ہے وہ غالباً ان کی اپنی تعریف ہے یا پھر وہ انھوں نے اساتذہ سے سُن کر نقل کی ہے، کیونکہ جامع کا لفظ اس معنی میں قدما کے یہاں نہیں بولا جاتا تھا، متاخرین ائمہ فن کی کتابوں میں اس قسم کی بحثیں نہیں ملتی ہیں۔ تدریب الراوی، فتح المغیث سخاوی اور توضیح الافکار امیریانی بھی اس قسم کی بحثوں سے یکسر خالی ہیں اس کے برعکس متقدمین کے یہاں سنن اور مصنف دونوں پر جامع کا اطلاق ہوتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ائمہ فن نے موطا کو جامع میں شمار کیا ہے۔ حافظ جلال الدین سیوطی ح المتوفی ۹۱۱ھ تدریب الراوی میں لکھتے ہیں:

واہم الجوامع الموطا۔ اور جوامع میں اہم کتاب موطا ہے۔

موصوف ایک موقع پر فرماتے ہیں:

مرج الخلیف غیرہ بان الموطا مقدم علی کل کتاب

من الجوامع والسنن۔ اور سنن سب پر مقدم ہے۔

(تدریب الراوی، طبع مصر، ص ۵۴)

اسی وجہ سے محدث سفیان ثوری ح المتوفی ۲۵۵ھ کی کتاب کو جامع سفیان ثوری کہتے ہیں، امام ابو داؤد و سجستانی ح المتوفی ۲۵۵ھ نے اس کو جامع میں شمار کیا ہے، موصوف لکھتے ہیں:

جامع سفیان الثوری فائدہ احسن ما وضع  
التاس فی الجوامع  
محدثین نے اس موضوع پر جتنی کتابیں لکھی  
ہیں سفیان ثوری کی جامع ان سب میں  
درسالۃ الابی داؤد السجستانی فی وصف تالیف  
اچھی ہے۔  
کتاب السنن۔ ص ۷، طبع مصر ۱۳۴۹ھ

اسی طرح ابو محمد سفیان بن عیینہ المتوفی ۱۹۸ھ کی کتاب بھی جامع سفیان کے نام سے مشہور  
ہے ابو عروہ محمد بن راشد بصری المتوفی ۱۵۷ھ کی کتاب کو بھی جامع ابی عروہ کے نام سے یاد کرتے ہیں  
ابو بکر احمد بن محمد الخلال کی کتاب بھی جامع کے نام سے موسوم ہے۔ شاہ عبد العزیزؒ کے یہاں  
یہ سب مصنف اور سنن میں داخل ہیں۔ اسی طرح شاہ عبد العزیزؒ نے موطا کو سنن میں شمار  
کیا ہے، حالانکہ وہ بالاتفاق جوامع میں داخل ہے، حافظ سیوطیؒ تدریج الراوی میں  
لکھتے ہیں :

واہم الجوامع الموطا ثم سائر الكتب المصنفة  
فی الاحکام لکتاب ابن جریر وابن ابی عروہ  
جامع میں اہم کتاب موطا ہے پھر وہ تمام  
کتابیں ہیں جو احکام پر تصنیف ہوئی ہیں  
جیسے ابن جریر، ابن ابی عروہ، سعید بن  
منصور، عبد الرزاق اور ابن ابی شیبہ وغیرہ  
کی کتابیں ہیں۔

امام اسحاق بن راہویہؒ کے حسب ذیل واقعہ سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ موطا کا شمار جوامع  
میں ہے۔

ایک مرتبہ امام اسحاق بن راہویہؒ سے موطا اور جامع سفیان ثوریؒ کے متعلق سوال ہوا  
کہ ان دونوں کتابوں میں کونسی کتاب زیادہ بہتر ہے؟ موصوف نے جواب دیا، موطا زیادہ  
بہتر ہے۔ حافظ جلال الدین سیوطیؒ ترمذی فی مناقب الامام مالک (ص ۴۴ طبع مصر  
۱۳۲۵ھ) میں لکھتے ہیں :

اتی کتابین احسن کتاب مالک و کتاب  
سفیان؟ قال کتاب مالک۔  
دونوں کتابوں میں کونسی کتاب زیادہ  
اچھی ہے، مالک کی یا سفیان کی؟ کہنے لگے  
امام مالک کی کتاب بہتر ہے۔

ہمارے مذکورہ بالا خیال کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ امام ابو عیسیٰ ترمذیؒ کی کتاب کو جس

طرح جامع ترمذی کہا جاتا ہے، اسی طرح اس کو سنن ترمذی بھی کہتے ہیں۔ حاجی خلیفہ 'کشف الظنون' ۱ ج- ک ۵۵۹ میں لکھتے ہیں:

قد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذی  
ويقال لاسنن ايضا والاول اكثر۔  
یہ کتاب اپنے مؤلف کی نسبت سے بھی مشہور ہے چنانچہ اس کو جامع الترمذی کہتے ہیں اور اس کو سنن کہا جاتا ہے لیکن پہلا قول زیادہ مشہور ہے۔

یہاں یہ بتا دینا بھی کچھ عجیب نہیں کہ علماء نے جامع کی تعریف یہ کی ہے کہ حدیث کی وہ کتاب جو ابواب فقہ پر مرتب ہے وہ جامع ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صحاح ستہ کا شمار جوامع میں ہوتا ہے، چنانچہ شیخ محمود محمد خطاب سبکی فرماتے ہیں:

الجامع ما كان مرتباً على ابواب الفقه كالكتب الستة  
او على الترتيب الحروف في اوائل الترتيب كالكتاب  
الايمان والبر والتوبة والثواب وكذا افعله من  
جامع الاصول او باعتبار رعاية الحروف في  
اوائل الحديث كما فعل السيوطي في جامع العنبر  
وقد جمع في جامع الكبير بين الجامع والمسند  
فجعل القسم القولي على ترتيب الحروف والقسم  
الفعلی على ترتيب المسانيد۔  
(مقدمہ کتاب المنہل العذب المورد شرح  
سنن ابی داؤد۔ طبع قاہرہ، ۱۳۵۸ھ —  
۱ ج- ص ۱۵)

جامع وہ کتاب ہے جو ابواب فقہ پر مرتب ہوئی ہے جیسے صحاح ستہ میں یا حروف پر اوائل ترجمہ کے اعتبار سے مرتب ہو، جیسے کتاب الایمان، کتاب البر، کتاب التوبہ اور کتاب الثواب ہیں اور اسی طرح صاحب جامع الاصول نے کیا ہے یا اوائل حدیث میں حروف کی رعایت ملحوظ ہو جیسا کہ سیوطی نے جامع صغیر میں کیا ہے اور انھوں نے اپنی جامع کبیر کو جامع اور مسند دونوں بنا دیا ہے چنانچہ توتلی حدیثیں حروف پر مرتب کی ہیں اور فعلی حدیثیں مسانید کی ترتیب پر مرتب کر دی ہیں۔

(۱۹۴)

شاہ عبد العزیز نے صحیح مسلم کو بھی جامع تسلیم نہیں کیا حالانکہ محدثین نے اس کو جوامع میں شمار کیا ہے شیخ محمد الدین فیروز آبادی نے صحیح مسلم کو دمشق کے اندر تین دن میں ختم کیا، اس پر چند شعر کہے ان شعروں میں صحیح مسلم کے لئے "جامع مسلم" کا لفظ باندھا ہے، فرماتے ہیں:

قرأت بحمد الله جامع مسلم  
على نامر الدين الامام بن جبريل  
بحرف دمشق الشام بحرف الاسلام  
بحفرة حف نامر شاهيسر اعلام



وتم بتوفیق الالہ وفضلہ  
 سترۃ مضبوطی ثلاثہ ایام  
 مذکورہ بالا اشار میں صحیح مسلم کو جامع کے نام سے ذکر کیا ہے۔ شارح صحیح مسلم علامہ شبیر احمد عثمانیؒ  
 کو شاہ عبدالغزیزہ کے اس قول سے اتفاق نہیں، موصوف شیخ عبد الدین فیروز آبادی کے مذکورہ بالا  
 قول کی توجیہ فرماتے ہوئے فتح الملہم ج ۱۔ ص ۱۰۵ میں رقمطراز ہیں:

قلت قد اطلق عليه اسم الجامع الشيخ  
 عبد الدين الشيرازي صاحب القاموس حيث  
 قال ختمت بحمد الله جامع مسلم تكاثر لم يفت  
 الى قلة التفسير فيه ولعل سبب هذه القلة  
 قلة الاحاديث الصحيحة الواردة فيه المجتمعة  
 لشروط مسلم، واكثر ما يورده البخاري وغيره  
 في ابواب التفسير اما احاديث قد ذكرت مرارا  
 في سائر ابواب الكتاب لشدة مناسبتها  
 بترجمها، ثم كررت في كتاب التفسير واما آثار  
 موقوفة واقوال لغوية غير مرفوعة واما ذلك  
 قليل ومسلم متجنب عن التكرار و  
 متباعد عن نقل الاقوال والآثار التي  
 ليست بمسندة الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فلهذا قل اداة التفسير في بابہ والله اعلم

میں کہتا ہوں کہ صحیح مسلم پر جامع کا اطلاق  
 کیا گیا ہے شیخ عبد الدین شیرازی متوفی  
 قاموس نے کہا: ختمت بحمد اللہ جامع مسلم  
 اللہ کا شکر ہے میں نے جامع مسلم کو ختم  
 کر دیا انھوں نے بھی اس میں قلمت تفسیر  
 کا خیال نہیں کیا اور شاید اس کی سبب  
 ابواب تفسیر میں ایسی صحیح حدیثوں کی کمی ہے  
 جو ان شروط کی جامع ہوں جن کا امام مسلم  
 نے ہر جگہ خیال رکھا ہے، وہ بہت ہی حدیثیں  
 جن میں امام بخاری وغیرہ ابواب تفسیر میں  
 نقل کرتے ہیں وہ یا وہ حدیثیں ہیں جو کتاب  
 کے مختلف ابواب میں تراجم ابواب کی  
 مناسبت سے متعدد بار گزر چکی ہوتی ہیں  
 پھر انھیں ابواب تفسیر میں ذکر کر دیا جاتا  
 ہے یا وہ آثار موقوفہ اور لغوی اقوال ہیں

مرفوع نہیں اور اس کے علاوہ جو ہیں وہ بہت کم ہیں۔ امام مسلم اس سے بڑا پرہیز کرتے ہیں  
 اور ایسے اقوال اور آثار کے بیان کرنے سے گریز کرتے ہیں اسی وجہ سے تفسیر سے متعلق  
 حدیثیں باب التفسیر میں نہایت کم مذکور ہیں۔

حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں صحیح مسلم کو الجامع الصبیح کے لفظ سے ذکر کیا ہے۔ ملا علی قاری  
 المتوفی ۱۰۱۴ھ نے بھی مرقاة المفاتیح، (ج ۱۔ ص ۱۶ طبع مصر) میں اس کو الجامع الصبیح کے  
 نام سے یاد کیا ہے، موصوف کے الفاظ ہیں: در المستغاث الجلیلہ غیر جامع الصبیح کالمسند الکبیر۔

نواب مدتی حسن خاں قنوجی نے بھی اس کو جوامع میں شمار کیا ہے، اتحات النبلاء میں اس کو جامع الصیغ للامام الحافظ الخ کے نام سے ذکر کیا ہے۔

شاہ عبدالعزیز صیغ مسلم کو اس نے جامع نہیں کہتے کہ وہ تفسیر و فرات کے ابواب سے خالی ہے۔ تفسیر کا باب کو صیغ مسلم میں موجود ہے لیکن نہایت قلیل ہے یہی بات جامع سفیان ثوری اور جامع سفیان عیینہ میں پائی جاتی ہے، جن کا شمار بالاتفاق جوامع میں ہوتا ہے۔

محمد بن جعفر الکتابانی المتوفی ۳۷۵ھ، الرسالة المستطرفة، ص ۹ میں قوت القلوب کے حوالہ

سے ناقل ہیں :

فادول الیفت وضع کتاب ابن جریر وضع	سب سے پہلی کتاب جو تالیف ہوئی وہ ابن جریر
بکن فی الآثار وثی من التفسیر عن عطاء ومجاہد	کی کتاب ہے۔ انہوں نے اس کو مکہ کے اندر
وغیرہا من اصحاب ابن عباس ثم کتاب مہربن	حدیث اور کچھ تفسیریں لکھی ہے تفسیر کی ہیں
راشد الیہائی بائیں فی سنن ثم الموطا ثم جامع	حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے شاگردوں
سفیان الثوری وجامع سفیان بن عیینہ فی	موسطہ اور مجاہد وغیرہ سے منقول میں پھر
السنن والآثار وثی من التفسیر فہذا الخمسة	مد بن راشد یحییٰ نے میں میں سنن لکھی پھر
اول شی وضع فی الاسلام	موطا پھر جامع سفیان ثوری اور جامع سفیان
	ابن عیینہ سنن و آثار اور تھوڑی بہت تفسیر

میں لکھی گئیں، پس اسلام میں یہ پانچ کتابیں سب سے پہلے تالیف ہوئی ہیں۔

جب ان کتابوں کو جوامع میں شمار کیا گیا تو کوئی وجہ نہیں کہ صیغ مسلم کو جوامع میں داخل نہ کیا جائے

(۱۹۵)

یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جس طرح اہل صحابہ پر حروف تہجی کے اعتبار سے مرتب کتاب کو مسند کہتے ہیں، اسی طرح مسند کا اطلاق کبھی اس کتاب پر بھی ہوتا ہے جو صحابہ کے ناموں پر مرتب نہیں ہوتی بلکہ ابواب فقہیہ پر مرتب ہوتی ہے یا اس کی ترتیب حروف و کلمات پر ہوتی ہے اور اس میں ہر حدیث کی سند حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک مذکور ہوتی ہے چونکہ وہ مسند اور مرفوع حدیثوں کا مجموعہ ہوتا ہے اس لئے اس کو مسند کہہ دیتے ہیں۔ امام بخاری نے اپنی کتاب کا نام جامع المسند الصیغ المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسننہ وایامہ غالباً اسی اعتبار سے رکھا ہے، امام مسلم نے بھی صیغ مسلم کو مسند ہی کے نام سے تعبیر کیا ہے کی بن عبد ان کا

بیان ہے :

قال مصنف هذا المسند من ثلاثمائة الف  
 حدیث مسکوٰۃ۔  
 انھوں نے فرمایا میں نے یہ مسند تین لاکھ  
 تھی ہوئی حدیثوں سے مرتب کی ہے۔  
 اسی طرح سنن دارمی کو مسند دارمی کے نام سے ذکر کرتے ہیں حالانکہ اس میں تمام حدیثیں  
 مرفوع نہیں ہیں، مرسل، منقطع اور معضل سب ہی کچھ ہیں مگر مرفوعات کا ذخیرہ زیادہ ہے،  
 اس لئے اس کو بھی مسند کہہ دیتے ہیں، واضح رہے مسند اصطلاحی جس طرح اسماء صحابہؓ پر حروف  
 تہجی کے اعتبار سے مرتب ہوتی ہے، اُسی طرح اگر وہ ابواب فقہیہ پر بھی مرتب ہو تو ایسی کتاب  
 بیک وقت مسند بھی کہلاتی ہے اور اُسے مصنف اور سنن بھی کہہ دیتے ہیں گو ایسی کتابیں بہت  
 کم لکھی گئی ہیں لیکن تصنیف ہوتیں۔ شیخ الاسلام ابو عبد الرحمن یحییٰ بن خالد اندلسی المتوفی ۷۸۸ھ  
 کی مسند جس سے زیادہ جامع اور بہتر کتاب احادیث کے ذخیرہ میں نہیں ہے اسی قسم کی کتاب  
 ہے جو بیک وقت مسند بھی ہے اور مصنف بھی۔ علامہ ابن حزمؒ فرماتے ہیں :

قال ابو محمد علی بن احمد ومنہانی الحدیث کتاب	ابو محمد علی بن احمد کہتا ہے، اور ان میں سے
مصنف الکبیر الذی رتب علی اسماء الصحابة فزی	حدیث میں کتاب مصنف کبیر ہے جس کو
فیہ عن الف وثلاثمائة صاحب وتیف ثم رتب	مولف نے صحابہؓ کے ناموں پر مرتب کیا
حدیث کل صاحب علی اسماء الفقہ و	اور اس میں ایک ہزار تین سو سے اوپر صحابہؓ
ابواب الاحکام فهو مصنف و مسند و اعلم	سے روایت کی ہے پھر ہر صحابی کی حدیث کو
بذہ الرتبة لاحد قبلہ مع ثقہ و ضبط و تقانہ	عنوانات فقہ اور ابواب احکام پر مرتب کیا
و احتفاله فی الحدیث و جودہ شیوخہ فنانہ	ہے جس کی وجہ سے وہ مصنف اور مسند بن
روی عن ائمة الرجال و اربعة و ثمانین رجلا	گئی ہے مجھے نہیں معلوم کہ یہ مرتبہ اس سے
لیس فیہم عشرة ضعفاء و سائرہم اعلام	پہلے کسی کو حاصل ہوا ہو انھوں نے اپنی ثقاہت
مشاہیر۔	ضبط، اتقان حدیث میں جامعیت اور
(معجم الادب - ج ۲ - ص ۳۶۸ طبع مصر ۱۹۲۴ء)	جودہ شیوخ کے باوجود ایسے ایک سو چار
	راویوں سے روایت کی ہے جن میں سے دس

بھی ضعیف نہیں ہیں، سب کے سب مشہور اور بلند پایہ محدث ہیں۔

(۱۹۶)

حافظ ابو القاسم سلیمان طبرانی کی تینوں مجموعوں کے متعلق شاہ عبد العزیز بستان الحمدین فی تذکرۃ کتب الحدیث والحدیثین، صفحہ ۵۵ میں رقمطراز ہیں:

معجم طبرانی کہ کبیر و اوسط و صغیر است  
باید دانست کہ معجم کبیر اوسط است  
بترتیب مرویات صحابہ مگر ابو ہریرہ رضی اللہ  
عنه کہ از مرویات او بیچ نیاوردہ و منظور  
داشت کہ مسند ابو ہریرہ را جدا گانه تصنیف  
نماید اما بیشتر نشد یا میرشد و مشہور  
نگشت۔

علامہ طبرانی کی معاجم ثلاثہ کبیر، اوسط اور  
صغیر ہیں، جاننا چاہئے کہ ان کی معجم کبیر صحابہ  
کی مرویات کی ترتیب پر مسند ہے، ان کے پیش  
نظر حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی مسند کو  
علیحدہ ترتیب دینا تھا اس وجہ سے ان کی  
مرویات میں سے کسی روایت کو اس میں بیان  
نہیں کیا ہے لیکن اس کا ان کو موقع نہ مل سکا  
یا اگر موقع ملا تو وہ مشہور نہ ہوئی۔

و معجم اوسط او در شش جلد است  
ہر جلد کتاب کلاں است و آن بترتیب  
شیوخ است و از ہر شیخ خود کہ قریب  
ہزار کس باشند پنج از غرائب عجائب  
تثنیہ است می آرد و این کتاب اولیہ  
کتاب الافراد از دارقطنی است و افراد  
غرائب در اصلاح محدثین عبارت از احادیث  
است کہ نزدیک شیخ باشند و نزد دیگر  
نباشد و ہمیں کتاب را یعنی معجم اوسط را  
می گفت کہ جان من است و فی الواقع  
فضیلت او در علم حدیث و وسعت روا  
اد از ہی معلوم می شود اما محققین اہل  
حدیث گفتہ اند کہ در دے منکرات بسیار  
است و منشا کثرت آنست کہ غرائب متعنی  
ہمیں است و تفسر دفعہ کہ آن را غریب

معجم اوسط چھ جلدوں میں ہے اور  
ہر جلد ایک ضخیم کتاب ہے اور یہ شیوخ کے  
ناموں پر مرتب ہے، ان کے شیوخ کی  
تعداد تقریباً ایک ہزار ہے، انہوں نے اپنے  
ہر شیخ سے جو عجائب و غرائب منے تھے ان کو  
اس میں بیان کیا ہے یہ کتاب دارقطنی کی  
کتاب الافراد کی طرح ہے، محدثین کی اصطلاح  
میں افراد و غرائب ان حدیثوں کو کہتے ہیں  
جو اپنے شیخ کے سوا اور کسی کے پاس نہ ہوں  
طبرانی اس کتاب کی نسبت یہ فرماتے تھے کہ  
یہ معجم اوسط میری جان ہے اور فی الواقع علم  
حدیث میں ان کی فضیلت علمی اور وسعت  
روایت کا پتر اسی سے چلتا ہے لیکن محققین  
اہل حدیث نے کہا ہے کہ اس میں منکرات

معجم گویند یک باب است و معجم صغیر اور  
 نیز بر ترتیب شیوخ است اما در آل  
 کتاب بسیار شیوخ را ذکر کرده کہ از  
 انہا یک حدیث استفادہ نمودہ  
 بہت ہیں، اس کا شمار یہ کہ غرائب اسی  
 کو مقتفی ہے اور تفریق کا جس کو اصطلاح  
 میں غریب معجم بھی کہتے ہیں ایک باب اور معجم  
 صغیر بھی شیوخ ہی کی ترتیب پر مرتب ہے اس کتاب  
 میں ان شیوخ کا بھی ذکر ہوا ہے جن سے مرث  
 ایک ایک حدیث کا استفادہ کیا ہے۔

یہاں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ معجم کبیر محدثین میں زیادہ متداول نہیں رہی ہے، حافظ  
 سید مرتضیٰ بلگرامی اتحات السادة المتقين، ج ۲۔ ص ۴۷۷ میں رقمطراز ہیں:

وقد ذکر الحافظ العراقي فی شرح التقریب  
 ان المعجم الکبیر قلۃ تداول فی ایدی المحدثین  
 کثر فی الخطاء والقلب من التناسخ۔  
 حافظ عراقی نے شرح التقریب میں تصریح  
 کی ہے کہ معجم کبیر کا محدثین کے یہاں چونکہ کم  
 رواج رہا ہے لہذا نقل نویسوں کے ہاتھوں

اس میں بہت سی غلطیاں ہوئیں اور بڑا تغیر و تبدل ہوا ہے۔

معجم صغیر مطبع انصاری دہلی سے ۱۳۱۳ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

حافظ سید عبدالحی کتانی فہرہ الفہارس والاثبات، ج ۲۔ ص ۴۱ میں لکھتے ہیں:

المعجم عبارة عن الکتاب الذی یرجم فیہ  
 الشیخ شیوخہ مرتبین علی حروف المعجم و  
 یذکر ارواہ عن کل واحد فی ترجمہ من حرف  
 و توسع المتأخرون فسموا المعجم الکتاب الذی  
 یخصه الشیخ بشیوخہ و اقراہ او من اخذ من  
 او یفرده احد المحدثین بشیوخ حافظ او  
 تلامیذہ کمعجم مشیوخ الصدق لسان  
 و معجم تلامیذہ لابن التایر سبی بذلک لذلک  
 الرواہ فیہ علی ترتیب حروف المعجم  
 تسبیلاً للطلایع و المستفید و قال الحافظ  
 السخاوی فی مشرہ علی الجزیریہ و من شئہ  
 معجم اس کتاب سے عبارت ہے جس میں شیخ  
 اپنے شیوخ کو حروف المعجم پر مرتب کرتا  
 اور ہر ایک شیخ کے زیر نام اس کی روایت  
 نقل کرتا ہے متأخرین نے توسع کیا ہے  
 اور انہوں نے اس کتاب کا نام بھی معجم رکھ  
 دیا ہے جس میں شیخ اپنے شیوخ و تلامذہ  
 یا شاگرد یا کوئی محدث کسی حافظ کے شیوخ  
 تنہا یا اس کے شاگردوں کو جمع کر دیتا ہے  
 جیسے کہ عیاض کی معجم مشیوخ صدق ہے  
 اور اس کے شاگردوں کی معجم ہے جو ابن التایر  
 نے مرتب کی ہے۔ اس کا معجم اس نے نام رکھا

کتبت فی حیاتہ (اقلت) المعاجم الکتاب المصنف  
 علی حروف المعجم فی شیوخ المصنف کا معجم  
 التفسیر والاوسط للطبرانی اور اسماء  
 القصایہ کا معجم الکبیر لہ ایضاً ہو اظہار  
 اور اسماء الکبیر بعضہ تلخیص لہ المولف۔

میں لکھا گیا تھا کہ معاجم وہ کتابیں ہیں جو  
 مصنف کے شیوخ پر باعتبار حروف تہجیم تصنیف ہوتی ہیں، جیسے طبرانی کی معجم صغیر اور اوسط  
 ہے، یا اسماء صحابہ پر مرتب ہو جیسے معجم کبیر طبرانی کی ہے یہ معجم سب سے بڑی اور مبسوط معجم ہے  
 کبیر معجم کی عظمت سے مولف کی نہیں ہے۔

نواب سدید حسن خاں الحظ فی ذکر صحاح السنۃ میں لکھتے ہیں :

قلت والمشیخت فی معنی المعاجم الا ان  
 المعاجم یرتب المشائخ فیہا علی حروف  
 المعجم باسماہم بخلاف المشیخت  
 قالہ الحافظ ابن حجر کذا فی ثبت شیخ مشائخنا  
 محمد عابد السندی۔

اپنے ثبت میں نقل کیا ہے۔

معجم کبیر بارہ جلدوں میں ہے اور اس میں ساٹھ ہزار حدیثیں ہیں، ابن حجر حبیہ کا بیان  
 ہے کہ یہ دنیا کی سب سے بڑی سند ہے۔ علامہ ابن عابدین شامی، عقود اللالی صفحہ ۱۲۷ میں  
 رقمطراز ہیں :

المعجم الکبیر ..... وہو مرتب علی  
 حروف المعجم فی اسماء الصحابة قبل ان  
 فیہ ستین الف حدیث تجزئة اثنی عشر  
 مجلداً وفیہ قال ابن وحیة ہو اکبر  
 مسانید الدنیا۔

معجم کبیر اسماء صحابہ پر حروف تہجی کے اعتباراً  
 سے مرتب ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ اس میں  
 ساٹھ ہزار حدیثیں ہیں اور یہ بارہ جلدوں  
 میں ہے، اسی کے متعلق ابن وحیہ کا بیان  
 ہے کہ یہ دنیا کی سب سے بڑی سند ہے۔

(۱۹۷)

عمود محمد خطاب سبکی مقدمہ کتاب المنہل العذب المورود شرح سنن ابی داؤد، میں رقمطراز ہیں:  
 الجزء یطلق علی ما ہوا عم من المجامع والمسنند      جزء کا اطلاق اُس کتاب پر ہوتا ہے جو  
 وقت یطلق علی ما آلف فی نوع خاص      جامع اور مسند دونوں عام ہوتی ہیں اور  
 کبھی اس پر بھی ہوتا ہے جو کسی خاص موضوع پر تالیف کی جاتی ہے۔

(۱۹۸)

حافظ ابن حجر عسقلانیؒ اور جلال الدین سیوطیؒ کے رسالے اور کتابیں سینکڑوں سے کم نہیں ہیں  
 حافظ ابن حجرؒ کے رسالے، حافظ سیوطیؒ کے رسالوں کے مقابلہ میں کم سہی مگر جتنے بھی رسالے اور کتابیں  
 ہیں پُر مغز اور معلومات آفریں ہیں، چنانچہ شاہ عبدالعزیزؒ بستان المحدثین فی تذکرۃ الکتاب پیش  
 والمحدثین، (نصرت المطابع دہلی ۱۲۹۳ھ) صفحہ ۱۲۸ میں لکھتے ہیں:

نصانیف ابن حجر زیادہ بریکہ صد و پنجاہ کتاب است	ابن حجرؒ کی تصانیف ڈیڑھ سو سے زائد ہیں
وبہتر و حکم تر از تصانیف جلال الدین سیوطی	اور جلال الدین سیوطیؒ کی تصانیف سے
است زیرا کہ تصانیف جلال الدین سیوطی	بہتر اور حکم تر ہیں کیونکہ جلال الدین سیوطیؒ کی
ہر چند در عدد و بیشتر است، اما تصانیف ابن حجر	تصانیف اگرچہ تعداد میں زیادہ ہیں لیکن ابن حجرؒ
اکثر کلاں و کبیر الحجم واقع اند و مضامین جدیدہ	کی تصانیف اکثر بڑی اور ضخیم ہیں اور ان میں
و فوائد مفیدہ دارند، بخلاف تصانیف —	نئے نئے مضامین اور معلومات آفریں فوائد پر مشتمل
جلال الدین سیوطی، چنانچہ بر عالم متبحر و شہید	ہیں، اس کے برعکس جلال الدین سیوطیؒ کی تصانیف
نہی ماند و افغان و مضبوط در علم حافظ ابن حجر	میں یہ بات نہیں ہو چنانچہ متبحر عالم پر یہ بات
بیشتر از علم جلال الدین سیوطی است	بخوبی روشن ہے، نیز حافظ ابن حجرؒ کا انتقال
ہر چند در عبور و اطلاع فی الجملہ	و انضباط علوم بھی جلال الدین سیوطیؒ کے علم
جلال الدین سیوطی را زیادہ باشد۔	سے بڑھا ہوا ہے، گو جلال الدینؒ عبور و اطلا

میں ان سے فی الجملہ زیادہ ہیں۔

حافظ ابن حجرؒ کی تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

۱۔ اتباع الاثر فی رحلۃ ابن حجرؒ - ۲۔ اتحاف المہرۃ باطراف العشرۃ، یہ معاحستہ  
 اور مسانید اربعہ کا اطراف ہے، اس کی چند جلدیں حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی

كتب خانة پير جند و (محب الله) سند میں ہماری نظر سے گذری ہیں۔ ۳۔ الاتقان فی فضائل  
 العتران۔ ۴۔ الاجوبة المشرقة عن الاسئلة المفردة۔ ۵۔ الاحکام بما فی القرآن من الابهام۔ ۶۔  
 اسباب النزول۔ ۷۔ الاسئلة الفائقة بالاجوبة الالفة۔ ۸۔ الاستبصار علی الطامن المشار۔ ۹۔  
 الامامة فی تمييز الصحابة۔ ۱۰۔ اطراف الصمیمین۔ ۱۱۔ اطراف المتأثرة۔ ۱۲۔ اطراف المسند المعلى باطراف  
 المسند الحنبلی۔ ۱۳۔ الاعجاب ببيان الاسباب۔ ۱۴۔ الاعلام بمن ذکر فی البخاری من الاعلام۔ ۱۵۔  
 الاعلام بمن ولی مصر فی الاسلام۔ ۱۶۔ الافصاح بتکمیل النکت علی ابن الصلاح۔ ۱۷۔ اقامتہ  
 الدلائل علی معرفة الاداء۔ ۱۸۔ القاب الرواة۔ ۱۹۔ الامالی۔ ۲۰۔ الاشاع بالاربعة المتنبية۔  
 بشرط السماح۔ ۲۱۔ الاماره فی الزیارة۔ ۲۲۔ انباء الغمر فی ابناء العمر۔ ۲۳۔ الانتفاع بترتيب  
 الدارقطنی علی الانواع۔ ۲۴۔ انتفاض الاعتراض۔ ۲۵۔ الانوار بخصائص المختار۔ ۲۶۔ الانیاس بمناب  
 القباس۔ ۲۷۔ البدایة والنهاية۔ ۲۸۔ بسط المجهول فی خبر البرغوث۔ ۲۹۔ بلوغ المرام من احادیث  
 الاحکام۔ ۳۰۔ تبصرة المنتبه فی تحریر المشتبہ۔ ۳۱۔ تبیین العجب بما ورد فی فضل رجب۔ ۳۲۔  
 تحریر المیزان فی مختصر میزان الاعتدال۔ ۳۳۔ تحفة اهل التحديث عن شیوخ الحديث۔ ۳۴۔ تحریک الارباب  
 النووية۔ ۳۵۔ تسدید القوس فی مختصر مسند الفردوس۔ ۳۶۔ التدریج علی التدریج۔ ۳۷۔ تعجیل  
 بزوائد رجال الآئمة الاربعة۔ ۳۸۔ تعریف الاعداد بما من جمع رجال المسند۔ ۳۹۔ تعریف  
 اهل التقديس بمراتب الموسوفین بالتدلیس۔ ۴۰۔ تعریف الفرة فین عاش من هذه الایة المآلة۔  
 ۴۱۔ تعقیبات علی الموضوعات (ابن جوزی)۔ ۴۲۔ تعلیق التعليق۔ ۴۳۔ تقریب التهذیب۔ ۴۴۔  
 تقریب المنهج فی ترتیب المدرج۔ ۴۵۔ قوالی التاسین بحالی ابن ادریس (الشافعی)۔ ۴۶۔ توضیح  
 المشتبہ للازدی۔ ۴۷۔ التوفیق فی وصل التعليق۔ ۴۸۔ الجواب الجلیل عن بلد الخلیل۔ ۴۹۔  
 الجواب الثاني عن السؤال الثاني۔ ۵۰۔ الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة۔ ۵۱۔  
 الخصال الواردة بحسن الاتصال۔ ۵۲۔ الدراية فی منتخب احادیث الهداية۔ ۵۳۔ الدرر الكامنة  
 فی احیاء المائتة الثامنة۔ ۵۴۔ الدرر فی نفقة قليلة۔ ۵۵۔ دیوان منظوم۔ ۵۶۔ رد المرم عن  
 المسلم۔ ۵۷۔ رسالة الغزيرة۔ ۵۸۔ رفع الامر عن قضاة مصر۔ ۵۹۔ زهر المطول فی معرفة اهل  
 ۶۰۔ زهر النفر فی بناء المنصر۔ ۶۱۔ السبعة الستارة الثیرات فی سبعة اسئلة مع السيد الشريف فی  
 مباحث الموضوع۔ ۶۲۔ سلوة ثبت كلوة التقطها من ثبت ابی الفتح القاہری۔ ۶۳۔ شفاء الغلل  
 فی بیان العلل۔ ۶۴۔ الشمس النيرة فی تعريف الکبيرة۔ ۶۵۔ عرائس الاساس فی مختصر اساس البلاغة۔



۶۶- عشرة العاشر- ۶۷- فتح الباری شرح صحیح البخاری- ۶۸- فوائد الاحتفال فی احوال الرجال  
المذكورة فی البخاری زیادة علی تهذیب الکمال- ۶۹- الفوائد الجمة فین یجد الدین لهذه الامة-  
۷۰- فدی العین من نظم غریب البین- ۷۱- القصار فی الحدیث- ۷۲- القصد الاحمد فین کنیة  
ابو الفضل واسمه احمد- ۷۳- القول المسد فی الذب عن المسند للام احمد- ۷۴- الکاف الشاف فی  
تحریر احادیث الکشاف- ۷۵- کشف الستر عن حکم القنطرة بعد الوتر- ۷۶- لذة العیش بجمع طرق  
حدیث الامة من قریش- ۷۷- لسان المیزان- ۷۸- الجمع للتوسس للجمع المفسر- ۷۹- البرقة  
الغیثیة فی ترجمہ اللیشیة- ۸۰- مزید النفع ما یرج فی الوقت علی الدفع- ۸۱- المطالب العالیہ من  
روایة المسند الثانیة- ۸۲- المعتزب فی بیان المفسر- ۸۳- الممتع فی منک الممتع- ۸۴- المنحة  
فیما علی الشافعی بہ القول علی الصححة- ۸۵- النبا الانبیاء فی الکعبة- ۸۶- نتائج الاختار فی تخریج احادیث  
الاذکار- ۸۷- نخبة العسکر فی مصطلح اهل الاثر- ۸۸- نزہة الالباب فی الانساب- ۸۹- نزہة  
القلوب المبدلة من المقلوب- ۹۰- نزہة النظر فی توضیح نخبة العسکر- ۹۱- ہدایة الرواة الی  
تخریج المصابیح والشکوة- ۹۲- ہدی الساری المقدمة فتح الباری-

(۱۹۹)

(وامنح رہے تیس سے مراد مطبوعہ ہیں)

تصانیف شیخ جلال الدین سیوطیؒ  
تفسیر اور متعلقات قرآن:

- ۱- الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور (م)
- ۲- التفسیر المسند (جس کا نام ترجمان القرآن ہے)
- ۳- الاتقان فی علوم القرآن (م)
- ۴- یہ کتاب پانچ جلدوں میں ہے۔ (م)
- ۵- لباب القول فی اسباب النزول (م)
- ۶- الاکلیل فی استنباط التنزیل۔ (م)
- ۷- التاسخ والمنسوخ فی القرآن۔
- ۸- اسرار التنزیل۔ جس کا نام قطع الانوار  
فی کشف الاسرار ہے، یہ صرف آخر اثر ہے۔
- ۹- تناسخ الدر فی تناسب السور۔
- ۱۰- نوادر الابکار وشوارد الافکار، یہ تفسیر  
بیضادی پر پانچ جلدوں میں موطا مشیہ ہے۔
- ۱۱- التبیح فی علوم التفسیر۔
- ۱۲- معرک الاقران فی مشترک القرآن۔

- ۱۳۔ المہذب فیما وقع عن القرآن من المعرب۔ ۱۷۔ جمہائل الزہری فی فضائل السور۔
- ۱۵۔ مرآۃ المطالع فی تناسب المطالع والمقتطع۔ ۱۷۔ شرح الاستعاذۃ والبسملة۔
- ۱۶۔ میزان المعدلۃ فی شأن البسملة۔ ۱۸۔ الاذکار الفاتحہ علی الفاتحہ۔
- ۱۹۔ فتح الجلیل للعبد الذلیل فی قولہ تعالیٰ "اللہ ولی الذین آمنوا یخرجہم من الظلمات الی النور" (م)
- الآیۃ (اس میں قرآن ہی کی ایک سو تیس انواع کا بیان ہے)۔
- ۲۰۔ البید البسطی فی تعیین الصلوۃ الوسطی۔
- ۲۱۔ المعانی الدقیقہ فی ادراک الحقیقۃ، یہ آیت شریفہ "وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ" الآیۃ کی تشریح و تفسیر ہے۔
- ۲۲۔ دفع التفسیر عن اخوة یوسف (م)۔ ۲۳۔ اتمام النعمۃ فی اختصاص الاسلام بہذہ
- الامۃ (م)
- ۲۴۔ الجبل الوثیق فی نصرة بصدق، یہ آیت پاک "وَأَسْبَغَ عَلَیْکُمْ نِعْمَتَیَ ظَہِیْرَہٗ وَبَاطِنَہٗ" کی تفسیر (م)
- ۲۵۔ المحرر فی قولہ تعالیٰ لِيَغْفِرْ لَکَ اللہ مَا تَقْتَدِمُ مِنْ ذُنُوبِکَ وَمَا تَخْزُ۔
- ۲۶۔ مفاتیح الغیب، یہ سیح سے آخرۃ آن تک کی تفسیر ہے۔
- ۲۷۔ میدان الغرسان فی شواہد القرآن، یہ بھی تکمیل نہیں ہو سکی۔
- ۲۸۔ مجاز الفریان الی مجاز القرآن، یہ شیخ عز الدین بن عبد السلام کی کتاب "الایجاز" کی تلخیص ہے لیکن مکمل نہ ہو سکی۔
- ۲۹۔ شرح الشاطبیہ۔ ۳۰۔ الدر النثر فی قرآۃ ابن کثیر۔
- ۳۱۔ منتقى من تفسیر الغریابی۔ ۳۲۔ منتقى من تفسیر ابن ابی حاتم۔
- ۳۳۔ القول الفصیح فی تعیین الذبیح (م)۔ ۳۴۔ الکلام علی اول سورۃ الفتح، یہ ایک مقدمہ ہے
- ۳۵۔ المتوکلی (م)۔
- قرآن حدیث اور متعلقات علم حدیث
- ۳۶۔ التوشیح علی الجامع الصصح۔ ۳۷۔ الہدایۃ علی تصحیح مسلم ابن الحجاج (م)
- ۳۸۔ مرقاۃ الصعود الی سنن ابی داؤد۔ ۳۹۔ قوت المغتذی علی جامع الترمذی (م)
- ۴۰۔ زہر الزہی علی المجنبی (م)۔ ۴۱۔ مصباح الزجاجة علی سنن ابن ماجہ (م)
- ۴۲۔ اسعاف المطاہر جال الموطأ (م)۔ ۴۳۔ تنویر المحرک علی موطأ مالک (م)

- ۴۴۔ التعلیقۃ المنیفۃ علی مسند ابی حنیفہ۔  
 ۴۵۔ شافی النبی علی مسند الشافعی۔  
 ۴۷۔ منتهی الآمال فی شرح حدیث آئنا الاعمال الخ  
 ۴۸۔ المعجزات والخصائص۔  
 ۵۰۔ الفوز العظیم فی لقاء الکریم۔  
 ۵۱۔ بشری الکتیب بلقاء الحبیب - (م)  
 ۵۲۔ البدور السافرة عن امور الآخرة - (م)  
 ۵۳۔ درر البحار فی الاحادیث القصار۔  
 ۵۴۔ الجامع الصغیر من حدیث البشیر النذیر، یہ حروفِ معجم پر دس ہزار حدیثوں کا مجموعہ ہے (م)  
 ۵۵۔ المرقاة العلییۃ فی شرح الاسرار النبویۃ۔  
 ۵۶۔ بدیع الفصح۔  
 ۵۷۔ الریاض اللایقۃ فی شرح اسرار خیر الخلیقۃ۔  
 ۵۸۔ لم الاطراف وسمم الاثران، اس میں ہر حدیث کے پہلے ٹکڑے کو حروفِ معجم پر مرتب کیا ہے۔  
 ۵۹۔ النہجۃ السویۃ فی الاسرار النبویۃ۔  
 ۶۰۔ اللآلی المصنوعۃ فی الاخبار الموضوعۃ، ابن زبزی کی موضوعات کی تلخیص اس پر اضافہ اور تنقید ہے۔  
 ۶۱۔ النکت البدیعات علی الموضوعات۔  
 ۶۲۔ القول الحسن فی الذب عن السنن۔  
 ۶۳۔ منہاج السنۃ ومفتاح الجنۃ، یہ مکمل نہیں ہو سکی۔  
 ۶۴۔ الروض اللایت فی مسند الصدیق۔  
 ۶۵۔ مناقب الصفا فی تخریج احادیث الشفاہیم،  
 ۶۶۔ الارواح المتناثرۃ فی اخبار المتواترہ - (م)  
 ۶۷۔ عقود الزبرجد، یہ حدیث کے اعراب ہے۔  
 ۶۸۔ مفتاح الجنۃ فی الاعتصام بالسنۃ۔  
 ۶۹۔ تہذیب الفرش فی الخصال الموجبۃ لظہل العرش۔  
 ۷۰۔ بزوخ الہلال فی الخصال الموجبۃ للظلال، یہ مذکورۃ بالا رسالے کا اختصار ہے۔  
 ۷۱۔ مارواه الواحون فی اخبار الطاعون۔  
 ۷۲۔ خصائص یوم الجمعة۔  
 ۷۳۔ النموذج اللبیب فی خصائص الحبیب۔  
 ۷۴۔ الدرر المنتثرۃ فی الاحادیث المشترکہ (م)  
 ۷۵۔ الآیۃ الکبریٰ فی قصۃ الاسرار۔  
 ۷۶۔ الکلم الطیب والقول الختار فی المآثور من الدعوات والاذکار۔  
 ۷۷۔ الطب النبوی - (م)  
 ۷۸۔ المنہج السوی والمنہل الروی فی الطب النبوی۔  
 ۷۹۔ الہیئۃ السنیۃ فی الہیئۃ السنیۃ۔  
 ۸۰۔ وظائف الیوم واللیلۃ عمل الیوم واللیلۃ (م)

- ۸۱۔ وای الفلاح فی اذکار المسار والمصابح ۸۲۔ تخریج احادیث شرح العقائد۔  
 ۸۳۔ الاسفار عن قلم الاطفاار۔ ۸۴۔ النظر بعلم النظر۔  
 ۸۵۔ المسلسلات الکبریٰ۔ ۸۶۔ جیاد المسلسلات۔  
 ۸۷۔ المصانح فی مسئلة التراویح۔ (دم) ۸۸۔ جزر فی مسئلة الضعی۔ (دم)  
 ۸۹۔ وصول الامانی باصول التہانی۔ (دم) ۹۰۔ اعمال الفکر فی فضل الذکر۔ (دم)  
 ۹۱۔ نتیجہ الفکر فی الجہر بالذکر۔ (دم)  
 ۹۲۔ الخیر الدال علی وجود القلب والادناؤ النجباء والابدال۔ (دم)  
 ۹۳۔ المنحة فی السبعة۔ (دم) ۹۴۔ جزر فی رفع الیدین فی الدعاء۔  
 ۹۵۔ القول الجلی فی حدیث الولی۔ (دم) ۹۶۔ رفع الصوت فی ذبح الموت۔ (دم)  
 ۹۷۔ القول الاشبه فی حدیث من عرف نفسه فقد عرف ربه۔ (دم)  
 ۹۸۔ الجواب المہتم عن سوال الخاتم۔ (دم) ۹۹۔ الجواب الخرم عن حدیث التکبیر حزم۔ (دم)  
 ۱۰۰۔ شدۃ الاثواب فی سہد الابواب۔ (دم) ۱۰۱۔ انباء الاذکبار الحیوة الانبیاء۔ (دم)  
 ۱۰۲۔ الاعلام بحکم عیسیٰ علیہ السلام۔ (دم) ۱۰۳۔ لبس الیلب فی الجواب عن ایرا حطب (دم)  
 ۱۰۴۔ تمیزین الاراکم فی ارسال النبی الی الملائک۔ (دم)  
 ۱۰۵۔ التعظیم والمئنة فی ان والدی المصطفیٰ فی الحجۃ۔ (دم)  
 ۱۰۶۔ مسالک الخفاری فی والدی المصطفیٰ۔ (دم)  
 ۱۰۷۔ الدرج المنیفة فی الآباء الشریفۃ۔ (دم) ۱۰۸۔ سبل النجاة۔  
 ۱۰۹۔ نشر العلمین المنیغین فی احیاء الابوین الشریفین۔ (دم)  
 ۱۱۰۔ افادۃ الخیر بنقہ فی زیارة العمر ونقصہ۔ ۱۱۱۔ آداب الفتیا۔  
 ۱۱۲۔ ذم القنار۔ ۱۱۳۔ ذم زیارة الامرار۔  
 ۱۱۴۔ العشاریات۔  
 ۱۱۵۔ التنفیس فی الاعتذار عن ترک الافکار والتدریس۔  
 ۱۱۶۔ مطلع البدرین فیمین یونی اجرین۔  
 ۱۱۷۔ الکلام علی حدیث اخف الشیخ غفکک، یہ ایک تعارف اور مقدمہ ہے۔  
 ۱۱۸۔ الاخبار المسثورة فی الاطلا بالنورہ (دم) ۱۱۹۔ جزر فی موت الاولاد۔

- ۱۲۰ ابواب السعادة في اسباب الشهادة - ۱۲۱ كشف العی فی فضل الحمی -
- ۱۲۲ الاحادیث الحسان فی فضل الطیلسان - ۱۲۳ طی اللسان عن ذم الطیلسان -
- ۱۲۴ التعلیل فی معنی التفتیح - ۱۲۵ سهام الامامة فی الدحوات المستحابة -
- ۱۲۶ الشجر الباسمة فی مناقب السیة فالمرم - ۱۲۷ انشاب الکتب فی انساب الکتب - اس ک
- ۱۲۸ زاد المسیر فی الفهرس الصغیر - ۱۲۹ فہرستہ المرویات کے نام سے بھی یاد کرے تھیں -
- ۱۳۰ اربعون حدیثاً فی ورقة - ۱۳۱ اذکار الازکار -
- ۱۳۲ اربعون حدیثاً فی الجہاد - ۱۳۳ اربعون حدیثاً من روایة مالک عن نافع عن ابن عمر -
- ۱۳۴ الانافة فی رتبة الخلافة - ۱۳۵ الاساس فی فضل بنی العباس -
- ۱۳۶ جزر فی ذم المكس - ۱۳۷ كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة -
- ۱۳۸ الحجج المنیفة فی التفصیل بین مكة والمدينة - ۱۳۹ جزر فی الشتاء -
- ۱۴۰ تلخیص العزیز فی تخریج ما فیہ من الاحادیث المستغربة - ۱۴۱ بغیة الراشد فی الذیل علی جمیع الزوائد - یہ کتاب پایہ تکمیل کو نہیں پہنچی -
- ۱۴۱ تخریج احادیث شرح المواقف - ۱۴۲ تلخیص العزیز فی تخریج احادیث الکفایہ - یہ کتاب مکمل نہیں ہو سکی -
- ۱۴۳ توضیح المدرك فی تصحیح المستدرک - یہ ایک تہائی کے قریب لکھی گئی ہے -
- ۱۴۴ زوائد شعب الایمان للبیہقی علی الکتب الستہ - اس کا بھی کچھ حصہ مرتب ہوا ہے -
- ۱۴۵ تجرید احادیث الموطأ - ۱۴۶ انجاز الوعد بالمنتقى من طبقات ابن سعد -
- ۱۴۶ الباحة فی السیاحة - ۱۴۷ المسارعة الی المعاصرة -
- ۱۴۹ النضر فی احادیث المار والریاض والنضر - ۱۵۰ عین الامامة فیما استدرک علی الصحابة (م)
- ۱۵۱ المنتقى من الادب المفرد للبخاری - ۱۵۲ المنتقى من مستدرک الحاكم -
- ۱۵۳ المنتقى من شعب الایمان للبیہقی - ۱۵۴ آداب الملوك -
- ۱۵۵ الزجر بالجبر - ۱۵۶ المنتقى من مصنف عبد الرزاق -
- ۱۵۷ جامع المسانید - اس کتاب کا صرف ایک جزر لکھا ہے -

- ۱۵۸ المہاجک فی اخبار الملائک - (م)  
 ۱۵۹ الدر المنظم فی الاسم الاعظم (م)  
 ۱۶۱ الامالی المطلقة  
 ۱۶۳ الامالی علی الدرۃ الفاخرة  
 ۱۶۵ بلوغ المآرب فی اخبار العقار  
 ۱۶۶ التبتیین بیعتہ اللہ علی رأس کل ماتہ  
 ۱۶۸ الاحتفال بالاطفال - (م)  
 ۱۷۰ ضوء الثریا - یہ مذکورہ بالا رسالہ کا اختصار ہے -  
 ۱۷۱ التبتیت عند التبتیت - یہ ایک منظوم رسالہ ہے جس میں قبر کے فنون کا بیان ہے -  
 ۱۷۳ الامادیت المنیفة فی فضل السلطنة الشریفیہ  
 ۱۷۵ قطع الثمر فی موافقات عمر، یہ ایک منظوم رسالہ ہے - (م)  
 ۱۷۷ اجزائ الذیل فی علم الخیل -  
 ۱۷۹ السراج فی اخبار الیراح -  
 ۱۸۱ تلج القواد فی احادیث لبس السواد - (م)  
 ۱۸۳ یزید لسمی شعلہ نار -  
 ۱۸۵ الفانیہ فی حلاوة الاسانید -  
 ۱۸۷ ارواہ الاساطین فی عدم الحجی الی السلاطین  
 ۱۸۹ الادج فی اخبار عروج - (م)  
 ۱۹۱ اعذب المناہل فی حدیث من قال انا عالم نبوی جاہل -  
 ۱۹۳ سامرة التمرج فی ضوء الشموع -  
 ۱۹۵ احکام العقیان فی احکام الخصیان -  
 ۱۹۶ الارج فی الفرج -  
 ۱۹۷ تشنیع السمح بتعید السبع -  
 ۱۹۸ تحذیر النواص من اکاذیب القصاص -  
 ۱۹۹ المنتخب فی طرق حدیث من کذب -  
 ۲۰۰ غرس الانساب فی الرمی بالمشاب -  
 ۲۰۱ الکشف عن تجاوزة ہذہ الامة الالفت - (م)  
 ۲۰۲ طرح السقط ونظم النقط -  
 ۲۰۳ التسمیط -  
 ۲۰۴ الدرۃ التاجیہ علی الاسلۃ التاجیہ - (م)  
 ۲۰۵ الرسالۃ السلطانیۃ -  
 ۲۰۶ شرف الاضافۃ فی منصب الخلافة -  
 ۲۰۷ حسن التسلیک فی حسن التشبیک -  
 ۲۰۸ جزر فی الخصیان -  
 ۲۰۹ الارج فی الفرج -

- ۱۹۷ نور البدر فی احیاء لیلیۃ عرفۃ والصدیقین ونصف شعبان ولیلۃ القدر۔  
 ۱۹۸ حسن السمۃ فی الصمت۔  
 ۱۹۹ الوذیک فی الذیک۔  
 ۲۰۰ الطرثوث فی فوائد البرغوث۔  
 ۲۰۱ طوق الحمامۃ الشریفۃ۔  
 ۲۰۲ التصریف فی التصفیۃ۔  
 ۲۰۳ نور الشقیق فی العقیق۔  
 ۲۰۴ جزر فی حدیث امامدینۃ العلم وعلی بابا۔  
 ۲۰۵ جزیر فی طرق حدیث طلب العلم فریضۃ  
 علی کل مسلم۔  
 ۲۰۶ الاذکار فی عقدہ الشہادۃ من الآثار۔  
 ۲۰۷ خدام النعل الشریف۔  
 ۲۰۸ جزر فی الخالیۃ۔  
 ۲۰۹ جزر فی طرق من حفظ علی امتی اربعین حدیثاً۔  
 ۲۱۰ طرق حدیث اطلبوا الخیر عند حسان الوجوه۔  
 ۲۱۱ اربعون حدیثاً فی الطیلسان۔  
 ۲۱۲ احواء المیث بغضل اہل البیت۔  
 ۲۱۳ تحاف الفرقۃ بلبس الخرقۃ۔ (م)  
 ۲۱۴ بلوغ المآرب فی فتن الشارب۔  
 ۲۱۵ رفع الحذر عن قطع السدر۔ (م)  
 ۲۱۶ کشف الريب عن الجیب۔  
 ۲۱۷ العربۃ الوردی فی اخبار المہدی۔ (م)  
 ۲۱۸ لقط المرجان فی اخبار الحجاز۔  
 ۲۱۹ المثابۃ فی آثار الصحابۃ۔  
 ۲۲۰ الاغصان عن دعاء الاعضاء۔  
 ۲۲۱ مسند الصحابۃ الذین مالوا فی حیاۃ النبی  
 صلی اللہ علیہ وسلم۔

## اصول حدیث اور اس کے متعلقات

- ۲۲۲ تدرب الراوی فی شرح تقریب النوادی۔ (م)  
 ۲۲۳ شرح الالغیۃ العراقی حمزہ۔  
 ۲۲۴ نظم الدرر فی علم الاثر وای الالغیۃ شرحہا  
 یسمی البحر الذی زخر۔ یہ شرح مکمل نہیں ہے۔  
 ۲۲۵ التذنیب فی الزوائد علی التقریب۔  
 ۲۲۶ لب اللباب فی تحریر الانساب۔ (م)  
 ۲۲۷ المدرج الی المدرج۔  
 ۲۲۸ تذکرۃ المواتی من حدیث ونبی۔  
 ۲۲۹ کشف التلبیس عن قلب اہل التلبیس۔  
 ۲۳۰ حسن التلیص ثانی التلیص۔  
 ۲۳۱ جزر فی اسماء المدرسین۔  
 ۲۳۲ جزر فیمن وافقت کئیۃ کئیۃ زوجہ من الصحابۃ  
 ۲۳۳ ریح النسرین فیمن عاش من الصحابۃ مائۃ وعشرین۔

- ۲۳۳ عین الامانیۃ فی معرفۃ الصحابۃ - یہ کتاب بھی پائے تکمیل کو نہیں پہنچی۔  
 ۲۳۵ در السحابۃ فیمین دخل مصر من الصحابۃ - ۲۳۶ اللع فی اسرار من وضع الحدیث  
 ۲۳۷ جزر فیمین غیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم اسماءہم -  
 ۲۳۸ الدر النثر - یہ نہایت ابن الاثیر کا مختصر ہے (م) ۲۳۹ التعریف بآداب التألیف -  
 ۲۴۰ التذیل والتذنیب علی نہایت الغریب - ۲۴۱ زوائد اللسان علی المیزان -

## علم الفقه

- ۲۴۲ شرح التنبیہ ۲۴۳ الوافی - یہ التنبیہ کا مختصر ہے۔  
 ۲۴۴ معانی الدقیقۃ فی ادراک الحقیقۃ - ۲۴۵ الاشباہ والنظائر - (م)  
 ۲۴۶ الازہار الغفۃ فی حواشی الروضۃ - یہ صرف کتاب الاذان تک مکمل ہو سکتی ہے۔  
 ۲۴۷ الحواشی الصغریٰ - ۲۴۸ الیمنیہ فیما زاد علی الروضۃ من الفروع -  
 ۲۴۹ الغنیۃ - یہ الروضۃ کا مختصر اضافہ کے ساتھ ہے، کتاب الحیف تک بھی پورا نہیں ہے صرف جراح سے سرقہ تک ہے۔  
 ۲۵۰ رفع الخصائص - یہ منظومہ کی شرح ہے ۲۵۱ شرح القدر الذی نظم فی مجلین اولاً فاولاً  
 ۲۵۲ مختصر الخادم - جس کا نام "تخصیص الخادم" ہے، یہ کتاب الزکوٰۃ سے آخر حج تک ہے۔  
 ۲۵۳ العذب المسلسل فی تصیح الخلاف المرسل فی الروضۃ -  
 ۲۵۴ شوارذ الفرائد فی الضوابط والقواعد - ۲۵۵ المقدمة -  
 ۲۵۶ الابتهاج فی نظم المنہاج - یہ کتاب بھی مکمل نہیں ہو سکتی۔  
 ۲۵۷ مختصر الاحکام السلطانیۃ - ۲۵۸ شرح الروض لابن المعتمر - اس کا بھی کچھ حصہ مکمل نہ ہو سکا۔  
 ۲۵۹ اللوامع والبوارق فی الجوامع والفوارق - ۲۶۰ الحاوی للفتاویٰ - (م)  
 ۲۶۱ المعتمر فی کلت القطعۃ - ۲۶۲ تحفۃ الناسک بنکت المناسک -  
 ۲۶۳ مناسک الشیخ محی الدین النوادی الکبریٰ ۲۶۴ تحفۃ الانخاب بمسئلۃ السنجاب - (م)  
 ۲۶۵ المستظرفۃ فی دخول الحشفۃ - ۲۶۶ الروض الارض فی طہر الحیف -  
 ۲۶۷ نبیل العسجد لسوال المسجد - ۲۶۸ بسط الکف فی امتام الصف - (م)



- ۲۶۹ الحد الوافر من المنعم في استدراك الكافر اذا اسلم - (م)
- ۲۷۰ القذاذه في تحقيق محل الاستعاذه - (م)
- ۲۷۱ دفع التشيع في مسئلة التسميع - (م)
- ۲۷۲ دفع التعسف في اخوة يوسف -
- ۲۷۳ ضوء الشمعة في عدد الجمعة - (م)
- ۲۷۴ اللمة في تحقيق الركعة لا وراك الجمعة - (م)
- ۲۷۵ الفوائد الممتازة في صلوة المجازاة - (م)
- ۲۷۶ بلفظ المحتاج في مناسك الحاج -
- ۲۷۷ قطع المجادلة عند تغيير المعاملة - (م)
- ۲۷۸ قدح الزند في السلم في القند -
- ۲۷۹ ازالة الوهن في مسئلة الريس -
- ۲۸۰ البارع في قطع الشارع - (م)
- ۲۸۱ الانصاف في تميز الاوقاف - (م)
- ۲۸۲ المباحثة الزكية في مسئلة الدوركية - (م)
- ۲۸۳ كشف الغباب في مسئلة الاستنابة - (م)
- ۲۸۴ القول المشيد في وقت المويده - (م)
- ۲۸۵ البدر الذي انجلى في مسئلة الولاء - (م)
- ۲۸۶ الجبر منع البروز على شاطئ البحر - (م)
- ۲۸۷ النهر لمن رام البروز على شاطئ البحر - يقصيدة
- ۲۸۸ راتيه - (م) (النهر لمن برز على شاطئ البحر)
- اس رساله کا موضوع بھی مسئلہ بروز ہے اور اس میں حدیث، فقہ اور افتاء سب ہی کچھ ہے
- ۲۸۸ اعلام النصر في اعلام سلطان العصر -
- ۲۸۹ الزهر الباسم فيما يزوج الحاكم -
- ۲۹۰ القول المغني في الحنث في المعنى -
- ۲۹۱ فتح المغاليق من انت طالق - (م)
- ۲۹۲ حسن المقصد في عمل المولد - (م)
- ۲۹۳ حسن التصريف في عدم التحليف - (م)
- ۲۹۴ تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء - (م)
- ۲۹۵ الطلعة الشمسية في تبين الجفنية من شرط البيرسية -
- ۲۹۶ جزيل المواعيب في اختلاف المذاهب -
- ۲۹۷ ارشاد المهتدين الى نصره المجتهدين -
- ۲۹۸ تقرير الاسناد في تيسير الاجتهاد -
- ۲۹۹ الرد على من اخلد الى الارض وجعل ان الاجتهاد في كل عصر فرض -
- ۳۰۰ جزر في رد شهادة الرافضة -
- ۳۰۱ القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق - (م)
- ۳۰۲ صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام -
- ۳۰۳ رفع المنار الدين وهدم بناء المفسدين -
- ۳۰۴ بدم الجاني على الباني - (م)
- ۳۰۵ سيعت النظار في الفرق بين الثبوت والسكرار -

- ۳۰۶ النقول المشرقة في مسئلة النفقة - (م)  
 ۳۰۷ شرح الرصيفة في الفرائض -  
 ۳۰۸ السلاطة في تحقيق المقد والاحتالة -  
 ۳۰۹ العجاجة الزرنبقية في السلاطة الزنبقية (م)  
 ۳۱۰ مر النسيم الى ابن عبد الكريم -  
 ۳۱۱ فتح المطلب المبرور وبرد القلب المحرور  
 في الجواب عن اسئلة التكرور - (م)

- ۳۱۲ رفع الباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاعتباس - (م)  
 ۳۱۳ المعتصر في تقرير عبارة المختصر  
 ۳۱۴ بذل المجهود في خزانة المجهود - (م)

## فن اصول فقه، اصول دين اور تصوف

- ۳۱۵ الكوكب الساطع في نظم جميع الجوامع -  
 ۳۱۶ شرح الكوكب الوقاد في الاعتقاد - یہ رسالہ مذکورہ بالا کی شرح ہے۔  
 ۳۱۷ النعمية فيما ورد من الادعية الصالحة - ۳۱۸ تشييد الاركان من ليس في الامكان ابدع  
 ما كان۔  
 ۳۱۹ تاييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية۔  
 ۳۲۰ تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد - (م) ۳۲۱ اللوامع المشرقة في ذم الوحدة المطلقة۔  
 ۳۲۲ المعتلى في تحديد صور الولي۔ ۳۲۳ المنجلى في تطوير الولي - (م)  
 ۳۲۴ تنوير المحلك في امكان رؤية النبي والملک - (م)  
 ۳۲۵ جهد القرينة في تجريد النصيحة - یہ کتاب نصيحة اہل الايمان في الرد على منطق اليونان لابن تيمية  
 کی مختصر ہے۔

- ۳۲۶ تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي۔  
 ۳۲۷ البرق الوامض في شرح يائسة ابن الفارض۔ جس کا مطلع حسب ذیل ہے:  
 سائق الاطمعان يطوى البيط  
 منعما عرج على كثران طي

۳۲۸ جزر في رؤية النساء (تحفة الجلساء بروية الله للنساء) (م)

۳۲۹ رفع الاساعن النساء - یہ رسالہ مذکورہ بالا کا مختصر ہے۔

۳۳۰ اللقط الجوهري في رد خط الجوهري۔

۳۳۱ انكلت اللوامع على المختصر والمنهاج وجميع الجوامع۔

## فن لغت اور نحو و صرف

- ۳۳۲ المزہر فی علوم اللغۃ - (م) اس کے متعلق موصوف کا یہ دعویٰ ہے کہ اس نوع پر اس کو پہنچنے سب سے پہلے مدون کیا ہے اور علوم حدیث کی طرح اس کو بھی پچاس نوعوں پر تقسیم کیا ہے۔
- ۳۳۳ خاتۃ الاحسان فی خلق الانسان - ۳۳۴ الافصاح فی اسرار النکاح -
- ۳۳۵ نور الصباح فی لغات النکاح - ۳۳۶ الامساع فی الاتباع -
- ۳۳۷ الافصاح فی زوائد القاموس علی الصحاح - ۳۳۸ جمع الجوامع فی النہج والتعرفت والخط جو اپنے موضوع پر واحد کتاب ہے۔
- ۳۳۹ جمع البوامع - یہ مذکورہ بالا کتاب کی شرح ہے۔
- ۳۴۰ شرح الفیۃ ابن مالک (الہجۃ المفضیۃ) (م) ۳۴۱ الفریدہ - یہ علم نحو میں الفیہ ہے۔
- ۳۴۲ المطالع السعیدہ - یہ مذکورہ بالا کتاب کی شرح ہے۔
- ۳۴۳ النکت علی الالفیۃ والکافیۃ والشافیۃ وشدور الذہب والنزہستہ۔
- ۳۴۴ الاشیاء والنظائر - یہ علم نحو میں ہے اور سات حسب ذیل رسالوں کا مجموعہ ہے۔ (م)
- ۳۴۵ (الف) المعاهد العلویۃ فی القواعد النحویۃ۔
- ۳۴۶ (ب) تدریب اولی الطلب فی ضوابط کلام العرب۔
- ۳۴۷ (ت) سلسلۃ الذہب فی البنائ من کلام العرب۔
- ۳۴۸ (ث) اللمع والبرق فی الجمع والفرق۔
- ۳۴۹ (ج) الطراز فی الالغاز۔
- ۳۵۰ (ح) المناظرات والمجاسات المطارحات۔
- ۳۵۱ (د) التبر الذائب فی الافراد والغرائب۔ ۳۵۲ الفتح القریب فی حواشی معنی اللبیب۔
- ۳۵۳ شرح شواہد المعنی - (م) ۳۵۴ تحفۃ الحبیب بنجۃ معنی اللبیب۔
- ۳۵۵ الاقتراح - یہ بھی اصول نحو میں ہے۔ (م) ۳۵۶ التوشیح علی التوفیح - یہ کتاب بھی پایۂ تکمیل کو نہیں پہنچی۔
- ۳۵۷ حاشیۃ فی شرح نثر الزمہور۔ ۳۵۸ سر الزبور علی شرح الشذور۔
- ۳۵۹ درر التاج فی اعراب مشکل المنہاج۔ ۳۶۰ الوفیۃ باختصار الالفیۃ۔
- ۳۶۱ وقائق الوفیۃ باختصار الالفیۃ۔ ۳۶۲ شرح لمحۃ الاعراب۔

- ۳۶۳ شرح القصيدة الكافية - یہ علم تعریف میں ہے۔  
 ۳۶۴ تعریف الاعجم بحروف المعجم۔  
 ۳۶۵ الشئمة المفتية في علم العربية۔  
 ۳۶۶ موشحة - یہ علم نحو میں ہے۔  
 ۳۶۷ قطر النداء في ورود الهمزة للندا۔  
 ۳۶۸ مختصر الملوحة۔  
 ۳۶۹ الوية النفر في خصيصي بالقعر - (م)  
 ۳۷۰ القول الجمل في الرد على المبل۔  
 ۳۷۱ الاخبار المروية في سبب وضع العربية۔  
 ۳۷۲ المنى في الكنى۔  
 ۳۷۳ رفع الستة في نصب الزنة - (م)  
 ۳۷۴ تحفة النجار في قولهم نذر البصر الطيب منذر طلباً۔  
 ۳۷۵ الزند الهوى في الجواب عن السؤال الاسكندري - (م)  
 ۳۷۶ فخر التمد في اعراب اكل الحمد - (م)  
 ۳۷۷ الكثر على ابن عبد البر - اس میں ایک آیت کے اعراب سے بحث ہے۔  
 ۳۷۸ الاعراض والتولي عن لا يحسن يعلى  
 ۳۷۹ حسن السير في ماني الفرس من اسماء الطير۔  
 ۳۸۰ حاشية على شرح التتريف۔  
 ۳۸۱ توجيه العزم الى اختصا ص الاسم بالجرح والفعل بالجزم۔  
 ۳۸۲ ديوان الحيوان  
 ۳۸۳ عنوان الديوان في اسماء الحيوان - (ذیل)  
 ۳۸۴ نظام اللسد في اسامى الاسد  
 ۳۸۵ التهذيب في اسماء الذيب۔  
 ۳۸۶ اليواقيت في الحروف والاذن الى توجيه قولهم لا اله الا الله اذن۔  
 ۳۸۷ التبری من معرفة المعری - یہ کتاب کتے کے ناموں پر ہے۔  
 ۳۸۸ الطراز اللازوردی فی حواشی الجار بردی۔

## فن معانی و بیان و بدیع

- ۳۸۹ عقود الجمان في المعاني والبيان - یہ ایک الفیہ ہے۔ (م)  
 ۳۹۰ حل العقود - یہ مذکورہ بالا کتاب کی شرح ہے۔  
 ۳۹۱ مفتاح التلخیص - یہ کتاب النکت علی تلخیص المفتاح کے نام سے مشہور ہے۔  
 ۳۹۲ نظم البدیع فی مدح الشفیح مرویہا باسم النوع - یہ "البدیعیۃ" کے نام سے بھی مشہور ہے۔

۳۹۳ الجمع والتفریق بین الاذواع البدیعیہ - یہ مذکورۃ بالا کتاب کی شرح ہے۔

۳۹۴ تخصیص فی شواہد التخصیص -

## متعدد علوم وفنون کی جامع کتابیں

۳۹۵ الفلک المشحون - یہ کتاب پچاس علوم کی جامع ہے اور "تذکرہ" کے نام سے بھی مشہور ہے۔

۳۹۶ النقایہ - اس میں چودہ علوم ہیں - ۳۹۷ اتمام الدراية - یہ مذکورۃ بالا کتاب کی

شرح ہے۔ (م)

۳۹۸ قلائد الفوائد - ۳۹۹ اللعة فی اجوبة الاسئلة السبعة - (م)

۴۰۰ الاجوبة الزکية عن الالغاز البکیة (م) ۴۰۱ تعریف الفنة باجوبة الاسئلة المائة (م)

۴۰۲ نفع الطیب من اسئلة الخطیب -

## فن ادب و نوادر و النشار و شعر

۴۰۳ الوشاح فی فوائد النکاح - ۴۰۴ الیواقیت الثمينة فی صفات السینة -

۴۰۵ شقائق الاترنج فی رقائق الغنج - ۴۰۶ رفع شأن الحبشان -

۴۰۷ ازهار العروش فی اخبار الحبوش - ۴۰۸ الوسائل الی مسامرة الاول - (م)

۴۰۹ المحاضرات والمجاورات - ۴۱۰ النفحة المکیة علی نمط عنوان الشرف -

۴۱۱ درر الکلم وغرر الحكم - ۴۱۲ المقامات المجموعة - یہ سات مقامات ہیں

۴۱۳ المقامات المفردة - یہ تیس مقامات ہیں۔

۴۱۴ ساجدة المحرم - یہ ایک مقام مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے اوصاف میں ہے۔

۴۱۵ المقامة السندسية فی والدی النبی صلی اللہ علیہ وسلم -

۴۱۶ المقامة اللازوردية فی موت الاولاد -

۴۱۷ النجیح فی الاجابة الی الصلح - ۴۱۸ المقامة المستنصرية -

۴۱۹ الکاوی فی تاریخ السخاوی - ۴۲۰ المقامة الذهبية فی الحمی -

۴۲۱ بلبل التروضة - یہ مقامہ روضہ مصر کے وصف میں ہے۔

۴۲۲ مقامة الریاحین - اس کا نام المقامة الوردية فی الورد والترجس والیاسمین والبان

والنسرین والبنفسج والنیلوفر والآس والریحان والفاغیر۔

- ۴۲۳ مقامۃ الطیب۔ یہ مقامۃ المسکۃ فی المسک والعنبر والزعفران والزباد کے نام سے مشہور ہے۔  
 ۴۲۴ رشف المار الزلال من السحر الحلال۔ یہ مقامۃ الطیب کے نام سے بھی مشہور ہے۔  
 ۴۲۵ المقامۃ التفاحیۃ  
 ۴۲۶ المقامۃ الزمرودیۃ۔  
 ۴۲۷ المقامۃ الفستقیۃ۔  
 ۴۲۸ المقامۃ الیا قوتیۃ۔  
 ۴۲۹ المقامۃ اللؤلؤیۃ۔  
 ۴۳۰ المقامۃ البحریۃ۔  
 ۴۳۱ المقامۃ الدرئیۃ۔  
 ۴۳۲ المقامۃ الفطاش علی القشاش۔  
 ۴۳۳ الاستنصار بالواحد القبار۔  
 ۴۳۴ قمع المعارض فی نصرة ابن الفارض۔  
 ۴۳۵ الدوران الفکلی علی ابن الکرکی۔  
 ۴۳۶ المہند کی فی عنق ابن الکرکی۔  
 ۴۳۷ مقامۃ نفیسة الی المہند کی علی ابن الکرکی۔  
 ۴۳۸ منہل اللطائف فی الکثافة والقطائف۔  
 ۴۳۹ مختصر شفاء الخلیل فی ذم صاحب الخلیل۔ یہ "الشہاب الثاقب" کے نام سے بھی مشہور ہے۔

ہے۔ (م)

- ۴۴۰ تحفة الطرفار باسماء الخلفاء۔ یہ قصیدہ رائیہ ہے۔  
 ۴۴۱ کوکب الروضۃ۔  
 ۴۴۲ المزدہبی فی روضۃ المشتہی۔  
 ۴۴۳ احاسن الاقتباس من محاسن الاقتباس۔ نور الحدیقۃ  
 ۴۴۴ شعری و نثری دیوان۔  
 ۴۴۵ خطب مقالمع الحجاز۔  
 ۴۴۶ فخر الدیاجی فی الاحاجی۔  
 ۴۴۷ وصف الدال فی وصف الہلال۔  
 ۴۴۸ وقع الاسل فی ضرب المثل۔  
 ۴۴۹ مختصر معجم البلدان لیا قوت۔ یہ کتاب بھی مکمل نہ ہو سکی۔  
 ۴۵۰ قطعت الورید من المالی ابن درید۔  
 ۴۵۱ طرز العمامہ فی التفرقة بین المعتمات والقمامہ۔  
 ۴۵۲ الجواب الزکی عن قمامۃ ابن الکرکی۔  
 ۴۵۳ الاقتراض فی رد الاعتراض۔  
 ۴۵۴ نزول الرحمة فی التحریر بالنعمة۔  
 ۴۵۵ منع الثوران عن السمران۔  
 ۴۵۶ الصواعق علی النواعق۔  
 ۴۵۷ الفارق بین المصنف والصارق۔  
 ۴۵۸ المقامۃ الکلاجیۃ فی الاسئلة التاجیۃ۔  
 ۴۵۹ صاحب سیف علی صاحب حیفة۔

- ۴۶۱ الفتح القريب -  
 ۴۶۳ نزهة العمر في التفضيل بين البعین و الثمر  
 ۴۶۴ نزهة الجلساء في اشعار النساء - (م) ۴۶۵ المستطرف في اخبار البحاری -  
 ۴۶۶ ذوالواشاحین - ۴۶۷ نثر الکتان فی التکلیف -  
 ۴۶۸ زبدة اللبیب - ۴۶۹ الباریق فی قطع ید السارق -  
 ۴۷۰ نزهة النديم -

## فن تاریخ

- ۴۷۱ طبقات الحفاظ (م) ۴۷۲ بغیة الوعاة فی طبقات اللغویین و النحاة  
 ۴۷۳ الوجیز فی طبقات الفقهاء الشافعية - ۴۷۴ طبقات المفسرین - یہ مکمل نہیں ہو سکی  
 ۴۷۵ تاریخ الخلفاء - (م) ۴۷۶ حسن المحاضرة فی اخبار مصر و القاهرة  
 ۴۷۷ الزبرجیدہ - یہ مذکورہ بالا کتاب کا مختصر ہے -  
 ۴۷۸ رفع الباس عن بنی العباس - ۴۷۹ الشاریخ فی علم التاریخ - (م)  
 ۴۸۰ المنہج السوی فی ترجمۃ النوی - ۴۸۱ ترجمۃ شیخنا البلقینی -  
 ۴۸۲ المنہج فی المعجم - یہ موصوف کے شیوخ کی معجم ہے -  
 ۴۸۳ نظم العقیان فی اعیان الاعیان - (م) ۴۸۴ التحدیث بنعمة الله -  
 ۴۸۵ الملقط من الدرر الكامنة - ۴۸۶ الملقط من الحفاظ -  
 ۴۸۷ جزرہ فی جامع عمرو - ۴۸۸ جزرہ فی جامع ابن طولون -  
 ۴۸۹ جزرہ فی المدرستہ الصلاحیۃ - ۴۹۰ جزرہ فی الزاویۃ الخشابیۃ -  
 ۴۹۱ جزرہ فی الخانقاه الصلاحیۃ - ۴۹۲ جزرہ فی الخانقاه البیرونیۃ -  
 ۴۹۳ جزرہ فی الخانقاه الشیخونیۃ - ۴۹۴ جزرہ فی اخبار اسبوط -  
 ۴۹۵ المضبوط - ۴۹۶ المکنون فی ترجمۃ ذی النون -  
 ۴۹۷ تحفہ الگرام باخبار الابرار - ۴۹۸ نشر الہیان فی وقایات الاعیان -  
 ۴۹۹ الوقایات فی الوقایات -  
 ۵۰۰ تبیین الصغیرۃ بمناقب الامام ابی حنیفہ - (م)

۵۰۱ ترمین المالك بن قبايق الامام مالك - (وم) ۵۰۲ جز السلام من سيد الانام عليه افضل الصلوة والسلام -

۵۰۳ حسن التتبع في احاديث التسمية والتشهد - ۵۰۴ الاسئلة الوزيرية واجوبتها  
۵۰۵ بلوغ المامول في خدمة الرسول - ۵۰۶ بذل الهم في طلب برارة الذم -

(۲۰۰)

مالی سند کی وجہ سے رسالت اب صلی اللہ علیہ وسلم تک واسطے کمتر ہوتے ہیں اس لئے وہ پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے اسی وجہ سے محدثین نے اس موضوع پر بہ کثرت کتابیں لکھی ہیں۔ حافظ جمال الدین سیوطی النادریات عن العشاریات میں لکھتے ہیں :

ان الاسناد العالی سنة محبوبة والقرب  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم زينة  
مطلوبة ولذلك اعنى اهل الحديث تحريك  
سوا اليهم واعطاء وارفعها في الدرجة  
واسماها فخرجوا الثلاثيات ثم الرباعيات  
ثم الخماسيات ، ثم السداسيات ، ثم  
السباعيات ، ثم الثنائيات وكلها قبل  
السبعائة سنة وخرجوا بعد السبعائة سنة  
التساعيات والعشاريات -

النادریات بحوالہ عقود اللالی، ص ۱۱۳  
کیا ہے اور یہ سب کچھ منہ مہجری سے  
پیشتر ہوا ہے منہ مہجری کے بعد تساعیات  
اور عشاریات کو بیان کیا گیا ہے۔

اسی قبیل سے وحدانیات امام اعظم ابی حنیفہ اور ثنائیات امام مالک رحمہما اللہ وغیرہ ہیں۔

(۲۰۱)

اقسام کتب حدیث پر سب سے پہلے علامہ ابن الاثیر جزری المتوفی ۶۳۰ھ نے مقدمہ جامع  
الاصول لاحادیث الرسول میں قدرے تفصیل سے لکھا ہے، اسی کو حاجی خلیفہ نے کشف الظنون  
میں نقل کیا ہے اور شیخ محمد طاہر جزائری نے اس کو اپنے انداز میں بیان کر دیا ہے۔ ان سے کتب  
حدیث کے اقسام اور ان کی ترتیب واضح ہو جاتی ہے، اس لئے وہ بھی مدیہ ناظرین ہے۔



کشف الظنون میں ہے :

”یہ علم حدیث اپنی عظمت و شرافت کی وجہ سے نہایت بھرپور علم ہے، اُس کے الفاظ اور معانی مشکل ہیں، اسی وجہ سے محدثین کی تالیفات مختلف اغراض اور مقاصد کے پیش نظر عالم وجود میں آئیں۔ چنانچہ بعض محدثین کی کوشش یہ رہی کہ جس طرح بھی ہو سکے حدیثوں کو جمع کر دیا جائے تاکہ انھیں یاد کیا جاسکے اور ان سے احکام مستنبط ہو سکیں، جیسا کہ عبد اللہ بن موسیٰ العسبی اور ابو داؤد الطیالسی وغیرہ نے کیا اور پھر امام احمد بن حنبل اور ان کے بعد کے علماء نے کیا کہ انھوں نے حدیثوں کو روایت کرنے والوں کے ناموں پر مرتب کیا، مثلاً حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی مسند ذکر کرتے ہیں تو اس میں ان سب راویوں کو نام بنام گناتے ہیں جو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور پھر دیگر صحابہ رضی اللہ عنہم کی مسندیں ایک ترتیب سے بیان کرتے جاتے ہیں۔

بعض محدثین ہر حدیث کو اس کے مناسب مقام پر ذکر کرتے ہیں، وہ حدیث ایک دلیل اور رہبر کا کام کرتی ہے لہذا ہر حدیث کے لئے اس کے مناسب باب باندھتے ہیں جو اس حدیث کے ساتھ خاص ہوتا ہے چنانچہ وہ حدیث اگر نماز کے احکام سے متعلق ہوتی ہے تو اس کو باب الصلوٰۃ میں لکھتے ہیں اور زکوٰۃ کی وضاحت کرتی ہے تو اس کو باب الزکوٰۃ کے اندر ذکر کرتے ہیں جس طرح کہ موطا میں کیا گیا ہے، اس میں چونکہ حدیثیں کم ہیں لہذا اس کے ابواب بھی کم ہیں، اسی طرح بعد کے محدثین نے کیا تا آنکہ امام بخاری اور امام مسلم کا زمانہ آگیا، ان دونوں بزرگوں نے اپنی اپنی کتابوں میں حدیثیں بکثرت نقل کیں لہذا ابواب بھی بہت ہو گئے۔ اُن کے بعد کے محدثین نے ان کی اقتدار کی، جس کی وجہ یہ تھی کہ یہ ترتیب اور یہ نوع پہلی ترتیب اور تقسیم کے مقابلہ میں زیادہ سہل اور زیادہ مفید تھی، پھر یہ ترتیب ایسی ہے جس کی وجہ سے قاری اس کے معنی سمجھ جاتا ہے گو راوی سے واقف نہیں ہوتا بلکہ اکثر راوی کو جاننے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی ہے۔ اگر کوئی نماز کے متعلق حدیث چاہتا ہے تو اس کو کتاب الصلوٰۃ میں دیکھ لیتا ہے، کیونکہ جب حدیث کو کتاب الصلوٰۃ میں بیان کیا جاتا ہے تو ہر بڑھا لکھا سمجھ لیتا ہے کہ یہ حدیث اس حکم کی دلیل ہے اور اس طرح وہ غور و فکر کی تکلیف نہیں اٹھاتا۔ اس کے برعکس پہلی صورت میں اُسے ہر حدیث پر غور کرنا پڑتا تھا کیونکہ مسند کی ترتیب ابواب فقہ پر نہیں ہوتی بلکہ اسمائے صحابہ پر ہوتی ہے۔

بعض محدثین نے صرف ایسی حدیثوں کو جمع کیا جن کے معانی مشکل تھے اور وہ الفاظ لغت کے بغیر سمجھ میں نہیں آ سکتے۔ چنانچہ انھوں نے جو کتابیں مرتب کیں اُن میں یہی کوشش کی کہ حدیث کے متن کو لکھ کر اس کے غریب الفاظ کی تشریح کر دی، اعراب کو بتا دیا اور اس کے معانی کو سمجھا دیا مگر احکام سے تعرض نہیں کیا۔ ابو عبد اللہ القاسم بن سلام اور ابو محمد عبد اللہ بن مسلم ابن قتیبہ وغیرہ نے غریب الحدیث میں یہی طریقہ اختیار کیا ہے۔

بعض محدثین نے مذکورہ بالا نوع میں احکام کو بھی بیان کیا اور فقہاء کی راویوں اور اُن کے اقوال کا بھی اُس میں اضافہ کیا۔ جیسے ابو سلیمان حمد بن محمد الخطابی وغیرہ نے معالم السنن اور اعلام السنن میں کیا۔

بعض محدثین نے صرف غریب الفاظ کو بیان کیا اور حدیث کا متن نعتل نہیں کیا، بلکہ متن حدیث سے غریب الفاظ کا انتخاب کر کے انھیں ایک خاص ترتیب سے جمع کر کے ہر ایک کی تشریح کر دی۔ ابو عبد اللہ احمد بن محمد الہروزی نے ”کتاب الغریب“ میں ایسا ہی کیا ہے۔ بعض محدثین نے ترغیب وترہیب کی حدیثوں کے ساتھ کچھ احکام کی حدیثوں کو بھی یکجا جمع کر دیا اور ان کے متنوں کے ذکر پر اکتفا کیا، جیسا کہ ابو محمد حسین ابن مسعود بنوی وغیرہ نے ”مصابیح“ میں کیا ہے۔

قدماہ محققین جو بجا طور پر سابقین اولین کہلانے کے مستحق ہیں اُن کی تصانیف ہمہ وجہ کامل نہیں ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا اولین مقصد حدیثوں کا یاد کرنا اور انھیں بقائے دوا کا خلعت بختنا، گذب و افتراء کی بیج کھنی کرنا اور طریقی حدیث کو بتانا، ان کے رجال کو محفوظ کرنا اور ان کے حالات سے واقف ہونا، امورِ داخلہ کی تحقیق کرنا، جرح و قدح کرنا، اور لوگوں کی عدالت کو بیان کرنا تھا۔ ان سب باتوں کو علماء نے بڑی احتیاط، نہایت ضبط اور انتہائی تدبیر کے بعد کیا ان ہی وجوہ کی بنا پر وہ اپنی تصانیف کو ہر لحاظ سے کامل بنا کر پیش نہیں کر سکے ہیں مگر جو کام ان کے مطبع نظر تھا اس کو نہایت خوش سہولتی سے انجام دیا اور ان اہم امور کی انجام دہی میں جو اُن کے پیش نظر تھیں انھوں نے اپنی تمام عمر صرف کر دی، کیونکہ اُس وقت اس سے زیادہ اہم خدمت کوئی نہ تھی۔ وہ اس فن کے لوازم اور توابع میں مشغول نہیں ہوئے کیونکہ پہلے ذات کا اثبات ضروری ہوتا ہے اور پھر اس کی صفات کی ترتیب ہوتی ہے۔ اصل مقصد حدیثوں کی تدوین اور ان کا (موقف) متعین کرنا تھا، جسے متقدمین نے

کیا۔ بعض محدثین کی زندگی نے وفات نہیں کی اس لئے ترتیب کی خامیاں رہ گئیں اور بعض کتابیں پائیدار نہیں  
 کو نہ پہنچ سکیں۔ پھر ان کے جانشینوں نے ان علوم کی جن کی جمع و تدوین میں انہوں نے عمریں صرف  
 کی تھیں، انہیں انوکھی ترتیب یا عمدہ طریقہ یا احکام کا استنباط کر کے یا غریب الفاظ کی شرح کر کے  
 پیش کیا اور یہی متاخرین کا کارنامہ ہے۔

شیخ محمد طاهر جزائری فرماتے ہیں:

کتاب حدیث کی تصنیف و تالیف اور جمع و تدوین میں علماء کے دو طریقے ہیں:  
 اول ابواب پر تصنیف کرنا اور وہ احکام فقہیہ وغیرہ کے مطابق حدیثوں کی تخریج کرنا اور  
 ان کو قسم قسم اور نوع بنوع قرار دینا اور ہر حکم کے متعلق جتنی حدیثیں وارد ہوتی ہیں، انہیں یکجا  
 جمع کرنا، نیز ہر نوع کو ایسے باب کے تحت یکجا کرنا کہ نماز سے متعلق حدیثیں روزے سے متعلق  
 حدیثوں سے ممتاز رہیں۔ اس طریقہ کے پابند علماء میں سے بعض وہ ہیں جنہوں نے صرف اعلیٰ حدیثوں  
 کے بیان کر لئے ہیں اگر کتنا کیا ہے جو ان کے نزدیک صحیح تھیں، جیسے امام بخاری اور امام مسلم ہیں،  
 اور ان میں سے بعض وہ ہیں جنہوں نے صرف اس قسم کی صحیح حدیثوں کے نقل کر لئے ہیں اگر کتنا  
 نہیں کیا، بلکہ انہوں نے صحیح اور حسن وغیرہ کو بھی اپنی کتابوں میں جمع کر دیا ہے، جیسا کہ امام  
 ابو داؤد، ترمذی اور نسائی نے کیا ہے۔

دوسرے مسانید پر تصنیف کرنا، اور یہ طریقہ وہ ہے جس میں ہر صحابی کے نام کے تحت  
 اس سے تمام مروی حدیثوں کو بیان کیا جاتا ہے، خواہ وہ حدیثیں اس کی نظر میں صحیح ہوں یا غیر  
 صحیح اور ان کو ایک علیحدہ جگہ ذکر کرنا، خواہ ان کی انواع مختلف ہوں۔ اس طریقہ پر عامل وہ  
 علماء ہیں جنہوں نے صحابہ کے ناموں کو حروف تہجی پر ترتیب دیکر کتابیں لکھی ہیں۔ چنانچہ امام طبرانی  
 نے "المعجم الکبیر" اور ضیاء معتدی نے "کتاب المختار" میں اسی ترتیب کو ملحوظ رکھا ہے  
 اور یہ نہایت آسان طریقہ ہے۔ ان ہی مصنفین میں سے بعض وہ ہیں جنہوں نے اس کو قبائل پر  
 مرتب کیا ہے۔ انہوں نے بنی ہاشم کو مقدم کیا پھر ان کو ذکر کیا جو نسب کے اعتبار سے حضور  
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ قریب تھے۔ ان ہی میں سے بعض نے ترتیب کے اندر اسلام میں  
 سبقت کا اعتبار کیا ہے اس وجہ سے انہوں نے سب سے پہلے عشرۂ مبشرہ کی حدیثوں کو بیان  
 کیا پھر بلدیوں کو لیا، پھر اہل حدیبیہ کو، پھر انہیں جو صلح حدیبیہ اور فتح مکہ کے زمانے میں  
 اسلام لائے اور ہجرت اختیار کی، پھر وہ جو فتح مکہ کے موقع پر اسلام لائے، پھر مغیرہ السن صحابہ

جیسے سائب بن یزید رحمہ اور ابو الطفیل رحمہ ہیں اور خود توں پر کتاب کو ختم کر دیا۔  
 ابن حبانؒ نے اپنی صحیح میں ایک تیسرا طریقہ اختیار کیا ہے، انہوں نے اس کو پانچ قسموں  
 پر مرتب کیا ہے، اوامر و نواہی اور وہ اخبار جن کی معرفت کی احتیاج ہوتی ہے، جیسے بد الوعی،  
 اسراء اور وہ باتیں جن کی وجہ سے ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام انبیاء علیہم السلام پر فضیلت حاصل ہو،  
 مباحات اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ اعمال جو آپ کے ساتھ مخصوص ہیں، ان اقسام خمسہ میں  
 سے ہر نوع کی مختلف نوعیں ہیں، ابن حبان نے اپنی صحیح کی ترتیب میں ہر الا طریقہ اختیار کیا، وہ  
 نہ ابواب پر مرتب ہے اور نہ اُس کی ترتیب مسانید پر ہے اسی لئے اس نے اس کو التقاسیم والالواع  
 کے نام سے موسوم کیا ہے اور اس کا سبب یہ تھا کہ علم کلام، نجوم اور فلسفہ کا ماہر تھا۔ اس وجہ  
 سے علماء نے اس پر اعتراض کیا اور اُسے زندیق تک کہہ دیا، قریب تھا کہ وہ اُس کے قتل کا بھی  
 حکم دیدیتے پھر بھی اس کو سجستان سے سمرقند کی طرف جلاوطن کر دیا تھا۔ صحیح ابن حبان کے عثمان  
 اور غوامض کو بیان کرنا نہایت مشکل کام ہے۔ بعض متأخرین نے اس کو ابواب پر مرتب کر دیا  
 ہے۔ ابو الفضل عراقی نے اس کا اطراف نکھا اور حافظ ابو الحسن مثنوی نے صحیحین پر اس کے زوائد  
 کو ایک جلد میں جمع کر دیا ہے۔

حدیثوں کی جمع و ترتیب میں محدثین کے اور بھی کئی طریقے ہیں اُن میں سے ایک حدیثوں کو  
 حروف تہجی کی ترتیب پر بیان کرنا ہے، مثلاً اِتْمَاْ اَلْاَعْمَالِ بِالْتَّيَاتِ کو حرف الف میں ذکر کرنا و علی  
 بِالْتَّقْيَاسِ، اس طریقہ کو ابو منصور دلمی نے مسند الفردوس میں اختیار کیا ہے اور ابن طاہر نے  
 ابن عدی کی کتاب "الکامل" میں اسی طریقہ کو اپنایا ہے۔

دوسرا طریقہ حدیثوں کو اطراف پر مرتب کرنا ہے جس کا قاعدہ یہ ہے کہ پہلے ہر حدیث  
 کا ایک سرا اور ابتدائی حصہ بیان کیا جاتا ہے، پھر اس کی سندوں کو بیان کیا جاتا ہے خواہ اس  
 میں خاص کتابوں کا حوالہ دیا جائے یا نہ دیا جائے، یہی وہ طریقہ ہے جسے ابو العباس احمد  
 ابن ثابت عراقی نے کتب خمسہ کے اطراف میں اختیار کیا اور حافظ عزیزی نے صحاح ستہ کے  
 اطراف میں اپنایا ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی رح نے کتب عشرہ کے اطراف میں بھی اسی طریقہ  
 کو برتنا ہے۔

تصانیف حدیث میں سب سے اعلیٰ تصنیف وہ ہے جس میں علل کے بیان کے ساتھ ہر  
 حدیث کے جملہ طرق و اسانید اور راویوں کے اختلافات کو بیان کیا جاتا ہے کیونکہ علل کی

معرفت انوار حدیث میں سب سے اہم چیز ہے اس سے متصل کے مرسل اور مرفوع کے موقوف ہونے کا اور اسی قسم کے اہم امور کا پتہ چلتا ہے۔ جن محدثین نے علل پر کتابیں لکھی ہیں ان میں سے بعض تو وہ ہیں جنہوں نے اس کو ابواب پر مرتب کیا ہے جیسے ابن ابی حاتم کی کتاب ہے اس سے فائدہ اٹھانا آسان کام نہیں ہے۔

ان ہی میں سے بعض وہ ہیں جنہوں نے اپنی کتابوں کو مسانید پر مرتب کیا ہے جیسے حافظ کبیر، فقیہ مالکی، یعقوب بن شیبہ، بصری، نزہل، بغداد، جنہوں نے امام احمد بن حنبل، ابن المدینی، یحییٰ بن معین سے کسب کمال کیا اور ۲۶۲ھ میں وفات پائی، انہوں نے ایک ایسی مسند لکھی ہے جس میں علل کو بیان کیا گیا ہے مگر وہ اس کو مکمل نہیں کر سکے اگر وہ مکمل ہو جاتی تو دو سو جلدوں میں کامل ہوتی۔ ان میں سے جو پایہ تکمیل کو پہنچی ہیں وہ مسند عشرہ مبشرہ، مسند ابن عباس، مسند ابن مسعود، مسند عقبہ بن غزوٰں و بعض الموالیٰ اور مسند عمار ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ مسند علی پانچ جلدوں میں ہے۔ مشہور یہ ہے کہ ان کے گھر میں چالیس لحاف تھے جو اس لئے بنائے گئے تھے کہ نقل نویس ان کے یہاں شب کو آکر اس مسند کو صاف کریں اور وہ انہیں اوڑھ سکیں، انہوں نے اس کی تخریج پر دس ہزار دینار خرچ کئے تھے۔ بعض مشائخ کا قول ہے کہ انہوں نے مسند مکمل نہیں کی۔

یہ بھی محدثین کی عادت ہے کہ وہ بعض ابواب، شیوخ، تراجم اور طرق پر مستقل کتابیں لکھتے ہیں۔ ابواب میں سے ہر باب پر ائمہ فن نے جداگانہ کتابیں لکھی ہیں۔ چنانچہ رفع الیدین پر امام بخاریؒ کی مستقل تالیف ہے۔ اسی طرح باب القرآۃ خلف الامام پر بھی ہے۔ باب القضاء بالبینین مع الشاہد پر امام دارقطنی کی کتاب ہے اسی طرح قنوت کے موضوع پر ابن مندہ کی مستقل تصنیف ہے، بسملہ کے موضوع پر ابن عبد البر وغیرہ کی کتاب ہے شیوخ بعض علماء نے بعض خاص شیوخ میں سے ہر ایک کی حدیثوں پر جداگانہ کتاب لکھی ہے چنانچہ محدث اسماعیلی نے صرف امام اعظم کی حدیثوں پر کتاب لکھی ہے امام نسائی نے فضیل بن عیاض کی حدیثوں کو کتابی صورت میں جمع کیا ہے۔

تراجم، محدثین نے ایک ترجمہ قائم کر کے اس کے ضمن میں ان سے مروی حدیثوں کو ایک جداگانہ کتاب میں جمع کیا ہے، جیسے مالک عن نافع عن ابن عمر رضی اللہ عنہما۔ سیل بن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ۔ ہشام بن عروہ عن ابیہ عن عائشہ رضی اللہ عنہا۔

طریق، محدثین نے بعض حدیثوں کے طرق اور سندوں کو ایک علیحدہ کتاب میں جمع کیا ہے، جیسے حدیث قبض العلم الجلیطوسی نے اس حدیث کے طرق اور اسانید پر ایک کتاب لکھی ہے اور حدیث من کذب علی مئمرہ کے طرق کو امام طبرانی نے جمع کیا ہے۔ اور حدیث طلب العلم فریفة کے طرق پر بعض محدثین نے جداگانہ کتابیں لکھی ہیں۔

(۲۰۲)

یحییٰ نام ابو زکریا کنیت اور محی الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے: یحییٰ بن شرف بن حسن بن حسین بن حمدة بن حزام بن مری الحواری الشافعی۔ محرم ۲۱۲ھ میں حوران کے ایک چھوٹے شہر نوسی میں پیدا ہوئے۔ ۲۲۹ھ میں دمشق میں آئے اور وہاں بیہوش ہوئے یہیں پڑھنا شروع کیا اور مدرسہ کی روٹیوں پر گذر بسر کرنے لگے ساڑھے چار مہینے میں التنبیہ کو جو فقہ شافعیہ کا مختصر ہے یاد کر لیا، چھ مہینے میں کتاب المہذب کا ایک چوتھائی حصہ شیخ کمال الدین اسحاق بن احمد سے زبانی پڑھا پھر اپنے والد ماجد کے ساتھ حرم چلے گئے حج کیا اور ڈیڑھ مہینے مدینہ میں قیام کے بعد واپس آگئے اور حصول تعلیم میں مشغول ہو گئے۔ شیخ ابوالحسن بن العطار کا بیان ہے۔ موصوف ہر روز بارہ فنون کا سبق پڑھتے تھے، اسباق اس طرح پڑھتے تھے کہ کوئی اشغال باقی نہیں رہتا تھا۔

شیخ نووی اپنی تعلیم کا حال بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

کنت اقل جمیع ما يتعلق بہ من شرح شکل و	وہ تمام باتیں جن کا تعلق شکل مقامات کی
وضوح عبارة وضبط لغت و بارک اللہ فی	شرح، عبارت کی وضاحت اور لغت سے
دقیق و خطری ان اشتغل فی اللب و اشتریت	محتاجے ان سے بڑا شغف تھا اور اللہ تعالیٰ
کتاب القانون فاعلم قلبی و بقیت ایاالا	نے میرے وقت میں بڑی برکت عطا کی
افتد علی الاشتغال فافتت علی نفسی	تھی۔ ایک دفعہ میرے دل میں لب پڑھنے
و بعت القانون فانار قلبی۔	کا خیال گذرا اور میں نے قانون شیخ خرید

(تذکرۃ الحفاظ: ص ۱۲۷)

دن اسی حالت میں گزر گئے جب میں اس کے پڑھنے میں مصروف نہ ہو سکا تو نفس نے افادہ محسوس کیا۔ پھر قانون شیخ بیچ دیا تو میرا قلب منور ہو گیا۔

اصول کی تحصیل قاضی نقیسی سے کی، فقہ کمال الدین اسحاق مغربی اور عبد الرحمن بن نوح

وغیرہ سے پڑھی، نحو کی تعلیم شیخ احمد مصری اور ابن مالک سے لی، شیخ رضی الدین، عبد العزیز الفساری، زین الدین بن عبد الدائم، عماد الدین عبد الکریم حرستانی، جمال الدین ابن صیرفی، اور اس طبقہ کے دیگر نامور علماء سے صحاح شریفہ، مسند احمد، مؤلفاً، شرح السنہ، سنن ابی قحطی وغیرہ کا سماع کیا اور جب ان علوم میں کمال حاصل ہو گیا تو درس و تدریس عبادت و ریاضت اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے۔

حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں رقمطراز ہیں:

موصوف نے اپنے آپ کو پورے طور پر تصنیف	لازم الاستئصال والتصنیف ونشر العلم
وتالیف، درس و تدریس، علم کی نشر و اشاعت	والعبادة والايراد والصيام والذكر و
عبادت، وظائف، روزے اور یاد الہی	الصبر علی العیش الحزن فی المآکل والملبس
میں مصروف کر رکھا تھا۔ عسرت کی زندگی	ملازمة کلیة لا مزید علیہا لم یسہل ثوب خام و
گزارنے، موٹا جھوٹا کھاتے پیتے اور پہنتے	عمامة شیخانیة صغیرة یتخرج بہ جماعة
تھے وہ بھی ایسا کہ جس سے زیادہ کا تصور	من العلماء۔

نہیں کیا جاسکتا، ان کی پوشاک کو رالٹھا اور چھوٹا سا شیخانہ عمامہ تھا۔ ان سے علماء کی بڑی جماعت نے تعلیم و تربیت پائی ہے۔

موصوف حیاتِ مستعار کی قدر و قیمت سے اچھی طرح واقف تھے یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی کا کوئی لمحہ ضائع نہیں ہوتا تھا ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔ شیخ ابن العطار اپنے شیخ سے ناقل ہیں:

موصوف شب و روز میں کوئی گھڑی ضائع	انہ کان لا یضیع لہ وقتاً لا فی لیل ولا نہار الا فی
نہیں کرتے تھے ہمہ وقت تامل کر رہتے	الاستئصال ستن فی الطریق وانہ دام علی ہذا
میں بھی مصروف ہی رہتے تھے اور پورے	ست سنین ثم اخذ فی التصنیف والافادة
چھ برس اس طرح گزارے تھے کہ درس	والتعمیم: وقول الحق قلت مع ما ہو علیہ
و تدریس، تصنیف و تالیف، خیر خواہی	من المجاہدة بنفہ العمل بدقائق الوریح و
اور حق گوئی میں لگے رہے تھے اور اس کے	المراقبة وتصفیة النفس من الشوائب و
ساتھ ساتھ ان باتوں پر بھی سختی سے عمل	محققاً من اغراضہا کان حافظاً للحدیث و
تہاجن کو اپنے اوپر لازم کر رکھا تھا، وہ	فنونہ ورجالہ وصحیحہ وعلیلہ رأسا فی
مجاہدہ، نفس، تقویٰ کی آدلے سے آدلے	

معرفة المذهب۔ بات پر عمل، مراقبہ، نفس کا تزکیہ

اور اغراض نفسانیہ کی پامالی وغیرہ تھا

نویسیؒ حدیث اور فنون حدیث کے حافظ، رجال، صحیح اور سقیم حدیث کے ماہر تھے

اور شافعی مذہب کے نوچرئی کے عالم تھے۔

شیخ نویسیؒ ایسے اعلیٰ مراتب پر فائز تھے کہ اگر کسی کو ان میں سے کوئی ایک مرتبہ بھی حاصل ہو جاتا تو وہ مزج خلافت بن جاتا ہے۔

علامہ ذہبی کے شیخ ابن فرح فرماتے ہیں:

شیخ محی الدین نویسیؒ کو تین مرتبے اور مقامات

حاصل تھے اور ہر مرتبہ ایسا ہے کہ اگر وہ

کسی شخص کو حاصل ہو تو اس کی طرف

سفر کر کے پہنچنا چاہئے (۱) علم (۲) زہد

(۳) امر بالمعروف اور نہی عن المنکر۔

نوبة الشيخ محي الدين قد صار الى ثلاث

مراتب كل مرتبة لو كانت لشخص لشدت

اليه الرحال العلم والزهد والامر بالمعروف

ونهي عن المنكر۔

شیخ قطب الدین یونینی کا بیان ہے:

موصوف، علم، ورع، عبادت، کم

کھانے اور سخت تر زندگی بسر کرنے اور

ملک ظاہر کو کئی مرتبہ دار العدل میں

کھڑا کرنے میں یکتائے زمانہ تھے۔ دمشق

میں دار الحدیث کے متولی اور صدر بھی

رہے تھے اس منصب پر ان کا تقرر حافظ

ابوشامہ کی وفات کے بعد ۶۶۵ھ میں ہوا تھا اور وفات تک اسی منصب پر فائز رہے

فخر ابن البخاری فرماتے ہیں:

كان اوحدا زمانه في العلم والورع

والعبادة والتفلسل وخشونة العيش

واقفت الملك الظاهر بدار العدل غير مرة

..... دلی شیعہ دار الحدیث قلد،

ولها سنة خمس وستين بعد ابی شامة

الى ان مات۔

ابوشامہ کی وفات کے بعد ۶۶۵ھ میں ہوا تھا اور وفات تک اسی منصب پر فائز رہے

فخر ابن البخاری فرماتے ہیں:

نویسیؒ ماہر فن امام اور زبردست حافظ

حدیث تھے تمام علوم میں پختہ تھے بہت

سخت کتب تصنیف کی تھیں، بڑے متقی

اور پرہیزگار تھے، کھانے پینے کی تمام

كان اماما بارعا حافظا متقنا اتقن علوما

جمعة وصنف التصانيف الجمجمة وكان شديد

الورع والزهد تاركا لجميع الرغائب من

الماكول الا ما يتهد به ابوه من كعك



دین و کان یلبس الثیاب الردۃ المرقۃ ..... وترک الفواکہ جمیعہا ولم یتناول من الجہتا  
مرغوبات کو چھوڑ رکھا تھا، وہی کھاتے  
تھے جو روٹی اور انجیر باپ بھیجتے تھے،  
گھٹیا پیوند لگے ہوئے کپڑے پہنتے تھے اور  
درہم۔

پیسوں کو بالکل چھوڑ رکھا تھا، کوئی درہم ادھر ادھر کا نہیں لیتے تھے۔  
مورخ ذہبی نے موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے :  
”الامام الحافظ الادحد القدوة شیخ الاسلام علم الاولیاء محی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف  
النووی“

اور اکیسویں طبقہ کے آغاز میں لکھتے ہیں :  
”النووی شیخ الاسلام محی الدین ہو سید اہل ہذہ الطبقة وانما ذکرته فی الطبقة العشر  
لتقدم موته رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ“  
حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ میں رقمطراز ہیں :

”الشیخ محی الدین النووی..... الشافعی  
العلامة شیخ المذہب وکبیر الفقہاء فی زمانہ  
..... وقد کان من الزہادة والعبادة  
والورع والتحری والانجما عن الناس  
علی جانب کبیر لا یقدر علیہ احد من الفقہاء  
غیرہ، وکان یصوم الدہر ولا یحج بین  
ادامین۔“

الشیخ محی الدین نووی..... شافعی  
علامہ، شیخ المذہب اور اپنے زمانہ کے  
بلند پایہ فقیہوں میں سے تھے، بڑے زاہد  
و عابد، متقی اور پرہیزگار، محتاط اور  
بڑے خلوت پسند اور لوگوں سے بہت ہی  
دُور رہنے والے تھے، اتنے کہ اس پر ان  
کے سوا کوئی فقیہ قادر نہیں ہو سکا۔ صائم  
الدہر تھے اور دوسالوں کو جمع نہیں کرتے تھے  
ابو بکر بن ہبۃ اللہ کو رانی طبقات الشافعیہ صفحہ ۸۷ میں لکھتے ہیں :

مکت قریباً من السنین لا یضع جنبہ علی الارض  
..... وتفقر علی جماعۃ..... فجد فی طلب العلم  
حتی فاق علی اقرانہ و اہل زمانہ..... و  
کان لا یأکل الا اکلۃ واحدة بعد العشاء  
ولا یشرب الا شربة واحدة عند السحر و  
موصوف نے دؤ برس اس طرح گزارے کہ  
زمین پر کبھی پہلو نہیں ٹکایا۔ فقہاء کی ایک  
جماعت سے فقہ کی تعلیم حاصل کی اور علم  
کی تحصیل میں ایسی سعی و کوشش کی کہ اپنے  
ہم عصروں اور ہمسرؤں سے فائق ہو گئے

لم يتزوج ..... و حج مرتين ..... و  
 كان ذا وقار في البحث مع العلماء و  
 كان صغير العلماء عظيم الشأن -  
 ساند بحث میں وقار قائم رکھتے تھے۔ عمامہ چھوٹا سا باندھتے تھے، مگر شان بڑی رکھتے تھے۔

حافظ سید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس (مادہ نومی) میں رقمطراز ہیں :  
 ونوی مکتب بالاعت ومنہم من یکتبها  
 بالاعت والنسبۃ الیہا نوادی و نوائی و  
 نووی منہا فی المتاخرین شیخ الاسلام استاذ  
 المتاخرین حمید اللہ علیہ الاحقین ابو زکریا  
 یحییٰ بن شرف بن مرہ بن جمعة بن حنبل  
 النووی الاصل الدمشقی الشافعی قدس  
 اللہ روحہ واصل الینابرہ و فتوحہ  
 ترجمہ الحافظ الذہبی فی تاریخہ والتاج السبکی  
 فی طبقاتہ الکبریٰ والوسطی الی ان قال فی آخر  
 کلامہ فکان قطب زمانہ وسید اوانہ و سر اللہ  
 بن خلقہ والتطویل بذکر کراماتہ تطویل فی  
 مشہور واسہاب فی معروف قتال  
 و ما زال الوالد کثیر الادب معہ والمحبۃ لہ و  
 الاعتقاد فیہ قلت ونسب الی والدہ قولہ  
 بس ایک مرتبہ عشا کے بعد کھاتے اور ایک  
 ہی مرتبہ سحری کے وقت پانی پیتے تھے شادی  
 نہیں کی تھی۔ دو مرتبہ حج کیا تھا۔ علمائے  
 عمامہ چھوٹا سا باندھتے تھے، مگر شان بڑی رکھتے

میں بڑے خوش عقیدہ تھے۔ میں کہتا ہوں  
اُن کے والد کی طرف یہ شعر منسوب ہیں۔

دار الحدیث میں ایک لطیف معنی ہیں۔  
میں اس کے اطراف گھومتا اور ٹھکانا پکڑتا ہوں  
شاید میں اپنے چہرے کی گرمی سے اس جگہ  
کو چھو لوں جس کو نووی کے قدم لگے ہیں۔

اور ان کے حالات میں حافظ سخاوی رح اور  
سیوطی نے مجلد کتاب لکھی ہے۔ نووی نے  
شب چہار شنبہ ۲۴ رجب ۸۱۶ھ میں اپنے  
گاؤں (نووی) میں وفات پائی وہیں دفن  
ہوئے۔ تاج الدین سبکی کا بیان ہے کہ میں

وفی دار الحدیث لطیف معنی  
اطوف فی جوانبہ وادی  
لعلی ان امس بحسہ وجہی  
مکانا مسہ و قدم النووی

وقد الف کل من الحافظین السخاوی و سیوطی  
فی ترجمۃ جلد اتوفی لیلة الاربعاء ۲۴ رجب  
۸۱۶ھ بقرینہ وہا دفن قال التاج السبکی  
وقد سافرت الیہا و زرت بہا قبرہ الشریف  
و تبرکت بہ۔

سفر کر کے وہاں گیا، ان کے مرقد مبارک کی زیارت کی اور برکت حاصل کی ہے۔  
علامہ نووی جمیع المقدس کی زیارت کر کے نووی میں اپنے والد ماجد کے پاس آئے اور  
ہر گئے یہیں ۲۴ رجب ۸۱۶ھ میں انتقال ہو گیا۔ شیخ ابن العطار نے ان کے حالات میں ایک  
مستقل کتاب لکھی ہے۔

موصوف کی تالیفات میں مندرجہ ذیل کتابیں مشہور ہیں :

- ۱۔ الاربعین
- ۲۔ الارشاد فی اصول الحدیث۔
- ۳۔ الاشارات الی بیان الاسماء المہیات فی متون الاسانید۔
- ۴۔ الاصول والضوابط فی المذہب۔
- ۵۔ الايضاح فی مناسک الحاج۔
- ۶۔ بستان العارفین۔
- ۷۔ التبیان فی آداب حملۃ القرآن۔
- ۸۔ التحریر فی شرح التنبیہ۔
- ۹۔ تحفۃ الطالب النبوی فی شرح التنبیہ۔
- ۱۰۔ تحفۃ الوالد و بغیۃ الرائد۔
- ۱۱۔ التحقیق والترجیع فی الاکرام بالقیام  
لذوی الفضل و المزیۃ من اہل الاسلام۔
- ۱۲۔ التقرب و التیسیر لمعرفۃ سنن البشیر و النذیر۔
- ۱۳۔ تقریب الارشاد الی علم الاسناد۔
- ۱۴۔ تہذیب الاسماء و اللغات۔

- ۱۵- حلیۃ الابرار وشعار الاخيار فی تلخیص الدعوات والاذکار۔  
 ۱۶- خلاصۃ الاحکام فی مہمات السنن وقواعد الاسلام۔  
 ۱۷- روح المسائل فی الفروع۔  
 ۱۸- روضۃ الطالبین وعمدة المتقین فی الفروع۔  
 ۱۹- ریاض الصالحین۔  
 ۲۰- شرح الجامع الصغیر للبخاری الی آخر کتاب الایمان۔  
 ۲۱- عیون المسائل المہمہ۔  
 ۲۲- غیث النفع فی العتبرات السبع۔  
 ۲۳- فضل القيام لابل العلم والحديث والزہاد والعباد والصلحاء والفقراء من اہل الاسلام۔  
 ۲۴- المبہم علی حروف المعجم۔  
 ۲۵- المجموع فی شرح المہذب للشیخ الازہی۔  
 ۲۶- مرآة الزمان فی تاریخ الاعیان۔  
 ۲۷- مناسک الحج ثلاثہ الصغری والكبری والوسطی۔  
 ۲۸- المنشورات وعیون المسائل المہمات۔  
 ۲۹- منہاج الطالبین فی الفروع۔  
 ۳۰- موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو؛  
 (۱) تذکرۃ الحفاظ: ج ۴- ص ۲۵۰ تا ۲۵۴۔  
 (۲) طبقات الشافعیۃ الکبری: ج ۵- ص ۱۶۷ تا ۱۶۸۔  
 (۳) کتاب السلوک: ج ۱- ص ۶۴۸۔  
 (۴) البدایہ والنہایہ: ج ۱۳- ص ۲۷۸ و ۲۷۹۔  
 (۵) مرآة الجنان: ج ۲- ص ۱۸۲ تا ۱۸۳۔  
 (۶) النجوم الزاہرہ: ج ۷- ص ۶۷۶۔  
 (۷) طبقات الشافعیہ: ص ۸۷۔  
 (۸) شذرات الذہب: ج ۵- ص ۳۵۴ تا ۳۵۶۔  
 (۹) المدارس فی المدارس: ج ۱- ص ۲۴ و ۲۵۔  
 (۱۰) مفتاح السعاده از ملا شمس کبری زادہ: ج ۱- ص ۳۹۸ و ج ۲- ص ۱۷۔  
 (۱۱) اتحاف النبلاء المتقین بآثر الفقہاء المحدثین: از نواب صدیق حسن خاں، ص ۴۳۹ و ۴۴۰۔  
 (۱۲) آداب اللغۃ العربیہ: ج ۳- ص ۲۴۳۔ (۱۳) ہدیۃ العارفین: ج ۲- ص ۵۲۴۔  
 (۲۰۳)  
 حسین نام ابو محمد کنیت، محی السنہ رکن الدین لقب الفراء ابن الفراء عرف ہے سلسلہ نسب یہ ہے:

حسین بن مسعود بن محمد بن الغزالی البغوی الشافعی۔

۳۳۷ھ میں بغا کے اندر جو ہرات اور مرو کے درمیان خراسان کا ایک گاؤں ہے پیدا ہوئے،  
ارباب کمال سے علوم دینیہ کی تحصیل کی۔ حدیث وفقہ اور تفسیر میں کمال حاصل کیا، پھر درس و  
تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا۔ حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ حافظ ذہبیؒ  
تذکرۃ الحفاظ : ج ۴ - ص ۱۳۵۸ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کرتے کے بعد

الامام الحافظ الفقیہ المجتہد محی السنہ لکھتے ہیں :

بورک له فی تصانیفہ لقصد الصالح فانه کان  
من العلماء الربانین کان ذاتہ ذنوب  
وقناعة بالیسیر، وکان یا کل کسرة وحدها  
فخذ لوه فصار یا کلها بزیت وکان ابوہ یعمل  
الغراء ویبیعہا ولعل محی السنہ بلغ ثمانین  
سنۃ ویلقبونه ایضاً رکن الدین وآخر  
من روی عنہ بالاجازۃ ابوالمکارم فضل اللہ  
بن محمد التوقانی شیخ حمی الی حدود السنۃ  
واجاز شیخنا الفخر علی المقدسی۔

بغویؒ کی نیک نیتی کی وجہ سے ان کی تصانیف  
میں بڑی برکت ہوئی کیونکہ یہ ربانی علما  
میں سے تھے بڑے صابر و شاکر اور عابد  
و زاہد تھے ایک ٹکڑا روٹی کا کھاتے تھے  
جب لوگوں نے بہت کچھ کہا سنا تو اس ٹکڑے  
کو زیتون کے تیل سے کھانا شروع کر دیا  
تھا۔ ان کے والد پوسٹین بناتے اور انھیں  
بیچا کرتے تھے۔ غالباً محی السنہ اسٹی  
سال کی عمر کو پہنچے تھے، ان کو رکن الدین  
لقب سے بھی یاد کرتے تھے۔ ان کا آخری شاگرد جس کو ان سے روایت کی اجازت تھی  
وہ ابوالمکارم فضل اللہ بن محمد توقانی تھا۔ جو چھٹی صدی ہجری تک طالقان میں قیام  
حیات تھا۔ اس سے ہمارے شیخ فخر الدین علی معتدی کو اجازت حاصل تھی۔

عبدالوہاب السبکی طبقات الشافعیۃ الکبریٰ میں رقمطراز ہیں :

کان اماما جلیلا ورازہا فقیہا محدثا  
مفسرا جامعاً بین العلم والعمل ساکنا سبیل  
السلف له فی الفقہ الیہ الباسطۃ تغفیر  
علی القاضی الحسین وہو اخص تلامذتہ و  
کان رجلاً عتقنا کان لا یطیق الدرس الا علی  
طہارة سمع الحدیث من جماعات

بغوی جلیل القدر امام، متقی، زاہد، فقیہ  
محدث، مفسر اور علم و عمل کے جامع ابو  
سلف کے طریقے کے متبع تھے، فقہ میں  
بڑی دستگاہ حاصل تھی۔ قاضی حسین  
سے فقہ پڑھی تھی اور ان کے خاص الخا  
شاگرد تھے عسرت سے زندگی گزارنے

..... ولم یخل بنداد و لود علیہ لاسعت  
ترجمة و قدره عال فی الدین و فی التفسیر و  
الحديث و فی الفقه تسع الدائرة نقلاً و تحقیقاً  
و کان الشیخ الامام یحییٰ مقداره جدا و  
یصفہ بالتحقیق مع کثرة النقل و قال فی باب  
الزمین من تلمذ شرح المہذب العلم ان صاحب  
المہذب (البغوی) قل ان رأینا یختار  
شیئاً الا و اذا بحث عند جد اقوی من غیرہ  
و ہذا مع اختصار کلامہ و ہویدل علیہ بل کبیر  
و ہی حرمی بذلک فازجامع لعلوم القرآن و  
السنة و الفقه رحمہ اللہ و رحمناہ اذا امرنا الی  
ما صار الیہ انتہی قال شیخنا الذہبی و لم  
یحجّ قال و الله جاوز الثمانین (قلت) ہا  
الامان من تلمذ القاضی صاحب التتمہ لم  
یتجاوز الثمین و خمین ستہ و صاحب التہذیب  
الہذا اشرف علی التسعین۔

(ص ۲۱۴ و ۲۱۵)

تھے اور با وضو درس دیتے تھے۔ حدیث،  
حدیثین کی بہت سی جماعتوں سے سنی تھی  
بنداد نہیں پہنچے اگر بنداد میں آگئے ہوتے  
تو ان کا نہایت مبسوط تذکرہ لکھا جاتا  
دین میں اور تفسیر و حدیث میں ان کا  
اوپر مقام ہے اور فقہ میں معلومات کا  
دائرہ نقل و تحقیق میں بڑا وسیع ہے اور  
شیخ امام بھی ان کی بڑی قدر کرتے تھے اور  
کثرت نقول کے باوجود ان کی تحقیق کی تعریف  
کرتے تھے۔ تلمذ شرح المہذب کے اندر باب  
الزمین میں لکھا ہے کہ جان لو ہم نے صاحب  
المہذب بغوی کو کتر ہی ایسا دیکھا ہے کہ  
انہوں نے کسی قول کو اختیار کیا ہو مگر جب  
اس سے بحث کی گئی تو اس کو اور اقوال کے  
مقابلہ میں زیادہ قوی پایا اور یہ ان کا مختصر  
کلام ان کی جہارت فن پر دلالت کرتا ہے  
اور وہ اس کے زیادہ لائق ہیں کیونکہ وہ علوم

قرآن و سنت و فقہ کے جامع تھے۔ اللہ تعالیٰ ان پر بھی اور ہم پر بھی رحم فرمائے جب کہ ہم  
اس کی طرف جائیں جس کی طرف وہ گئے ہیں، انتہی۔ ذہبی کا قول ہے کہ انہوں نے حج نہیں  
کیا اور میرا خیال ہے کہ وہ آٹھ سے گزر چکے تھے۔ میں کہتا ہوں (سبکی) وہ دونوں امام  
قاضی صاحب التتمہ کے شاگرد تھے، وہ باؤن سے متجاوز نہیں ہوئے اور صاحب التہذیب  
کے متعلق میرا خیال ہے کہ وہ نوے تک پہنچے تھے۔

شوال ۵۱۶ھ میں مرد الروذ میں وفات پائی اور اپنے شیخ قاضی حسین کے پاس  
طالعان میں دفن ہوئے۔

موصوف کی تصانیف کے نام درج ذیل ہیں :

- (۱) ارشاد الانوار فی شائل النبی المختار۔  
 (۲) ترجمۃ الاحکام فی الفروع۔  
 (۳) التہذیب فی الفروع۔  
 (۴) الجمع بین المصحیحین البخاری ومسلم۔  
 (۵) شرح السنۃ۔  
 (۶) الکفایہ فی الفقہ۔  
 (۷) الکفایہ فی القرآۃ۔  
 (۸) مصابیح السنۃ۔  
 (۹) معالم التنزیل۔  
 (۱۰) معجم الشیوخ۔

بنوئی کے حالات کے لئے دیکھو :

- ۱۔ وفيات الاعیان از ابن خلکان : ج ۱۔ ص ۴۰۲۔ ۲۔ طبقات الشافعیۃ الکبریٰ : ج ۲۔ ص ۲۱۲ تا ۲۱۷۔ ۳۔ تذکرۃ الحفاظ : ج ۲۔ ص ۵۲ و ۵۳۔ ۴۔ البدایہ والنہایہ : ج ۱۲۔ ص ۱۹۳۔ ۵۔ المختصر فی اخبار البشر از ابوالفداء : ج ۲۔ ص ۲۱۳۔ ۶۔ طبقات الشافعیہ از ابوبکر بن ہبۃ اللہ : ص ۷۴۔ ۷۔ مرآۃ الجنان : ج ۳۔ ص ۲۱۳۔ ۸۔ النجوم الزاہرہ : ج ۵۔ ص ۲۲۳ و ۲۲۴۔ ۹۔ شذرات الذہب : ج ۲۔ ص ۴۸ و ۴۹۔ ۱۰۔ مفتاح السعادۃ : ج ۱۔ ص ۴۳۵۔ جلد ۲ صفحہ ۱۸۔ ۱۱۔ روضات الجنات : ص ۲۴۶ تا ۲۴۸۔ ۱۲۔ تحائف النبلاء : ص ۲۴۴۔ ۱۳۔ ہدیۃ العارفین : ج ۱۔ ک ۳۱۲۔

( ۲۰۴ )

حمد نام ابوسلیمان کنیت ہے ، سلسلۂ نسب یہ ہے :

حمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب البستی الخطابی الشافعی۔

۳۱۹ھ میں بستی میں جو بلاد کابل میں سے ہے پیدا ہوئے اور علوم دینیہ کی تحصیل میں بلاد

اسلامیہ حجاز ، بغداد ، بصرہ اور نیشاپور وغیرہ کا سفر کیا۔ ائمہ فن سے علوم وفنون کی تکمیل کی ،

پھر درس وتدریس اور تصنیف وتالیف کا شغل اختیار کیا۔ ذہبی تذکرۃ الحفاظ ج ۳۔ ص ۱۰۸ میں لکھتے ہیں :

كان ثقة متثبتاً من اوجیۃ العلم قد ائند  
 الخطابی محقق ، ثقة اور علم کے خزانہ تھے  
 اللغه عن ابی عمر الزاہد ببغداد والفقہ  
 تخت کی تعلیم بغداد میں ابو عمر زاہد سے پائی  
 عن ابی علی بن ابی ہریرۃ والفعال ولہ  
 تھی اور فقہ ابو علی بن ہریرہ اور فعال سے  
 شعر جید۔  
 پڑھی تھی اور ان کے شعر بھی اچھے ہیں۔

عبد الکریم السمعانی کتاب الانساب (نسبت بستی) میں رقمطراز ہیں :

ادریک ابوسعید بن الاعرابی بمسکت و ابابکر  
ابن داسۃ بالبصرة روى عنه عبد الغافر  
ابن محمد الفارسی و ابو عمر و محمد بن عبد الله  
الزرجانی۔  
مگر معظمہ میں ابوسعید بن الاعرابی سے اور  
بصرہ میں ابوبکر بن داسۃ سے استفادہ  
کیا، ان سے عبد الغافر بن محمد فارسی اور  
ابو عمر و محمد بن عبد الله زرجانی روایت  
کرتے ہیں۔

یا قوت معجم الادب میں ابو المنظر سمعانی سے ناقل ہیں، وہ فرماتے ہیں :  
کان حجة صدوقا رسل الى العراق والحجاز  
و جال فی خراسان و خرج الى ما وراء النهر  
خطابی صدوق اور حجت تھے، عراق و حجاز  
تک سفر کیا تھا، خراسان میں گھومے پھرے  
تھے اور ما وراء النہر کی طرف بھی گئے تھے۔

ابو منصور ثعلبی المتوفی ۴۲۹ھ یتیمۃ الدرر : ج ۴ - ص ۳۳۵ میں لکھتے ہیں :  
کان یشتبه فی عصرنا بابی عبید القاسم  
ابن سلام فی عصره علما و ادبا و زهدا و ورعا  
و تدریسا و تألیفا الا انه کان یقول شعر  
حسنا و کان ابو عبید مفتحا کتابة غریب  
المحدث ہوئی غایۃ الحسن و البلاغة۔  
خطابی کو ہمارے زمانے میں علم، ادب،  
زہد و ورع، درس و تدریس اور تصنیف  
و تألیف میں ابو عبید بن القاسم بن  
سلام سے تشبیہ دی جاتی تھی مگر اتنا  
فرق تھا کہ شعر بھی اچھے کہتے تھے اور ابو عبید  
شعر کہنے پر قادر نہیں تھا۔ ان کی کتاب

غریب المحدث بہت ہی عمدہ ہے اور بلاغت کے اعتبار سے بھی خوب ہے۔

حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ : ج ۱۱ - ص ۳۲۴ میں رقمطراز ہیں :

ابو سلیمان حمد ..... البستی احمد المشاہیر الاعیان والفقہاء المجتہدین المکثرین زیج الاول

۳۸۸ھ میں بستی میں انتقال ہوا۔

ان کی تألیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

(۱) معالم السنن - جو سنن ابی داؤد کی شرح ہے، حلب سے شائع ہو چکی ہے اس کے متعلق محمد

بن حسن صفانی لاہوری المتوفی ۶۱۵ھ فرماتے تھے : ان الخطابی جمع لهذا الكتاب جزا من

معجم الادب : ج ۳ - ص ۱۲۸ طبع مصر ۱۹۲۷ء ترجمہ خطابی نے اس کتاب میں سب ہی کچھ لے لیا ہے۔

(۳) اعلام السنن۔

(۲) اصلاح غلط المحدثین



- (۴) شرح اسماء اللہ الحسنى۔  
 (۵) عجالة العالم من كتاب العالم۔  
 (۶) غریب الحدیث۔  
 (۷) كتاب الجہاد۔  
 (۸) كتاب العزلة۔  
 (۹) كتاب النجاح۔  
 (۱۰) كتاب الغيبة عن الكلام والہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) یقیمۃ الدہر: ج ۲- من ۳۳۵۔ (۲) کتاب الانساب (نسبت بستی)۔ (۳) فہرست  
 ابن خیر طبع سرقسطہ من ۲۰۱۔ (۴) المنتظم: ج ۶- من ۳۹۷۔ (۵) وفیات الاعیان: ج ۱-  
 من ۲۰۸ و ۲۰۹۔ (۶) مجمع الادب: ج ۴- من ۲۲۶ تا ۲۶۰۔ (۷) انباء الرواة، للقطعی: ج ۱-  
 من ۱۲۵۔ (۸) البدایہ والنہایہ: ج ۱۱- من ۲۳۶۔ (۹) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ: ج ۲-  
 من ۲۱۸ تا ۲۲۲۔ (۱۰) تذکرۃ الحفاظ: ج ۳- من ۲۰۹ تا ۲۱۱۔ (۱۱) بغیۃ الوعاة: ج ۱- من ۲۳۹۔  
 (۱۲) شذرات الذہب: ج ۳- من ۱۲۷ و ۱۲۸۔ (۱۳) مفتاح السعادة: ج ۱- من ۴۰۳۔  
 (۱۴) روضات الجنات: ج ۲۶۲۔ (۱۵) ہدیۃ العارفین: ج ۱- من ۶۸۔

(۲۰۵)

امام احمد الطحاوی المتوفی ۳۲۱ھ کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) الحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی از محمد زابد کوثری، مطبعۃ الانوار قاہرہ ۱۳۶۸ھ۔  
 (۲) مقدمہ امامی الاحبار فی شرح معانی الآثار از مولانا محمد یوسف دہلوی، طبع دہلی ۱۳۷۹ھ۔  
 (۳) کتاب الفہرست۔ من ۲۰۷۔ (۴) طبقات الفقہاء للشیخ رازی۔ من ۱۲۰۔  
 (۵) الجواهر المضمیۃ فی طبقات الخفییۃ۔ ج ۱- من ۱۰۲ تا ۱۰۵۔  
 (۶) وفیات الاعیان۔ ج ۱- من ۲۳۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ۔ ج ۳- من ۲۸ و ۲۹۔  
 (۸) البدایہ والنہایہ۔ ج ۱۱- من ۱۷۴۔ (۹) النجوم الزاہرہ۔ ج ۳- من ۲۴۔  
 (۱۰) المختصر فی اخبار البشر۔ ج ۲- من ۸۴۔ (۱۱) حسن المحاضرۃ للسیوطی۔ ج ۱- من ۱۹۸۔  
 (۱۲) شذرات الذہب۔ ج ۲- من ۲۸۸۔ (۱۳) تاج التراجم لقاسم بن قطلوبغا الخنفی  
 (۱۴) الفوائد البیہ۔ من ۳۱ تا ۳۴۔  
 ص ۶۔

(۲۰۶)

یوسف نام ابو عمر کنیت اور ابن عبد البر عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

یوسف بن عبد اللہ بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمری القرطبی۔

موصوف  $\frac{239}{948}$  میں پیدا ہوئے، علوم اسلامیہ کی تحصیل اندلس سے کی اور ہر فن میں بصیرت و مہارت پیدا کی۔ پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا ایک زمانہ تک عہدہ قضا پر بھی فائز رہے مگر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ برابر جاری رہا ان کے علم سے عالم کو فائدہ پہنچا ہے۔ ابو علی حسین غسانی کا بیان ہے،

ان ابن عبد البر شیخنا من اہل قرطبہ بہا طلب الفعۃ و تفقہ و لزیم اباعمر احمد بن عبد الملك ابن ہاشم الفقیہ الاشبیلی و کتب بن یدیعہ و لزیم ابوالولید بن الفرضی الحافظ و عندہ اخذ کثیرا من علم الادب و الحدیث و اب فی طلب العلم و افتی بہ و برع براعة فاق فیہا من تقدمہ من رجال الاندلس و الف فی الموطا کتباً مفیدۃ، منہا کتاب التہدید فی الموطا من المعانی و الاسانید و ترتبہ علی اسماء شیوخ مالک علی حروف المعجم و ہو کتاب لم یقصد احد الی مثله و ہو سبعون جزاً

ابن قرطبہ میں سے ہمارے شیخ ابن عبد البر نے قرطبہ میں فقہ کی تحصیل کی اور اس میں بصیرت پیدا کی اور فقیہ اشبیلی ابو عمر احمد بن عبد الملك بن ہاشم کی صحبت اختیار کی، اور ان کے سامنے بیٹھ کر لکھا۔ حافظ ابوالولید ابن فرضی کی صحبت میں رہے ان سے ادب اور حدیث کی بہت کچھ تحصیل کی اور علم کی طلب میں لگے رہے، پختہ استعداد کر لی اور ایسی مہارت ہم پہنچائی کہ علوم میں قدمائے اندلس سے آگے نکل گئے، موطا کے مباحث میں کئی مفید کتابیں تالیف کیں، ان میں سے کتاب التہدید فی الموطا فی المعانی و الاسانید ہے جس کو

موصوف نے امام مالک کے شیوخ پر حروف تہجی کے اعتبار سے مرتب کیا ہے یہ ایسی کتاب ہے کہ اس سے پہلے کسی نے ایسی کتاب نہیں لکھی ہے، یہ ستر جزو میں ہے۔

فقہ ابو الولید بابی فرماتے ہیں:

لم یکن بالاندلس مثل ابی عمر فی الحدیث اندلس کے اندر حدیث میں ابو عمر کے مثل نہیں تھا۔

علامہ ابن حزم اندلسی سے منقول ہے وہ فرماتے ہیں:

التہدید لصاحبنا ابی عمر لا علم فی الکلام علی فقہ حدیث پر کلام میں ہمارے استاد

فقہ الحدیث مثلاً اصلاً فکیف احسن منذ و کتاب ابو عمر کی کتاب التہبید کے مثل میرے علم میں الاستذکار وہو اختصار التہبید ولہ ہرگز کوئی کتاب تک نہیں ہے، اس سے بہتر تو تو الیف لامثل لہا فی جمیع معانیہا۔ کیا ہو سکتی ہے اور کتاب الاستذکار وہ تہبید کا خلاصہ ہے اور ان کی دیگر تالیفات کی بھی معافی اور حفتائق کی جامعیت کے اعتبار سے نظیر نہیں ہے۔

حافظ ابو عبد اللہ محمدی کا بیان ہے :

ابو عمر فقیہ حافظ کثر عالم بالقرآن والحدیث ابو عمر فقیہ حافظ کثر عالم بالقرآن والحدیث و بعلم ابو عمر الحدیث والرجال قدیم السماع یمل فی الفقہ الی اقوال الشافعی رحمہ اللہ۔

کی طرف میلان رکھتے تھے۔

ابو سعد عبد الکریم التمیمی، کتاب الانساب (نسبت قرطبی) میں رقمطراز ہیں :

ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن عبد البر ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن عبد البر النمری الاندلسی العتربی الحافظ کان اماماً فاضلاً جلیل العتد در مصنف التمام تھے۔ بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔

شمس الدین احمد بن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ و فیان الاعیان، ج ۶۔ ص ۶۹ میں لکھتے ہیں :

کان موثقاً فی التالیف، معاً علیہ تصنیف و تالیف میں توفیق الہی موصوفہ نفع اللہ بہ و کان مع تقدمہ فی علم کے شامل حال تھی اور اس میں انھیں الاثر و بصیرہ بالفقہ و معانی الحدیث لہ تائید ایزدی حاصل تھی۔ اللہ تعالیٰ نے بسطہ کثیرہ فی علم النسب و فارق قرطبہ ان کی نقابنیف سے فائدہ پہنچایا۔ علم جال فی غرب الاندلس مدۃ ثم تحول الی حدیث میں برتری اور فقہ اور معنی حدیث میں بعیرت کے باوجود ان کو علم الانساب میں بڑی دستگاہ حاصل تھی انھوں نے قرطبہ کو چھوڑ دیا تھا اور ایک زمانہ تک غرب اندلس میں گھومے، پھر شرقی المغرب بن الافطس۔

اندلس میں آگئے اور مختلف اوقات میں  
دانیہ بلنسیہ اور شاطبیہ میں رہے اور سلطان مظفر بن افسس کے دور حکومت میں  
اشبونا اور شنترین میں مجدد قضا پر بھی فائز رہے۔

مورخ شمس الدین ذہبی تذکرۃ الحفاظ، صفحہ ۱۳۰ میں تحریر فرماتے ہیں:  
کان دینا مینا ثقتہ حجة صاحب سنة ابن عبد البر متدين، محتاط، ثقة، بحت  
واتباع وكان اولاً ظاهراً اثریاً ثم صار سنت کے متبع اور والادشید اتھے ابتدا  
مالکياً مع میل کثیر الی فقتہ الشافعی میں ظاہری اثری تھے پھر مالکی بن گئے،  
ساتھ ہی ساتھ فقہ شافعی کی طرف بھی میلان ہوتا۔

مورخ موصوف العبر فی جزین، ج ۳۔ ص ۲۵۵ میں رقمطراز ہیں:  
لیس لابل المغرب احفظ منه مع الثقة ثقاہت، دینداری، پاکیزگی، فقتہ  
والدين والزمانة والتبر في الفقة عربیت اور تاریخ میں تبحر کے باوجود اہل  
والعربیة والخبار مغرب میں حدیث کا ان سے بڑھ کر کوئی  
حافظ نہ تھا۔

علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی المتوفی ۱۰۹۹ھ شرح المواہب اللدنیہ ج ۱۔ ص ۲۷ میں  
لکھتے ہیں:

شیخ الاسلام ابو عمر الحافظ شیخ الاسلام ابو عمر الحافظ  
..... الفقیہ المکثر العالم .....  
بالقرآت والحديث والرجال بالقرآت والحديث والرجال  
والخلاص الدين الصين صاحب السنة والالتباع والتصانيف الكثيرة ساد اهل  
الزمان في الحفظ والافتان وانتهى اليه الزمان في الحفظ والافتان وانتهى اليه  
مع امامته علو الاسناد۔  
شیخ الاسلام ابو عمر الحافظ  
فقیہ، کثرت سے حدیثیں بیان کرنے  
والے، قرآت، حدیث، رجال  
اور خلاصیات کے عالم ممتا، متدین  
سنت کے والادشید اور بہت ہی  
کتابوں کے مصنف تھے۔ اہل زمانہ سے  
حفظ و افتان میں فائق تھے، علو  
اسناد کی امامت ان پر ختم تھی۔

و اتباع سنت کہ اور نصیب بود کم کے  
را از علماء روزی شدہ۔  
(اتحاف النبلاء المتقین، ص ۴۳۳)  
کے پاس نہیں ہیں۔ اور راست گفتماری،  
دیانتداری، حسن اعتقاد اور اتباع سنت  
سے بھی انھیں حصہ وافر ملا تھا کہ علماء میں  
کم کسی کو ملا ہوگا۔

حافظ سید عبدالحی کتانی فرس الفہارس والاثبات، ج ۲۔ صفحہ ۲۱۸ میں لکھتے ہیں  
ہو الامام حافظ الاندلس فخر المالکیہ شیخ  
الاسلام ابو عمر ..... المالکی صاحب  
التالیف العبدیۃ النظیری الاسلام، ولد  
سنہ ۳۶۸ و مات ۴۶۳ فحاش ماتہ سنہ  
قال فیہ الحافظ الذہبی فی کتابہ سیر النبلاء  
علا سندہ و جمع و صنعت و وثق و ضعف  
و سارت بتعانیفہ الرکبان و خضع لعلہ  
علماء الزمان و کان اولاً ظاہریاً فیمابقی  
ثم تحول مالکیاً مع میل یتین الی فقہ الشافعی  
فی مسائل و لایسکر لہ ذلک فادمن  
بلخ رتیۃ الائمۃ المجتہدین و من نظر مصنفاً  
بان لہ منزلة من سعة العلم و قوۃ  
الفہم و سیلان الذہن اھ و قد ترجمہ  
الحافظ ابن کثیر فی طبقات الشافعیۃ قال  
ولای شک انہ مالکی المذہب و الحامل علی  
ایرادہ مع الشافعیۃ قول ابی عبد اللہ  
الحمدی کان یسئل فی الفقہ الی مذہب  
الشافعیۃ و من جملۃ سبلہ تصنیف فی الجہر  
بالسئلۃ و انتصارہ لذلک اھ و فی الرسلۃ

وہ امام حافظ اندلس، فخر مالکیہ، شیخ الاسلام  
ابو عمر ..... مالکی، اسلام میں بے مثل  
تصانیف کے مصنف ۳۶۸ھ میں پیدا  
ہوئے اور ۴۶۳ھ میں وفات پائی سنہ  
برس تک زندہ رہے تھے۔ ان کے متعلق  
حافظ ذہبی نے اپنی کتاب سیر النبلاء میں  
لکھا ہے کہ ان کی سند عالی ہے انھوں  
نے حدیثیں جمع کیں، کتابیں لکھیں، توثیق  
و تصنیف کی، ان کی تصانیف کو سوارے  
اُڑے، علماء زمانہ نے ان کی علمیت کا  
لوبہ مانا یہ ابتداء میں ظاہری تھے جیسا کہ  
بعض علماء کا بیان ہے، پھر مالکی ہو گئے  
تھے اس طرح پر کہ مسائل میں فقہ شافعی  
کی طرف میلان تھا اور اس کوئی اختلاف نہیں  
ہو کیونکہ — یہ تو ائمہ مجتہدین کے مرتبہ  
کو پہنچے ہوئے تھے۔ جو کوئی ان کی تصانیف  
میں غور کرے گا اس کو ان کی وسعت  
علمی، قوت فہم اور ذہن کی سرعت و  
تیزی کا اندازہ ہو جائے گا ان کا مرتبہ روشن

الناصریۃ لابن عبدالسلام یا عجبا من غیره  
 الشافعیۃ علی من رآوه حافظا فی مذہب  
 غیر ہم فیذا السبکی ترجم لابن عبد  
 وابن دقین العید وغیر ہم من المالکیۃ  
 فی طبقات الشافعیۃ بل و ترجموا للجمہور  
 الذین لم یتذہبوا الا بالحدیث کبعض ارباب  
 الکتب الستۃ کا بن خزمیہ و امراہم  
 اھ و اقول من متبع کتب ابن عبد البر  
 علم انہ ابعد الناس عن التقليد الا عی  
 والاسترسال فیہ و تحقیق انہ کان یختار  
 مع اعتمادہ و رجوعہ لامول مالک و مذہبہ  
 رحمہ اللہ و انتل نظرۃ یرسلہا الہل  
 فی کتاب فضل العلم یر الامرجلیا۔

ہو جانے کا حافظ ابن کثیر نے طبقات الشافعیہ  
 میں ان کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ  
 بلاشبہ ان کا مسلک مالکی ہے لیکن ان کو  
 طبقات الشافعیہ میں ذکر کرنے کا سبب  
 ابو عبد اللہ حمید کی کا یہ قول ہے کہ یہ  
 فقہ میں مذہب شافعی کی طرف مائل تھے  
 ان کے میلان کی منجملہ اور باتوں کے ایک  
 یہ بھی ہے کہ انھوں نے جہر بسملہ پر  
 کتاب لکھی ہے اور اس میں مخالفین کی نحو  
 خبر لی ہے۔ ابن عبدالسلام نے رحلہ نامتہ  
 میں لکھا ہے کہ شافعیہ کی غیرت پر کس قدر  
 تعجب ہے کہ انھوں نے جس کسی کو غیر مذہب  
 میں حافظ دیکھا اس کو شافعیہ میں سے قرار  
 دے لیا۔ چنانچہ اس سبکی نے ابن عبد  
 ابن دقین العید وغیرہ مالکیہ کو طبقات

الشافعیہ میں ذکر کیا ہے بلکہ ان ائمہ مجتہدین کو جن کا مسلک عمل بالحدیث تھا جیسے کہ  
 بعض ارباب صحاح ستہ مثلاً ابن خزمیہ اور ان کے ہر حصہ میں کہتا ہوں،  
 جس نے ابن عبد البر کی کتابوں کا تتبع کیا ہے اس کو علم ہو گیا ہوگا کہ وہ اندھی تقلید  
 سے کوسوں دور تھا۔ اور اس پر یہ حقیقت واضح ہو گئی ہوگی کہ وہ اصول مالک اور مذہب  
 مالک سے مراجعت کر کے اپنے اعتماد پر کوئی قول اختیار کر لیتا ہے۔ جو شخص  
 اس کی کتاب فضل العلم ہی پر ایک نظر ڈالے گا وہ اس حقیقت کو گھٹم گھٹا دیکھ لے گا۔

علامہ ابن عبد البر اور ابوبکر خطیب بغدادی دونوں معاصر تھے ایک حافظ مغرب اور دوسرا  
 حافظ مشرق کے نام سے علمی دنیا میں مشہور ہے دونوں امام فن تھے علامہ ابن عبد البر کا انتقال شعبہ کورینج  
 الاخر ۶۱۳ھ میں ہوا اور اسی سال حافظ مشرق علامہ خطیب بغدادی نے وفات پائی۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

- ۱۔ الاجوبۃ المرعیہ علی المسائل المستغریہ من صحیح البخاری۔
  - ۲۔ الاستذکار لمذاہب ائمۃ الامصار و فیہا تفسر الموطا من المعانی والآثار
  - ۳۔ الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب۔
  - ۴۔ الانتقار فی فضائل الثلاثۃ الائمۃ الفقہار
  - ۵۔ الانصاف فیما بین العلما من الخلاف۔
  - ۶۔ ہجۃ المجالس والنس المجالس۔
  - ۷۔ البیان فی تاویلات القرآن۔
  - ۸۔ التغلطاً بحديث الموطا۔
  - ۹۔ التہمید لما فی الموطا من المعانی والاسانید۔
  - ۱۰۔ جامع بیان العلم و فضلہ و ما ینبی فی روایہ و جملہ۔
  - ۱۱۔ الدرر فی اختصار المغازی والسير۔
  - ۱۲۔ القصد والامم الی انساب العرب و العجم۔
  - ۱۳۔ کافی فی فروع المالکیہ۔
  - ۱۴۔ کتاب الاستظهار فی حدیث عمار۔
  - ۱۵۔ کتاب العقل۔
  - ۱۶۔ کتاب النفس۔
  - ۱۷۔ کتاب المدخل فی القراءات۔
  - ۱۸۔ کتاب الکئی۔
  - ۱۹۔ کتاب الشواہد فی اثبات خبر الواحد۔
  - ۲۰۔ کتاب الاکتفاء فی قرآنہ نافع والبی عمرو۔
- حالات کے لئے دیکھو :

- (۱) کتاب الصلہ : ص ۶۱۶ تا ۶۱۸۔
- (۲) بغیۃ الملتبس : ص ۴۴۶ و ۴۴۷۔
- (۳) حذوۃ المقتبس : ص ۳۴۴ تا ۳۴۶۔
- (۴) مطلع الانفس : ص ۶۱ و ۶۲۔
- (۵) وفيات الاعیان : ج ۲۔ ص ۴۵۸ تا ۴۶۱۔
- (۶) تذکرۃ الحفاظ : ج ۳۔ ص ۳۰۶ تا ۳۰۹۔
- (۷) البدایۃ والنہایۃ : ج ۱۲۔ ص ۱۰۴۔
- (۸) شذرات الذہب : ج ۳۔ ص ۳۱۴ تا ۳۱۶۔
- (۹) الدیبا ج الذہب : ص ۳۵۷ تا ۳۵۹۔
- (۱۰) روضات الجنات : ص ۲۳۹۔
- (۱۱) فہرست الفہارس : ج ۲۔ ص ۲۱۸ و ۲۱۹۔

نواب صدیق حسن خان اتحات النبلاء المتقین، صفحہ ۴۴۲ میں لکھتے ہیں :

وے اگرچہ معاصر خطیب بغدادی ست  
وہ اگرچہ خطیب بغدادی کے معاصر ہیں  
اما طلبش علم حدیث را قبل از تولد  
لیکن حدیث کی تحصیل انھوں نے خطیب  
خطیب است۔  
کی ولادت سے پہلے کی ہے۔

اکثر مورخین نوشتہ اند کہ از  
اکثر مورخین نے لکھا ہے کہ وہ اند  
اندلس نہ برآمدہ و جز ہفتاد کس را  
سے باہر نہیں نکلے اور بحر اپنے وقت کے

از علماء سے وقت خود مدیدہ و از غیر ایشان علم نماند  
و با این همه در علم کمتر از خلیفہ و سبقتی بکدام بن حزم  
بلکہ بعض چیزانزد اوست کہ نزد دیگران نیست  
و صدق و دیانت و حسن اعتقاد و اتباع سنت  
کہ اورانفیب بود کہ کے راز علماء روزی شدہ۔  
تشرع علماء کے اور کسی کو نہیں دیکھا اور نہ ان کے سوا کسی  
کچھ دیکھا اس کے باوجود وہ خلیفہ و سبقتی بکدام بن حزم بھی  
کم نہیں ہیں بعض چیزیں ان کے یہاں ہی ہیں کہ اور لوگ کے پاس  
نہیں ہیں۔ راست گفتاری، دیانت داری، حسن اعتقاد و  
اتباع سنت سے بھی انھیں حصہ افزا ملا تھا کہ علماء میں کم  
کسی کو بڑا ہوگا۔

## فقہاء محدثین

شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ نے فقہاء محدثین کے سلسلے میں چند ہی ناموں پر اکتفا کیا ہے، ہم نے اس  
سلسلہ میں چند ناموں کا اضافہ کر کے بڑی حد تک اس خلاء کو پُر کر دیا ہے جو اس میں رہ گیا تھا،  
آخراث میں سے ان ممتاز فقہاء محدثین کا تذکرہ کیا ہے جن کو توجیہ اور شرح حدیث میں امامت  
کا درجہ حاصل ہے، مالکیہ میں سے بعض ایسے علماء کا ذکر کیا ہے جن کو شرح معانی حدیث میں پوری  
پوری دستگاہ حاصل تھی۔ شافعیہ میں سے بھی چند علماء کے حالات لکھے ہیں جن کی ذہنیہ  
اور نکتہ آفرینی کا ہر شخص کو اعتراف ہے، اسی طرح متنبی فقہاء محدثین میں سے محدوسے چند  
علماء کے متعلق کچھ لکھا ہے جن کو توجیہ اور شرح حدیث میں خاص ملکہ حاصل تھا۔ ظاہری علماء  
میں سے ابن حزم کو لیا ہے یہ بھی بعض موقع پر بڑی عمدہ شرح کرتے ہیں۔

## فقہاء محدثین حنفیہ

### مذکات العلماء کا شانی

ابوبکر کنیت ہے لیکن بیہر عالم استعمال ہوتی ہے، علامہ الدین اور ملک العلماء لقب ہے، سلسلہ  
نسب یہ ہے:

ابوبکر بن مسعود بن احمد الکاسانی۔

موصوف کا شان میں پیدا ہوئے اور اپنے زمانہ کے ارباب کمال سے علوم کی تحصیل کی۔ فقیہ  
علامہ الدین محمد صاحب تحفۃ الفقہاء، ابو المعین سمیون کحول اور مجد اللہ مرخسی سے فقہ کی تکمیل کی  
اور فقہ میں ایسا کمال پر پہنچا کہ تحفۃ الفقہاء کی البدائع والصنائع کے نام سے بے نظیر شرح لکھ کر



اپنے استاد علامہ الدین محمد سمرقندی کی دختر نیک اختر فاطمہ سے جو اپنے زمانے میں حسن و جمال کے اندر  
یکتا ——— ہی نہ تھی بلکہ فضل و کمال اور فقیہانہ بصیرت میں بھی اپنی نظیر نہیں رکھتی تھی،  
چنانچہ باپ کے فتوے پر اس کے بھی دستخط ہوتے تھے، شادی کی۔ شاہان روم کی طرف سے فاطمہ  
کے پیغام آئے لیکن علامہ علاء الدین سمرقندی نے ان کی غیر معمولی شرح کو جب دیکھا تو خوش  
ہو کر اپنی لڑکی کو ان سے بیاہ دیا اور اس شرح کو ہر قرار دیا۔ جب شادی ہو گئی تو فتویٰ باپ بیٹی  
اور داماد تینوں کے دستخطوں سے شائع ہونے لگا۔ فاطمہ ایسی فقیہہ اور محدثہ تھیں کہ جب علامہ  
کا شانی سے فتویٰ میں غلطی ہو جاتی تو وجہ غلطی کو یہی بتاتی تھیں۔ علامہ کا شانی کی وسعت نظر کا  
اندازہ مورخ ابن العدیم کے بیان سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتے ہیں:

”علامہ کا شانی جب دمشق پہنچے تو وہاں کے فقہاء بھی ان سے بحث کرنے آئے  
علامہ نے فرمایا، میں اس مسئلہ میں بحث نہیں کروں گا جس کی طرف امام ابو حنیفہ  
کے شاگردوں میں سے کوئی گیا ہو گا چنانچہ انھوں نے بہت سے مسائل ان کے  
سامنے پیش کئے اور انھوں نے ہر ایک مسئلہ میں یہ ثابت کر دیا کہ اس کی طر  
امام اعظم کا فلاں فلاں شاگرد کیا ہے، بس اسی پر مناظرہ ختم ہو گیا۔“

امام حافظ ابن ابی الوفا قرشی المتوفی ۳۷۷ھ نے جو اہر المنصیہ فی طبقات الحنفیہ میں فقیہ  
رضی الدین سرخسی صاحب المحیط کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جب حلب میں فتنہ سرخسی کے  
موافق نہ رہی تو ملک نور الدین محمود زنگی نے علاویہ میں منصب تدریس کے لئے علامہ علاء الدین  
کا شانی کا انتخاب کیا اور موصوف نے تاحیات اسی مدرسہ میں درس دیا۔

ان کے انتقال کا بھی عجیب واقعہ ہے، مورخ ابن العدیم فرماتے ہیں:

”میں نے ضیاء الدین حنفی نے سنا ہے، وہ کہتے تھے کہ جب علامہ کا شانی  
کی موت کا وقت قریب تھا تو میں ۱۰ رجب ۷۸۷ھ کو ان کے پاس گیا اس  
وقت وہ سورۃ ابراہیم پڑھ رہے تھے، جب آیت کریمہ یتبت اللہ الذین آمنوا  
بالقول الثابت پر پہنچے تو روح نفسِ عنبری سے پرواز کر گئی۔“

علامہ کا شانی حلب کے قبرستان طاہریہ میں مقام ابراہیم خلیل اللہ کے اندر اپنی بیوی فاطمہ  
کے پاس مدفون ہیں، ان کی بیوی چونکہ پہلے فوت ہوئی تھیں، لہذا ان کا یہ دستور تھا کہ ہر جمعرات کو  
ان کی قبر کی زیارت کرتے تھے، حلب میں آج بھی دونوں قبریں زیارت گاہِ خلائق ہیں اور لوگوں

میں خاندانی بیوی کی قبر کے نام سے مشہور ہیں۔

مورخ حلب محمد راغب طباطبائی نے اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہار دطبع حلب ۱۳۴۳ھ  
ج ۴ ص ۳۰۷ میں لکھا ہے کہ ان کی قبر مقام ابراہیم خلیل اللہ کی طرف داخل ہوتے وقت دائیں  
جانب کو ہے اور ان کی قبر پر جو کتبہ لگا ہوا ہے اس میں حسب ذیل عبارت کندہ ہے :

(۱) بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ امر بعمارة مولانا الملک۔

(۲) النظام رغبات الدنيا والدين ابو الفتح غازی۔

(۳) ابن الملک الناصر محمد اللہ ملکہ فی سنة اربع وتسعين وخمسة۔

موصوف کی تالیفات میں سے بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع بڑی محرکہ الآراء اور مقبول  
کتاب ہے اس میں مسائل فقہ سے بحث ہے لیکن جا بجا حدیث کی شرح اور توجہ بھی خوب کی ہے  
جس سے معلوم ہوتا ہے کہ متون حدیث کی شرح میں موصوف کو خاص ملکہ حاصل تھا۔ حاجی خلیفہ  
کشف المفہوم عن اسماء الکتاب والمفہوم : ج ۱۔ ک ۳۷۱ میں لکھتے ہیں :

هذا الشرح تالیف مطابق اسمہ معناه یہ شرح ایسی تالیف ہے جو اسم باسمی ہے

فقہ شام علامہ ابن عابدین رد المحتار علی در المختار میں رقمطراز ہیں :

هذا الكتاب جلیل الشان لم ار له نظیر فی کتبنا یہ ایسی جلیل القدر کتاب ہے جس کی

نظیر ہماری کتابوں میں نہیں ہے۔

حافظ سید عبد الحمی کتانی کا بیان ہے :

بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع اللامام امام علماء الدین بن مسعود کاشانی کی کتاب

علماء الدین بن مسعود الکاشانی دہو کتاب بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع نہایت

عظیم ہیں کہ نظیر فی کتب المصنفات والترتیب عظیم الشان کتاب ہے حنفیوں کی کتابوں

الاداریہ دطبع فاس ۱۳۶۶ھ ج ۱ ص ۷۲ میں اس کی نظیر نہیں ہے۔

محمد راغب طباطبائی، اعلام النبلاء میں فرماتے ہیں :

بالجملة فهو کتاب جلیل فی بابہ لا یتغنی عنہ مختصر یہ ہے کہ یہ اپنے موضوع پر بڑی عظیم

من یرغب التوسع فی فہمہ السادة المصنفية الشان کتاب ہے جو شخص فقہ حنفی میں

والوقوف علی اور التسم فی المذاهب و وسعت نظر کا خواہشمند ہے اور ان کے

قواعد میں۔ مسلک کے دلائل اور قواعد سے واقفیت

حاصل کرنا چاہتا ہے وہ اس کتاب سے مستغنی  
نہیں ہو سکتا۔

یہ کتاب سات جلدوں میں قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔ مولانا خلیل احمد محدث سہارن پوریؒ  
نے شرح حدیث کے سلسلہ میں اپنی مشہور کتاب بذل الجہود بحل سنن ابی داؤد میں اس کتاب سے  
خاطر خواہ فائدہ اٹھایا ہے۔

ان کی دوسری تالیف المبین فی اصول الدین ہے جو شائع نہیں ہوئی ہے۔  
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) الجواہر المضية فی طبقات الحنفیہ - ج ۲ ص ۲۴۴۔
- (۲) اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہباز - ج ۴ ص ۳۰۷۔
- (۳) الفوائد البہیہ - ص ۵۳۔
- (۴) حدائق الحنفیہ، ص ۲۲۹۔

فضل اللہ نام اور شہاب الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

فضل اللہ بن حسین التوربشتی الحنفی۔

موصوف تورپشت (جس کو توران پشت اور توران پشت بھی بولتے ہیں) میں پیدا ہوئے۔ یہ  
کرمان میں یزد کے جنوب مغربی جانب ۲۵ کیلو میٹر پر سنگ مرمر کی کان کے پاس تین چار سو افراد کی  
ایک چھوٹی سی بستی ہے جو زیادہ تر سنگتراش افراد پر مشتمل ہے۔ شیخ فضل اللہ نے کرمان اور شیراز  
میں علوم و فنون کی تکمیل کی اور حدیث و فقہ میں بصیرت حاصل کی، پھر شیراز میں درس و تدریس  
اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ اختیار کیا اور اخیر عمر میں شیراز سے کرمان آگئے یہاں درس و تدریس  
کا سلسلہ قائم رہا۔ موصوف کو شرح حدیث میں امامت کا درجہ حاصل ہے، ان کی ژرف نگاہی  
دقیقہ سنجی، نکتہ آفرینی سب کے نزدیک مسلم ہے۔

علامہ سبکی بھی پوری واقفیت نہ ہونے کی وجہ سے طبقات الشافعیہ میں ان کا تذکرہ دو  
چار سطروں سے زیادہ نہ کر سکے۔ لیکن طبقات الشافعیہ میں ان کا تذکرہ کر دینے کی وجہ سے علامہ  
تورپشتی کا شمار بھی فقہاء شافعیہ میں ہونے لگا حالانکہ موصوف وسیع النظر اور دقیقہ سنج حنفی تھے  
چنانچہ ان کی کتابیں اس امر کا بین ثبوت ہیں۔ اسی وجہ سے حاجی خلیفہ نے  
کشف الظنون عن اسامی الکتاب والفنون میں مصابیح السنہ کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کے

نام کے ساتھ حنفی لکھ کر اس غلطی کا ازالہ کر دیا ہے۔ علامہ ابو الخیر طاش کبری زادہ مفتاح السعاده و مصباح السیاده، ج ۲۔ ص ۱۹ طبع دکن ۱۳۲۹ھ میں لکھتے ہیں:

التوربشتی شارح المصابیح ہورجبل	توربشتی، مصابیح کا شارح اہل شیراز میں
محدث فقیہ من اہل شیراز شرح مصابیح	سے ہے اور محدث اور فقیہ ہے اُس نے مصابیح
البغوی شرح احسان و روی صحیح البخاری	کی نہایت عمدہ شرح لکھی ہے وہ صحیح
عن عبد الوہاب بن صالح بن محمد بن المعز	بخاری عبد الوہاب بن صالح بن محمد بن
امام الجامع العقیق عن الحافظ ابی جعفر محمد	معز ام جو جامع عقیق کے امام تھے، ان سے
ابن علی انا ابو الخیر محمد بن موسی الصفا	روایت کرتے ہیں ان کا سلسلہ حافظ ابو جعفر
انا ابو الہیثم الکشمیہنی انا الفربرقی قال	محمد بن علی از ابو الخیر محمد بن موسی صفا
ابن السبکی واطن ہذا الشیخ مات فی حدود	از ابو الہیثم کشمیہنی از فربری ہے۔ ابن
الستین وثمانۃ وواقعۃ التاراجبت	سبکی نے فرمایا ہے کہ میرا خیال ہے کہ
عدم المعرفة بکمالہ۔	شیخ مذکور کا وصال چھٹی صدی ہجری کے

لگ بھگ ہوا ہے، تاہم کے واقعہ نے ان کے کمال سے واقفیت کا سلسلہ منقطع کر دیا ہے۔ آٹھویں صدی ہجری کے مشہور مؤرخ شیخ ابو القاسم جنید شیرازی کی کتاب شد الازار فی حط الازار عن رتو الار المزار میں علامہ توربشتی کے بعض نامور شاگردوں کے سلسلہ میں شیخ موصوف کا ذکر بھی آیا ہے اور مؤلف کتاب نے ان کے متعلق نہایت شاندار الفاظ لکھے ہیں۔ یہ کتاب علامہ محمد قزوینی کی تعلیقات کے ساتھ چاپخانہ مجلس طہران سے ۱۳۶۵ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ موصوف نے بھی اپنی تعلیقات میں سبکی کی اتباع میں ان کو شافعی لکھ دیا ہے، فرماتے ہیں:

شیخ شہاب الدین فضل اللہ توربشتی	شیخ شہاب الدین فضل اللہ توربشتی
..... از فقہار شافعیہ و محدثین معروف	..... ساتویں صدی ہجری کے مشہور
قرن ہفتم، دے بتصریح مجمل فصیح خوا	شافعی فقہار اور محدثین میں سے ہیں مؤرخ
ابتدا ساکن شیراز بودہ است و سپس	فصیح خوانی کی اجمالی تصریح سے پتہ چلتا
در عهد سلطنت قتلغ ترکان خاتون	ہے کہ ابتدا میں وہ شیراز میں سکونت پذیر
(۶۵۵-۶۸۱ھ) از ملک قراختائی	تھے اس کے بعد قتلغ ترکان خاتون کے
کرمان باستد عار ملک مزبور بکرمان آمد	دور حکومت یعنی ۶۵۵ھ تا ۶۸۱ھ میں

دور اں ہاسکنی گزید ، دور ہماں شہر دور  
 سنہ ۶۶۱ ششمد و شصت و یک دفات  
 یافت و تا و آخر قرن ہشتم تام بعضے از  
 اولاد و احفاد صاحب ترجمہ کو غالباً از علما  
 و فضلا بودہ اند احیاناً در ضمن و فتائع  
 تاریخی کرمان و فارس دیدہ میشود و  
 شرح احوال صاحب ترجمہ را جزو در  
 طبقات بسکی و از روی آن در مفتاح  
 السعاده طاشکبری زادہ در جائے دیگر نیام  
 ..... فصیح خوانی در حوادث سنہ ۶۵۶  
 کہ صاحب ترجمہ اہل شیراز یا ساکن شیراز  
 بودہ و سپس از آن جا بکرمان آمدہ و در  
 آنجا اقامت گزیدہ ظاہراً چنان تنبہا  
 می شود کہ مسقط الراس او تور پشت  
 یا توران پشت مزبور بایستہ یا در فارس  
 یا در یکے از نواح مجاورہ آن ولادت واقع  
 باشد۔

دشد الازار : ص ۱۹۰ و ۱۹۱

جوشا این قراختائی کرمان میں سے تھی بلکہ  
 بالامکہ کی استدعا پر کرمان میں آئے  
 اور یہیں سکونت اختیار کی اور اسی  
 شہر کے اندر سنہ ۶۶۱ھ میں وفات پائی انھوں  
 مدی ہجری کے اواخر میں صاحب تذکرہ  
 کے بیٹے پوتوں میں سے بعض کے نام جو  
 غالباً علماء و فضلا ہیں سے تھے کرمان  
 اور فارس کے تاریخی واقعات کے ضمن میں  
 کبھی کبھی دکھائی دے جاتے ہیں اور صاحب  
 تذکرہ کے حالات بجز بسکی کی طبقات اور  
 اسکی ماخوذ مفتاح السعاده طاشکبری  
 زادہ کے علاوہ کہیں دوسری جگہ مجھے  
 نہیں ملے ..... فصیح خوانی نے سنہ ۶۵۶ھ  
 کے واقعات میں کہا ہے کہ صاحب تذکرہ  
 اہل شیراز یا ساکن شیراز سے تھے اور  
 اس کے بعد اس جگہ سے کرمان میں آکر  
 اقامت گزریں ہوئے تھے ، اس سے بظاہر  
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کی جائے ولادت

تور پشت یا توران پشت مذکور ہوئی چاہے یا فارس یا اس کے نواح سے متصل کسی  
 شہر میں ہوگی۔

علامہ حافظ سید انور شاہ کشمیری فرماتے ہیں :

قال ابن دقیق العید رحمہ اللہ علیہ وجہ  
 تصانیف ہذا الفاضل لنعمت الامۃ  
 جدہ او لکنہا تلغت فی فتنۃ التنازع و زعم  
 الناس ان شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ قلت  
 ابن دقیق العید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا  
 کہ اگر اس فاضل شخص کی تصانیف پائی  
 جاتیں تو امت کو بہت فائدہ ہوتا مگر  
 ان کی کتابیں تنازع کے فتنہ میں برباد

بل ہو خلافت الواقع و ہو حنفی تلمیذ بغوی مستقدم علی الامام الرازی و اما توہم من توہم لذکرہ فی طبقات الشافعیۃ و کونہ محدثا رفیع الباری علی صحیح البخاری مطبع حجازی، قاہرہ ۱۹۳۵ء ج ۲ ص ۱۶۱  
ہو گئیں، لوگ تورپشتی رحمۃ اللہ علیہ کو شافعی سمجھتے ہیں، میں کہتا ہوں یہ بات حقیقت کے خلاف ہے، یہ حنفی ہیں بغوی کے شاگرد ہیں اور امام رازی سے پہلے ہوئے ہیں۔ یہ وہم جس کو بھی ہوا وہ محض طبقات الشافعیہ میں ان کے تذکرہ اور ان کے محدث ہونے کی وجہ سے ہوا ہے۔

علامہ تورپشتی کا امام بغوی المتوفی ۱۱۶ھ سے بلا واسطہ تلمذ اور فخر الدین رازی المتوفی ۶۱۹ھ سے مستقدم ہونا باعتبار تاریخ محل فطر ہے۔

صاحب بدر الساری نے حافظ سید الورشہ کشمیری سے فضل اللہ تورپشتی کے متعلق نقل کیا ہے کہ موصوف علامہ تورپشتی کو بڑے درجہ کے حفاظ میں سے سمجھتے تھے، لکھتے ہیں:

الطیبی ایضاً یوجد و ہوا حسن الشروح الطیبی کی شرح بھی ہندوستان باعتبار النکات العربیۃ وان لم یکن معنفہ میں مل جاتی ہے اور نکات عربیہ کے مکتباً حافظاً، افاضل اللہ التورپشتی من سے نہایت عمدہ شرح ہے اگرچہ اس کا کبار الحفاظ و ہو حنفی لا کما زعم۔ مصنف طیبی حافظ نہیں ہے لیکن فضل اللہ

دعائتہ البدر الساری الی فیض الباری تورپشتی کبار حفاظ میں سے ہے اور وہ مطبع قاہرہ، ۱۹۳۵ء، ج ۲، ص ۱۶۱ حنفی ہے، ایسا نہیں جیسا کہ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ شافعی ہے۔

فقیر محمد جہلمی مد اللہ الخنیہ بیع نول کشور لکھنؤ ۱۹۰۶ء ص ۲۵۸ میں لکھتے ہیں: "فضل اللہ بن حنین تورپشتی، شہاب الدین لقب تھا، اپنے زمانہ کے امام محقق، شیخ مدق، محدث ثقہ، فقیہ جید صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔ بغوی کی مصابیح السنۃ کی مسمی بالمیسر نہایت عمدہ شرح تصنیف کی اور کتاب مطلب الناسک فی علم الناسک چالیس باب میں تصنیف فرمائی..... ۶۱۱ھ میں وفات پائی، آپ کی تاریخ وفات محدث زیبا ملک ہے۔ موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

- (۱) طبقات الشافعیة الکبریٰ ج ۵- ص ۱۴۶ (۲) مفتاح السعاده - ج ۲- ص ۱۹  
 (۳) شد الا زار فی حط الاوزار عن زوار المزار - ص ۱۹۰  
 (۴) فیض الباری - ج ۲- ص ۳-  
 (۵) حدائق الحنفیہ - ص ۲۵۸-

محمد نام کمال الدین لقب اور ابن ہمام عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :  
 محمد بن عبد الواحد بن عبد الحمید بن مسعود السیواسی ثم القاہری الحنفی۔  
 ابن ہمام ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے، ان کے والد عبد الواحد سیواسی کے بھوروم میں  
 ایک شہر ہے، قاضی تھے۔ ان کی ولادت ۳۹۸ھ میں یہیں ہوئی۔ بچپن میں قاہرہ آگئے اور مختصرات  
 فن کو یاد کر کے استادوں کو سنایا اور پھر وطن سے واپس آکر قاہرہ میں علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل  
 اہل فن علماء و فضلاء سے کی، فقہ اور اصول کو سراج الدین قاری ہدایہ وغیرہ سے پڑھا عربیت کی  
 تعلیم جمال الدین حمیدی سے پائی، قرأت کی تحصیل علامہ زکریا تلمی سے کی، علامہ شمس، جلال الدین  
 ہندی، عز الدین بن جماعة، ابو زرہ عراقی، جمال الدین حنبلی، شمس الدین شافعی اور حافظ ابن حجر عسقلانی  
 کے حلقہ درس میں شرکت کی اور استفادہ کیا۔ علامہ مراغی اور ابن ظہیرہ نے روایت حدیث کی سند  
 دی۔ تقویٰ اور سلوک کی تکمیل مشہور خدا رسیدہ بزرگ خوانی سے کی۔ ۸۳۱ھ میں قاضی محبت الدین  
 شحمہ سے پڑھا، قدس کا سفر کیا اور وہاں کے علمائے بھی استفادہ کیا نیز اجازت حاصل کی اور جملہ  
 علوم و فنون میں کمال بہم پہنچایا۔ پھر درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ سلطان اشرف نے اپنے مدرسہ  
 میں منصب تدریس کے لئے ان ہی کا انتخاب کیا۔ کچھ زمانہ شیخوئیہ میں صدارت کے فرائض انجام دیئے  
 ان کی جلالت علمی، وسعت نظر اور ثروت سخا ہی، تقویٰ اور پیرہیزگاری کا تمام اہل عصر کو اعتراف  
 ہے۔ حافظ سخاوی کو اس حقیقت کا بھی اعتراف ہے کہ فن حدیث اور اصول میں ان کا پایہ اتنا بلند  
 تھا کہ جب ولی الدین عراقی نے شرح الغیہ کا درس دینا شروع کیا تو ابن ہمام نے بھی درس میں  
 بحث و نظر کی اجازت چاہی مگر ولی الدین عراقی نے اس کی اجازت نہیں دی۔ موصوف لکھتے ہیں:

ورام ادلا التدریق فی البحث بحیث اور انہوں نے پہلے اس طرح بحث و نظر  
 یشک فی الاصطلاح فلم یوافقه الولی علی سے پڑھا چاہا کہ مصطلحات میں کلام کریں  
 الخوض ذلک۔ تو ولی الدین عراقی نے اس طرح غور و فکر

(الغور اللامع ج ۸- ص ۱۲۸) سے پڑھنے کی اجازت نہیں دی۔

اس کے باوجود سخاوی رحمۃ اللہ علیہ نے انھیں فنِ حدیث میں جو یہ لکھ دیا ہے کہ انھیں فنِ حدیث میں درک نہیں تھا یہ ان کے اندازِ طبیعت کی بات ہے، کیونکہ شیوخ اور تلامذہ کے علاوہ معاصرین اور دیگر ائمہ فن کے ساتھ ان کا طرزِ عمل کچھ ایسا ہی رہا ہے کہ انھوں نے تذکرہ نگاری میں ان کے ساتھ کبھی انصاف نہیں کیا ہے، چنانچہ مورخ ابن ایاس مصری اور قاضی محمد شوکانی کو ان سے اسی امر کا لگہ ہے جیسا کہ سخاوی کے حالات میں ہم نے اس حقیقت کو واضح طور پر بیان کیا ہے تاہم قاضی محمد شوکانی نے سخاوی کے اُس جملہ کو جو ظاہرِ مینوں کے لئے غلط فہمی کا باعث بن سکتا تھا، وضاحت کر دی ہے موصوف بدر الطالع بماسن من بعد القرن السابع (ج ۲ ص ۲۰۱) میں رقمطراز ہیں۔

ولم یكثر من علم الرواية وتبحر في غيره من العلوم  
وفاق الاثران واشير اليه بالفضل  
انتم حتى قال بعضهم في حق لوطلت  
حجج الذين ما كان في بلدنا من يقوم بها  
غيره وكان دقيق الذهن، عميق الفکر  
يدقق المباحث حتى يحرق شيوخه فضلا  
عن من عداهم بحيث كان يشكك عليهم  
في الاصطلاح ونحوه حتى لا يدرون ما  
يقولون وقال يحيى بن العطار لم يزل يفرس  
به المثل في الجمال انفرط مع العيانة وفي  
حسن النعمة مع الديانة وفي الفصاحة  
واستقامة البحث مع الادب

وبالجملة فقد تفرد في عصره بعلمه  
وطار صيته واشتهر ذكره واذعن له  
الاکابر فضلا عن الاساغر وفضلته کثیر  
من شیوخه علی الفہم وقد درس  
بمدارس ..... وكان اماماً في  
الاصول والتفسير والفقه والفسر الف

اس طرح سے شک میں ڈال دیتے تھے  
کہ وہ شیوخ یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ وہ  
کیا کہہ رہے ہیں۔ یحییٰ بن عطار کا بیان ہے  
کہ حفاظتِ نفس کے ساتھ بے پناہ جمال  
میں اور دیانت کے ساتھ خوش عیشی میں  
ادب کے ساتھ فصاحت سے صحیح طریقہ پر



و الحجاب والتعقوت والنحو والقرف المعانی  
و البیان و البدیع و المنطق و الجدل  
و الادب ..... حتی قال السخاوی  
فی حقه انه عالم اهل الارض و محقق ادلی  
العصر۔

فصیلت دی ہے۔ متعدد مدرسوں میں درس دیا، اصول، تفسیر، فقہ، فرائض،  
حساب، تعقوت، نحو، صرف، معانی، بیان و بدیع، منطق، مناظرہ اور ادب میں  
اہم تھے۔ سخاوی نے ان کے متعلق یہاں تک کہا ہے کہ یہ عالم دنیا اور محقق دوراں تھے۔  
حافظ جلال الدین سیوطی المتوفی ۹۱۱ھ بغیۃ الوعاة فی طبقات اللغویین والنحاة  
طبع مصر ۱۳۲۶ھ صفحہ ۷۰ میں لکھتے ہیں:

و تقدم علی اشراف و برع فی العلوم  
و تصدی النشر العلم فانتفع به خلق و کان  
علامة فی الفقه و الامول و النحو و التصرف  
و المعانی و البیان و التصوف .....  
و غیرہ محققاً جدلیاً نظاراً و کان یقول  
لا اقلد فی المعقولات احدا۔

اپنے معاصرین سے آگے نکل گئے، علوم میں  
ہجرت حاصل کی اور علم کی نشر و اشاعت  
میں لگے رہے، ان سے ایک خلقت نے  
فائدہ اٹھایا، فقہ، اصول، نحو و صرف  
معانی و بیان اور تعقوت وغیرہ میں علامہ  
محقق، مناظر اور صاحب نظر تھے، فرماتے تھے  
معقولات میں کسی کی میں اقتدا نہیں کرتا۔

علامہ محمود بن سلیمان کفوی المتوفی ۹۹۹ھ نے کتاب اعلام الاخیار من فقہاء مذہب النعمان  
الختار میں محقق ابن ہمام کو حافظ حدیث لکھا ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

کان اماماً نظاراً فارساناً فی البحت فروجاً  
اصولياً محدثاً مفسراً حافظاً سخویاً کلامياً  
منطقياً جدلیاً و له تصانیف مقبولة معتبرة  
موصوف امام، صاحب نظر، مناظرہ کے  
مرومیدان، مسائل فروجیہ کے ماہر،  
اصولی، محدث، مفسر، حافظ، سخوی  
کلامی، منطقی، جدلی تھے، ان کی تصانیف  
مقبول اور معتبر ہیں۔

مختصر طبقات الحنفیہ کے مؤلف کا بیان ہے :

کمال الدین ..... العالم المشہر کمال الدین ..... عالم جو ابن ہمام  
 ابن ہمام اخذ عن قاری الہدایہ و سے مشہور ہیں ، انھوں نے قاری ہدایہ  
 اشتغل علی علماء عصرہ الی ان برع وصلاً سے پڑھا اور اپنے زمانے کے فضلاء  
 محبوب زمانہ فی علوم کثیرہ بلا مدافعتہ سے علوم کی تحصیل کی ، یہاں تک کہ خود  
 (طبقات الفقہاء طبع مومل - ص ۱۳۶) بھی کامل ہو گئے اور بالاتفاق بہت سے  
 علوم میں اپنے زمانہ کے محبوب بن گئے۔

فقیر شام ابن عابدین شامی المتوفی ۱۲۵۲ھ رد المحتار باب النکاح الرقیق (ج ۲ - ص ۵۲۰)  
 طبع قاہرہ ۱۳۲۷ھ میں ارقام فرماتے ہیں :

ان الکمال بن الہمام بلغ رتبۃ الاجتہاد بلاشبہ کمال الدین ابن ہمام اجتہاد کے  
 رتبہ کو پہنچے ہیں۔

مؤرخ شہاب الدین مرجانی المتوفی ۱۳۱۸ھ کتاب ناظرۃ الحق فی فرضیۃ العشاء وان لم  
 یغیب الشفق میں لکھتے ہیں :

و قد قال ابن الرفعتہ لا یجتمعت اثنان فی ان ابن عبد السلام وابن دقین العید  
 بلغا رتبۃ الاجتہاد انتہی وابن عبد السلام اور ابن دقین العید درجۃ اجتہاد کو پہنچے ہیں  
 من رجال المائة السابعة وابن دقین ابن عبد السلام ساتویں صدی ہجری  
 مات سنة اثنین وسبعمائة ، وابن ہمام کے علماء میں سے تھے اور ابن دقین العید  
 لیس شأوه دون شأوهما بل هو احق کا انتقال ۷۲۰ھ میں ہوا۔ ابن ہمام  
 بذلک منہا۔ کی پہنچ اور رسائی ان دونوں کی رسائی سے

کم نہیں ہے بلکہ وہ اس کے ان دونوں سے زیادہ حقدار ہیں۔

ناظرۃ الحق، ورق ۱۸ یہ کتاب پرچند و (دوہب اللہ) کے کتب خانہ میں ہمارے مطالعہ  
 سے گزر چکی ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جس کے مطالعہ کا حافظ سید انور شاہ کشمیری کو بھی اشتیاق تھا۔  
 یہ کتاب چھپ چکی ہے اس کا مطبوعہ نسخہ بھی پرچند و (ضیاء الدین شاہ) کے کتب خانہ میں  
 ہماری نظر سے گزر چکا ہے۔

خادم عبد اللطیف ٹھٹوی المتوفی ۱۲۹۹ھ اپنی معرکہ الآراء تصنیف، ذب ذبایات الدرر  
عن المذاهب الاربعۃ المتناسبات (ج ۲- ص ۳۶۳) شائع کردہ سندھی ادبی بورڈ، کراچی ۱۹۷۱ء  
میں فرماتے ہیں:

والامام بن الہمام کان من العارفین	والامام بن الہمام جس طرح محققین، محدثین، فقہاء اور
وفتدوہم کما کان من المحققین و	ائمہ میں سے تھے، اسی طرح
محدثین والفقہاء وائمہم کما صرح بہ	عارفین میں سے بھی تھے، جیسا کہ صاحب تیسیر
صاحب التیسیر فی شرح التخریر۔	شرح التخریر میں بصراحت لکھا ہے۔

اہل نظر سے یہ بات مخفی نہیں کہ حدیث میں بھی ابن ہمام کا پایہ نہایت بلند ہے اور اصول  
فقہ میں ان کے زمانہ ہی سے ایسا دقیق النظر عالم غالباً مذہب اربعہ میں کوئی نہیں ہوا۔ فتح القدیر  
اور کتاب التخریر ان کی فن حدیث میں وسیع معلومات اور دقیق نظر کا بین ثبوت ہیں۔  
مولانا عبدالحی فرنگی محلی، الفوائد البہیہ طبع قاہرہ صفحہ ۸۰ میں لکھتے ہیں:

عدہ ابن نجیم فی البحر الرائق من اہل	ابن نجیم نے بحر الرائق میں ان کو اہل ترجیح
الترجیح وعدہ بعضهم من اہل الاجتہاد	میں سے شمار کیا جس طرح بعض نے ان کو
وہو رأی نجیح تشہد بذلک تصانیفہ و	اہل اجتہاد میں سے قرار دیا اور یہ بالکل
تالیفہ ..... قال الجامع قد	صائب رائے ہے اس پر ان کی تصنیفات
طالعت من تصانیفہ فتح العتدیر من	اور تالیفات شاہد ہیں۔ جامع (عبدالحی)
الابتداء الی کتاب الوکالۃ وہو مبلغ	کہتا ہے میں نے ان کی تصانیف میں سے
تالیفہ و تخریر الامول والمایرة	فتح القدیر کا شروع سے کتاب الوکالۃ تک
فی العقائد وزاد الفقیر مختصر فی مسائل	اور اس کی تالیف یہیں تک ہوئی ہے
الصلاة ورسالة فی اعراب سبحان اللہ و	تخریر الامول
بمجدہ وکلمہا مشتملہ علی فوائد قلما توجد	عقائد میں مسایرہ، نماز کے مسائل میں زاد
فی غیرہا وقد سلک فی اکثر تصانیفہ	الفقیر اور۔ ایک رسالہ سبحان اللہ و بجمہ
لا یما فی فتح العتدیر مسالک الانصاف	کے اعراب میں ہے ان کا مطالعہ کیا ہے
مجتباً عن التعقب المذہبی والاعتساب	یہ تمام کتابیں ایسے فوائد اور معلومات
وقال السیوطی فی ترجمتہ فی بغیة	پڑ ہیں جو دوسری کتابوں میں شکل

الواعة فكان له نصيب وافر مالارباب  
الاحوال من الكشف والكرامات -

ہی سے ملتے ہیں اور اکثر تصانیف میں اس  
طور پر فتح العتدیر میں انصاف کی راہ پر

گامزن رہے ہیں۔ تحقیق مذہبی اور بے  
انصافی سے پرہیز کیا ہے۔ سیوطی نے بغیۃ الوعاة میں ان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ان  
کو کشف و کرامات سے بڑا حقد بلا تھا جو صاحب حال لوگوں کو ملتا ہے۔

اخیر عمر میں افتاء اور درس و تدریس کو یکبارگی چھوڑ کر تصنیف و تالیف میں مہتمم  
ہو گئے اور جمعہ کے دن ۷ رمضان المبارک ۸۸۱ھ میں انتقال ہوا۔ "نور خدا" اور  
"ردونق شہر" تاریخ وفات ہے۔ جنازے میں بڑا مجمع تھا، عوام و خواص سب کو مدد ملتا تھا۔  
موصوف کی تالیفات میں دو اور کتابیں بھی مشہور ہیں :-

(۱) شرح بدیع النظام لابن الساعاتی فی الفروع -

(۲) فوائج الافکار فی شرح لمعات الاوار -

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) الضوء الملاح - ج ۸ - ص ۱۲۷ تا ۱۳۲ (۲) حسن المحاضرة - ج ۱ - ص ۲۷۰ -

(۳) بغیۃ الوعاة - ص ۷۰ و ۷۱ - (۴) شذرات الذمیب - ج ۷ - ص ۲۹۹ و ۲۹۸

(۵) مفتاح السعادة - ج ۲ - ص ۱۳۲ تا ۱۳۴ - (۶) البدر الطالع - ج ۲ - ص ۲۰۱ و ۲۰۲ -

(۷) الفوائد البہیہ - ص ۱۸۰ و ۱۸۱ - (۸) حدائق الحنفیہ - ص ۳۲۴ -

(۹) ہدیۃ العارفین - ج ۲ - ص ۲۰۱ - (۱۰) ذب و ذبابات الدراسات عن المذہب

الاربعة المتناسبات - (اشارہ) -

محمد نام ابو الحسن کنیت اور نور الدین لقب ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے :

محمد بن عبد البہادی السندی التتوی ثم المدنی الحنفی

موصوف ٹھٹھ میں پیدا ہوئے، یہیں تعلیم و تربیت ہوئی، ٹھٹھ کے علماء و فضلاء  
سے علوم کی تحصیل کی، تکمیل علوم کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور جلد طلبہ کا  
مرجع بن گئے اور محققین علماء میں شمار ہونے لگے۔ پھر حجاز کا سفر کیا، اور وہاں شیوخ  
حرم سے حدیثوں کا سماع کیا۔ محدث حرم علامہ ابراہیم کورانی، محمد بن عبد الرسول برزنجی اور

عبداللہ بن سالم وغیرہ سے استفادہ کیا اور سند لی، دو برس تک حرم میں مجاورت اور قیام کے بعد مدینہ منورہ میں اقامت گزریں ہو گئے، حرم نبوی میں حدیث و تفسیر اور فقہ کا درس دینا شروع کیا۔ علم و فضل اور فہم و فراست کے ساتھ زہد و ورع، صلاح و تقویٰ، اتباع سنت اور اخلاص کی صفات سے بھی متصف تھے۔ حرم میں بھی ان کی ذات سے طلبہ کو بڑا فائدہ ہوا۔ مورخ ابوالفضل محمد خلیل مرادی نے سلک الدرر فی اعیان القرن الثانی عشر طبع مصر ۱۳۱۷ھ ج ۴۔ ص ۶۶ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

”محمد بن عبدالبہادی السندی الاصل والمولد الحنفی نزیل المدینۃ المنورۃ الشیخ الامام العالم العامل العلامة المحقق المدقق النحریر الغیامۃ ابوالحسن نورالدین“  
اور پھر لکھا ہے:

موصوف نے مدینہ منورہ کا سفر کیا اور اسی	رحل الی المدینۃ المنورۃ وقطنہا واخذ
کو وطن بنالیا اور یہیں بہت سے شیوخ	عن جملة من الشیوخ کالسید محمد البرزنجی
جیسے سید محمد برزنجی، قلا ابراہیم کورانی وغیرہ	والملا ابراہیم الکورانی وغیرہما
سے استفادہ کیا اور حرم شریف میں درس	درس بالمحرم الشریف النبوی واشتہر
دیا، فضیلت، ذکاوت اور نیکی میں شہرت	بالفضل والذکار والصلاح.....
پائی..... موصوف جلیل القدر شیخ	وکان شیخاً جلیلاً ہامراً محققاً بالحدیث
تھے۔ حدیث، تفسیر، فقہ، اصول مسانی	والتفسیر والفقہ والاصول والمعانی
منطق اور عزیمت وغیر میں ماہر اور محقق تھے	والمناطق والعربیۃ وغیرہما
ان سے بہت سے شیوخ نے استفادہ	عن جملة من الشیوخ منہم الشیخ
کیا جن میں شیخ محمد حیات سندی جبہ کا ذکر	محمد حیات السندی المتقدم ذکرہ و
پہلے گزر چکا، ہیں۔ موصوف عالم، عامل	کان عالماً عاملاً ورعاً زاہداً۔
محقق اور زاہد تھے۔	

علامہ عبد الرحمن جبرتی حنفی المتوفی ۱۲۳۷ھ عجائب الآثار فی التراجم والاخبار، ج ۱۔ ص ۸۵ میں رقمطراز ہیں:

العلامة صاحب الفنون ابوالحسن.....	علامہ صاحب فنون ابوالحسن.....
..... سمح الحدیث علی البابی وغیرہ	..... نے حدیث بابی اعد
	محدثین

داروین حم سے نہیں۔

من الواردین۔

علامہ محمد عابد سندھی فرماتے ہیں:

کان عالماً نابطاً متقناً حوی جمیع العلوم وخاص فی منطوقہا والمفہوم واخص بعلم الحدیث وبلغ فیہ النایہ۔  
موصوف عالم، ضابط اور متقن تھے تمام علوم کے جامع تھے، منطوق اور مفہوم میں غور و خوض کیا تھا خاص طور سے علم حدیث میں اس میں تو انتہا کو پہنچے ہوئے تھے۔

حافظ سید عبدالحی اکلثانی فہرست الفہارس ج ۱۔ ص ۱۰۳ میں لکھتے ہیں:

”نور الدین محمد بن عبد الہادی القتوبی المدنی ہو محدث المدینۃ المنورۃ واحد من قدم السنۃ من المتأخرین ندۃ لا یتہال بہا“

وقت کے نامور فاضل مولانا محمد عبد الرشید نعمانی لکھتے ہیں:

”علامہ سندھی کو تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، نحو، عربیت، معانی، منطق، تمام علوم میں تبحر کا درجہ حاصل تھا اور وہ ان سب فنون میں محققانہ امتیاز رکھتے تھے خاص طور پر فقہ و حدیث میں ان کا درجہ بہت اونچا تھا۔ علامہ سندھی کی متعدد تصانیف اب چھپ کر منظر عام پر آگئی ہیں، جن سے ان کی جلالیت علمی کا آج بھی اہل علم کو اندازہ ہو سکتا ہے۔

صاح سنیہ پر حافظ سیوطیؒ نے بھی تعلیقات لکھی ہیں اور علامہ سندھی نے بھی سنن نسائی اور سنن ابن ماجہ پر ان دونوں حضرات کے حواشی طبع ہو چکے ہیں دونوں کام اوزہ کر لیا جائے۔ اس میں شک نہیں کہ سیوطیؒ کے یہاں غرر نقول موجود ہیں اور علامہ سندھی نے خود ان کی شروح سے کافی فائدہ اٹھایا ہے لیکن دیکھنے کی بات یہ ہے کہ جہاں نقل سے نہیں بلکہ عقل سے کام پڑتا ہے اور فہم مراد اور توضیح مطالب کی باری آتی ہے، وہاں کس کا پتہ بھاری ہے..... اتنا سمجھ لینا چاہیے کہ سیوطی اگر وسعت نظر میں بڑے ہوئے ہیں تو علامہ وقت نظر میں فائق ہیں، جہاں دوسرے تارمین توجیہ سے عاجز ہوتے ہیں وہاں علامہ بہترین توجیہ پیش کر دیتے ہیں۔ سیوطی کو سات علوم میں اجتہاد کا دعویٰ تھا منجملہ ان کے نحو و عربیت بھی ہیں لیکن نسائی کے دونوں ماحشے اس بات کے شاہد ہیں کہ متعدد مقامات پر علامہ سیوطی

نے تحلیل صرفی یا ترکیب نحوی یا وجہ معانی کے لحاظ سے کسی ایک خاص توجہ کی صحبت سے انکار کیا اور ہمارے علامہ نے اُسی خاص توجہ کو صرف یا نحو یا علم معانی کی روشنی میں مدلل و مبرہن کر دیا۔ سنن نسائی کے تراجم و ابواب پر جس طرح علامہ سندھی نے کلام کیا ہے کسی نے نہیں کیا۔ اسی طرح سنن ابن ماجہ کے زوائد پر حافظ بوقعیری کی تحقیقات کو نقل کر کے سیوطی کے مقابلہ میں انھوں نے اپنی شرح کو آسمان پر پہنچا دیا۔ علم حدیث پر علامہ سندھی نے خاص توجہ کی ہے اور اس فن میں انھوں نے بڑی شان دار خدمات انجام دی ہیں، برصغیر پاک و ہند میں بھی ایک بزرگ ایسے ہیں جن کو صحاح ستہ کی تمام کتابوں پر شرح لکھنے کا فخر حاصل ہے، ان کی جلالت قدر کا اعتراف عرب و عجم کے علماء کو ہے، شیخ اسماعیل بن محمد سعید نے جب اپنے مشہور شاگرد دمشق کو علم حدیث کی سند دی تو علامہ سندھی کے متعلق یہاں تک لکھ دیا ہے کہ :

”كان احد الحفاظ المحققين والجهابذة المصدقين“

علامہ مدوح کے محقق و مدقق اور جہبذ ہونے میں تو ہمیں کلام نہیں، البتہ ان کو حافظ حدیث کہنا مبالغہ سے خالی نہیں، حافظ کی جو تعریف کتب اصول حدیث میں بیان کی گئی ہے وہ ان پر صادق نہیں آتی کیوں کہ ان پر روایت سے زیادہ درایت کا غلبہ ہے ہمارے نزدیک علم حدیث میں ان کا وہی درجہ ہے جو علامہ طیبی شارح مشکوٰۃ کا۔ حافظ سیوطی نے علامہ طیبی کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ہے :

وله المام بالحدیث لکن لم یصلح  
فیہ درجۃ الحفاظ و منتہی نظرہ  
الکتب الستہ و مسند احمد والدارق  
لایخرج من غیرہا۔  
ان کو علم حدیث پر توجہ رہی ہے،  
لیکن یہ اس فن میں حفاظ حدیث  
کے درجہ پر نہ پہنچ سکے، ان کا انتخاب  
نظر صحاح ستہ، مسند احمد اور

دارمی ہیں ان کے علاوہ اور کتابوں سے یہ تخریج حدیث نہیں کرتے۔  
علامہ طیبی کی طرح علامہ سندھی کا منتہائے نظر بھی صحاح ستہ اور مسند احمد  
پر اگر ختم ہو جاتا ہے اس لئے حافظ حدیث کے بجائے ان کو محدث فقیہ کہنا زیادہ  
کتب مذکورہ کے متون احادیث پر ان کی بڑی گہری نظر ہے، وہ شرح حدیث کے

امام ہیں اور خوب سے خوب توجیہ اور عمدہ سے عمدہ نکتے بیان کرتے ہیں۔  
 (ملاحظہ ہو مقالہ امام ابو الحسن کبیر سندھی، جو پاکستان ہسٹری کانفرنس کے  
 گیارہویں سالانہ اجلاس ۱۹۶۱ء میں پڑھا گیا۔)  
 سال وفات میں اختلاف ہے، ملاحظہ سندھی نے ۱۱۴۱ھ لکھا ہے، ملاحظیات ۱۱۳۹ھ  
 بتاتے ہیں، مرادھی نے ۱۱۳۸ھ اور جبرقہ ۱۱۳۶ھ بیان کیا ہے اور عبدالحی کتانی اور صاحب البیان  
 الجنی کا خیال ہے کہ ۱۱۳۹ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :  
 (۱-۷) حواشی علی الصراح السنۃ - حاشیہ شیخ بخاری بن نسائی، سنن ابن ماجہ مصر سے شائع ہو چکے  
 ہیں، اور نسائی اور مسلم کے حاشیہ ہندوستان اور پاکستان میں چھپ چکے ہیں۔ سنن ابی داؤد کا  
 حاشیہ جس کا نام فتح الودود ہے پیرچندو (کتب خانہ پیرحبیب اللہ) میں ہماری نظر سے گزر چکا ہے  
 جامع ترمذی کا حاشیہ ناقص ہے۔

(۸) حاشیہ علی تفسیر البیضاوی۔  
 (۹) حاشیہ علی فتح القدر شرح الہدایہ، یہ کتاب  
 النکاح تک ہے۔

(۱۰) حاشیہ علی کتاب الاذکار لامام النووی۔  
 (۱۱) حاشیہ علی الزمرادین، لملا علی القاری۔  
 (۱۲) تفسیر لطیف۔  
 (۱۳) حاشیہ علی الجلالین۔

(۱۴) حاشیہ علی شرح جمع الجوامع لابن القاسم، اس کا نام الآیات البینات ہے۔  
 (۱۵) الغیونۃ الثبوتیہ  
 اس کا نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال میں ہے۔  
 (۱۶) حاشیہ علی شرح النجۃ۔  
 (۱۷) منہل الہدایہ شرح معدن العلوات۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) سلک الدرر، ج ۴ - ص ۶۶ - (۲) فہرست الفہارس، ج ۱ - ص ۱۰۳ - (۳) تاریخ الجینی  
 (۴) البیان الجینی فی اسانید الشیخ عبد الغنی۔ (۵) مقالہ امام ابو الحسن کبیر از مولانا محمد عبد اللہ  
 نعمانی۔ ان ہی فقہار محدثین کے زمرہ میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ عبد العزیز، فقہ ہند  
 مولانا رشید احمد گنگوہی، شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی، حافظ سید انور شاہ کشمیری کا بھی شمار ہے۔ صحاح ستہ کے  
 متون حدیث کی شرح میں ان ارباب صدق و صفا کا وہی مقام ہے جو خطابی، بیہقی اور نووی کا ہے مولانا

رشید احمد گنگوہی کا سب سے بڑا ہم عصر ہیں صحاح پر ان کی اہلی شرح حدیث اور استنباط اس کی تفسیر ملائی نظر آپ ہیں +



علی (بن سلطان محمد القاری الہروی المکی المخفی) نام، نور الدین لقب اور قاری عرف ہے۔ موصوف ہرات میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم وطن میں ہوئی پھر مکہ معظمہ میں حافظ ابن حجر ہیتمی مکی، شیخ ابوالحسن بکری، عبداللہ سندی، قطب الدین مکی، علی متقی برہانپوری، میرکلان عطیہ سلمیٰ وغیرہ سے حدیث کی تکمیل کی۔ تفسیر، قرأت، حدیث و فقہ میں کمال حاصل کیا، علوم معقولہ میں جہارت پیدا کی، پھر حرم ہی میں درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا جس سے عالم کو فائدہ پہنچا۔ فن خطاطی مشہور خطاط شیخ حمد اللہ اماسی المتوفی ۹۳۶ھ سے سیکھا اور اس فن میں بھی بڑا کمال پیدا کیا، اور یہی فن شریف گزربس کا ذریعہ ہوا، سال میں ایک قرآن شریف لکھتے اور اس کا جو ہدیہ ملتا اسی سے سال بھر کی ضروریات زندگی پوری کرتے تھے۔ شیخ محمد طاہر بن عبدالقادر خطاط کردی مکی، تاریخ الخط العربی واداب (مطبعة التجاریۃ الحدیثہ ۱۳۵۸ھ ص ۲۹۲) میں رقمطراز ہیں:-

کان یکتب الخط الحسن والغالب انہ موصوف بہت عمرہ لکھتے تھے۔ غالب خیال یہ ہے کہ اخذ الخط عن الشیخ حمد اللہ اماسی وکان انھوں نے اس فن کی تحصیل شیخ حمد اللہ اماسی سے کی یکتب فی کل سنتہ مصححاً واحداً ویدیعہ تھی، ہر سال ایک مصحف لکھتے اور اسے ہدیہ کر دیتے اور جو ویصرف ثمنہ علی نفسہ طول السنۃ۔ ہدیہ ملتا اس کو سال بھر تک اپنی ذات پر خرچ کرتے رہتے۔۔۔۔۔ و یوجد فی کتب خانۃ علی باشا بالآستانۃ تھے، ان کی تمام تالیفات علی پاشا کے کتب خانہ کے اندر جمیع مصنفاتہ۔ آستانہ میں موجود ہیں۔

علامہ موصوف کو معانی حدیث کی وضاحت اور مطالب کی تشریح میں ید طولیٰ حاصل ہے۔ حدیث کی توجیہ اور فقہ حدیث پر خوب کلام کرتے ہیں، ان کی ژرف نگاہی اور جلالت علمی پر تذکرہ نگاروں کا اتفاق ہے۔ مورخ عبدالملک عصامی شافعی مکی المتوفی ۱۱۱۱ھ سمط النجوم العوالی فی ابناء الاوائل والتوالی میں موصوف کے متعلق رقمطراز ہیں:-

الجامع للعلوم النقلیة والعقلیة والمتصلع من السنة النبویة  
احد جماہیر اکاعلام ومشاہیر اولی الحفظ والاقدام۔ (۳۹۲ ص ۳۹۳)  
شیخ محامین معنی حنفی المتوفی ۱۱۱۱ھ خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن المحادی عشر  
(رج ۳ ص ۱۸۵) میں لکھتے ہیں:-

احد صدور العلم فر د عصرہ الباہر السمعت موصوف رئیس العلماء اور یکتائے زمانہ عالم، راہ تحقیق،

فی التحقیق وتنقیح العبارات وشکرتہ کافیه اور عبارتوں کی تشریح وتوضیح میں سبقت لیجانی والے  
عن الاطرء فی وصفه . . . . . تھے، ان کی شہرت زیادہ تعریف کرنے سے مستغنی ہے  
واشتهر ذکرہ وطار صیئۃ والف التالیف . . . . . ان کا نام مشہور ہے اور ہر جگہ ان کا  
الکثیر اللطیفۃ التادیۃ المحتویۃ علی جہا ہے انھوں نے بہت سی لطیف اور جلیل القدر  
القوائد الجلیلۃ - فوائد کی جامع کتابیں لکھی ہیں۔

فقیر محمد حبلی، حداثۃ الحنفیہ (ص ۱۰۱) میں فرماتے ہیں:-

(ملا علی قاری) اپنے زمانے کے وحید العصر، فرید العصر، محقق، مدقق، منصف مزاج، محدث،  
فقیہ، جامع علوم عقلیہ و نقلیہ اور متضلع سنت نبویہ، جامعیر اعلام اور شاہیر اولی الحفظ و  
الانہام میں سے تھے، خصوصاً آپ کو تحقیق فقہ و حدیث اور دریافت علوم کلام و معقول میں طویل  
حاصل تھا اور تحریر عبارت عربی میں ایسی طرز خاص رکھتے تھے کہ کئی ایک جزو ایک وضع پر مسجع و  
منقح لکھ جاتے تھے۔ . . . . کہ معظمہ میں اگر خاتمہ المحققین احمد بن حجر ہستی کی . . . . . سے  
علم پڑھا اور مشہور زمانہ ہو کر سنہ نزاع کے سرے پر درجہ مجددیت کو پہنچے۔

موصوف بڑے ہی صاف گو تھے، تحقیق مسائل میں اگر شافعیہ اور مالکیہ کو کہیں مخالف پایا  
تو اپنی تالیفات میں ان پر بھی اعتراض کر دیا جس کی وجہ سے ان کے معاصر شافعیہ اور مالکیہ ان کے  
بڑے مخالف ہو گئے تھے اور انھوں نے ان کی تصانیف کے مطالعہ سے بھی لوگوں کو منع کر دیا تھا،  
مورخ عصامی شافعی جو ان کی جامعیت اور جہارت فن کے بڑے قائل ہیں، اسی تعصب کی  
وجہ سے یہ لکھ گئے ہیں۔

امتنع بالاعتراض علی الامۃ لاسیما موصوف ائمہ پر اعتراض کی وجہ سے آرائش میں آگئے  
الشافعی واصحابہ واعتراض علی الامام تھے خاص طور پر امام شافعی اور ان کے اصحاب پر اعتراض  
مالک فی ارسال یدیبہ ولہذا تجد مؤلفاتہ کی وجہ سے، موصوف نے ارسال ید کے مسئلہ میں امام  
لیس علیہا نور العلم ومن ثمة غی عن مالک پر بھی اعتراض کیا اس لئے تم ان کی تالیفات کو  
مطالعہا کثیر من العلماء والاولیاء نور علم سے خالی پاؤ گے اور اسی وجہ سے بہت سے علماء  
اور اولیاء ائمہ فلان کی کتابوں کے مطالعہ سے منع کیا جو۔

اس قسم کا اختلاف متقدمین و متاخرین علماء میں ہمیشہ رہا ہے، یہ اختلاف چونکہ واضح دلائل کی  
روشنی میں ہوتا ہے اس لئے مذکور نہیں ہے تاہم ملا علی قاریؒ کی یہ روش ان کے غیر حنفی معاصر علماء کو

پسند آئی اور انھوں نے ان کی بڑی مخالفت کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ موصوف کی تالیفات سے زیادہ اعتناء نہیں رہا۔ مورخ محی کا بیان ہے۔

ولولا ہا لا شہرت مؤلفانہ بجیت ملائ الدنيا اگر یہ باتیں نہ ہوتیں تو کثرت افادیت اور حسن ترتیب کی وجہ لکثرة فائدتها وحسن استجوابها۔ سے ان کی تالیفات سارے عالم میں چھا جاتیں۔

قاضی محمد بن علی شوکانی المتوفی ۱۲۵۵ھ نے البدو والاطالم میں اسی امر کو موصوف کے مجتہدین ہونے کی دلیل قرار دیا ہے، وہ فرماتے ہیں:-

واقول هذا دليل على علوم منزلته فان المجتهد شأنه ان يبين ما يخالف الأدلة الصحيحة ويعترضه سواء كان قاضياً عظيماً أو حقيراً۔ میں کہتا ہوں یہی ان کی جلالت قدر کی دلیل ہے کیونکہ مجتہد کی شان ہی یہ ہے کہ وہ ان باتوں کو جو صحیح دلائل کے خلاف ہیں بیان کرے اور ان پر اعتراض کرے خواہ اس کا قائل بڑا ہو یا چھوٹا۔

تلك شكاة ظاهر عنك عارها یہ بات (عیب) باعث ننگ و شرم نہیں ہے۔

وكان وفاة صاحب الترجمة سنة ۱۰۴۴۔ اربع عشرة الف صاحب تذکرہ کا سال وفات ۱۰۴۴ھ ہے۔

بایں ہمہ جلالت شان ملا علی قاریؒ کو فن رجال میں زیادہ بصیرت حاصل نہیں ہے اور اس امر میں ان سے اکثر غلطی ہو جاتی ہے۔ مولانا عبدالحی فرنگ محلی مقدمۃ التعلیق المبین علی موطاء محمدی (طبع کراچی ۱۳۰۲) میں تحریر فرماتے ہیں:-

له شرح علی موطاء محمدی فی مجلدین مشتمل موصوف نے موطاء امام محمدؒ کی شرح دو جلدوں میں لکھی ہے علی نفائس لطیفۃ وغرائب شریفۃ الا جو عجیب و غریب نوائد کی جامع ہے مگر یہ بات بھی ہے ان فیہ فی تنقید الرجال مساحات کثیرۃ کہ اس میں تنقید رجال میں موصوف سے بہت زیادہ تسامح ہوا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ موصوف بعض موقعوں پر صحیح اور ضعیف دونوں قسم کی روایتیں نقل کر دیتے ہیں اور تیق سے عہدہ برا نہیں ہوتے لیکن احادیث کی تشریح و توجیہ اچھی کرتے ہیں، مولانا عبدالحی فرنگ محلیؒ نے ان کی مفید تالیفات کو موصوف کے مجدد ہونے کی دلیل قرار دیا ہے چنانچہ التعلیقات السنیہ علی الفوائد البہیہ (طبع قاہرہ ۱۳۰۱) میں لکھتے ہیں:-

وكلها مفيدة بلغت الى مرتبة المجددية ان کی تمام تالیفات مفید ہیں اور ان کے مجدد الف ثانی علی رأس الالف۔ کے مرتبہ پر فائز ہونے کو بتاتی ہیں۔

ملا علی قاریؒ کا انتقال شوال ۱۰۱۱ھ میں مکہ معظمہ میں ہوا اور جنت المعلّٰیہ میں دفن کئے گئے  
 یہ محقق درست ایمانؒ تاریخ وفات ہے، ان کی قبولیت کا یہ عالم تھا کہ جب ان کے انتقال کی خبر مصر  
 پہنچی تو جامع ازہر میں چار ہزار سے زیادہ مسلمانوں نے ان کی غائبانہ نماز جنازہ پڑھی۔  
 موصوف کی مشہور تالیفات کے نام حسب ذیل ہیں:-

- (۱) اتحاف الناس بفضل وجہ ابن عباس۔ (۲) الاجوبة المهررة في البيضة الخبيثة
- المنكرة۔ (۳) الاحاديث القدسية (۴) الادب في رجب المرجب۔ (۵) الاستئناس بفضائل
- ابن عباس۔ (۶) الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة (۷) الاصطناع في الاغصان مطابع۔
- (۸) الاصول المهمة في حصول المقتة۔ (۹) اعراب القاری علی اول باب البخاری۔
- (۱۰) الاعلام لفضائل بیت اللہ الحرام۔ (۱۱) الانباء بان العصا من سنن الانبياء (۱۲)
- انوار النجیح فی اسرار النجیح۔ (۱۳) انوار القرآن واسرار الفرقان۔ تفسیر۔ (۱۴) بداية
- السالك في نهاية المسالك في شرح المناسك۔ (۱۵) بهجة الانسان وجمحة الحيوان
- (۱۶) بيان فعل الخيّر اذا دخل مكة من حج عن الخير۔ (۱۷) البينات في تباين
- بعض الايات۔ (۱۸) التائبية في شرح التائبة لابن المقرئ۔ (۱۹) التبيان في
- بيان ما في ليلة النصف من شعبان۔ (۲۰) التجريد في اعراب كلمة التوحيد۔
- (۲۱) تحفة الحبيب في موعظة الخطيب۔ (۲۲) تحقيق الاحتساب في تدقيق
- الانتساب۔ (۲۳) تزيين العبادة في تحسين الاشارة (۲۴) تسليية الاعشى عن
- بلية العشى (۲۵) تشييع فقهاء الحنفية في تشييع سفهاء الشافعية۔ (۲۶)
- التصريح في شرح التسميح۔ (۲۷) تطهير الطوية في تحسين النية (۲۸) تعليقات
- القاری علی ثلاثیات البخاری۔ (۲۹) التهديد ذیل التزيين علی وجه التبيين
- (۳۰) الجمالین علی تفسير الجلالین۔ (۳۱) جمع الاربعين في فصل القرآن المبين
- (۳۲) جمع الوسائل في شرح الشرائع (۳۳) حاشية علی فتح القدير (۳۴) حاشية
- علی المواهب اللدنية (۳۵) حدود الاحکام۔ (۳۶) الحزب الثمين للحصن المحصين۔
- (۳۷) الحزب الاعظم والورد الافخم۔ (۳۸) الحظ الاول في النجیح الاعبر۔
- (۳۹) الدرة المصنوعة في الزیارة المصطفوية۔ (۴۰) دفع الجناح وخفض الجناح
- في فضائل النکاح۔ (۴۱) الذخيرة الكثيرة في رجاء المغفرة للكبيرة۔

(٢٢) ذيل الرسالة الوجودية في نيل مسئلة اليهودية - (٢٣) سرد القصص  
 (٢٤) رسالة الاقتداء في الصلاة للمخالف - (٢٥) رسالة البرة في الهرة - (٢٦) رسالة  
 المصنوع في معرفة الموضوع (من الحديث) - (٢٧) الزبدة في شرح قصيدة البردة -  
 (٢٨) سلاسة الرسالة في ذم الروافض من اهل الضلالة - (٢٩) شرح الجامع  
 الصغير للسيوطي - (٣٠) شرح حزب البحر - (٣١) شرح رسالة بدر الرشيد في الفاظ  
 الكفر - (٣٢) شرح الرسالة القشيرية - (٣٣) شرح صحيح مسلم - (٣٤) شرح الشفا  
 للقاضي عياض - (٣٥) شرح مختصر المنار لابن جيب الحلبى - (٣٦) شرح الوقاية في  
 مسائل الهداية - (٣٧) شفاء السالك في ارسال مالك - (٣٨) شام العوارض في  
 ذم الروافض - (٣٩) صلات الجوائز في صلاة الجناز (٤٠) ضوء المعالي في شرح  
 بدء الامالى - (٤١) الصنيعة الشريفة في تحقيق البقعة المنيقة - (٤٢) الطواف  
 بالبيت ولو بعد الهدم - (٤٣) العفاف عن وضع اليد في الطواف - (٤٤) العلاقات  
 البيئات في فضائل بعض الآيات - (٤٥) عمدة الشمايل - (٤٦) فتح الاسماع  
 في شرح السماع - (٤٧) فتح باب الاسعاد في شرح قصيدة بآنت سعاد -  
 (٤٨) فتح باب العناية شرح كتاب النقاية - (٤٩) فتح الرحمن بفضائل  
 شعبان - (٥٠) فرائد القلائد على احاديث شرح العقائد - (٥١) فر العون  
 ممن يدعى ايمان فرعون - (٥٢) الفصل المعول في الصف الاول - (٥٣) حاشية  
 على فتح القدير لابن همام - (٥٤) فيض الفائض في شرح الروض الرأى -  
 (٥٥) قوام الصوامم للقيام بالصيام - (٥٦) القول الحقيقي في موقف الصديق -  
 (٥٧) القول السديد في خلف الوعيد - (٥٨) كشف الخد عن حال المخضر -  
 (٥٩) لب لباب المناسك في نهاية المسالك - (٦٠) لسان الاهتداء في بيان الاقتداء  
 (٦١) مبين المعين في شرح الاربعين - (٦٢) المختصر الاوفى في شرح الاسماء المحسنة  
 (٦٣) المرتبة اليهودية في منزلة الوجودية - (٦٤) مرقاة المفاتيح شرح مشكوة  
 المصابيح - (٦٥) المسلك الاول فيما تضمنه الكشف للسيوطي (٦٦) المسلك  
 المتقسط في المنسك المتوسط (٦٧) المسئلة في شرح البسملة - (٦٨) المشرب  
 الوردى في مذهب المهدى - (٦٩) مصطلحات اهل الاثر على فجة الفكرة لابن حجر

(۹۰) معرفۃ النساء فی معرفۃ المسواک - (۹۱) المقالة العذبة فی العمامۃ والعذبة  
 (۹۲) مقدمة السالمة فی خوف الخائفة - (۹۳) منع الروض الارض فی شرح الفقه  
 الاکبر - (۹۴) المنهج الفکرية علی مقدمة الجذرية - (۹۵) المورد الروی فی المولد النبوی -  
 (۹۶) المعادن العذبة فی فضل اویس القرنی - (۹۷) الناموس فی تلخیص القاموس -  
 (۹۸) نزهة الخاطر الفاتر فی ترجمة الشيخ عبدالقادر الجیل - (۹۹) النسبة المرتبة فی  
 المعرفة والمجبة - (۱۰۰) النعت المرصع فی المجنس المسجع - (۱۰۱) الهیئة السنیات فی  
 تبیین احادیث الموضوعات - (۱۰۲) الهبة السنية العلیة علی آیات الشاطیئة المرائیة  
 خط نسخ میں ملا علی قاریؒ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک حامل شریف خانقاہ مجددیہ ٹنڈوسائیں (اردو سندھ)  
 میں محترم محمد ہاشم جان صاحب مجددی کے پاس میری نظر سے گذرا ہے، اس حامل پر سن کتابت بھی تحریر ہے  
 موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

(۱) خلاصۃ الاثر ج ۳ ص ۱۸۵ و ۱۸۶ - (۲) البدن الطالع - ج ۱ ص ۲۳۵ و ۲۳۶ - (۳) الفوائد  
 البہیہ مع التعليقات السنیہ - ص ۶ - (۴) الموطاء للامام محمد رحمہ اللہ مع التعليقات  
 المسجود ص ۲۷ - (۵) طرب الاماثل بتراجم الافاضل - مطبع یوسفی لکھنؤ ۱۳۳۰ھ ص ۲۲۵ تا ۲۲۷  
 (۶) تذکرۃ الراشد برد تبصرة الناقد مطبع انوار محمدی لکھنؤ ۱۳۳۰ھ ص ۱۹۳ - (۷) ابرار النخی  
 الواقع فی شفاء الحی - مطبع انوار محمدی لکھنؤ ۱۳۳۰ھ ص ۱۳ - (۸) حدائق الحنفیہ ص ۹۹ تا ۱۰۱  
 (۹) ہدیۃ العارفین - ج ۱ اک ۷۵۱ تا ۷۵۳ - (۱۰) محبوب الالباب فی تعریف الکتاب والکتب  
 مطبع مقنن حیدرآباد دکن ۱۳۳۰ھ ص ۷۰ - (۱۱) فہرست کتب خانہ رامپور، طبع رامپور ۱۳۲۸ھ ج ۲ ص ۹۳ -  
 (۱۲) سمط النجوم العوالی فی انباء الاولیاء والوالی، طبع قاہرہ ۱۳۳۰ھ ج ۲ ص ۳۹۷ -

عبدالحق نام ابوالمجد کینت حقی تخلص اور محدث دہلوی عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:-  
 عبدالحق بن سیف الدین بن سعد الدین بن فیروز بن موسیٰ بن معز الدین  
 بن محمد التریک البخاری الدہلوی الحنفی۔

مرصوف محرم ۱۱۵۵ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ شیخ الاولیاء تارنخ ولادت ہے، ان کے والد ماجد  
 شیخ سیف الدین صاحب نسبت بزرگ، جید عالم اور بلند پایہ مری تھے۔ ان کی آرزو یہ تھی کہ وہ  
 سعادتمند فرزند کو وقت کا نامور محقق اور بلند پایہ صوفی بنائیں اس لئے انھوں نے ان کی تربیت خود  
 کی اور ابتدائی کتابیں بھی خود ہی پڑھائیں۔ تصوف کے اعمال و اشغال بھی خود سکھائے۔ تیرہ برس کی

عمر میں شیخ موصوف نے نحو میں الارشاد، منطق میں شرح شمسہ اور عقائد میں علامہ سعد الدین نقاشانی کی شہرہ آفاق کتاب شرح العقائد نسفی وغیرہ پڑھیں اور پندرہ برس کی عمر میں مختصر و مطول ختم کر لیں۔ پھر دیگر درسی کتابیں شیخ محمد مقیم تلمیذ امیر محمد مرتضیٰ شریفی وغیرہ سے دہلی میں پڑھیں اور کم و بیش بیس برس کی عمر میں جملہ درسیات سے فراغت پائی، اس کے بعد برس سو برس کے عرصہ میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔ اس سلسلہ میں شیخ موصوف کا وہ بیان جس سے شیخ سیف الدین کے طریقہ تعلیم و تربیت اور شیخ عبدالحق کے ذوق طلب، علم سے شغف، عبادت و ریاضت، حافظہ و ذکاوت، سعی بہم اور تحصیل علم کی غرض و غایت پر روشنی پڑتی ہے، ہدیہ ناظرین ہے۔ فرماتے ہیں:-

والدکم لاواغر عمر کہ زمان ضعف و پیری بود  
مستغولی خاطر مختصر در فقیر بود، سہ چار سالہ بودم  
کہ ایشان را مریضے صعب از گذشتن ایام جوانی و  
رفتن یاران غمگسارداں جانی عارض شد، در آن مرض  
باعث دفع دلگیری و دفع کلفت ضعف و پیری  
ہمیں فقیر بود، شب و روز در کنار رحمت و جوار  
حنایت ایشان تربیت می یافتم و ہمدراں ایام طفولیت  
سخن ان طائفہ را در کام جاں این حقیر ریختہ  
تربیت باطنی را ضمیمہ شفقت ظاہری می ساختہ، و من  
نیز بحکم فطرت مقتضی جبلت والدہ و دیوانہ آن کلمات  
بودم اندکے خاموش می شدہ و خود را فراموش می کردم و  
چون آگاہاں طلب اعادہ این افادہ می کردم بعضے اناں  
سخن با خصوصیات وقت ہنوز در خزینہ خیال من  
ماندہ است حالی از غلبہ نیست و غریب تازوے آنکہ  
فقیر را حالت انقطاع خود کہ مدت عمر و سال یاد نیم سال  
خواہ بود انچنان در خاطر است کہ گویا حکایت وی روزست۔  
در ان زمان نیز کہ آثار تربیت حنایت ایشان باطلہ  
آہہ تحصیل علوم حاصل شدہ بود، شب و روز

میرے والد کی بغیر عمر میں جو بڑھاپے اور کمزوری کا زمانہ ہوتا ہی  
دلبستگی میری ذات سے وابستہ تھی۔ میں تین چار برس کا تھا  
کہ ایام جوانی اور غمگسار دوستوں کے گزر جانے سے ایک  
مرتبہ وہ سخت بیمار پڑ گئے، اس بیماری میں ان کی دلجوئی اور  
ضعف پیری کی کلفتوں کو دور کرنے کا سبب ہی  
فقیر تھا، رات دن میں ان کی آغوش رحمت و شفقت  
میں تربیت پاتا تھا، اسی زمانہ طفلی میں وہ حضرات صوفیہ  
کے اقوال میرے دل و دماغ میں ڈال کر شفقت ظاہری  
کے ساتھ باطنی تربیت بھی فرماتے تھے۔ میں بھی فطری طور پر  
ان اقوال کا دلدادہ تھا وہ جب ذرا خاموش ہوتے تو میں کچھ  
دیر کے لئے لپٹے آپ کو بھول جاتا اور واقعات اسرار کی طرح  
ان حقائق کو دوبارہ بیان کرنے کی استدعا کرتا، ان میں  
سے چند باتیں خصوصیات وقت کے ساتھ اب تک مجھے  
یاد ہیں۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ اس سے بھی  
عجیب تر بات یہ ہے کہ فقیر کو اپنے دودھ چھڑانے کا زمانہ  
جب کہ عمر دو ڈھائی برس کی ہوگی ایسا یاد ہے جیسے کل کی بات  
اسی زمانہ میں جب کہ ان کی تربیت و حنایت کے آثار  
ظاہر ہوئے میں تحصیل علم میں مشغول ہو گیا، شب و روز

ان کی خدمت میں بحث و تکرار کے اندر مصروف رہتا تھا  
اسی شغل میں راتیں گزر جاتی تھیں اور وہ بندہ کو ہمزانی  
کا شرف عطا کر کے بہت خوش ہوتے تھے خاص طور پر  
علم توحید کی یقین اور مسئلہ وحدت وجود کی تحقیق اس  
طرح فرماتے تھے گویا آنکھوں دیکھی باتیں کر رہے ہیں اگر  
کبھی مقدمات علمیہ کی وجہ سے ان علوم وہی کی تحقیق کے  
سمجھنے میں شہرہ جاتا تو فرماتے اس قسم کے مسائل میں ہمیں  
بھی بہت سے شکوک و شبہات پیش آتے تھے انشاء اللہ  
یہ رفتہ رفتہ جاتے رہیں گے اور تم جال یقین کا مشاہدہ  
کر لو گے لیکن ہمیشہ اسی دھن میں رہو اور جہاں تک ہو سکے  
اس کے سمجھنے کی کوشش کرتے رہو۔

لنگ ولوک خفہ شکل و بے ادب

سوے اومی خیز داور اومی طلب

والد ماجد نے مجھے بغیر سابقہ تعلیم قواعد ہیجی جس طرح سے  
کنچے پڑھتے ہیں پہلے ہی قرآن مجید کے دو تین پارے بلکہ  
اس سے بھی کم تعلیم فرماتے تھے، وہ روزانہ سبق لکھ دیتے  
اور میں پڑھ لیتا۔ قرآن کا اتنا ہی حصہ میں نے بطور سبق  
پڑھا ہے اس کے بعد ان کی تربیت و شفقت سے ایسی  
قوت بہم پہنچی کہ روزانہ جتنا قرآن پڑھا اسے ان کے  
سامنے دہرا دیتا تھا، اس طرح میں نے دو تین مہینے میں  
قرآن مجید ختم کر لیا۔ استاد دریں جس طرح بچوں کو پڑاتے  
ہیں میں نے نہیں دیا، والد ماجد نے مجھے بچوں کے طریقہ  
پر فائدہ و رفاقت تک سختی لکھائی تھی اس کے بعد تھوڑی  
سی مدت میں، اگر ایک مہینہ کہوں تو جھوٹ نہ ہوگا،  
کتابت کا سلیقہ آگیا، اللہ تعالیٰ نے ان کی توجہ اور

در خدمت ایشان در تذکرہ و تذکار و بحث و تکرار می گذشت  
شبہا بسر می آمد و بندہ را ہمزانی خود قبول داشتہ  
مخصوصاً بوند خصوصاً در تلقین علم توحید و تحقیق مسئلہ  
وحدت وجود و بر وجہ کہ موافق علم و شہود است و اگر گاہ  
بمقتضی تنقید مقدمات علم کسی و بقصد تحقیق این علوم  
وہی و غوغا و شبہ در میان آورده می شد می فرمودند  
بار ازین نوع شبہات و شکوک درین مسئلہ بسیار  
بود انشاء اللہ رفتہ رفتہ پردہ از روی کار بکشاید  
و جال یقین روی نماید ولیکن باید کہ دائم درین  
خیال باشید و ہر مقدار کہ دست دہد سعی کنید و  
این بیت می خوانند نہ

لنگ ولوک خفہ شکل و بے ادب

سوے اومی خیز داور اومی طلب

اول از قرآن مجید بے سابقہ تعلیم قواعد ہیجی کہ اطفال  
خوانند و سہ جزو بلکہ کمتر و اللہ اعلم تعلیم فرمودند  
سبق در سبق ایشان می نوشتند و من می خواندم از  
قرآن ہمیں مقدار تعلم کردہ ام، بعد از آن با اثر تربیت  
و شفقت ایشان چنان قوت بہم رسید کہ ہر روز قدرے  
از قرآن می خواندم و ہر مقدار کہ می خواندم پیش ایشان  
می گذانیدم، در دوسرہ ماہ ختم قرآن تمام کردم، و در  
خط و سواد چنانچہ علمان صبیان و اطفال را در مکتبہا  
یاد دہند مفید نشدند فقیر را تا فاقات بر طریقہ  
اطفال مقید شدہ نویسانیزہ باشند بعد از آن بطریق  
اجمال در اندک مدت شاید اگر مقدار یک ماہ تعیین کنیم  
دروغ نگفتہ باشیم قدرت کتابت و سلیقہ انشا پیدا شد



نظر میں ایسا اثر اور ایسی خاصیت رکھی تھی کہ کوئی شخص استعداد و قوت اخذ میں چاہے کتنا ہی بعید کیوں نہ ہو ان کی توجہ و تربیت سے اس کی مخفی صلاحیتیں بہت جلد اس میں ظاہر ہو جاتی تھیں۔ مجھ میں جو کچھ بھی ہے وہ انہی کی توجہ اور نظرِ کرم کا اثر ہے، ان کے تمام حقوق پدی اور حقوقِ تعلیم و ارشاد و تربیت اس فقیر کے ذمہ ثابت ہیں۔ نظم و اشعار کی کتابوں میں جو اس ملک میں متداول و مروج ہیں، شاید گلستان و بوستان کے چند جزو اور دیوان حافظ پڑھایا ہو۔ لڑکپن ہی سے قرآن مجید ختم کرنے کے بعد میزان الصرف سے مصباح و کافیہ تک خود پڑھایا، دورانِ تعلیم اکثر فرمایا کرتے تھے کہ انشاء اللہ تم جلدی عالم بن جاؤ گے مجھے بڑی مسرت ہوتی ہے جس وقت یہ تصور کرنا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تم کو اس کمال تک پہنچا دے جس کا مجھے خیال ہے اور میں تمہارے حلقہٴ درسِ افتادہ میں بڑھاپے کے زمانہ میں بھروسہ کر کے بیٹھا رہوں اور کبھی چند کتابوں کے نام لیکر فرماتے کہ یہی چند کتابیں ہیں جن کو پڑھ کر تم عالم بن جاؤ گے۔

یہ بھی فرماتے تھے کہ ہر علم میں سے ایک مختصر پڑھ لو تمہیں کافی ہوگا، اس کے بعد انشاء اللہ برکت و سعادت کے دروازے تم پر کھل جائیں گے اور سارے علوم تمہیں بے تکلف حاصل ہو جائیں گے، ان کی ان باتوں نے وہ اثر کیا کہ تحصیلِ علوم میں ایسی تیزی و سرعت حاصل ہوئی جسے طے زمان و مکان کہتے ہیں (یعنی بہت تھوڑی مدت میں زیادہ سے زیادہ علوم حاصل ہوئے)

حق سبحانہ و تعالیٰ در توجہ و عنایت ایساں اثرے و خاصیتے بہادہ بود کہ اگر ہر چند کہے در مرتبہ استعداد و قوت و توجہ افتادہ بودے توجہ و تربیت ایساں زود از قوت بفعل آمدے، مرا ہر چہ بہت اثر توجہ و عنایت ایساں است و ایساں را جمیع حقوقِ ادب و تربیت و تعلیم و ارشاد بر ذمہ این نامہ را ثابت ست و اثر کیا ہائے نظم و اشعار کہ تعلیم آن متعارف این دیار ست شاید کہ چند جزو از بوستان و گلستان و دیوان خواجہ حافظ تعلیم کردہ باشند، و ہم از ابتدائے حالت صغر بعد از ختم قرآن میزان صرف یاد دادند تا مصباح و کافیہ خود تعلیم فرمودند در ہاں زباں اکثر اوقات بنفس مبارک ایساں می گذشت کہ انشاء اللہ تعالیٰ تو زود دانشمندے شوی، می فرمودند کہ مرا حفظِ غریب دست دہد تبصیر آنکہ حق تعالیٰ ترا کمالے کہ من خیال کردہ ام برساند و من در حوزہ درس و افتادہ تو برو سادہ ضعیف پیری تکیہ کردہ نشستہ باشم، و گاہے کتابہا را تعداد می کردند و می فرمودند ہمیں چند کتاب را کہ خواندی دانشمند شدی۔

می فرمودند تو یک مختصر از ہر علم بخوان ترا بے بندہ است بعد از آن انشاء اللہ چنان ایواب برکت و سعادت بر تو یکشاید کہ جمیع علوم بے تکلف تحصیل روئے نماید، این نفس پاک ایساں اثر آورد و در تحصیلِ علوم یک سرعتے و عبورے دست داد کہ مشابطے زمان و مکان کہ می گویند باشد، از مختصرات نحو مثل کافیہ و لب و ارشاد شاید کہ

بعض اوقات مختصرات نحو، کافہ، لب اور ارشاد جیسی کتابوں کا ایک ایک جز بلکہ اس سے بھی زیادہ پڑھ لیتا تھا اور تحصیل علم کا شوق اس قدر بڑھ گیا تھا کہ اگر ان مختصرات میں سے کسی کتاب کا صحیح اور حاشیہ والا کوئی نسخہ ہاتھ آجاتا تو دوران مطالعہ حواشی کو دیکھ کر سمجھ لیتا اور دوسرے جز میں ہنہنک ہو جاتا۔ اگر کوئی آسان بحث آجاتی یا وہ مضمون پہلے گزر چکا ہوتا تو میری قانع طبیعت اس کی طرف متوجہ نہ ہوتی اور اس پر غور کرنے کو تیار نہیں ہوتی۔

خدا ہی جانتا ہے کہ میں ان ایام میں کیا پڑھتا اور اور کیا سمجھتا تھا لیکن اتنا یاد ہے کہ کتاب کی اصل عبارت حاشیہ کی مدد سے اچھی طرح سمجھ لیتا تھا۔ جو کتاب میرے ہاتھ آتی یا کوئی جز کسی وقت مل جاتا خواہ وہ اول کا ہو یا آخر کا، اس کا پورا پڑھ لیتا اس وقت کا اہم مشغلہ تھا میں اس کا پابند نہیں تھا کہ کتاب کو اول ہی سے شروع کرنا چاہیے اور اختتام پس کتاب کے آخر حصہ پر ہونا چاہیے، بلکہ جو حصہ مل جاتا وہی پہلے پڑھ لیتا تھا کیونکہ مقصد تحصیل علم تھا وہ جس طرح بھی ممکن ہو۔

بارہ یا تیرہ برس کی عمر تھی جب میں شرح شمسہ اور شرح عقائد پڑھتا تھا، پندرہ یا سولہ سال کی عمر میں مختصر المعانی اور مطول ختم کر لی تھی، اُس عدد سے ایک سال پہلے یا چھپے جس کا ظرف لوگ شمار عمر میں لحاظ کرتے ہیں (یعنی جوانی میں) میں نے علوم عقلیہ و نقلیہ کی پوری پوری تحصیل کر لی تھی۔

الحمد للہ کہ اس کے بعد قرآن مجید کے حفظ کی توفیق

در بعض اوقات ایک ایک جز بلکہ بیشتر طے می نمود بلکه بسبب حرص و شوقی کہ بر تمام تحصیل و فراغ داشتم چنان بودم کہ اگر جزوے ازین مختصرات مصحح و محشی بدست می افتاد بگذرانیدن آن پیش استاد می پرداختم و بچلے از مطالعہ کہ در آن اواں بنظر در حواشی دست میداد انکشاف کردہ بجزو دیگر می انداختم و اگر مجھے آسان پیش آمدے یاد کتاب سابق آن حکایت و مضمون معلوم شود بودے طبیعت کفایت پیشہ بفکر و اندیشہ آن دست نفر سودے۔

خداوند کہ در آن زمان چہ می دیدم و چہ می بینیدم ولیکن نظر بر بہر تن و حاشیہ کہ می گماشتم تحت بغلی از سواد آن بہرہ بر می داشتم و ہر کتابے کہ در نظر آمدے و جزوے ازوے در وقت پیدا شدے خواہ از کتاب سابق یا لاحق از اول یا آخر عبور بر آن از واجبات وقت حال بود مقید نمودم کہ شروع از اول کتاب باید نمود و اختتام تا خسر آن برآمد کہ مطمح نظر تحصیل علم بود ہر نوع کہ باشد۔

دوازده یا سیزده سالہ بودہ ام کہ شرح شمسہ و شرح عقائد می خواندم و پانزدہ یا شانزدہ کہ مختصر و مطول لاگذراندم و پشتر یا پشتر یک سال از عددے کہ ظرف در شمار عمر از ذکر آن ملاحظہ کنند، از علوم عقلی و نقلی آنچه در افادہ و استفادہ از صورت وادہ کافی و کافی باشد تمام کردم۔

والحمد للہ کہ بعد از آن بحفظ قرآن مجید نیز

نصیب ہوئی اور میں اس کی حفاظت میں آگیا یہ وہ نعمت ہے کہ جس کے ایک حرف کا شکر سو برس میں ادا نہیں کر سکتا ایک سال اور کچھ دنوں میں حاصل کر لی تھی۔

الغرض اسی طرح میں نے تمام کتابوں پر عبور و اطلاع حاصل کی، ادب، منطق اور کلام کی کتابوں پر کامل دستگاہ حاصل ہو جانے کے بعد سات آٹھ سال بلکہ اس سے بھی زیادہ عرصہ تک بعض ماوراء النہر کے علماء سے اس طرح اکتساب فیض کیا کہ شب و روز میں شاید دو تین ساعت کے لئے مطالعہ، غور و فکر اور مشغولیت سے فرصت ملتی ہو۔ جب استادوں کی باطنی توجہ سے دورانِ سبق میں بحث ہوتی اور اس حقیر کی زبان سے مفید تر باتیں نکلتیں تو وہ شفیق اساتذہ فرماتے ہم تم سے استفادہ کرتے ہیں ہمارا تم پر کوئی احسان نہیں ہے۔

خدا ہی جانتا ہے کہ وہ کیا شوق تھا اور کیسی طلب تھی، اگر اس قدر شوق و ذوق طلب مولیٰ اور ریاضت باطن میں ہوتا تو کہاں سے کہاں پہنچا ہوتا۔

ایک مرتبہ طالب علم بیٹھے ہوئے آپس میں ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے کہ تحصیلِ علم سے مقصد کیا ہے؟ بعض نے تکلف و تصنع کرتے ہوئے کہا ہمارا مقصد معرفتِ الہی حاصل کرنا ہے، بعض نے سادگی و صاف صاف کہہ دیا کہ ہماری غرض دنیا طلبی ہے، میں اس وقت کافیہ بلکہ اس سے بھی نیچے کی کتابیں پڑھتا تھا مجھ سے پوچھا کہ اب تم بھی بتاؤ کہ تحصیلِ علم سے تمہارا مقصد کیا ہے میں نے کہا مجھے

موفق شدم و در کثرت حفظ و در آردم و در بردت یک سال و چیزے این نعمت را کہ در صد سال شکر حرفے از آں ادا نتوانم کرد بدست آوردم۔

و بالجملہ ہمیں قیاس کہ بر خواندم بر سائر کتب عبورے کردم و عشورے نمودم غیر آنکہ بدت ہفت ہشت سال بلکہ زیادہ بعد از رسیدن بکتاب عربیت و منطق و کلام و حصول نوع از قوت اکمال و اتمام ملازمت درس بعضے از دانشمندان ماوراء النہر بطورے نمودہ شد کہ در تمامی شب و روز شاید کہ دوسرہ ساعت از مطالعہ و تعقل و اشتغال فرصتے دست نمی دادہ باشند و چوں بہر دو توجہ باطن استادان و دانشاء درس بکھنڈا و سخناں مفید از طبع فاتراں حقیر می نمایند اکثر ایں عزیزان می گفتند کہ ما از تو مستفیدیم و ما را بر تو منتے نیست۔

خدا داد اند کہ آں چہ شوق و ذوق طلب اگر آں قدر شوق و ذوق در طلب مولیٰ و ریاضت باطن می بود تا کار یکجا می کشید۔

یکبار طالب علمان نشستہ از احوال یک دیگر تفحص می نمودند کہ نیت در تحصیل علم چیست، بعضے طریق تکلف و تصنع پیورہ می گفتند کہ مقصودِ ما طلب معرفتِ الہی است، بعضے براہ سادگی و راستی رفتہ می نمودند کہ غرض تحصیلِ حطامِ دنیاوی است۔ از من کہ در آن زمان کافیہ بلکہ پایاں تر از آں چیزے می خواندم پرسیدند کہ بارے تو بگو در تحصیلِ علم چہ نیت داری و نظیر ہمت و

قصد برچی نگاری گفتم من اصلاً ندانم کہ تحصیل علم معرفت منترتب شود یا اسباب ملاہی، مرا بالفعل خود شوق این ست کہ بارے بدانم کہ چندی عقلاً و عللاً گذشتہ اند چہ گفتہ اند و در کشف حقیقت معلومات مسائل چہ در ہا سفتہ اند تا بعد از حصول آن چہ حالت دست و دہر بچط نفس بردیا بحجت مولیٰ یا بتحصیل دنیا کشد یا طلب عقبی۔

و از ابتدائے ایام طفولیت نمی دانم کہ بازی چیست و خواب کدام و مصاجبت کیست آرام چہ و آسائش و سیر کجاہ

شب خواب چہ و سکون کدام ست

خود خواب بعا شقان حرام ست

ہرگز در شوق کسب و کار طعام بوقت نخوردہ و خواب در محل نبردہ۔

ہر روز با وجود غلیہ برودت ہوائے زمستان و شدت حرارت تابستان دو بار بمدرسہ دہلی کہ شاید از منزل با بعد و میل داشتہ باشد میل میگردم در میانہ روز ادنی وقفہ در غربت خانہ بسبب تناول چند لقمہ کہ سبب عادی توام حرکت ارادہ است واقع می شد و در تہ پشتر از وقت صبح بمدرسہ

می رسیدیم و در سایہ چراغ جزومی کشیدیم، و غریبہ آنکہ با وجود احاطہ اوقات و شمول ساعات بمطالعہ و تذکار و بحث و تکرار ہر چہ از کتب خواندہ می شد بلکہ وائے آن از شروع و حواشی در نظری آن نقید آن بکتابت از ضروریات وقت می دانستم، اکثرے

بالکل نہیں معلوم کہ تحصیل علم کا ثمرہ معرفت الہی کی صورت میں ظاہر ہوگا یا اس سے اسباب ہوا و سامان عیش میسر آئیگا۔ مجھے اس وقت ہی شوق ہے کہ ایک مرتبہ میں یہ جان لوں کہ جتنے دانشمندانہ دانشور گزرے ہیں انہوں نے کیا کہا ہے اور کشف حقیقت اور معلومات مسائل میں کون سی حقیقت پر وئے ہیں اس امر کے معلوم ہو جانے کے بعد کیا صورت پیش آتی ہے عیش و عشرت کی طرف میلان ہوگا یا محبت مولیٰ کی طرف دل دنیا کی طرف کھینچے گا یا عقیق کا طلبگار ہوگا۔ بچپن ہی میں میرا یہ حال ہے کہ مجھے نہیں معلوم کہ کھیل کیا چیز ہے آرام کی نیند کیسی ہوتی ہے اور ہمیشہ کسی کو کہنے میں آرام و آسائش کیا اور سیر کہاں ہوتی ہے۔

شب خواب چہ و سکون کدام ست

خود خواب بعا شقان حرام ست

تحصیل علم کے شوق میں میں نے نہ کبھی وقت پر کھانا کھایا اور نہ وقت پر سویا۔

جاڑے کی سخت ٹھنڈی ہوا اور گرمی کی چلچلاتی دھوپ میں ہر روز دو بار دہلی کے مدرسہ میں جانا تھا جو غالباً ہمارے مکان سے دو میل کے فاصلہ پر ہوگا، دوپہر کو گھر میں بس اتنی دیر قیام رہتا جتنی دیر میں ایسے چند لقمے کھا لیتا جو عادت صحت جسم کو برقرار رکھتے ہیں۔

ایک زمانے تک ایسا بھی ہوا ہے کہ سحر ہونے سے پشتر ہی مدرسہ پہنچ جاتا اور چراغ کی روشنی میں ایک جزو لکھ لیتا عجیب تزیات یہ تھی کہ تمام اوقات مطالعہ کتب اور پڑھی ہوئی کتابوں کی بحث و تکرار میں گھرے ہوئے تھے مگر پھر بھی میں ان شروع و حواشی کو جو مطالعہ سے گزرتی تھیں قلبند کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ رات کا زیادہ تر حصہ اور دن کا

کتر حصہ مطالعہ میں گزرتا اور رات کا کمتر حصہ اور دن کا  
بیشتر حصہ کتابت میں صرف ہوتا تھا۔

میرے والدین ہر چند کہتے تھے کہ کسی وقت  
محلہ کے بچوں کے ساتھ کھیلا کرو، اور رات کو  
وقت پر سویا کرو، میں کہتا کہ آخر کھیل کو دے  
غرض تو دل ہی کا خوش کرنا ہے میرا جی اسی سے خوش  
ہوتا ہے کہ کچھ پڑھوں لکھوں، ماں باپ عموں  
اپنے بچوں کو مدرسہ جانے اور پڑھنے کی تاکید و  
تنبیہ کیا کرتے ہیں، اس کے برعکس مجھے کھیل کود کی تاکید  
ہوتی تھی، کبھی استاد مطالعہ میں آدھی رات گزر جاتی  
تو والد قدس سرہ پکارتے کہ بابا کیا کرتے ہو میں فوراً  
لیٹ جاتا کہ کہیں جھوٹ نہ ہو اور کہتا کہ میں پیاجاہتا ہوں  
آپ کیا فرماتے ہیں؟ پھر اٹھ بیٹھتا اور پڑھنے میں  
مشغول ہو جاتا کئی مرتبہ عامہ اور سر کے بالوں میں  
چراغ سے آگ لگ گئی لیکن مجھے اس وقت پتہ چلا  
جب اس کی حرارت دماغ کو پہنچی، سہ

چہ دودھائے چراغ کہ دردماغ زرفت  
کدام بادہ محنت کہ درایارغ زرفت  
کدام خواب وچہ آسائش وکجا آرام  
چہ خارخار کہ دربستر فراغ زرفت  
بحیرتم زدل خود کہ عمر رفت و لے  
زکج غمکہ ہرگز بہ معنی بارغ زرفت

تحصیل و تکرار علم کے شوق و شغف کے باوجود بقا مائل  
فطرت اس زمانہ طفلی میں نماز، وظائف، شب خیزی  
اور مناجات کا سلسلہ بھی اسی شد و بد سے جاری تھا

از شب و پارہ از روز مطالعہ می گذشت و پارہ از  
شب و اکثرے از روز بکتابت می رفت۔

دائماً پدر و مادر من ہلاک آں بودند کہ بیکدم  
با کودکان محلہ بازی کنم یا شب بوقت متعارف  
پادرازشتم و من می گفتم کہ آخر غرض از بازی خاطر  
خوش کردست، و مرا خاطر بہیں خوش است کہ  
چیزے بخوانم یا مشغول کنم، برعکس آنکہ پدر اں و  
مادر اں اطفال را بر بخواندن و بمکتب رفتن زجر  
کنند و عتاب نمایند، مراد راجانب دیگر مبالغہ خطاب  
می کردند گاہے در اثنائ مطالعہ کہ وقت از نیم  
شب در می گذشت والدہ قدس سرہ مرا فریاد  
می زد کہ بابا چہ می کنی من فی الحال پادرازمی کشیدم  
تا دروغ واقع نشود و می گفتم کہ خفتہ ام چہ می فرمایند  
باز بر می نشستم و مشغول می شدم و چند بار در دستاد  
و موے سر آتش چراغ در گرفتہ باشند و مرا رسیدن  
حرارت آں بکجرہ دماغ خیر نہ سہ

چہ دودھائے چراغ کہ دردماغ زرفت  
کدام بادہ محنت کہ درایارغ زرفت  
کدام خواب وچہ آسائش وکجا آرام  
چہ خارخار کہ دربستر فراغ زرفت  
بحیرتم زدل خود کہ عمر رفت و لے  
زکج غمکہ ہرگز بہ معنی بارغ زرفت

و باوجود شوق و شغف تحصیل و تکرار علم در کثرت  
صلوٰۃ و اوماد و شب خیزی و مناجات ہم دراوان  
طفولیت بمقتضائے جبلت صوری جد واجتہاد

وجودی آمد چنانچہ مردم حیران آں می بودند و هنوز  
ذوق آں اسحاق و اوقات در کام وقت پیدا است۔ پابندی و مصروفیت کا کیف کام و دہن میں نمایاں ہے۔  
شیخ موصوف نے ۱۲ شوال ۹۸۵ھ میں جب کاروان عمرتیویں منزل طے کر رہا تھا شیخ موسیٰ  
بن حامد حسینی اُچی سے بیعت کی اور خرقہ خلافت حاصل کیا۔ شیخ عبدالحقؒ نے اجارہ الاخیار  
(مطبع مجتبیٰ ۱۳۳۲ھ ص ۲۰۶) میں ان کا تذکرہ بڑی عقیدت سے لکھا ہے اور المکاتیب والرسائل  
الی ارباب الکمال والفضائل میں موصوف کو ”سمی کلیم الہی“ اور ”سمی کلیم اللہ“ کے الفاظ سے یاد  
کیا ہے چنانچہ رسالہ تنبیہ اہل الفکر برعاية آداب الذکر میں ان کی ایک تالیف کا حوالہ دیتے ہوئے  
فرماتے ہیں:-

”حضرت شیخی وسیدی وسندی قبلہ گا ہی سمی کلیم الہی قدس اللہ سرہ در کتاب اوراد خود بخجین

فرمودہ اند“

اور رسالہ ایراد العبارات لبیان اہل الاشارات میں فرماتے ہیں:-

”حضرت شیخی سیدی وسندی قبلہ گا ہی سمی کلیم الہی“

شیخ عبدالحقؒ نے ۹۹۵ھ میں حج و زیارت کی نیت سے رخت سفر باندھا اور اجین ہوتے ہوئے  
احمد آباد پہنچے، یہاں جتنے عرصہ قیام رہا شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی المتوفی ۹۹۸ھ سے قادر یہ طریقہ کے  
بعض اعمال و اشغال کی تحصیل کی اور ۹۹۹ھ میں حج کیا، دس مہینے مکہ معظمہ میں قیام کر کے ۲۳ ربیع الثانی  
۹۹۹ھ میں مدینہ منورہ پہنچے اور بقول صاحب زلفہ انجیر طریحہ ۹۹۹ھ تک یہیں رہے پھر مکہ معظمہ واپس  
آگئے اور ایک زمانے تک حرم میں رہے۔ پھر دوسرا حج کیا، شجان ۹۹۹ھ کے آخری ایام میں  
طائف تشریف لے گئے پھر مکہ معظمہ تشریف لائے اور تھوڑے عرصہ رہ کر اسی سال ہندوستان  
واپس آگئے۔

سردین حجاز میں شیخ کا قیام کم و بیش تین برس رہا اور زیادہ تر زمانہ شیخ عبد الوہاب متقی برہانپوری  
ثم الملکی کی خدمت میں گزرا، چنانچہ موصوف شیخ علاؤ الدین مکی کے ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں:-  
انا فی حدیث منہ عندہ سنتین (اجارہ الاخیار ص ۲۰۶) میں شیخ متقی کی خدمت میں دو برس سے ہوں۔

شیخ موصوف نے اس طویل مدت میں ان سے خصوصی استفادہ کیا اور شیخ متقی نے ان کو  
کئی جملہ مرویات کی اجازت دی اور خرقہ خلافت سرفراز فرمایا۔ رسالہ ذکر الاحوال والاقتوال منبہ علی  
رعایہ طریق الاستقامہ والاعتدال (مطبع مجتبیٰ ص ۳۷) میں رقمطراز ہیں:-

قد اجازنی سیدی الشیخ عبد الوہاب  
مکتب القوم وطرقتهم وسلاسلهم و  
اجازنی من اربع سلاسل القادرية و  
الشاذلیة والمدنیة والچشتیة۔  
سیدی شیخ عبد الوہاب نے مجھے بزرگوں کی کتابوں، ان کے  
طریقوں اور سلسلوں کی اجازت عطا فرمائی۔ نیز شہور  
چار سلسلے قادریہ، شاذلیہ، مدنیہ اور چشتیہ کی بھی  
اجازت دی۔

شیخ موصوف نے حرم کے دیگر نامور محدثین سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل کی۔ نیز  
حرم نبوی میں بھی اسی طرح استفادہ اور افادہ کا سلسلہ برقرار قائم رہا۔

شیخ عبدالحی کو علوم شریعت و طریقت میں جو بصیرت و کمال حاصل تھا اس کا اعتراف ان کے  
اساتذہ و اشتمدان، اوداء النہر نے جن الفاظ میں کیا ہے وہ اوپر گزر چکا یہی حال حجاز کے نامور محدثین  
کا ہے، انھیں بھی فہم حدیث میں شیخ سے استفادہ کا اعتراف ہے، ترجمہ انحواط و ہیجۃ المسامع والنواظر  
(ج ۵ ص ۲۸) میں مذکور ہے:-

اخذ الحدیث بمکتبہ عن الشیخ عبد الوہاب  
ابن ولی اللہ المتقی والقاضی علی بن جار اللہ  
ابن ظہیرۃ القرشی المخزومی الملکی وبالمدينة  
المنورة عن الشیخ احمد بن محمد بن محمد  
ابی اکرم المدنی والشیخ حمید الدین  
ابن عبد اللہ السندی المہاجر و اجازوہ  
اجازۃ عامۃ و اثنوا علیہ و اطنب فی  
مدحہ القاضی علی بن جار اللہ المذکور  
قال "انہ المقرح العلم فی القطر الہندی"  
وقال "انہ من اعلی اللہ ہمتہ فی الطلب  
ووفقہ للسعی فیما یوصل الی بلوغ  
الارب" وخدم العلم الشریف و ضرب  
فیہ بالسہم الاعلی والقدر المعلی وقد  
شرقی بالحضور عندی برہۃ من  
الزمان فی المسجد الحرام یقرأہ قطعۃ  
موصوف نے مکہ میں شیخ عبد الوہاب بن ولی اللہ متقی،  
قاضی علی بن جار اللہ بن ظہیرہ قرشی مخزومی مکی سے  
اور مدینہ منورہ میں شیخ احمد بن محمد بن محمد ابی اکرم  
مدنی، شیخ حمید الدین بن عبد اللہ سندی مہاجر سے  
حدیث پڑھی اور انھوں نے ان کو اپنی تمام مرویات کی  
اجازت دی اور ان کی تعریف کی، قاضی علی بن جار اللہ  
مذکور نے بھی ان کی بڑی تعریف و توصیف کی اور  
فرمایا کہ یہ علم کے اندر پورے ہندوستان میں یکتا  
ہیں اور یہ بھی فرمایا کہ یہ ان لوگوں میں سے ہیں جن کو  
تحصیل علم کے لئے اللہ تعالیٰ نے بلند حوصلہ عطا کیا  
اور مقصد تک پہنچنے کے لئے جدوجہد کی توفیق  
ارزائی فرمائی، انھوں نے علم حدیث کی خدمت کی،  
اس سے پورا اور کامل حصہ پایا۔ انھوں نے کچھ مدت  
حرم محترم میں میرے حلقہ درس میں شرکت کی، صحیح  
امام بخاری اور الفیہ حدیث علامہ عراقی کا ایک

من صحیح الامام البخاری وقطعة من  
الفیة الحدیث للعراقی البحر الهمام  
فاستفاد منه اکثر ما استفاد وابدی من  
الابحاث ما احسن فیہ واجاد قرأة ظهر بها  
انہ بالافادة احق منه بالاستفادة وان  
له رسوخ قدم فی الاشتغال علی جمل النجوة  
المعتادة انتهى۔

حصہ پڑھ کر مجھے بھی عزت بخشی ہے انھوں نے جتنا  
مجھ سے استفادہ کیا ہے اس سے کہیں زیادہ میں نے  
ان سے استفادہ کیا ہے انھوں نے نئی بحثوں کا  
آغاز کیا اور خوب اچھی بحثیں کیں نہایت عمدہ طریقہ  
سے پڑھا جس سے ظاہر ہو گیا کہ یہ استفادہ سے زیادہ  
افادہ کے مستحق ہیں اور یہ کہ ان کو تمام مروجہ طریقوں کے  
مطابق اشتغال علم میں پایہ بلند حاصل ہے۔

وقرأ علی الشیخ عبد الوہاب المذکور  
مشکوۃ المصابیح واخذ عنہ آداب  
الذکر وادبائہ وتقلیل الطعام  
واداب الخلوۃ ولازمہ واستفاد منہ  
فوائد کثیرة وكان الشیخ یحبہ ویشی  
علیہ ویشیرہ ببشارات والبسہ  
الخرقة وحکمہ وکتب لہ اجازة مطلقة  
فی احکام التعلیم۔

موصوف نے شیخ عبد الوہاب مذکور سے مشکوۃ  
المصابیح پڑھی اور ان سے ذکر کے آداب و طریقے سکھے  
کم خوری اور آداب خلوت کی تعلیم پائی ان کی محبت  
اختیار کی اور ان سے بہت کچھ استفادہ کیا، شیخ متقی اُن  
سے محبت کرتے اور ان کی تعریف کرتے تھے انھوں نے  
ان کو بڑی خوشخبریاں دیں، فرقہ خلافت سے سرفراز کیا  
اور ان کو فیصلہ کرنے کا اہل قرار دیا فضل خصوصیات کی  
اجازت دی، یعنی اقامہ اور قضاء کی۔

ہندوستان میں شیخ عبدالحق اور شاہ ولی اللہ دہلوی کو یہ فخر حاصل ہے کہ شیوخ حرم کو بھی  
فہم معانی حدیث میں ان سے استفادہ پر ناز ہے اور انھوں نے نہایت فراخ دلی سے اس امر کا  
اعتراف بھی کیا ہے۔

حافظ سید عبدالحق کتانی نے فہرست الغبار (ج ۲ ص ۱۲۵) میں حافظ ابی مرثعی بلگرامی کی کتاب الفیۃ  
السند کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ شیخ عبدالحق دہلوی شیخ علی متقی، حافظ ابن حجر مکی، سیوطی اور علی قاری  
سے بلا واسطہ روایت کرتے ہیں، موصوف کے الفاظ ہیں:-

یروی المترجم عامۃ عن نور الدین عبد الوہاب  
المتقی القادری الحسینی وغیرہ الراوی عن  
العلامة المحدث الصالح ابی الحسن علی  
ابن حسام الدین المتقی المعروف بابن الہندی

شیخ عبدالحق عام طور پر شیخ نور الدین عبد الوہاب  
متقی قادری حسینی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں جو علامہ  
محدث صالح شیخ ابوالحسن علی بن حسام الدین متقی  
المعروف بابن ہندی المتوفی ۷۷۴ھ تقریباً



الموتی ۹۷۷ تقریباً (والصمیم ۹۷۵) (صحیح ۹۷۵) مرتب جامع صغیر و کبیر کے شاگرد ہیں بلکہ محبوب الجامعین الصغیر و الکبیر بل ذکر الحافظ مرتضیٰ فی الفیۃ السند لہ ان المترجم یروی عن الملتقی مباشرة وکن اعن ابن حجر الہیثمی وعن علی القاری وناہیک بھوکلاو الثلاثہ وللمترجم ثبت حافل فی مشائخہ واسانیدہ عنہم۔

(صحیح ۹۷۵) مرتب جامع صغیر و کبیر کے شاگرد ہیں بلکہ حافظ سید مرتضیٰ زبیدی نے اپنی کتاب الفیۃ السند میں لکھا ہے کہ شیخ عبدالحق، شیخ علی متقی اور اسی طرح ابن حجر، عینی اور ملا علی قاری سے بلا واسطہ روایت کرتے ہیں اور ان کا ان ارباب ثلاثہ سے روایت کرنا ہی تمہارے لئے کافی ہے شیخ موصوف کا اپنے شیوخ کے تذکرہ اور ان کی اسانید کے بیان میں ایک جامع ثبت (فہرست شیوخ) بھی ہے۔

سید عبدالحق کتانی نے پھر سید مرتضیٰ بلگرامی ثم زبیدی کے حسب ذیل اشعار بھی نقل کئے ہیں:-

عن الشہاب الہیثمی والملتقی  
مبوب الجامع نعم الملتقی  
وعن علی الہروی القاری  
وکلہم رووا بلا انکاسی

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی نے تاج العروس میں شیخ موصوف کے شیوخ حدیث میں شیخ علی متقی کا نام تو نہیں لیا ہے لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی کی اور ان کے طبقہ کے محدثین سے روایت کا ذکر کیا ہے، وہ لکھتے ہیں:-

وفدالی الحرمین فاخذ عن الشہاب احمد موصوف حرمین شریفین تشریف لے گئے اور شہاب الدین ابن حجر الملکی وطبقۃ کالمشیم عبد الوہاب احمد بن حجر کی اور اس طبقہ کے دیگر شیوخ جیسے شیخ الملتقی وملا علی القاری وغیرہما۔

عبد الوہاب متقی، ملا علی قاری وغیرہ سے حدیث کی تکمیل کی۔

شیخ موصوف کا شیخ علی متقی اور حافظ ابن حجر کی سے بلا واسطہ روایت کرنا بظاہر محل نظر ہے کیونکہ شیخ علی متقی کا انتقال ۹۷۵ء میں اور شیخ ابن حجر کی کا ۹۷۴ء میں ہوا تھا اور شیخ عبدالحق کا ورود مکہ معظمہ میں ۹۹۶ء میں ہوا ہے جب کہ اول الذکر کے وصال کو اکیس اور ثانی الذکر کے انتقال کو بیس برس گزر چکے تھے اگر سید مرتضیٰ بلگرامی نے مباشرہ کے بجائے مکاتبتہ یا اجازت عامہ کے اعتبار سے راوی ہونے کا تذکرہ کیا ہوتا تو قرن قیاس بھی تھا مباشرۃ (رودرود) روایت کرنا متحقی تحقیق ہی کی صحت کا فیصلہ اور ملا علی قاری سے روایت حدیث کی اجازت کا ثبوت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے ثبت (فہرست شیوخ) ہی سے ہو سکتا ہے۔

شیخ عبدالحق دہلوی کو متعدد شیوخ حدیث سے روایت حدیث کی اجازت حاصل تھی، لیکن روایت حدیث میں موصوف نے جس سلسلہ سند کو انتخاب کیا وہ شیخ عبد الوہاب متقی کا سلسلہ

روایت ہے۔ حافظ سید عبدالحی کتانی نے شیخ عبد الرحمن عیدروس کے تذکرہ سے مذکورہ بالا فائدہ نقل کیا ہے۔ موصوف فہرس الفہارس والاثبات (ج ۲ ص ۱۲۷) میں رقمطراز ہیں :-

قال الشيخ عبدالحق الدهلوی المترجم  
اوصانی سیدی عبد الوہاب المتقی بآئہ  
ینبغی للمحدث ان یختار لنفسه من  
الاسانید التي حصلت له من مشائخہ  
سند واحد یمحفظہ لیتصل بہ الی  
سید المرسلین وتعود بركتہ علی حاملہ  
فی الدنیا والآخرۃ فاختصرت لوصیة  
شیخی سنداً من طریق البخاری وآخر  
لمسلم والکتفیت بھما ففیہما البرکۃ  
فقلت قال العبد الضعیف حدثنا  
شیخنا الولی المقتدی عبد الوہاب  
الحنفی قال حدثنا شیخنا علی بن  
حسام الدین المتقی قال حدثنا  
ابو الحسن البکری قال حدثنا  
الزین الدین زکریا الانصاری عن  
ابن حجر (ح) وحدثنا الشیخ عبد الوہاب  
المتقی قال حدثنا المسند علی بن احمد  
الحنفی الا زہری الشافعی حدثنا  
شیخ الاسلام الجلال السیوطی حدثنا  
الشہاب ابن حجر۔

شیخ عبدالحق دہلوی کا بیان ہے کہ مجھے میرے مرشد  
عبد الوہاب متقی نے یہ وصیت کی ہے کہ محدث کے لئے  
مناسب یہ ہے کہ وہ اپنے لئے ان سندوں میں سے جو  
اس کو اپنے شیوخ سے حاصل ہیں ایک سند کو انتخاب کر کے یاد  
کر لیتا چاہئے تاکہ اس کا سلسلہ سند جاب رسالہ کتاب  
صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل رہے اور صاحب سند اس کی  
برکت سے دنیا و آخرت میں بہرہ مند ہو۔ اپنے شیخ کی وصیت  
کے مطابق میں نے ایک سند بخاری کی اور دوسری مسلم کی  
انتخاب کر لیں، اور اپنی دونوں پر اکتفا کیا ہے کیونکہ انہی میں  
برکت ہے، بذریعہ ضعیف کہتا ہے کہ ہمارے شیخ ولی مقتدی  
عبد الوہاب حنفی نے ہم سے بیان کیا اور ان کا بیان ہے  
ہم سے شیخ علی بن حسام الدین متقی نے بیان کیا، ان کا  
بیان ہے کہ ہم سے شیخ ابو الحسن بکری نے بیان کیا اور  
انہوں نے کہا ہم سے زین الدین زکریا انصاری نے  
بیان کیا جو ابن حجر عسقلانی سے راوی ہیں ان کا سلسلہ سند  
مشہور ہے۔ دوسری سند یہ ہے کہ ہم سے شیخ عبد الوہاب  
متقی نے بیان کیا اور ان کا بیان ہے کہ ہم سے مسند علی بن  
احمد خاتمی ازہری شافعی نے بیان کیا اور ان کا کہنا ہے کہ  
ہم سے شیخ الاسلام جلال الدین سیوطی نے بیان کیا اور  
وہ شہاب الدین ابن حجر سے راوی ہیں (ان کا سلسلہ سند  
شہرت کی بنا پر ذکر سے مستغنی ہے)۔

واضح رہے کہ حافظ جلال الدین سیوطی حافظ ابن حجر عسقلانی سے اجازت عامہ کے تحت روایت  
کرتے ہیں ان کو ابن حجر عسقلانی کے آگے زانوئے تلمذ طے کرنے کا فخر حاصل نہیں ہے۔

شیخ عبدالحقؒ نے مکہ معظمہ میں شیخ متقیؒ کو جب اپنی سرگذشت سنائی اور یہ کہا:۔

دعانی بعض اہل الحقوق الی الخروج  
الی ارباب الدنیا فادركت سلطان  
الوقت والامراء فاعتنوا بشأنی و  
رفعوا مکانی وارادوا ان یکثروا بے  
سوادهم و یحکموا و یجدوا بھذا  
الضعیف صورهم و موادهم فحمدانی  
الله ولم یترکنی معهم و اوجد فی قلب  
عبد جذبة هداھا الی هذا  
المقام الشریف۔

مجھے بعض اہل حقوق نے اہل دنیا کی طرف بلایا میں  
بادشاہ وقت اور امراء کے پاس گیا، انھوں نے  
میری طرف خصوصی التفات کیا، میرا رتبہ بلند کیا  
اور چاہا کہ میرے ذریعے اپنی جماعت بڑھائیں اور مجھ  
ضعیف سے اپنی جمیعت کو مضبوط کریں اور مجھے  
مقصد برآری کے لئے کام میں لائیں تو اللہ تعالیٰ نے  
بچایا اور ان کے ساتھ نہ چھوڑا اور اپنے بندہ کے  
دل میں ایک جذبہ پیدا کیا جس نے اس مقام شریف  
تک پہنچا دیا۔

اس وقت شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی دور میں نگاہوں نے اس خیال سے کہ کہیں شیخ موصوفؒ  
اہل دنیا پھر دربار سے وابستہ نہ کر دیں اور یہ عہدہ اور منصب میں پھنس کر بڑی خیر سے محروم  
نہ رہ جائیں چند ہدایتیں کی تھیں جن میں سے ایک یہ تھی کہ خیر کے کاموں میں لوگوں سے تعاون  
کریں اور بری باتوں میں ان سے گریز کریں اور جہاں تک ہو سکے عزت نشین رہیں۔ موصوفؒ  
فرماتے ہیں:۔

قال سبحان الله ما احسن هذا الوکس  
احد قدمیه وجلس فی زواية العزلة و  
الخمول فهو علی مرتبة فی الوصول والقبول  
ثم قال ولكن هذا امر صعب شدید و  
ثبات القدم فيه بعيد والاصل فی  
هذا ان یشتري المرء الناس و یخالطهم  
فی خیرهم و یجتنب عن شرهم  
فلن لك لم یخالط المملوك الناس ...  
ولم یذهب حین الرجوع من الحج  
كما هو عادة بعض الحجاج من اهل

انھوں نے فرمایا سبحان اللہ یہ کیا ہی اچھا ہوتا اگر وہ  
ایک پیر سے معذور ہو جاتا اور گناہی اور گوشہ عزت میں  
بیٹھا رہتا کیونکہ وہ وصول و قبول کے مرتبہ کو پہنچا ہوا  
ہے پھر فرمایا لیکن یہ عزت نشینی بڑا دشوار کام ہے  
اور اس میں ثابت قدم رہنا آسان نہیں۔ اس معاملہ میں  
اصل بات یہ ہے کہ انسان لوگوں سے اشتراک عمل کرے  
ان کے خیر کے کاموں میں ان کے ساتھ رہے اور ان کی  
بری باتوں سے بچے پس اسی وجہ سے غلام نے بڑے  
لوگوں سے میل جول نہیں رکھا.... وہ حج سے واپس  
آکر حیا کہ بعض لالچی، حریص اور جھگڑا لوجہ جیوں

کی عادت ہے ان کے پاس بلاد دکن، بجا پور، برہانپور  
کی طرف نہیں گیا، اور نذرانے وصول نہیں کئے، منجملہ  
ان باتوں کے جو درویش اور اس طریقہ کے رہرو پر  
لازم ہے وہ دنیا داروں سے بھاگنا اور دور رہنا ہے  
پس محمد اللہ وہ آفتوں سے بچکر اور خدا نے جو برکتیں  
اس کے لئے مقدر فرمادی تھیں حاصل کر کے اپنے وطن  
عزیز کو جس سے میری مراد دہلی ہے اور جو درویشوں اور  
فقیروں کا ٹھکانا اور عشاق اور محبت کرنے والوں کا  
سکن ہے آگیا اور اللہ کی ذات پر بھروسہ کر کے  
اور دنیا و آخرت میں اس کے فضل و کرم کا امیدوار ہو کر  
فقر کے دروازہ پر بیٹھ گیا، شیخ نے مجھے خلوت گوشہ  
گیری اور علیحدہ رہنے کا حکم دیا لیکن انہوں نے اس  
معاملہ میں آزمائش کا خیال کرتے ہوئے نرمی سے  
کام لیا اور رخصت کی جہت کو کسر نظر انداز نہیں کیا  
محض اس اندیشہ سے کہ کہیں یہ دشواری اور سختی کا باعث  
نہ ہو جائے، چنانچہ یہ بندہ ضعیف اپنے تمام اوقات  
ان اعمال و اشغال کی انجام دہی میں گزارتا ہے جن کی  
اللہ نے توفیق دے رکھی ہے لیکن بعض اوقات اور  
بعض حالات میں بعض مقامات پر جانا رہتا ہے بعض  
اجاب اور اصحاب خیر کی خدمت میں حاضر ہو کر  
ان کی زیارت کرتا اور ان کی صحبت سے برکت حاصل  
کرتا ہے، ان کی خدمت سے عزت پاتا اور اغیار کے  
اختلاط اور نقصان اٹھانے کے داغ سے مامون  
رہتا ہے۔

المحرص والامل والالحاج الى ديار دكن  
ويجاء فوراً وبرهان فوراً ونواحهما مما  
يجب على الفقراء واهل هذه الطريقة  
من الهرب والنفور فجاء بحمد الله  
سالمًا عن الافات غائبًا بما شاء الله  
من البركات في وطنه المألوف اعني  
حضرة الدہلی الذی ہو مکان الفقراء  
والمساكين ومسكن العاشقين المحبين  
والتزم باب الفقر متوكلاً على الله  
راجياً فضله وكرمه في دنياه وآخراه  
..... ان الشيخ قد امرني  
بالخلوة والعزلة والانفراد ولكنه  
قد تساهل وتسامح في ذلك  
ملاحظة ونظر الاعتبار ولم يترك  
جانب الرخصة رأساً مخافة ان  
لا يری في ذلك شدة وبأساً فكان هذا  
العبد الضعیف یمضي اوقاتہ  
بما شاء الله من الاعمال والاشتغال  
ولكنه كان يخرج الى بعض المواضع  
في بعض الاوقات والاحوال ويجتمع  
ويشاور بعض الاحباب والاصحاب  
من اهل الخير ويتبرك بصحبته هم  
ويتشرف بخدمتهم وماموناً عن وصمة  
الغیر وكحوق الضیير۔

حقیقت بھی یہ ہے کہ قدرت کو شیخ موصوف سے علوم حدیث کی نشر و اشاعت کا جو کام لینا تھا اس کے لئے ضروری تھا کہ شیخ عبدالحقؒ مرکز میں یکسو ہو کر بیٹھیں اور خاموشی کے ساتھ نہایت تندی اور محنت سے درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا کام کریں اس لئے ان کے ایک اور روحانی سربراہ ابوالمعالی قادری لاہوری المتوفی ۱۲۲۰ھ نے بھی غالباً اس خیال سے کہ اختلاط سے شیخ کے کاموں میں فرق آتا ہے ان کو گوشہ نشین کیا گیا تاکہ وہ کام کر سکیں۔ شیخ عبدالحقؒ نے ان سے اس کی وجہ دریافت کی تو وہ بھی نہیں بتائی، موصوف کا بیان ہے۔

ثم سلب الله على ياسيدي رجلا من اهل  
سلسلتنا من عشاق الحضرة الجيلانية  
ومجد وبأسكرنا بشارب المحبة العرفانية  
فجبرني وقهرني والزمني الخلو و  
العزلة ولا نفراد ومنعني عن الدخول  
على الناس والتردد الى بيوتهم وصحبهم  
ولو كان مع الفقراء والصالحين من  
العباد وجد في ذلك وبالغ ولم يتسامح  
قطعا وقال يا هذا لا يطلب منك عمل  
غير هذا او قال ولا اقول انه ذلك من  
عند نفسي وانما هو امر مؤكد من مكان اخر  
فعليك بدفاعيحتة بالسؤال عن الاطلاع  
على حقيقة هذا الامر وانكشاف حلية الحال  
فقال تدعو الله ان لا يطلحك على  
حقيقة الامر ولا يكشفه عليك حتى يبلغ  
الكتاب اجله ويظهر عند ذلك ما هو  
المرجع والمآل وبشرني بان فيما الخير  
كل الخير انشاء الله تعالى۔

پھر سیدی مجھ پر اشرفی نے ہمارے سلسلہ کے ایک  
ایسے شخص کو مسلط کر دیا جو بارگاہ جیلانیہ کے عشاق  
میں سے تھا، مجذب تھا اور عرفان محبت کی شراب میں  
مرشار تھا اس نے مجھ پر جبر کر کے گوشہ نشینی، خلوت اور  
علو کو میرے لئے لازم کر دیا اور مجھے لوگوں سے آندو  
رفت رکھنے اور ان کی صحبت میں اٹھنے بیٹھنے سے منع  
کر دیا اگرچہ وہ فقراء اور نیک بندوں کے ساتھ ہی کیوں ہو  
اور اس معاملہ میں پوری پوری سعی کی اور مبالغہ سے  
کام لیا، ذرا بھی نرمی نہ دے رکھی اور یہ کہہ دیا دیکھو تم  
میں سے اس امر کے علاوہ کچھ اور مطلوب نہیں ہے اور یہ بھی  
فرمایا کہ میں یہ بات اپنی طرف سے نہیں کہتا ہوں، اس  
امر کی تاکید کسی دوسری جگہ سے ہے اس لئے تمہیں اس کا  
پابند رہنا ضروری ہے۔ میں نے حقیقت الامر سے آگاہی اور  
انکشاف حال سے باخبر ہونے پر اصرار بھی کیا تو فرمایا کہ  
اشرفی نے دعا کر رکھی کہ تم کو حقیقت الامر سے مطلع  
نفرمائے اور مرنے سے پیشتر یہ بات تم پر منکشف نہ ہو  
مرنے وقت تم پر یہ بات کھل جائے گی اور مجھے  
خوش خبری دی کہ اس میں انشاء اللہ تعالیٰ قناعت  
خیر فرمائی ہے۔

(اخبار الاخیار مع کتاب المکاتیب الراسل من ۳)

در اصل یہی وجہ ہے کہ شیخ موصوف نے درس و تدریس اور عبارت و ریاضت کے باوجود متوسلے اور پرتصانیت یادگار چھوڑیں۔

شیخ متقیؒ نے خلوت کی تاکید کے ساتھ یہ بھی ہدایت فرمادی تھی کہ ہر فیض رساں سے فائدہ اٹھانا طالب کا کام ہے، لکھتے ہیں:-

شان طالب الحق ان يستفيد من كل طالب حتى كثر شأنه في نفسه  
مفيد ويفيد لكل مستفيد ولا يخلو باب فيض حاصل کرے اور ہر فائدہ اٹھانے والے کو فیض پہنچائے اور طالب کا دروازہ بند نہ کرے اور نہ استفادہ کی راہ کو اپنے اوپر مسدود کرے۔ غرض جہاں سے بھی اس کو نفسہ فمن این يحصل له الفائد لا يیری فائدہ پہنچے وہ یہ سمجھے کہ یہ اس کے شیخ ہی کا فیضان ہے۔  
انہ من شيخه۔

سنہ ۱۰۸۰ میں جب خواجہ باقی باندر المتوفی سنہ ۱۰۸۰ کا درود درہلی میں ہوا تو شیخ عبدالحقؒ نے ان سے نقشہ بندی سلسلہ کی تکمیل کی، تحریر فرماتے ہیں:-

ومن هنا كان توجهي والتجائي الى صحبة خواجه اور اس وجہ سے میرا خیال خواجہ محمد باقی باندر قدس سرہ  
هو الباقی قدس سرہ واستفادتي منه النسبة کی طرف گیا اور میں نے ان کی صحبت اختیار کی اور ان  
النقشبندیہ (اخبار الاخير من كتاب الكاظمين في السبل طبع بمبائی) سے نسبت نقشبندیہ کی تکمیل کی۔

تصوف کا مذاق شیخ موصوف کی گھٹی میں پڑا تھا ائمہ فن سے اس کی تحصیل کی تھی اور اس راہ کی ہر گھائی سے گزرے تھے، طبیعت میں جولانی اور مستی بھی خوب تھی جس سے یہ نشہ اور بھی دو آتشہ ہو گیا تھا اور پھر ان کو مقام حضوری حاصل تھا حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ، الافاضات الیومیہ من الافادات القومیہ (اشرف المطابع تھانہ بھون سنہ ۱۹۳۱ء ج ۱) میں فرماتے ہیں:-

”بعض اولیاء اللہ ایسے بھی گزرے ہیں کہ خواب میں یا حالت غیبت میں روزمرہ ان کو دربار نبویؐ میں حاضری کی دولت نصیب ہوتی تھی، ایسے حضرات صاحب حضوری کہلاتے ہیں، انہیں میں سے ایک حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہیں کہ یہ بھی اس دولت سے مشرف تھے اور صاحب حضوری تھے۔“

شیخ موصوف کو ایسا بلند مقام حاصل ہونے سے بہت ممکن تھا کہ وہ غلبہ حال کی بنا پر کبھی تصوف کی زبان میں گفتگو کرتے تو فائدہ سے زیادہ نقصان کا اندیشہ تھا۔ اسی وجہ سے غالباً شیخ عبدالباقی متقیؒ نے ان کو تصوف کی زبان میں گفتگو کرنے اور اس قسم کی کتابوں کے پڑھنے کی ممانعت کر دی تھی فرماتے ہیں:-

هذا العبد ممنوع من التكلم بالحقائق والاسرار  
 وما مورى لوقوف على بيان اُداب الشريعة في  
 خلال الآثار وقد وصانا شيخنا ومولانا  
 سيدى الشيخ عبد الوهاب ملتقى القادري  
 الشاذلى المحب الحنفى فى ما كتب له من الوصايا  
 ووهب له من العطايا (من) وصيته ان لا يتكلم  
 بالحقائق والدقائق بل يبين للمخلق علم  
 المعاملات وما يتنبهون به من العيوب  
 وقال رضى الله عنه ولا يقدم الباطن على  
 الظاهر ولا يكتفى بالظاهر عن الباطن  
 وقال كن فقيهاً صوفياً ولا تكن صوفياً  
 فقيهاً وقال ينبغي ان يشتغل بمطالعة  
 كتب الغزالي كالاحياء ومنهاج العابدين  
 لا كالنسخ او التسوية والمضنون به على غير اهل  
 ويجعل نصيب عينيه كتاب عين العلم  
 هذه نص عبارة الشيخ ووصاه ايضا بان  
 لا يتكلم الا فى ابواب الدين والملة وفيما  
 فيه ترويج الدين وتجديد الشريعة و  
 حفظ عقائد الدين واحكام السنة و  
 لا يخرج عن دائرة الاعتدال وجيرط  
 الاحتياط والاستقامة ولا يقع فى اشارات  
 الوجودية وتاويلات الباطنية مما يوجب  
 الحسرة والندامة -

شيخ متقى نے تصوف کی کتابوں کے مطالعہ کی اجازت دی تو یہ تاکید بھی کر دی کہ صوفیہ کی خلاف  
 شرع باتوں میں اگر تطبیق نہ دے سکو تو سکت اختیار کر لینا، فرماتے ہیں :-

اس بندہ کو حقائق و اسرار پر کلام کرنے سے منع کر دیا گیا ہے  
 اور یہ اس بات پر مامور ہے کہ حدیثوں کے درمیان آداب  
 شریعت کے سوا کچھ نہ بیان کرے۔ ہمارے شیخ مولانا  
 شیخ عبد الوهاب ملتقى قادری شاذلی حنفی نے جو وصیتیں لکھی  
 ہیں اور فیض بخشیاں کی ہیں ان میں اس امر کی وصیت  
 بھی ہے کہ حقائق و اسرار پر کلام نہ کیا جائے بلکہ خلق خدا  
 کے واسطے معاملات سے متعلق باتوں کو بیان کیا جائے،  
 اور ان باتوں کو بتایا جائے جن سے ان کو اپنے عیوب پر  
 تنبیہ اور آگاہی ہو، اللہ ان سے راضی ہو، انھوں نے  
 فرمایا باطن کو چھوڑ کر ظاہر پر اکتفا نہ کر بیٹھنا، فقیہ صوفی  
 بننا صوفی فقیہ نہ بن جانا۔ نیز فرمایا کہ غزالی کی کتابوں کے  
 مطالعہ میں منہمک رہنا جیسے کہ احیاء العلوم اور منہاج  
 العابدین ہے نہ کہ کتاب نفع، تسویہ اور مضنون بہ علی  
 غیر اہلہ میں کتاب عین العلم کو اپنے پیش نظر رکھنا، یہ  
 شیخ کی اصل عبارت کے الفاظ ہیں۔ شیخ موصوف نے  
 اس امر کی بھی وصیت فرمائی کہ دین و ملت کے صرف  
 انہی ابواب میں کلام کرنا جن سے دین کی ترویج، شریعت  
 کی تجدید، عقائد دین اور احکام سنت کی حفاظت ہوتی ہو  
 دائرہ اعتدال اور مقام احتیاط و استقامت سے باہر  
 قدم نہ رکھنا اور وجودیوں کے اشارات اور باطنیوں  
 کی تاویلات میں نہ پڑنا، جن سے حسرت و ندامت کے  
 سوا کچھ حاصل نہیں۔

ان طالعہم کتب القوم واستفدتم منها  
فحسن مبارک ولكن بشرط المذکور وهو  
عدم الوقوع فی المہمات والموہمات  
بحسب المقدور وقال فان رأیتہم فیما  
ینقل من کلمات اہل الحقیقۃ فایخالف  
ظاهر الشریعۃ عارضۃ تارکۃ بتغی نسبتہا  
الیہم واخری بتاویلہا وتطبیقہا  
بالحکم الظاہر والحق القویہ فان لم  
یتیسر التطبیق والتاویل فالاحوط  
التوقف والتسلیم۔

اگر تم مشائخ کی کتابوں کا مطالعہ کرو اور ان سے استفادہ  
کرو تو بہتر اور قابل مبارکباد ہے لیکن ایک شرط کے ساتھ  
اور وہ یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے مبہم اور مشک میں  
ڈالنے والی باتوں میں نہ پڑنا اور یہ بھی فرمایا کہ پھر اگر  
تم یہ دیکھو کہ اہل طریقت کے کچھ کلمات ظاہر شریعت  
کے خلاف ہیں تو ان کی تردید کی صورت یہ ہے کہ  
کبھی تو ان بزرگوں کی طرف ان کلمات کی نسبت  
سے ہی انکار کرو اور کبھی ان کی تاویل کرو، اور ظاہر شریعت  
و دین حق سے ان کی مطابقت بیان کرو پھر اگر تطبیق  
و تاویل باسانی نہ کر سکو تو بہتر یہ ہے کہ اس میں سکوت و  
خاموشی اختیار کرو۔

شیخ عبدالحق نے مرشد متقی حکی ان ہدایات پر پورا پورا عمل کیا ہے۔ موصوف تذکرہ مصنفین  
دہلی (مطبوع تاریخ، حیدرآباد دکن سنہ ۱۹۳۷ء ص ۲) میں رقمطراز ہیں:-

وللہ الحمد کہ در سخن از عبادہ دین بیرون نیفتادہ  
وغنان بدست نفس و ہوا ندادہ، و اگر احیاناً  
بجہت غلبہ حال و انبساط وقت از من طغیانی  
و جوش پیدائندہ و مستی سر برزدہ باشد تو  
بدستاری توفیق و نصرت و تائید حق بدرستی  
و نرمی مرا از ان در طہ بیرون کشیدہ براہ راست  
آوردہ در حاق وسط طریق مستقیم جاری گردانیدہ  
و این وصیت کہ مشائخ برائے توفیق و کمال تکلم  
بالحقائق والدقائق بل بین للناس علم  
المعاملات و مآینتہون بدعن العیوب بجائے  
آوردہ سخن را از ایہام و ابہام و شطط و طامات  
نگاہداشتہ و بخوض در کشف حقائق وجود و حقیقت

الحمد للہ کہ گفتگو میں تو راہ شریعت سے باہر نہیں نکلا  
اور غنان کا نقص دہوائے ہاتھ میں نہیں دی، اگر کبھی  
غلبہ حال اور وقتی خوشی کی بنا پر میری طرف سے جوش  
اور میجان کا ظہور بھی ہوا اور مستی اور سرشاری نے زور  
مارا تو نصرت باری، توفیق ایزدی اور تائید حق، سختی  
و نرمی سے مجھ کو اس بھتور سے نکال کر راہ راست پر  
لے آئی اور طریق مستقیم پر رواں دواں کر دیا یہ وصیت  
جو مشائخ نے تیرے لئے لکھی کہ حقائق و اسرار  
میں گفتگو نہ کرنا بلکہ لوگوں کو علم معاملات بتانا اور  
ان باتوں کو بیان کرنا جن سے وہ اپنے عیوب پر آگاہ  
ہوں، بجالایا۔ کلام کو ابہام، ابہام، شطیحات (خلاف  
شرع باتوں) سے پاک رکھا اور کشف و کرامات کے اظہار



ذات حق و صفات و عتر و علما جرات و گستاخی  
نمودہ و از دائرہ عبودیت بیرون نرفتہ و  
چون دیگران در مقام عزت جناب نبوت (۹) و  
ادعا کمال بہ متابعت و تخی باحوال شریف و  
انصاف بصفات وے صلی اللہ علیہ وسلم از  
طریق تادب بدرستی قیادہ . . . . .

. . . . . و زبان طعن و تنقیص عزیزان  
و بزرگان نگاہداشتہ از راہ دیانت و احتیاط  
پائے نکشیدہ در ورطہ گستاخی و خلاف فرو  
نرفتہ و اگر فضلاء و شعراء و دواوین در  
فنون شعر و مدح ملوک و امراء و در اطوار عشق  
بازی مجازی افسانہ خوانی و قصہ پردازی کردہ  
در دام ہزل و لہو و لعب افتادہ اند تو بارے  
کتاب و صحائف در علوم شرعیہ و تفسیر  
کتاب اللہ و شرح احادیث رسول اللہ و  
نعت و منقبت انبیاء و اولیاء و حالات مقامات  
و حکایات ایشان جمع کردہ و بصراط مستقیم و  
طریقہ قویم دلالت و ہدایت نمودہ در ہموائے  
صلالت و کوئے طبیعت فرو نرفتہ زہد و زہدین  
انشار اللہ کتاب را اصحاب الیمین (۹) بدست  
راست تو دہند و بخوانند کتاب الابراہ کہ  
علیین ست امر کنند آن زماں کہ چہ خواندہ  
و چہ نوشتہ ۔

میں صوفیوں کی طرح لاف زنی نہیں کی۔ حقائق وجود،  
حقیقت ذات حق اور صفات حق تعالیٰ کے بیان  
میں بیباکی و گستاخی نہیں کی اور دائرہ بندگی سے باہر  
نہیں گیا جبکہ دوسرے، مقام عزت جناب رسالت  
صلی اللہ علیہ وسلم اور کمال اتباع، احوال شریف سے  
آلاش کی اور صفات رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے  
منتصف ہونے کا دعویٰ کر چکے ہیں تو دائرہ ادب سے  
باہر نہیں نکلا۔ . . . . زبان طعن اور بزرگوں اور  
دوستوں کی تنقیص سے تو نے اپنے آپ کو محفوظ رکھا  
دیانت و احتیاط کی راہ سے پاؤں نہیں کھینچا اور گستاخی  
و مخالفت کے بھنور میں نہیں پھنسا۔ اور اگر فضلاء و  
شعراء نے اصناف سخن اور بادشاہ اور امیروں کی  
تعریف میں دفتر کے دفتر اور دیوان کے دیوان یادگار  
چھوڑے اور عشق بازی مجازی کے اطوار نظم کئے ہیں  
داستان سرائی اور قصہ پردازی کر کے بیہودہ گوئی  
کی ہے اور لہو و لعب میں پڑے ہیں تو تو نے علوم شریعت  
میں کتابیں لکھی ہیں کتاب اللہ کی تفسیر کی ہے احادیث  
رسول اللہ کی شرحیں لکھی ہیں انبیاء و اولیاء  
کی نعت و منقبت اور ان کے حالات و مقامات  
اور حکایتیں مرتب کی ہیں، راہ راست اور صراط مستقیم  
کی طرف رہنمائی کی ہے ہوائے نفسانی اور ضلالت  
و گمراہی میں نہیں پڑا ہے انشاء اللہ یا آخرت میں  
نوشتہ کو اصحاب الیمین کی طرح فرشتے تیرے دائیں بائیں  
میں دیکھا و کتابا بلا بارے پڑھے گا جو علیین سے تجارت ہو حکم  
کرے گا اس وقت معلوم ہوگا کہ کیا تو نے پڑھا اور کیا لکھا ہے۔

انہی ہدایات کی وجہ سے شیخ موصوف نے تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں اعتدال اور سلامت روی کو کہیں ہاتھ سے جانے نہیں دیا، یہی شیخ کا سب سے بڑا کمال ہے، فرماتے ہیں:-

جرت عادة هذا العبد الضعيف فيما يصدر منه من التصنيف والتأليف الرجوع الى كلام الاثمة الذين هم جامعوا الطريقين والمتفق عليهم بين الفريقين على طريقة تواليف سيدى الشيخ الامام العارف على المتقى رحمه الله عليه رحمة واسعة وقد اتفق للعبد من ذلك حتى جاوزت الثمانين وبلغت التسعين والله الموفق والمعين -

اس بندہ ضعیف کی عادت یہی ہے کہ تصنیف و تالیف میں ان ائمہ کے کلام کی طرف جو جامع شریعت و طریقت ہوتے ہیں اور ارباب شریعت و اہل طریقت دونوں کا ان پر اتفاق ہوتا ہے رجوع کرتا ہوں سیدی شیخ امام عارف علی متقی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ کی تالیفات بھی اسی طریقہ پر رہتی ہیں، بندہ بھی اسی طریقہ پر عمل پیرا رہا تا آنکہ عمر اسی سے متجاوز ہو گئی اور نوے کو پہنچی ہے، اللہ تعالیٰ توفیق دینے والا اور مددگار ہے۔

شیخ متقیؒ کی مذکورہ بالا ہدایات اور شیخ موصوف کی تصریحات پر غور کیا جائے تو شیخ عبدالحقؒ اور شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کے طریق کار انداز فکر اور طرز تصنیف میں جو بنیادی فرق ہے وہ آسانی سمجھ میں آسکتا ہے بالفاظ دیگر وہ باتیں حسب ذیل ہیں:-

(۱) شیخ موصوف کو تصوف کی زبان میں گفتگو کی اجازت نہیں اور شاہ ولی اللہؒ پر اس باب میں کوئی قدرغن نہیں۔

(۲) شیخ عبدالحقؒ جمہور امت کے مسلک سے سرسرا کر خوف روا نہیں رکھتے، شاہ ولی اللہؒ اپنے افکار میں کہیں نہیں منفرد بھی نظر آتے ہیں۔

(۳) شیخ موصوف وسعت نظر میں فائق ہیں تو شاہ ولی اللہؒ دقت نظر میں ممتاز ہیں۔

(۴) شیخ عبدالحقؒ محقق ہیں اور شاہ ولی اللہؒ مفکر ہیں، شاہ صاحب موصوف کی نظر ہمہ گیر اور افکار کا دائرہ نہایت وسیع ہے بایں ہمہ فضل و کمال شاہ ولی اللہؒ نے طبقات کتب حدیث کی بحث میں بلند نظری کا ثبوت نہیں دیا، ان کا دائرہ فکر اس باب میں محدود ہو گیا ہے کیونکہ وہ طبقات کتب حدیث کی بحث میں شیخ ابن الصلاح جیسے خوش عقیدہ، تنگ نظر، متعصب مقلد کے تابع نظر آتے ہیں اگرچہ بادی النظر میں ان کی طبع و قاعدے اس بحث میں بھی جدت فکر کا مظاہرہ کیا کہ اس موضوع پر بالکل نرالے انداز میں بحث کا آغاز کیا ہے جس سے گمان بھی نہیں ہوتا کہ شاہ ولی اللہؒ نے اس امر میں

شیخ ابن الصلاح کی اقتدار کی ہوگی لیکن غور کیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے (ہم نے ایک جداگانہ مقالہ میں جس کا نام تاریخ طبقات کتب حدیث اور شاہ ولی اللہؒ کا نظریہ طبقات کتب حدیث تنقید کی روشنی میں اس موضوع پر تفصیل سے بحث کی ہے اور یہاں اشاروں پر اکتفا کیا ہے جس سے ارباب نظر کی آسانی حقیقت تک رسائی ہو سکتی ہے) کیونکہ دونوں نے رجال سند اور اصول نقد کو نظر انداز کر کے مدارِ صحت کتابوں کو قرار دیا ہے اور تعارض کے موقع پر انہی کتابوں کی حدیثوں کو قابل ترجیح ٹھہرایا ہے، یہ بات متقدمین و متاخرین محدثین کے مسلک ہی کے خلاف نہیں بلکہ مسلمہ اصول روایت و درایت کے بھی خلاف ہے اس کے برعکس شیخ عبدالحقؒ کی روش اس باب میں مقلدانہ نہیں محققانہ ہے کیونکہ انھوں نے محقق ابن ہمام کی طرح مدارِ صحت حدیث کتابوں کو قرار نہیں دیا بلکہ صحت حدیث کا مدار رجال سند اور اصول نقد پر رکھا ہے چنانچہ موصوف المنہج القویم فی شرح الصراط المستقیم (افضل المطابع مکتبہ ۱۲۵۲ھ) میں فرماتے ہیں:-

ایں ترتیب کے محدثین در صحت احادیث و تقدیم صحیح بخاری و مسلم قرار دادہ اند حکم ست و جائز نیست دروے تقلید زیرا کہ اصحیت نیست مگر از جهت اشتمال رواۃ بر شروطی کہ اعتبار کردہ اند از بخاری و مسلم و چون فرض کردہ شود وجود آں شروط در رواۃ حدیث غیر کتابین حکم باصحیت انجہ در کتابین ست عین حکم و مکابره بود و شک نیست کہ بحکم بخاری و مسلم باستیجار راوی معین آں شروط را جزم و قطع نمی توان کرد مطابقت این حکم مروج را جائز است کہ واقع خلاف آں باشد و وجود دلیل قاطع بر صحت حکم ایشان و جزم بدان محل منع ست و بہ تحقیق اخراج کردہ است مسلم در کتاب خود از بسیارے از رواۃ کہ سالم نیستند از غوائں جرح و یحسین در کتاب بخاری جماعہ اند کہ تکلم کردہ شدہ است در ایشان

یہ ترتیب جو محدثین نے صحت احادیث اور صحیح بخاری و مسلم کے مقدم رکھنے میں ملحوظ رکھی ہے زبردستی کی بات ہے اس میں کسی کی پیروی جائز نہیں کیونکہ صحیح اور صحیح تر ہونے کا دار و مدار راویوں کا ان شروط پر پورا اترنا ہے جن کا بخاری و مسلم نے بھی اعتبار کیا ہے اور جب وہی شروط ان دونوں کتابوں کے علاوہ کسی اور حدیث کے راویوں میں بھی پائی جائیں تو پھر بھی انہی دو کتابوں کی حدیث کو صحیح تر کہنا زبردستی نہیں اور ناقابل قبول بات کو منوانا نہیں تو کیا ہے، اور اس امر میں کوئی شک نہیں کہ بخاری و مسلم کے کسی مخصوص راوی میں ان شروط کے جمع ہو جانے کا حکم کرنے سے اس پر جزم و یقین نہیں کیا جاسکتا کہ یہ حکم واقع اور حقیقت کے مطابق ہی ہے کیونکہ یہ ممکن ہے کہ واقع اس کے خلاف ہو لہذا ان کے حکم صحت پر دلیل قطعی کا پایا جانا اور اس پر جزم و یقین کرنا محل نظر ہے۔ یہ بات تحقیق سے معلوم ہے کہ مسلم نے اپنی

کتاب میں بہت سے ایسے راویوں سے رعایت کی ہے جو جرح و قدر سے نہیں بچ سکے ہیں اور اسی طرح بخاری میں راویوں کی ایک جماعت ایسی ہے جس پر کلام ہوا ہے لہذا راویوں کے معاملہ میں مدارکار علماء کے اجتہاد اور ان کی صوابدید پر ہوگا اور اسی طرح شروط صحت، حسن و ضعف کا حال ہے یہاں تک کہ کسی نے کسی شرط کا اعتبار کیا ہے اور کسی نے اسی شرط کو لغو قرار دیا ہے اب وہ جس کو دوسرے نے روایت کیا ہے اور وہ ان شروط سے خالی ہے (جس کا پہلے اعتبار کیا ہے) تو اس روایت کا معارضہ اس حدیث کے ساتھ جو ان شروط پر مشتمل ہے کافی ہوگا اور ایسا ہی اس شخص کے حق میں ہے جس نے کسی راوی کو ضعیف قرار دیا اور اسی راوی کو دوسرے نے معتبر ٹھہرایا، ہاں جو مجتہد نہیں ہے اور جس نے بذات خود راوی کے معاملہ کو جانچا اور پرکھا نہیں ہے اس کا دل ان اصول کی تقلید کر کے جو محدثین نے متعین کئے ہیں اور جن پر اکثر محدثین کا اتفاق ہے مطمئن ہو جاتا ہے لیکن مجتہد کا معاملہ اور اس صاحب علم کا معاملہ جو خود راوی کو جانچ اور پرکھ سکتا ہے وہ اسکی رائے اور اجتہاد پر موقوف ہے لہذا یہ جائز ہے کہ ان کے نزدیک غیر صحیحین کی ایک حدیث ایسی صحیح ہو جو صحیحین کی حدیث کا مقابلہ کر سکے یا ان پر قابل ترجیح قرار پائے، انتہی اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ ائمہ مجتہدین و اکابر سلف کی تصحیح و تنقید پر اعتبار اور مدار ہے، جب انھوں نے کسی حدیث کو قبول کر لیا اور قابل عمل قرار دیا تو مشہور علماء محدثین کی تقلید کر کے ان پر اعتراض کرنا اور ان کی بات کو

پس مدارکار در حق رواۃ براجتہاد علماء و صواب دید ایشان باشد و یحییٰ در شروط صحت و حسن و ضعف تا آنکہ کسے کا اعتبار کردہ است شرط را و الفا کردہ است آنرا دیگرے، بسندہ باشد آنچه روایت کردہ است آنرا آں دیگرے نیست دروے آن شروط در معارضہ آنچه مشتمل است براں شرط و یحییٰ در حق کسے کہ تضعیف کرد راوی را و توثیق کردہ اورا دیگرے، نعم ساکن و مطمئن می گرد نفس غیر مجتہد و آنکہ اختیار و امتحان نکردہ است امر راوی را بنفس خود بتقلید یا آنچه قرار دادہ اند و مجتمع شدہ اند بر آں اکثر ائمہ مجتہد و آنکہ اختصار و امتحان راوی از پس خود تواند کرد راجع است برائے واجتہاد نفس خودش پس جائزست کہ صحیح شود نزد ایشان حدیثی در غیر کتابین کہ معارضہ کند بانی الکتابین را یا راجع آید بر آں انتہی۔

❖ ❖ ❖

❖ ❖

❖

حاصل اس سخن آنست کہ اعتماد بر تصحیح و تنقید ائمہ مجتہدین و اکابر سلف ست و چون ایشان حدیثی را تلقی بقبول کردہ و عمل بدان نمودہ انکار و انتراض برایشان بتقلید

تسلیم نہ کرنا درست نہ ہوگا اور اس جماعت فقہاء کے حکم لگانے کے باوجود محدثین کی بات کو لازمی سمجھنا اور یقینی کہنا زبردستی کی بات ہے اور یہ بحث فقہاء کے محدثین کے ساتھ معارضہ سے تعلق رکھتی ہے، محدثین وہ ہیں جن کا پہلے ذکر ہو چکا ہے لیکن فقہاء کو اس بحث میں کلام کی بڑی گنجائش ہے، اسی دلیل سے جس کو اوپر بیان کیا ہے یہ بات بڑی مفید اور نافع ہے۔

علماء محدثین کہ مشہور انداز نہ باشد و التزام ایساں بحکم ایں جامعہ تحکم و مکابرہ است و ایں کلام در مقام معارضہ فقہاء ست با محدثین قسار داد و محدثین ہمانست کہ اولاً مذکور شد و لیکن فقہاء را در اں مجال مقال و وسیع ست بایں وجہ کہ مذکور شد و ایں سخن نافع و مفید است۔

اور آگے لکھتے ہیں :-

صحیح حدیثیں صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں منحصر نہیں ہیں کیونکہ بخاری و مسلم نے تو ان ساری صحیح حدیثوں کا جو ان کے پاس ان کی شرط کے مطابق موجود تھیں احاطہ نہیں کیا ہے اور صحیح حدیثوں کا تو ذکر ہی کیا ہے ان میں سے ہر ایک نے تمام صحاح کے احاطہ و استیعاب نہ کرنے کا صاف صاف اقرار کیا ہے۔

احادیث صحاح منحصرتست در صحیح بخاری و مسلم و ایساں استیعاب نہ کردہ اند جمیع صحاح را کہ نزد ایساں بود بشرط ایساں چہ جائے مطلق صحیح و خود تصریح کردہ ہر یکے از ایساں بعدم احاطہ و استیعاب۔

(۱۸)

اس امر کا جواب دیتے ہوئے کہ حنفی مذہب کا دار و مدار زیادہ تر عقلی دلائل پر ہے اور نقلی دلائل سے اس کا گہرا تعلق نہیں ہے، تردید کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :-

بعض لوگوں کے ذہن میں یہ بات ہے کہ امام شافعیؒ کا مذہب احادیث کے مطابق ہے، طریقہ اقتداء و اتباع سنت کا کھانا ان کے مذہب میں زیادہ ہے اور امام ابو حنیفہؒ کا مذہب رائے و اجتہاد پر مبنی ہے اور احادیث کے خلاف ہے یہ بات سراسر غلط اور نامتناہی ہے۔

در اذہان بعضے مردم چنان درآئدہ کہ مذہب امام شافعیؒ موافق احادیث ست و سلوک طریقہ اقتداء و اتباع در مذہب ایساں بیشتر ست و مذہب امام ابو حنیفہؒ مبتنی بر رائے و اجتہاد ست و مخالف احادیث! ایں سخن غلط محض و جہل مزع ست۔۔۔

بعض لوگوں کے اس شبہ میں مبتلا ہونے کا سبب یہ تھا کہ چند شافعی مسلک محدثین نے اپنی مؤلفات میں جیسے مصابیح و مشکوٰۃ اور اس کی مانند کتابوں

سبب وقوع دیں و ربط آں بود کہ بعض محدثین کہ در مذہب امام شافعیؒ بودند در کتابہائے کہ تصنیف کردند چنانچہ مصابیح و مشکوٰۃ و مانند اں دلائل

مذہب خود را تتبع و تعصب نموده جمیع کردند در احادیث  
مذہب حنفی براہ طعن و جرح رفتند و اینہا بے گوشہ  
تعصبی نخواہد بود و اکثر ایشان با حنفیہ بے گوشہ  
تعصبی باشند عفا اللہ عنہم۔

نظر در کتب حنفیہ کہ در دیار عرب مشہورست باید  
انداخت تا حقیقت حال مشکف گردد۔۔۔۔۔

... فی الحقیقت مذہب حنفی جامع معقول و منقول  
ست و مانا کہ در اغلب اوقات و احوال عادت کریمہ

آن امام آں بود کہ در تفہیم و تبیین مذہب خود بجهت  
رعایت طبائع عامہ خلق کہ مجہول اند بر طبایع معقول

و منقول و تأیید نقل بعقل اقتضای بردیل معقول  
کرده و بقصد تسلیہ و تشفیہ طبائع ایشان در

کشف و تبیین آن کوشیدہ و الاصل تمکد  
استدلال او بکتاب و سنت و اقوال سلف

بود و خود چہ صورت دارد کہ بے رجوع بہ کتاب  
و سنت و اجماع تمکد بقیاس کند و حال آنکہ

شرط عمل بہ آن عدم آں اصول ست چنانکہ  
در کتب اصول فقہ بر مذہب ایشان مقرر شدہ

است و این دلائل عقلیہ ایشان در حقیقت  
برائے تأیید و ترجیح بعضی احادیث ست بر

بعضی بواقفت و سہ مرقیاس را و لا بد از  
احادیث انچہ موافق بقیاس بود از رجحان ست

چنانکہ ہم در اصول فقہ قرار یافتہ اند کہ قیاس  
در مقابل نص کردہ باشد و نیز حکم بہ صحت و ضعف

احادیث در زمان ما خبر خلاف زبان سابق  
ست

میں اپنے مذہب کے دلائل کو تلاش و جستجو کے بعد یکجا  
کر دیا اور مذہب حنفی کی مؤید حدیثوں پر جرح و قدح  
کر دی یہ کام بغیر تعصب کے نہیں ہوا ان میں سے بیشتر نے  
حنفیہ کے ساتھ تعصب برتا ہے اللہ تعالیٰ ان کے درگزر فرمائے۔

حنفیہ کی جو کتابیں دیار عرب میں مشہور ہیں اگر ان پر نظر  
ڈالی جائے تو حقیقت حال واضح ہو جائے۔

حقیقت میں حنفی مذہب معقول و منقول کا جامع  
ہے بیشتر حالات اور اکثر اوقات میں امام عظیم کی

عادت شریفہ یہ تھی کہ موصوف تفہیم سائل اور بیان مذہب  
میں عام مخلوق کی طبائع کی رعایت کا خیال فرماتے ہوئے کہ وہ

معقول و منقول کی مطابقت کی خواہاں ہیں اور نقل کی تائید  
عقل سے چاہتی ہیں عقلی دلیل پر کثافت فرماتے تھے اور محض

طبیائع کی تسلی و تسفی کی خاطر کشف حقیقت اور تحقیق حقی  
میں دلیل عقلی پیش کرنے کی سعی کرتے تھے ورنہ اصل استدلال

اور دلیل ان کی کتاب اللہ سنت رسول اللہ اور اقوال سلف  
سے ہوتی ہے، امام موصوف کی کیا مجال تھی کہ وہ کتاب اللہ

سنت رسول اللہ اور اجماع سے رجوع کے بغیر قیاس  
کرتے حالانکہ قیاس پر عمل کرنے کی شرط ہی ان اصول مذکورہ کا

نہ پایا جاتا ہے جیسا کہ اصول فقہ حنفی کی کتابوں میں مذکور ہے  
اور ان کے عقلی دلائل حقیقت میں بعض حدیثوں کی

بعض پر ترجیح و تأیید کے لئے ہیں کیونکہ وہ قیاس سے خاص  
مطابقت رکھتے ہیں، جو احادیث قیاس کے مطابق ہیں وہ

یقیناً قابل ترجیح ہیں جیسا کہ اصول فقہ میں ثابت کیا گیا  
ہے، ایسا نہیں ہے کہ نص کے مقابلہ میں قیاس کیا ہو، پھر

یہ بات بھی ہے کہ احادیث کی صحت و ضعف کا حکم بھی

چہ میتواند کہ حدیث در زمان ایشاں صحیح  
 باشد بسبب اجتماع شرائط صحت و قبول  
 در رواۃ کہ واسطہ بودند میان ایشاں و  
 حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 پس ازاں از جهت رواۃ دیگر کہ بعد ازاں  
 آمدند ضعیف پیدا شد پس از حکم متاخرین  
 محدثین بضعف حدیث لازم نیاید ضعیف  
 دے در زمان امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ مثلاً و این  
 نکتہ ظاہرست۔

زمانہ متاخرین زمانہ متقدم کے برعکس ہوا ہے بھلا یہ کیسے  
 ہو سکتا ہے کہ ایک حدیث ان کے یہاں راویوں میں  
 شرائط صحت و قبول کے پائے جانے کی وجہ سے جو ان  
 اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان واسطہ ہیں،  
 صحیح ہو پھر اس کے بعد دوسرے راویوں کی وجہ سے جو  
 ان کے بعد آئے ہیں ضعیف پیدا ہو گیا تو اب متاخرین  
 محدثین کے کسی حدیث کو ضعیف کہہ دینے سے یہ لازم  
 نہیں آتا کہ وہ مثلاً امام عظیمؒ کے زمانے میں بھی ضعیف ہو  
 یہ ظاہر بات ہے۔

وازلکالے کہ بعض محققین ذکر کردہ اند کہ حکم  
 بتواتر و شہرت و وحدت حدیث معتبر در صدر اول  
 ست والا بسا احادیث کے دراں وقت از احاد  
 بودہ و بعد ازاں بوجود کثرت طرق برواج این علم  
 و کثرت طالبان و جامعان کہ بعد ازاں پیدا  
 شدہ بمرتبہ شہرت رسیدہ باشد استینائے باین  
 معنی توان یافت۔ (ص ۲۸ تا ۳۰)

اور وہ بات جو بعض محققین نے کہی ہے بڑے اطمینان  
 کا موجب ہو سکتی ہے کہ تواتر و شہرت کا حکم صدر اول میں معتبر  
 ہے ورنہ بہت سی حدیثیں ایسی ہیں جو صدر اول میں خبر واحد  
 کے حکم میں تھیں اور صدر اول کے بعد علم حدیث کی اشاعت  
 طالبان حدیث و جامعین حدیث کی کثرت کی وجہ سے جو ان  
 کے بعد پیدا ہوئے ہیں ایک حدیث کی بہت سی سندیں ہو گئیں  
 اور وہ شہرت کے مرتبہ کو پہنچ گئی ہیں

گیا رہیں صدی ہجری سے قبل ہندوستان میں حدیث کا ایسا چرچا نہیں تھا جیسا فقہ  
 اصول فقہ، کلام اور تصوف وغیرہ کا شہرہ تھا یہی وجہ ہے کہ یہاں فقہ، اصول، متکلم اور  
 صوفی زیادہ ہوئے اور محدث خال خال ہی گزرے، دارالحکومت دہلی میں حافظ حدیث اور  
 محدث بھی پیدا ہوئے لیکن دہلی میں ان کا قیام زیادہ نہیں رہا اس لئے یہاں حدیث کا قابل ذکر  
 چرچا نہیں ہوا جیسا کہ حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی کے بیان سے عیاں ہے موصوف تاج العروس  
 من جواہر القاموس (بادہ - د، ۱، ۱) میں رقمطراز ہیں۔

رودھلی بالکسر اعظم مدن الہند  
 الاسلامیۃ لہا عددۃ تواریح مختصۃ  
 باحوالہا و ملوکہا و امتازت بہ علی

دہلی، بالکسر، ہندوستان کے عظیم الشان اسلامی شہروں میں  
 سے ہے خاص شہر دہلی اور شاہان دہلی کے حالات اور ان  
 امور کے بیان میں جن کی وجہ سے یہ دوسرے شہروں سے





کوئی سہم و شریک نہیں۔ نواب صدیق حسن خاں قنوجی المتوفی ۱۳۰۳ھ کا "الحطہ فی ذکر الصحاح الستہ" (مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۳ھ مث) میں یہ لکھا کہ ان سے پیشتر اہل ہند حدیث سے نا آشنا تھے حقائق کے خلاف ہے، موصوف کے الفاظ ہیں :-

اعلم ان الهند لم یکن یحفظ العلم الحدیث تمہارے علم میں رہے کہ جب سے مسلمانوں نے ہندوستان کو فتح کیا منذ فتحہا اهل الاسلام بل کان غریباً یہاں علم حدیث کا چرچا نہیں ہوا بلکہ علم حدیث اس سرزمین کا لکبریت الاحمر وعدیما کعنقاء مغرب پر ایسا اجنبی اور غریب رہا جیسے سرخ گدھک (اکسیر) فی الخبز... حق من الله تعالیٰ علی اور ایسا ہی ناپید رہا جیسے عقدا مغرب مثل میں ہے تا آنکہ الہند باقاضۃ هذا العلم علی بعض علما تھا اللہ تعالیٰ نے ہندوستان کی سرزمین پر احسان فرمایا کہ بعض کالشیخ عبدالحق بن سیف الدین الترمذی علم ہند جیسے شیخ عبدالحق بن سیف الدین ترک دہلوی المتوفی الدہلوی المتوفی سنۃ اثنین وخمسین و ۲۵۰ھ وغیرہ کو علم حدیث عطا کر کے اس فیض کو عام کر دیا الف وامثالہم وهو اول من جاوبہ فی هذا سب سے پہلے شیخ عبدالحق اقلیم ہند میں حدیث کو لائے الاقلیم واقاضہ علی سکانہ فی احسن ہیں اور انھوں نے بہتر طریقے سے اس کے فیضان کو اہل ہند تقویم... ومن سن سنة حسنة فله پر عام کیا... اور جس نے کوئی اچھا طریقہ جاری کیا اجرہا واجر من عمل بها کما اتفق علیہ اہل اس کے لئے اس کا اور جس نے اس پر عمل کیا اس کا بھی اجر الملة وتحدیث ہو کہ اہل الصلاح جیسا کہ اس امر پر ملت کے تمام محدثین و صوفیہ کا اتفاق ہے مولانا حکیم سید عبدالحق لکھنوی عوارف المعارف فی انواع العلوم والمعارف، طبع دمشق ۱۳۰۳ھ میں تحریر فرماتے ہیں :-

ثم جاء الله سبحانه بالشيخ عبدالحق پھر اللہ تعالیٰ نے شیخ عبدالحق بن سیف الدین بخاری دہلوی ابن سیف الدین البخاری الدہلوی المتوفی المتوفی ۵۲۰ھ کو لایا اور یہی وہ سب سے پہلے محدث ہیں جن کی سنۃ ۱۵۲ھ، وهو اول من اقاضہ علی سکان الہند وتصدی للدرس والاقدادہ بدار مساعی سے اہل ہند پر اس کا فیضان عام ہوا، انھوں نے دارالخلافہ دہلی میں درس کا سلسلہ جاری کیا اور اپنے آپ کو المملکۃ دہلی، وقصرہ ممتہ علی ذلک اس کی خدمت کیلئے وقف کر دیا، کتابیں لکھیں، احادیث کی وصنف وخرج ونشر هذا العلم علی ساق تخریج کی اور بڑی محنت سے اس علم کی نشر و اشاعت کی ، اکحد، ففعم الله به وبعلمه کثیرا من اللہ تعالیٰ نے ان کی ذات اور ان کے علوم سے بہت سے عبادہ المومنین۔ مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا۔

شیخ عبدالحی کثرت تصانیف میں منفرد تھے اور ان کی تصانیف اپنی افادیت کی وجہ سے ان کے  
ترٹنے ہی میں قبولیت عام حاصل کر چکی تھیں، موصوف تذکرہ مصنفین ص ۲۴ میں لکھتے ہیں:-

وگفت قلم من می دادم که بعد از امیر خسرو رحمة الله علیه قلم نے کہا میں جانتی ہوں کہ امیر خسرو علیہ الرحمہ کے بعد  
دریں شهر و دیار انچه از خود کثرت تصنیف وجود و اشتہار سے اس شہر میں جس کثرت سے کتابیں تم سے تالیف  
یافتہ از دیگرے نشدہ فرق ہمیں است کہ تصنیفات ہوئیں اور وہ مشہور ہوئیں اتنی کسی اور سے نہیں  
حضرت امیر مد شعر است و تالیفات تو در شرع اگر طبائع ہوئیں بس فرق یہی ہے کہ امیر خسرو کی تصنیفات  
اہل علم با شعرا مولع و مشغوف ست اما حال خواص نظم میں ہیں اور تہاری تالیفات علوم شریعت میں،  
اہل دین بخلاف آن موصوف ست و شکر دیگر آنکہ اہل علم کی طبائع اگر اشعار کی والہ و شہر اس تو خواص  
سخنان ترا گوارائی ہست و کلمات ترا ملاوئے بخیرہ اہل دین کی حالت اس کے برعکس ہے کہ وہ دینی علوم  
انکہ در دمعن اہل قبول جائے می کند و بکام ارباب کے عاشق ہیں اور دوسرے شکر کی بات یہ ہے کہ تہاری باتوں  
ذوق شیریں می آید و بہرمان باطن بریں بشا رست کو قبولیت حاصل ہے اور تہاری باتوں میں چاشنی اور ملاو  
کہ از زبان بعض ناظران عالم غیب کہ خوانندگان رکھی ہے وہ اہل قبول کے دل میں اثر کرتی ہیں اور اہل ذوق  
صحیفہ لاریب اندیافتہ و نشان ظاہر آنکہ خواطر کو ابھی معلوم ہوتی ہیں، برطان باطن اس پر شاہد ہے  
خواص ازاں راضی و ایدی عوام بہ نوشتن آن کیونکہ بعض واقفان اسرار اور آگاہان صحیفہ لاریب  
متقاضی است بہر تقدیر انچه از غیب است کی زبان سے نکلی ہیں اور اس کی روشن نشانی یہ ہے کہ خواص  
بے غیب است برچہ تازہ است لذیذ است کے دل اس سے خوش ہیں اور عوام کے ہاتھ اس کی نقل  
بیار انچہ می دانی و توکل علی الله الذی میں مصروف ہیں بہر صورت جو کچھ غیب کی طرف  
نزل الکتاب و ہویتولی الصالحین سے ہے بے غیب ہے اور ہر تازہ چیز لذیذ ہے جو کچھ تو  
جانتا ہے اس کو پیش کر اور خدا پر بھروسہ کر جس نے کتاب  
کو اتارا اور وہی نیک بندوں کی حمایت کرتا ہے۔

میر غلام علی آزاد بلگرامی سجتہ المرجان میں رقمطراز ہیں:-

وصنف فی العلوم خصوصاً فی موصوف نے علوم میں کتابیں تصنیف کیں اور  
المحدث کتباً معتبرة اعتنی بها علماء خاص طور پر حدیث میں معتبر کتابیں لکھیں جن سے  
الزمان وجعلوها دستور العمل ہم اہل زمانہ کا اعتنا رہا اور انھوں نے ان کی کتابوں کو  
اپنا دستور العمل بنالیا۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی اتحاف النبلاء المتقین بمآثر فقہاء المحدثین مطبع نظامی کانپور  
۱۲۸۵ھ ص ۳۳۳ میں تحریر فرماتے ہیں۔

توالیف ایشاں در بلاد ہند قبول و شہرت تمام ان کی تالیفات کو بلاد ہند میں شہرت و قبولیت عام  
دارد و ہمہ نافع و مفید افتادہ۔ حاصل ہے اور سب کتابیں مفید اور نافع ہیں۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی نقصان حیدر الاحرار من تذکار جنود الابرار مطبع بھوپال ۱۲۹۰ھ میں تحریر فرماتے ہیں۔  
حق این ست کہ شیخ عبدالحق رحمہ اللہ تعالیٰ در حق بات یہ ہے کہ شیخ عبدالحق رحمہ اللہ تعالیٰ عربی سے فارسی  
ترجمہ عربی بفارسی کے از افراد اہل امت ست میں ترجمہ کرنے کے اندر اس امت کے یگانہ و یکتا افراد میں سے  
مثل او دریں کار و بار خصوصاً دریں روزگار ہیں اس کام میں ان کی نظیر خاص طور پر اس زمانہ میں کوئی  
احدے معلوم نیست واللہ یختص برحمتہ علم میں نہیں ہے واللہ یختص برحمتہ من یشاء اور اللہ  
من یشاء۔ اپنی رحمت سے جسے چاہے مخصوص کرے۔

مولانا سید عبدالحق لکھنوی نزہۃ الخواطر ج ۱، ص ۱۲۱ میں فرماتے ہیں۔

وکلہا مقبولة عند العلماء محبوبة اليهم موصوف کی تمام کتابیں علماء میں مقبول ہیں اور وہ ان کی  
ینتأفسون فیہا وھی حقیقة بذلک کتابوں کے ایسے دلدادہ ہیں کہ ان کی تحصیل میں ایک دوسرے  
وفی عباراتہ قوۃ و فصاحتہ و سلاستہ سوا کے بڑھنے کی کوشش کرتے ہیں اور یہ کتابیں بھی اسی لائق  
تحسناً لکسماع و تلذذاً بھا القلوب ہیں، موصوف کی عبارت میں زور فصاحت و سلاست ایسی ہے  
کہ کان اس کے فریقہ ہو جاتے اور دل لذت اندوز ہوتے ہیں

شیخ عبدالحق کو تجوید و قرأت، تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ و تذکرہ، شعر و ادب جملہ فنون میں  
ید طولیٰ حاصل تھا، ان کے بحر علمی، جامعیت، وسعت نظر اور فضل و کمال پر تذکرہ نگاروں کا اتفاق ہے۔  
ملا عبد القادر بدایونی المتوفی سن ۱۱۸۵ھ منتخب التواریخ میں لکھتا ہے:-

شیخ عبدالحق دہلوی حقی تخلص می کند کہ مجموعہ کمالات و شیخ عبدالحق دہلوی حقی تخلص کرتے ہیں جامع کمالات  
شیخ فضائل است و جیب علوم عقلی و نقلی را درس و سرچشمہ فضائل ہیں اور تمام علوم عقلی و نقلی کا درس  
می گوید و در تصوف رتبہ بلند دارد۔۔۔۔۔ دیتے ہیں، تصوف میں بھی ان کا بڑا مرتبہ ہے۔۔۔۔۔  
فقیر نیز بتقریب ایشاں شرف خدمتش را دریافتہ فقیر بھی (جب ان کا فچور سیکری میں فیضی اور مرزا نظام الدین  
کے یہاں قیام تھا) انکی خدمت میں حاضری کی سعادت حاصل  
کرتا رہا اور ہمیشہ ان کی صحبت سے مستفید ہوتا رہا تھا۔

سلطان نور الدین محمد جہانگیر المتوفی ۱۰۳۶ھ کی ۱۰۲۸ھ میں شیخ عبدالحقؒ سے ملاقات ہوئی تو وہ اس کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کے متعلق ترک جہانگیری رطب نو لکھنور ۲۷ ص ۲۸۵ میں لکھتا ہے۔

شیخ عبدالحق دہلوی کے ازہل فضل و ارباب سعادت است دریں آمدن دولت ملازمت دریافت کتابے تصنیف نمودہ بود مشتمل بر احوال مشائخ ہند بنظر در آمدہ خیلک رحمت کشیدہ مدہاست کہ در گوشہ دہلی بوضع توکل و تجرید بسر می برد مردگرمی است صحبتش بے ذوق نیست با نواع مراحم دلنوازی کردہ رخصت نمودم۔

شیخ عبدالحق دہلوی جو ارباب سعادت اور اہل کمال میں سے ہیں ان ایام میں ملاقات کے لئے تشریف لائے ان کی ایک تصنیف کی ہوئی کتاب جو مشائخ ہند کے حالات میں ہے نظر سے گزری اس کی تالیف میں بڑی جانفشانی کی ہے۔ ایک زمانہ سے دہلی میں گوشہ نشین ہیں اور متوکلانہ زندگی بسر کرتے ہیں بڑے قابل و بزرگ آدمی ہیں ان کی صحبت بے کیف نہیں ہے میں نے ہر طرح سے انعام و اکرام کر کے رخصت کیا۔

مورخ عبد الحمید لاہوری المتوفی ۱۰۶۵ھ کا بیان ہے :-

شیخ عبدالحق دہلوی مردے است فاضل محقق زاہد و صوفی مشرب، حال حالش برزور فضائل صوری و معنوی آراستہ و کسوت حلقش از کمالات وہی و کسبی پیراستہ ہم دقیقہ یا بش کا شغف علوم دین و فطرت کمال نصائب واقف اسرار غیبی است اصل شیخ و اولی الامر است و بخدمت شیوخ و افاضل حرمین شریفین نرسیدہ کتب حدیث را نزد محدثین آل اماکن بسند رسانیدہ و در اکثر فنون از عمیت و فقہ و حدیث و تفسیر و تصوف و تاریخ و سیرا ہر است و در ہر ایک از ہر امور نصایف او مشہور است و بالفعل سن عمرش او آخر سال دہم جلوس ہایوں و سند ہزار و چل و ہفت ہجری است بنور سیدہ مع ہذا رجواس ظاہر و باطنش خللے و فتورے راہ نیافتہ و التزام عبادت و اوراد و ذکر و تلاوت و تعلیم و تصبیح کتب بہ نفع ایام جوانی است۔

شیخ عبدالحق دہلوی فاضل محقق، زاہد و صوفی مسک بزرگ ہیں ان کی ذات فضائل ظاہری و باطنی سے آراستہ اور کمالات وہی و کسبی سے مزین ہے ان کی فہم دقیقہ شناس علوم دین کی کاشف اور ان کی فطرت کاملہ واقف اسرار غیبی ہے شیخ اصلاً ماوراء النہر ہیں۔ فضلاء حرمین شریفین کی خدمت میں حاضر ہو کر حدیث کی کتابیں پڑھیں اور ان سے سند لی اور اکثر علوم ادبیہ فقہ، حدیث، تفسیر، تصوف، تاریخ و سیر میں ماہر ہیں اور ان میں سے ہر فن میں ان کی تصانیف مشہور ہیں اس وقت او آخر سال دہم جلوس مبارک اور ۱۰۲۸ھ ہے، نوے سال کو پہنچے ہیں، اس کے باوجود رجواس ظاہری و باطنی میں کوئی خلل و فتور نہیں آیا، معمولات و وظائف و اوراد، ذکر و تلاوت، درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور تصبیح کتب پابندی کے ساتھ اسی طریقہ سے ادا ہوتے ہیں جیسے جوانی کے ایام میں ادا ہوتے تھے۔

(بادشاہ نامہ ج ۲ ص ۲۴۱ و ۲۴۲)

میر غلام علی آزاد بلگرامی المتوفی ۱۲۰۰ھ سبحة المرجان فی آثار ہندوستان (طبع بمبئی ۱۳۰۳ھ ص ۵۲) میں لکھتے ہیں :-

مولانا الشیخ عبدالحق الدہلوی ہوا المتصلح      مولانا شیخ عبدالحق دہلوی کمال ظاہری و باطنی سے  
من الکمال الصوری والمعنوی والعاشق      آراستہ اور عاشقانِ جمالِ نبوی میں سے عاشقِ صادق ہیں  
الصادق من عشاق الجمال النبوی رزق      ان کو بڑی شہرت و قبولیت حاصل ہے موصوفین نے  
من الشهرة قسطا جزیلا واثبت المورخون      ان کا عمل و مفصل تذکرہ لکھا ہے۔  
ذکرہ اجمالاً و تفصیلاً۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی نے بھی الرحیق المختوم من تراجم ائمۃ العلوم میں شیخ موصوف کے تذکرہ کا آغاز میر غلام علی آزاد کے مذکورہ بالا الفاظ سے کیا ہے لیکن اپنی تنگ نظری اور فقہ حدیث میں بے بصیرتی کی وجہ سے یہ بھی لکھ دیا ہے :-

لم یکن یعرف علم الحدیث علی وجہ بل علی جہۃ      موصوف کو علم حدیث کی معرفت فن حدیث کے طریقہ پر  
الاجازۃ والاستجازۃ۔      نہ تھی بلکہ اجازت و طلب اجازت کے طور پر تھی۔

شیخ عبدالحق کو فنون و فقہ حدیث میں غیر معمولی بصیرت و مہارت اور مسند وقت ہونے کی وجہ سے محدثین کی اصطلاح کے مطابق ہی محدث دہلوی کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے، حافظ حدیث سید مرتضیٰ بلگرامی ثم زبیدی المتوفی ۱۲۰۰ھ نے علامہ موصوف کو محدثین میں سے نہیں بلکہ کبار ائمہ حدیث میں سے شمار کیا ہے وہ لکھتے ہیں :-

ومن المتأخرین الأمام المحدث ابو محمد      متاخرین علماء میں سے امام محدث ابو محمد عبدالحق بن سیف الدین  
عبدالحق بن سیف الدین البخاری الدہلوی      بخاری دہلوی ہیں جو بلند پایہ ائمہ حدیث میں سے  
من کبار ائمۃ الحدیث شرح مشکاة عربی و      ہیں انھوں نے مشکوٰۃ کی عربی اور فارسی میں شرح لکھی  
فارسی و مدارج النبوة فارسی ترجم فیہ المواہب      ہے۔ مدارج النبوت فارسی میں تحریر کی ہے جو  
الدینیۃ و اخبار الاخیار وغیرہا۔      مواہب اللدنیۃ کا ترجمہ ہے اور اخبار الاخیار وغیرہ  
(تلخیص العروس مادہ د، ہ، ل)      ان کی تالیفات سے ہیں۔

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے موصوف کو فضل اللہ تو رپشتی اور قاضی عیاض جیسے ائمہ حدیث کی روش پر گامزن محققین میں سے شمار کیا ہے۔ فتاویٰ عزیزیہ (مطبع مجتہائی دہلی ۱۳۱۱ھ ج ۱) میں فرماتے ہیں :-  
ازامۃ فن شریف حدیث مثل تورپشتی و قاضی عیاض      ائمہ فن حدیث میں سے تورپشتی و قاضی عیاض جیسے

ومتبعہما کا شیخ المحقق عبد الحق  
الدہلوی وغیرہم  
محدثین میں اور ان کے متبعین جیسے کہ شیخ محقق  
عبد الحق دہلوی وغیرہ ہیں۔

مولانا سید عبدالحی لکھنویؒ لکھتے ہیں :-

الشیخ الامام العالم العلامة المحمد الفقیہ شیخ الاسلام  
واعلم العلماء الاعلام وحامل رایتہ العلم والعمل  
فی المشائخ الکرام، الشیخ عبدالحق بن سیف الدین  
ابن سعد اللہ البخاری الدہلوی المحدث المشہور  
اول من نشر علم الحدیث بارض الهند تصنیفا  
و تدریسا (نزهة الخواطر ج ۵ ص ۷۷)

عمر حاضر کے نامور حافظ الحدیث سید عبدالحی کتانی نے شیخ موصوف کو نامور حافظ حدیث میں شمار  
کیا ہے، موصوف نے فہرہ الفہارس والاثبات و معجم المعاجم والمیشخات والمسلسلات طبع فاس ۱۳۲۶ھ  
۲۲ ص ۱۲ میں ان کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے :-

حدث الهند العلامة المسند صاحب المؤلفات الحدة

مفتی غلام سرور لاہوری خزینۃ الاصفیاء (طبع نوکشتور ج ۱ ص ۱۲۴) میں لکھتے ہیں :-

مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی .... از قول علماء  
وعزیز فضلا، بود و بوقت خود در علم و عمل و زہد و  
ریاضت ثانی نہاشت .... در شریعت و طریقت و  
حقیقت مقتدائے وقت شد علی الخصوص در علم حدیث  
و تفسیر باقصی الغایات تکمیل ہم رسانیدہ بود ....  
چوں دزدان جہانگیر بادشاہ قبولیت تمام داشت اکثر  
حاجات فقرا و مساکین بعض می رساند و در دفع  
زندہ و امحاد بسیار می کوشید۔

شیخ عبدالحقؒ نے حرم سے واپس آکر دارالعلم دہلی میں حدیث کا درس دینا شروع کیا، درس سے جو  
وقت بچتا وہ تصنیف و تالیف، ارشاد و ہدایت اور عبادت و ریاضت میں گزرتا تھا یہ سلسلہ درس ۱۰۵۲ھ  
سے ۱۰۵۳ھ تک برابر قائم رہا اور ۳ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ میں یہ آفتاب علم ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔

تاریخ رحلت فخر العلماء، فخر العالم اور علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل (اس میں علماء اور انبیاء کا ہمزہ محسوب ہے)۔

موصوف کے فرزند شیخ نورالحق دہلویؒ نے نماز جازہ پڑھائی اور حوض شمس کے کنارہ دفن کئے گئے، شیخ موصوف کے مزار پر زہدان خشک کو بھی دہستی اور اطمینان نصیب ہو جاتا ہے۔ نواب صدیق حسن خاں قنوجی لکھتے ہیں:-

کاتب حروف بزیارت مرقہ شریف مکر فیضیاب شدہ کاتب حروف متعدد مرتبہ ان کے مزار شریف کی زیارت  
دکشتے عجیب و دہستی غریب دران مقام یافتہ سے فیضیاب ہوا اور اس مقام پر عجیب و غریب کشش  
(اتحاف النبلاء المتقین ص ۳۷۷) و دہستی محسوس کی ہے۔

نیز موصوف تقصیر جیود الاحرار ص ۱۱۱ میں فرماتے ہیں:-

بندہ عاجز و درہلی برتبت شریف اور سیدہ نمی تواند بندہ عاجز و درہلی میں ان کے مزار مبارک پر پہنچا اور جن  
گفتن کہ کدام روح و برحمان برکاتش مشاہدہ نموده برکات کا مشاہدہ کیا وہ بیان نہیں کی جاسکتیں اللہ تعالیٰ  
رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعہ ان کو اپنی بے پایاں رحمتوں سے نوازے۔

شیخ عبدالحقؒ نے تین جید عالم و صالح فرزند، شیخ نورالحق مشرقی، علی محمد اور محمد ہاشم یا دگار چھوڑے تھے۔

شیخ عبدالحقؒ نے چورانوے برس کی عمر بائی اور زندگی کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزارا ہزاروں اہل علم نے ان سے استفادہ کیا لیکن عرب و عجم میں جن نامور تلامذہ سے شیخ موصوف کا سلسلہ سند آج تک قائم ہے ان کے نام درج ذیل ہیں:-

(۱) شیخ ابورضابن اسماعیل دہلوی المتوفی ۱۱۸۸ھ یہ شیخ عبدالحق کے نواسہ تھے۔

(۲) شیخ حیدربن فیروز کشمیری المتوفی ۱۱۸۸ھ

(۳) شیخ ابوالاحمد سلیمان کردی گجراتی۔

(۴) شیخ شاکر محمد بن وجیہ الدین خفی دہلوی المتوفی ۱۱۸۸ھ

(۵) عنایت الشربن الہداد صدیقی بلگرامی

(۶) نورالحق مشرقی المتوفی ۱۱۸۸ھ

عرب میں سلسلہ اسناد شیخ محمد حسین خانی نقشبندی..... صاحب کتاب الطریقة المحمدیہ

فی بیان الطریقة النقشبندیہ وغیرہ سے پھیلا ہے چنانچہ حافظ سید عبدالحق کتانی فہرست الفہار س و

الاشبات ۲ ج ۱۲۶ میں لکھتے ہیں :-

والخافى هذا هو تلميذ الشيخ عبد الحق  
الدہلوی والراوی عنہ عامة وقد وقفت  
على اجازة الشيخ عبد الحق له بخطه  
الشريف وادركه الشيخ حسن العجمي واخذ  
عنه ومن طريق العجمي عنده نووي مؤلفاته  
ومؤلفات الشيخ عبد الحق ومروياته ولو لا  
هذا الشيخ الخافى وسرايته عن الدہلوی  
عامة لما كنا اتصلنا بالشيخ على المتقى  
لرواية كذا العمال وغيرها فائدة  
نفيسة قل من يعلمها۔  
یہ خافی شیخ عبدالحق دہلوی کے تلمیذ ہیں اور عموماً انہی  
سے روایت کرتے ہیں، میں شیخ عبدالحق کی اس اجازت پر  
مطلع ہوا ہوں جو انھوں نے اپنے قلم سے ان کو لکھی ہے،  
شیخ خافی کو شیخ حسن عجمی نے پایا ہے اور ان سے حدیث  
کی تحصیل کی ہے عجمی کی سند سے ہم شیخ عبدالحق کی  
تالیفات وتصنیفات کو روایت کرتے ہیں اور اگر یہ  
شیخ خافی نہ ہوتے اور ان کی شیخ دہلوی سے روایت عامہ  
نہ ہوتی تو ہمارا اسلئے سند شیخ علی متقی سے جو کثر العمال وغیرہ  
کی روایت کے لئے متصل و مسلسل نہ ہوتا اور یہ نہایت  
عمرہ فائدہ ہے جس کو کثر لوگ جانتے ہیں۔

شیخ عبدالحق رحمہ کے مجاز طریقت میں شیخ طیب بن معین عمری بناری کا نام کتابوں میں آتا ہے  
ان کا انتقال شیخ موصوف کی حیات ہی کا اندر سے گذر گیا تھا۔

شیخ عبدالحق رحمہ نے تفسیر، تجوید، حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ و تذکرہ ہر موضوع پر چھوٹی بڑی  
بہت سی کتابیں یادگار چھوڑی ہیں لیکن ان کی جملہ تالیفات میں لمعات التبیق شرح مشکوٰۃ المصابیح  
شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔

یہ کتاب عربی زبان میں مشکوٰۃ المصابیح کی نہایت مبسوط اور محققانہ شرح ہے۔ شیخ موصوف نے  
جب اشعة اللغات شرح مشکوٰۃ فارسی میں لکھنا شروع کی تو دوران تحریر نہایت علمی اور دقیق مضامین دہن  
میں آئے جن کو کم سواد لوگ سمجھنے سے قاصر تھے، ان مباحث کو نظر انداز کرنا اور ان نکات کو بیان نہ کرنا  
اہل علم سے کتمان علم کا مترادف اور خدمت حدیث کی سعادت سے محرومی کا باعث تھا اس لئے موصوف  
نے یہ مناسب سمجھا کہ اس کتاب کی ایک مبسوط شرح عربی میں لکھیں جس سے اہل علم پورا پورا فائدہ  
اٹھا سکیں اس لئے شیخ موصوف نے فارسی شرح کے ساتھ عربی میں بھی شرح لکھنا شروع کی، اور  
اس میں کچھ ایسا بھی لگا کہ یہ شرح دو تین برس میں اس سے پہلے مکمل ہو گئی۔ موصوف اشعة اللغات کے  
آغاز میں لکھتے ہیں :-

چون توفیق و تائید الہی تعالیٰ دستیری کرد در خدمت جب توفیق و تائید الہی نے دستگیری کی اور علم حدیث کی خدمت



دین علم شریف در مقام استقامت بنشانخواست کہ کتاب مشکوٰۃ المصابیح را کہ درین روزگار بسمت تداول و اشہار موسوم ست شرح کند و از فوائد انچہ کہ در کتب قوم دیدہ و از مشائخ وقت شنیدہ یا بخاطر فاتر وے رسیدہ بظاہر ان برساند بعضے از اجلہ اصحاب صفوت و ارباب محبت فرمودند کہ اگر شرح آن زبان فارسی واقع شود ہر آئینہ نفع آن اعم و اشمل باشد و چون شروع کرد در ان در اشائے مطالعہ آن سخیلے روے نمود کہ درج آن در شرح فارسی مناسب نہ باشد و از دست دادن آن سخاں نیز گنجائش ندید پس در شرح آن بلسان عربی نیز شروع نمود تا چند گاہ ہر دو شرح فارسی و عربی معانسیدیم یافت آخر چنان گشت کہ عربی چون اسپ تازی بیشتر رفت و تمام شد و فارسی در نیمہ راہ ماند چون بامر از نظر ثانی بران مقید شد و تمیض نمود و زبانے دیدہ بآں گذشت و مسودہ فارسی حکم نیما سنیہ گرفت باز امر شد کہ فارسی نیز تمام گردد و از سواد بہ بیاض رسد و بر روئے کار آید حکم المامور محذور آنقدر کہ تسوید یافتہ بود بہ بیاض آورد و در اتمام انچہ باقی ماندہ بود شروع کرد۔

کیلے مقام استقامت میں بٹھایا اور یہ چاہا کہ مشکوٰۃ المصابیح کی جو اس زمانہ میں بڑی تداول اور مشہور ہے شرح کرے اور ان فوائد کو جو اہل علم کی کتابوں میں نظر سے گزرے اور مشائخ وقت سے سنے یا خاطر فاتر میں آئے ہیں طالبین حدیث کو پہنچا دے بعض مخلص بزرگ اور ارباب محبت (جیسے شاہ ابوالمعالی لاہوری) نے فرمایا کہ اگر اس کتاب کی شرح فارسی زبان میں کر دی جائے تو یقیناً اس کی افادیت کا دائرہ زیادہ وسیع اور زیادہ عام ہو جائے گا جب یہ شرح لکھنی شروع کی تو اس کے اندر اثناء مطالعہ میں وہ باتیں ظاہر ہوئیں جن کو فارسی کی شرح میں پیش کرنا مناسب نہ تھا اور نہ ان باتوں کو نظر انداز کرنے کی گنجائش تھی اس لئے اس کی شرح عربی زبان میں بھی لکھنا شروع کر دی تا آنکہ کچھ عرصہ تک دونوں شرحیں عربی و فارسی ساتھ ساتھ چلتی رہیں پھر ایسا ہوا کہ عربی مثل اسپ تازی بازی لے گئی اور فارسی بیچ راستہ ہی میں رہ گئی، جب نظر ثانی کی نوبت آئی اور مسودہ کو صاف کرنا پڑا حالانکہ ایک زبانہ دراز اس پر گزر چکا تھا اور فارسی مسودہ بھولا بسر ہو گیا تھا پھر بھی حکم ہوا کہ فارسی شرح کو مکمل کیا جائے اور مسودہ کو صاف کر کے بکار آمد بنایا جائے تو حکم المامور محذور جتنا لکھا جا چکا تھا صاف کیا اور جو حصہ باقی رہ گیا تھا اس کو لکھنا شروع کیا۔

شیخ عبدالحق نے لمعات التتبع میں الفاظ حدیث کی توضیح اور معانی و مطالب کی تشریح نہایت محققانہ انداز میں کی ہے، لغوی، نحوی، فقہی اور کلامی مباحث کو نہایت عمدگی سے پیش کیا ہے اور احادیث کی توجیہ و تطبیق کا حق ادا کر دیا ہے، جگہ جگہ فقہ حنفی کی احادیث سے مطابقت بھی خوب بیان کی ہے، کمات حدیث پر بھی تنبیہ کی ہے پھر تحقیق مسائل میں انصاف کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا اور دائرہ اعتدال سے باہر قدم نہیں رکھا ہے، یہ شرح موصوف کی علوم میں جامعیت، اتقان، اصابت فکر و دقت نظر

اور فنِ حدیث میں مہارت کی تین دلیل ہے، یہ شرحِ حجم میں ملا علی قاری کی مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوۃ المصابیح سے کم تھی لیکن افادیت اور حسنِ انتخاب میں ملا علی قاری کی شرح مذکور سے زیادہ بہتر ہے بلاشبہ ملا علی قاری کے پاس کتابوں کا ذخیرہ زیادہ ہے لیکن ان کا انتخاب اچھا نہیں ہوتا۔ شیخ موصوف کے پاس کتابوں کا ذخیرہ گویا زیادہ نہیں لیکن جن کتابوں سے جوابات نقل کیے ہیں وہ ان کے سلیقہ انتخاب اور حسنِ انتخاب کی بہترین مثال ہے۔

کہنے کو یہ مشکوۃ کی شرح ہے لیکن اس شرح نے صحاح ستہ کی شروح سے فی الجملہ مستغنی کر دیا ہر ہندوستان میں عربی زبان کو کبھی فروغ حاصل نہیں ہوا اور فارسی ایک زمانے تک یہاں کی مادری زبان رہ چکی ہے اس لئے اس کو وہ قبولیت و شہرت حاصل نہ ہو سکی جو اشعۃ اللغات کو ہندوستان میں ہوئی ہے تاہم شیخ موصوف کی نظر میں اس کی جو قدر و منزلت ہے وہ ان کے حسب ذیل بیان سے معلوم ہو سکتی ہے، فرماتے ہیں:-

لمعات التتبع فی شرح مشکوۃ المصابیح وهو نعت التتبع فی شرح مشکوۃ المصابیح ان تصانیف میں اجل واعظم واطول واکبر هذه التصنیفات و نہایت جلیل القدر نہایت بسوط اور سب بڑی کتاب ہے قد جاء بتوفیق الله وتأييد كذا باحافلا شاملا اور محض توفیق الہی اور تائید ایزدی سے یہ نہایت جامع مفید انافاعی شرح الاحادیث النبویۃ علی بسوط ومفیدہ ورا حادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مصدرها الصلوۃ والتجید مشتملة علی تحقیقا شرح میں نفع بخش کتاب بن گئی ہے اور معلومات آفرین تحقیقات مفیدہ و تدقیقات بدیعہ و فوائد شریفہ نادر مباحث، نفیس نوامد اور لطیف نکات پر مشتمل ہے۔ و نکات لطیفہ۔ تصانیف قلب الایمان بہ فہرست التوائف طبع دکن منہج

اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ہندوستان کے ارباب نظرِ محدثین کو اس سے کبھی استغناء نہیں ہو سکا۔ مولانا احمد علی محدث سہارنپوریؒ المتوفی ۱۲۹۳ھ نے مشکوۃ المصابیح، جامع ترمذی اور جامع بخاری کے تحشیہ میں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے۔ لمعات التتبع کی پہلی جلد ہمارے دوست شمس الدین تاجرتب نادیرہ لاہور کے پاس ہماری نظر سے گزری ہے اور اس کا نصف اول محترم مولانا محمد ہاشم جان صاحب مجددی کے ذاتی کتب خانہ شادوسائیں دادسندھ میں نظر سے گزرا ہے۔ شیخ عبدالحقؒ نے اگر کوئی اور کتاب نہ لکھی ہوتی تو یہی کتاب ان کی شہرت و قبولیت کے لئے کافی تھی موصوف کا یہ عظیم الشان کارنامہ اس قابل ہے کہ ہندوستان اس پر جتنا بھی فخر کرے بجا ہے۔ بلاشبہ مجلسِ دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن نے حدیث کی بعض اہم کتابیں شائع کر کے علمی دنیا پر بڑا احسان کیا

لیکن حیرت ہے کہ ان کی مستقبل میں شائع ہونے والی کتابوں میں اس کا نام تک نہیں ہے، اس کی اشاعت بھی علم کی بڑی خدمت ہے

اشعة الملعات فی شرح مشکوٰۃ، مشکوٰۃ کی یہ فارسی شرح شیخ عبدالحق کی تالیفات میں سب سے زیادہ مقبول کتاب ہے، اس شرح کا آغاز ۱۹۱۷ء میں ہوا جب شیخ موصوف کی عمر ساٹھ برس کی تھی اور تکمیل ۱۹۲۵ء میں ہوئی، یہ آغاز و اتمام کی تاریخ ہے تالیف کتاب کی مجموعی مدت نہیں ہے کیونکہ اس طویل عرصہ میں شیخ موصوف نے بعض اور کتابیں اور رسالے بھی لکھے ہیں اس لئے اس شرح کی تکمیل میں ڈیڑھ دو برس سے زیادہ نہیں لگے جیسا کہ موصوف کے ایک ترقیمہ سے ثابت ہے وہو ہذا:-

آغاز تسویدا شرح کہ مسی است با شعة الملعات فی شرح  
المشکوٰۃ در اوسط ایام تشریق سنہ تسع عشر الف بود  
واتمام در شہر ربیع الآخر سنہ الف و خمس و عشرين  
اتفاق افتاد و نہ کہ این مدت تمام مصروف و مشغول باین  
شرح بود شرح دیگر عربی کہ مسی بلعات التبیح فی شرح  
مشکوٰۃ المصباح کہ متقارب و متقارن بود باین شرح  
در تالیف نیز اتمام یافت و سبقت نمود و کتبہ رسائل  
دیگر نیز بوجود آمد و تخمیناً ثلث این زبان بلکہ کتر از آن  
مصروف باین بود باقی باقی و التوفیق من اللہ الباقی  
الوافی . . . . . و اتمام ہر دو در بلدہ دہلی کہ وطن  
البیت این ضعیف است در خانقاہ قادریہ کہ جارب  
کشی و چراغ افروزی آن حوالہ این فقیر است ابتداء  
وانتہا عمر در یک مکان و مفعدہ پوشدہ کاہنانت فی  
مجلس واحد مقصود بیان شکر نعمت حق است بریں ضعیف  
حقیر و اللہ اعلم علی التوفیق و استغفر اللہ علی  
التقصیر و انا الفقیر الحقیر عبدالحق بن سیف الدہلوی  
الدہلوی وطناً و البخاری اصلاً و الترمذی نسباً و  
والحنفی مذهباً و الصوفی مشرباً و القادری ارادۃ

اس شرح کی تالیف کا آغاز جس کا نام اشعة الملعات فی شرح  
المشکوٰۃ ہے وسط ایام تشریق سنہ ۱۳۱۷ھ میں ہوا اور تکمیل ماہ  
ربیع الآخر ۱۳۱۷ھ میں ہوئی، یہ پوری مدت اسی شرح کی تکمیل  
میں نہیں لگی ہے بلکہ عربی شرح جس کا نام بلعات التبیح فی  
شرح مشکوٰۃ المصباح ہے وہ بھی اس شرح کے ساتھ ساتھ  
لکھی گئی اور اس سے پہلے مکمل ہوئی ہے اور بعض دوسری  
کتابیں اور رسالے بھی قید تحریر میں آئے ہیں، اس مدت کا تقریباً  
ایک تہائی حصہ بلکہ اس سے بھی کمتر زمانہ اس شرح میں لگا ہے  
باقی زمانہ باقی دوسری کتابوں کی تکمیل میں گزرا ہے، توفیق  
اللہ تبارک و تعالیٰ ہی کی طرف سے ہے یہ دونوں شرحیں  
شہر دہلی میں (جو اس بندہ ضعیف کا وطن مالوفا ہے) خانقاہ  
قادریہ کے اندر تکمیل کو پہنچی ہیں اس خانقاہ کی جہاز و دینا اور  
اس میں چراغ روشن کرنا اس فقیر کا کام ہے آغاز عمر سے  
انتہا و عمر تک اسی جگہ رہتا ہوا ہے اس اعتبار سے یہ شرحیں  
ایک ہی مجلس میں تمام ہوئیں، اس بیان سے مقصد حق تعالیٰ  
کی نعمت کا شکر کرنا ہے جو اس حقیر ضعیف پر ہوئی ہے  
نوشۃ فقیر حقیر عبدالحق بن سیف الدین الدہلوی وطناً  
والبخاری اصلاً و الترمذی نسباً و الحنفی مذهباً و الصوفی مشرباً

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔ والقادرى ارادة و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔ (اشعة الملعات طبع بمبئی ۱۲۴۹ھ ۱۸۳۵ء)

لمعات التبیق بلاشبہ باحث علیہ اور تحقیقات فکر میں اشعة الملعات سے فائق ہے مگر یہ شرح ترتیب و تہذیب میں اس سے بہتر ہے اور اختصار و جامعیت اور افادیت میں اپنی نظیر آپ ہے اس میں بھی شیخ موصوف نے فقیر می گوید اور کتاب حروف می گوید سے احادیث کی جو توجیہ کی ہیں وہ بہت خوب ہیں، متن حدیث کی شرح بھی بہت عام فہم اور نہایت دلنشین انداز میں کی ہے جس کو ہر شخص آسانی سمجھ سکتا اور فائدہ اٹھا سکتا ہے، اس کتاب کی بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ اساتذہ و طلبہ اور عوام و خواص سب کے لئے یکساں مفید ہے اور اپنی افادیت کی وجہ سے اہل علم میں ہمیشہ قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ شیخ عبدالحی کو بھی یہ کتاب بہت پسند تھی موصوف تالیف قلب الالیف میں لکھتے ہیں:-

اشعة الملعات فی شرح مشکوٰۃ، شرح فارسی مشکوٰۃ است اشعة الملعات فی شرح مشکوٰۃ، یہ مشکوٰۃ کی فارسی شرح ہے کہ در قدر و مرتبہ تو شرح عربی است و در تنقیح و تہذیب جو قدر و منزلت میں عربی شرح سے فروتر ہے لیکن تنقیح و ترتیب و ضبط و ربط لایح و فائق و در حجم و ضخامت زیادہ از آن نیز و ضبط و ربط میں اس پر فائق اور قابل ترجیح ہے، حجم و ضخامت بتائید و نصرت الہی سبحانہ شرح نفیس لطیف و تہذیب میں بھی اس سے بڑھ ہو گئی ہے، تائید الہی اور نصرت باری تعالیٰ سے، نفیس، عمدہ، مرتب، پسندیدہ اور مقبول کتاب تیار ہو گئی۔ مرغوب و مقبول آمدہ۔

مفتی غلام سرور لاہوری خزینۃ الاصفیاء (مطبع نولکشور کا نور ۱۹۱۲ء ج ۱ ص ۱۶۲) میں تحریر فرماتے ہیں:-  
شرح مشکوٰۃ عربی و فارسی از عمدة تصانیف دے است مشکوٰۃ کی عربی و فارسی شرح ان کی بہترین تصنیفات سے ہو اور کہ بسیار مقبول و مشہور است و اکثر مواضع مشکوٰۃ و محال نہایت مقبول و مشہور ہے اکثر و بیشتر مشکل و دشوار مقامات پر از ترجمہ آسان و سہل تر نوشتہ۔ ترجمہ آسان اور زیادہ سہل کیا ہے۔

نواب صدیق حسن خان قزوچی، اتحاف النبلاء المتقین (ص ۱۹) میں رقمطراز ہیں:-  
اشعة الملعات شرح فارسی مشکوٰۃ ..... اشعة الملعات شرح فارسی مشکوٰۃ .....  
در سہولت تناول و شرح غریب و ضبط مشکل و ذکر سہولت اخذ، شرح غریب، ضبط مشکل اور مسائل فقہ مسائل فقہ حنفی بے نظیر است و مزید شہرت و قبول حنفی کے بیان میں بے نظیر کتاب ہے اس کی مزید شہرت و دے مستغنی از بیان ست۔ قبولیت، بیان سے مستغنی ہے۔

مولانا عبدالحی لکھنوی نے عوارف المعارف فی انواع العلوم و المعارف (طبع دمشق ۱۹۵۸ء ص ۱۵۵) میں نواب صدیق حسن خان کے مذکورہ بالا الفاظ کو عربی میں منتقل کر دیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ شیخ عبدالحقؒ نے مشکوٰۃ المصابیح کی شرح فارسی میں لکھ کر فہم حدیث کا ڈھنگ سکھایا اور حدیث کا ذوق پیدا کیا، بلاشبہ ہندوستان میں شیخ موصوف سے پہلے بھی بعض علما نے مشکوٰۃ کی فارسی میں شرحیں لکھیں لیکن اشعة اللمعات کو جو قبول عام حاصل ہوا وہ کسی اور شرح کو کبھی نہیں ہوا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ یہ کتاب سب سے پہلے کلکتہ سے ۱۲۵۶ء میں ٹائپ کے اندر چار ضخیم جلدوں میں شائع ہوئی تھی پھر بمبئی سے ۱۲۷۷ء تا ۱۳۷۹ء میں شائع ہوئی۔ اور مطبعہ نو لکھنؤ سے ۱۳۵۵ء تک آٹھ مرتبہ شائع ہو چکی ہے اور آج بھی اس کی مانگ ہے مگر اب آسانی سے دستیاب نہیں ہوتی ہے۔

سفر السعاده فی ذکر تاریخ الرسول قبل نزول الوحی وبعده، جو صراط المستقیم کے نام سے بھی مشہور ہے علامہ مجدالدین فیروز آبادی المتوفی ۸۱۷ھ کی تالیف ہے اور سالنہاب صلی اللہ علیہ وسلم کے معمولات عادات، اعمال و اخلاق کی حدیثوں کا مختصر و مفید مجموعہ ہے۔

علامہ فیروز آبادی طبیعت اور مزاج کے اعتبار سے ظاہری سے واقع ہوئے تھے چنانچہ انھوں نے اکثر مواقع پر اس کتاب میں ان حدیثوں کو بیان کرنے سے گریز کیا ہے جن پر مجتہدین امت کا عمل ہے اور زیادہ ایسی حدیثیں نقل کر دی ہیں جو ائمہ مجتہدین کے یہاں معمول بہا نہیں لہذا ایسی صورت میں ایک قاری کے ذہن پر اس کتاب کے مطالعہ سے جو اثر ہوگا وہ ظاہر ہے، مزید برآں آخر کتاب میں احادیث موضوعہ کے عنوان سے ایک باب کا اضافہ کر کے ابن جوزیؒ وغیرہ جیسے تشدد محدثین کی طرح صحیح حدیثوں کو بھی موضوع کہہ دیا جس سے عوام کے دلوں میں شبہات پیدا ہونے کا قوی احتمال ہو گیا تھا انہی وجوہ سے شیخ کو اس کی شرح لکھنے کا خیال ہوا اور موصوف نے فارسی میں بسوط شرح لکھ کر مصنف کے پیدا کردہ تمام شبہات کا ازالہ کر دیا۔ شیخ موصوف نے شروع میں ایک نہایت محققانہ اور بسوط مقدمہ لکھا ہے اور سچ بات یہ ہے کہ یہی مقدمہ اس کتاب کی جان ہے۔ یہ مقدمہ دو بابوں پر مشتمل ہے پہلے باب میں مصطلحات حدیث کو بتایا اور ارباب صحاح سنہ کا تذکرہ کیا ہے۔ تحقیق و تنقید کے اصول کو بیان کیا اور مذہب حنفی پر جو اعتراض کئے جاتے ہیں ان کی حقیقت کو واضح کیا نیز اصول مطابقت کو سمجھایا ہے اور دوسرے باب میں ائمہ مجتہدین کا تذکرہ کیا ہے۔

شیخ موصوف نے یہ شرح لکھ کر ثابت کر دیا کہ ائمہ مجتہدین کا مسلک احادیث کے خلاف نہیں اور حنفی مسلک پر احادیث سے بعد کا الزام غلط ہے۔ یہ کتاب سنہ ۱۲۷۷ء میں جب شیخ کی عمر ۵۸ سال کی تھی پایہ تکمیل کو پہنچی جیسا کہ آخر کتاب میں فرماتے ہیں:-

تم تسویہ هذا الكتاب بين الصلوتين من الحمد شر اس کتاب کی تکمیل ما بین نماز عصر و مغرب

یوم الاثنین الرابع والعشرين من شهر جمادى الاولى  
سنة ست عشر و الف و الحمد لله۔  
ہوئی۔

اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تالیف کے وقت شیخ موصوف کے پاس کتابوں کا نادر  
ذخیرہ موجود تھا یہی وجہ ہے کہ موضوع سے متعلق تمام تر معلومات کتاب میں یکجا مل جاتی ہیں۔ موصوف  
نے تالیف قلب الالیف میں اس شرح کے متعلق جو الفاظ لکھے ہیں وہ بھی پڑھنے کے قابل ہیں، لکھتے ہیں:-

کتابے آندہ داخل شامل، نافع جامع طریقہ فقہ و حدیث

یہ کتاب بھی شیخ عبدالحق کے بحر علمی کی شاہد عدل ہے۔ سفر السعاده کے چونکہ دو نام تھے اس لئے  
اس کی شرح بھی دو ناموں ایک طریق الافادہ فی شرح سفر السعاده اور دوسرے الطريق القويم فی شرح  
الصراط المستقیم سے موسوم ہے، یہ شرح سب سے پہلے افضل انطاع کلکتہ سے ۱۲۵۲ھ میں نائپ کے  
اندر بری تقطیع کے سات سو بیس صفحات پر شائع ہوئی تھی اور اس کی صحت بھی اس وقت کے جید علماء نے  
کی تھی جس کی اہمیت کا اندازہ خاتمة الطبع سے ہو سکتا ہے جو ہدیہ ناظرین ہے:-

اما بعد پوشیدہ نہ نہ کہ کتاب مستطاب شرح سفر السعاده کہ تالیف افضل الفضلاء  
اکمل العلماء قدوة المحققین سلالۃ المحررین صاحب تصانیف مشہورہ مالک فضائل ماثورہ  
وجید الدہر فرید العصر الفارق بین الباطل والحق مولانا شاہ عبدالحق دہلوی قدس اللہ سرہ العزیز  
است، احقر العباد بندہ ہیج مدان سنگ خلق و بنی آدم محمد اعلم لکھنوی، آثر ابعاد و نت و تصحیح  
امام افضل ہمام اکمل واقف اسرار حائث و آیات کاشف استار مجملات و متشابہات  
العلامة الامجد الشہیر الحافظ الحاج مولانا احمد کبیر، و عالم منطبق عمدة المحققین و فاضل تحریر  
فخر المدققین المہر النبایہ المولوی قدرت اللہ و عالم ادورع جید و فاضل اجل امجد النبیہ الا واحد  
المولوی عجیب احمد و فاضل جہیز المعی و عالم نبیل لودعی البہمی القاری القاضی عبدالباری و  
فاضل ادیب و عالم و ارب صاحب التقوی و الصلاح عبد الفتاح و فقیہ امثل و محدث  
اکمل صاحب الوریع و الارشاد المفتی محمد مراد و عالم باعمل مصدر مکرم لم یزل المجلی  
فی مبادین المعانی المولوی افضل علی لکھنوی، و نشی بے نظیر صاحب قصائد لیدیر اعجاز رقم  
عطارد قلم المتلی من الزین المنشی امداد حسین بریلوی و عالم فطین و نشی ذہین العالم العنانق  
المولوی محمد صادق و فرید زماں و جید او اں ذی الفضل المجلی المولوی یوسف علی، عالم ذہین و  
فاضل فطین الاورع الفہیم المولوی عبد الرحیم اسلام آبادی اللہم اید المعاد و سنین

فی الدارین واحفظهم عن افات الزمان فی الملون بحمۃ نبی الثقلین  
والہ واصحابہ المقبولین فی الکونین درکلتہ بمطبع مسمی بافضل المطابع  
نہارا کجۃ التاسع والعشرين من شهر شعبان المعظم عام اثین وخمین بعد المائین والالف من  
الاعوام الهجرية القدسية علی صاحبہا الف الف صلوة وتحيۃ بطبع دہلوی  
قطعات تاریخ طبع کتاب ہذا

از

منشی امداد حسین بریلوی کہ از حرف اول ہر مصرع بر می آید۔

ز عادات نبوی علیہ السلام	کتابیت سفر السعاده بنام
چہ بود آن ز بس مجمل و مختصر	بدنہ عاجزا زہم آن خاص عام
امام زمان عبید حق دہلوی	مشرع نمودش بصراہ تمام
زہے شرح سفر السعاده بگفت	مقصر ز وصفش ملایک تمام
چنان حل معنی ہر عقدہ کرد	کہ بے وقت آید بفہم عوام
چگونیم چہا موشگا فی نمود	ز حق با در حمت برو حش دوام
زہو نویسندگان آن کتاب	چنان شد غلط کو قناد از مرام
ملایک شمیم مولوی اعلمش	چو دید این چنین مسخ و بے انتظام
رسانہ ہم نسخہ ہائے صحیح	نمودہ بہ تصحیح آن التزام
بتائید علام و قہام دھر	فقیہ و محدث فیصح الکلام
معلی لقب حافظ احمد کبیر	کہ علم و عمل شد برو احتتام
بہ پیرایہ صحتش جلوہ داد	بر آورد اغلاط آنرا تمام
نمودہ ہمیش طبع آن نیک مرد	خدایا بماناد فیض مدام
چو امداد تاریخ طبعش بحجت	ز روی ہمہ مصرع آمد تمام

۱۲۵۲ھ

اس کے بعد مطبع نو لکھنؤ سے تین مرتبہ شائع ہوئی پہلے ۱۸۷۱ء میں پھر ۱۸۷۵ء میں اس کے بعد ۱۹۰۳ء میں شائع  
ہوئی تھی اور اب بہت کمیاب ہے، اس کو پھر شائع کرنے کی ضرورت ہے۔

فتح المنان فی تائید مذہب النعمان: یہ بھی شیخ عبدالحق رحمہ اللہ کی عربی زبان میں نہایت معرکہ الآراء

تالیف ہے جس میں مشکوٰۃ کے طرز پر فقہی ابواب کے ماتحت احادیث کو جمع کیا ، اور تحقیق مسائل میں ائمہ اربعہ میں سے ہر ایک کا مسئلہ بیان کیا ہے اور ہر ایک کے مافذ و منشا پر بڑی بصیرت افروز تنقید کی ہے اور پھر امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مافذ و وجوہ تزیح کو نہایت تفصیل سے قلمبند کیا ہے ، اس کتاب سے شیخ موصوف کی فقہی بصیرت اور احادیث پر وسعت نظر کا پتہ چلتا ہے اس کا قلمی نسخہ ہمارے کرم فرما مولانا محمد ہاشم جان صاحب مجددی کے کتب خانہ ، ٹنڈو سائیں داد میں موجود ہے۔ یہ شیخ عبدالحق رحمہ کا اہم کارنامہ اس کی اشاعت کی بھی ضرورت ہے۔

موصوف کی دیگر تصانیف کے لئے ملاحظہ ہو:-

تالیف قلب الایف بکتابۃ فہرست التوالیف طبع حیدرآباد دکن - از نزہۃ الخواطر ج ۵ ص ۲۰۹ اور حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

- ( ۱ ) ( تلمیذ ) اخبار الاخبار۔
- ( ۲ ) تذکرہ مصنفین دہلی طبع حیدرآباد دکن ۲۳ و ۲۲
- ( ۳ ) ترک جہانگیری طبع نو لکھنؤ ج ۲ ص ۲۸۵
- ( ۴ ) سبحة المرجان فی آثار ہندوستان طبع ممبئی سنہ ۱۳۰۳ھ ص ۵۲
- ( ۵ ) آثار الکرام ، طبع مفید عام آگرہ سنہ ۱۹۱۰ء
- ( ۶ ) تلج العروس ، مادہ دہل
- ( ۷ ) اتحاد النبلاء المتقین باخبار آثار الفقہاء المحدثین ، مطبع نظامی سنہ ۱۲۸۸ھ
- ( ۸ ) المحط فی ذکر الصحاح السنۃ مطبع نظامی کانپور
- ( ۹ ) نقصاء جہود الاحرار من تذکار جنود الابرار۔ طبع بھوپال سنہ ۱۲۹۸ھ ص ۱۱۲
- ( ۱۰ ) ابجد العلوم ، مطبع صدیقی بھوپال سنہ ۱۲۹۶ھ ج ۳ ص ۹
- ( ۱۱ ) مرآۃ الحقائق از برکت علی مطبع عزیزی رامپور سنہ ۱۳۲۲ھ
- ( ۱۲ ) خزینۃ الامنیۃ از مفتی غلام سرور لاہوری طبع نو لکھنؤ سنہ ۱۹۱۲ء ج ۱ ص ۱۶۳ تا ۱۶۵
- ( ۱۳ ) نزہۃ الخواطر ج ۵ ص ۲۱۰ تا ۲۱۳
- ( ۱۴ ) فہرس الفقہاء والاشبات ، ج ۳ ص ۱۲۵ تا ۱۲۷
- ( ۱۵ ) تذکرہ شیخ عبدالحق از سید احمد قادری آزاد پریس پٹنہ سنہ ۱۳۷۰ھ
- ( ۱۶ ) حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی از خلیق احمد نظامی طبع دہلی سنہ ۱۹۵۳ء



## فقہاء محدثین ممالکیہ

علی نام ابوالحسن کنیت ابن بطلال اور ابن اللجام عرف ہے سلسلہ نسب یہ ہے :-  
 علی بن خلف بن عبد الملک بن بطلال البکری المالکی القسری۔  
 موصوف قرطبہ میں پیدا ہوئے، وقت کے نامور علماء سے علوم کی تکمیل کی اور حدیث کا  
 سماع محدث ابوالمطرف نفاذی، ابوالولید قاضی یونس بن عبد اللہ، ابو محمد بن یونس اور  
 ابو عمر بن حنفیہ وغیرہ سے کیا۔ جب علوم میں کمال حاصل ہو گیا تو درس و تدریس کا شغل  
 اختیار کیا۔ بہت سے علماء نے ان سے حدیث پڑھی۔ ابن بطلال کا پایہ مکہ آفرینی، دقیقہ بینی،  
 مطلب اور معانی حدیث کی شرح و توجیہ میں بہت بلند ہے علامہ ابن بشکوال ابوالقاسم خلف  
 بن عبد الملک المتوفی ۳۸۵ھ کتاب الصلۃ (طبع قاہرہ ۱۹۵۵ء ج ۲۔ ص ۳۹۴) میں موصوف  
 کے متعلق لکھتے ہیں:

وکان من اہل العلم والمعرفۃ والفہم	ابن بطلال اہل علم اور صاحب فہم و
بلیح الخط، حسن الفہم، عنی بالحدیث الثنا	فراست علماء میں سے تھے، خط بھی عمدہ
النامۃ واتقن ما قید منہ وشرح	تھا، ضبط بھی خوب تھا۔ حدیث پر پوری
میج البخاری فی عدۃ اسفار رواہ الناس	پوری توجہ کی تھی اور جو کچھ ضبط کیا وہ بھی
عمرہ واستغنی بلورۃ وحدث	طرح سے کیا میج بخاری کی کئی جلدوں میں
عند جماعۃ من العلماء	شرح لکھی جس کو لوگوں نے ان سے روایت
کیا ہے، بلورقہ میں ان کو قاضی بنایا گیا اور علماء کی ایک جماعت نے ان سے حدیث کی	روایت کی۔

ابن بشکوال نے تفسیر کی ہے کہ میں نے ابوالحسن بکری کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ  
 شب شبہ ۱۰ صفر ۳۴۹ھ میں موصوف کا انتقال ہوا۔  
 موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الصلۃ ج ۲۔ ص ۳۹۴۔ (۲) الیاباج المذہب، ص ۲۰۳ و ۲۰۴۔

سلیمان نام اور ابوالولید کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :  
 سلیمان بن خلف بن سعید بن ایوب بن وارث التیمی الباجی القسری۔  
 ۳۲۳ھ میں ہاجہ (جو اشبیلیہ کے پاس ایک شہر ہے) میں پیدا ہوئے اور قاضی یونس  
 ابن عبد اللہ کی بن ابی طالب، محمد بن اسماعیل اور ابوبکر محمد جیسے نادر روزگار علماء سے  
 علوم کی تحصیل کی۔ ۳۲۶ھ میں حج کیا اور تین سال تک حرمین میں مجاورت اختیار کی اور حافظ  
 ابو ذر سے استفادہ کیا۔ پھر بغداد اور دمشق پہنچے یہاں ابوالقاسم بن طبریز، علی بن موسیٰ سمسار،  
 سکین بن جمیع صیداوی، محمد بن علی صوری اور اس طبقہ کے علماء سے سماع کیا، قاضی ابوالطیب طبری،  
 قاضی حسین صیری اور ابوالفضل مالکی سے فقہ میں بصیرت حاصل کی، موصل میں ابو جعفر سمناانی  
 کے پاس ایک سال رہ کر عقلیات میں کمال پیدا کیا اور جب ہر فن میں کامل دستگاہ ہو گئی تو اندلس  
 اور درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور بڑے بڑے مناصب پر فائز ہوئے، بلند پایہ متکلمین، فقہاء  
 اور حفاظ میں ان کا شمار ہے۔ جب اندلس میں علماء ابن حزم سے تنگ آ گئے تو ابن حزم کو لاجوا  
 کرنے کے لئے ان ہی کو میدان میں لایا گیا تھا۔ حافظ ابونصر بن کولاکا بیان ہے :

اما الباجی ذو الازارین ابوالولید ففقیہ	لیکن ابوالولید باجی صاحب وزارتین فقیہ
متکلم، ادیب، شاعر، سمیع بالعراق و	تھے متکلم اور ادیب و شاعر بھی تھے
درس الکلام ومنصف..... وکان	عراق میں حدیث شنیں، علم سلام پڑھا
جلیلا رفیع العتد و الخطر۔	اور کتابیں لکھی تھیں۔ یہ موصوف بلند پایہ
	اور بلند رتبہ عالم تھے۔

حافظ ابو علی ابن سکرہ فرماتے ہیں :  
 ما رأیت مثلاً ابی الولید الباجی و آثارہ  
 احد اعلیٰ سمتہ و ہیبتہ و توقیر مجلسہ  
 ولما کنت ببغداد فقدم دلدہ ابوالقاسم  
 فسررت معہ الی شیمنا قاضی القضاۃ  
 الشامی فقلت لہ ادام اللہ عزک ہذا  
 ابن شیخ الاندلس فقال : لعلہ ابن الباجی  
 قلت نعم فاقبل علیہ۔  
 میں نے ابوالولید باجی کے مثل نہیں دیکھا اور نہ  
 ان کی ہیبت و سیرت پر کسی کو دیکھا ان کے  
 جیسی باوقار مجلس دیکھی اور جب میں بغداد  
 میں تھا اس موقع پر ان کے فرزند ابوالقاسم  
 آئے تو میں ان کے ساتھ ہمارے شیخ قاضی  
 القضاۃ شامی کے پاس پہنچا اور میں نے  
 عرض کیا اللہ تعالیٰ ہمیشہ آپ کو معزز رکھے

پیشیخ اندلس کے فرزند ہیں۔ انھوں نے فرمایا اچھایہ ابن الباجی ہیں؟ میں نے عرض کیا  
جی ہاں، تو وہ ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

شمس الدین ذہبی تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۱۱۷ میں تحریر فرماتے ہیں:

برع فی الحدیث و علمہ درجالہ و فی الفقہ  
و فوائده و خلافہ، و فی الکلام و  
مضایعہ، و رجع الی الاندلس بعد  
ثلاثۃ عشر عاما بعلم جمہل مع الفقر  
و التعفف۔

باجی نے حدیث میں علل اور رجال حدیث  
میں فتنہ، دقائق فقہ اور خلائیات میں  
کلام اور اس کے پیچیدہ مسائل میں مہارت  
پیدا کی اور تیرہ سال کے بعد بڑا علم حاصل  
کر کے فتنہ اور استغناء کے ساتھ اندلس  
واپس آئے تھے۔

روی عنہ الحفاظان ابوبکر الخطیب  
و ابو عمر بن عبد البر و ہما اکبر سنہ  
و ابو عبد اللہ الحمیدی و علی بن عبد اللہ  
الصقلی و احمد بن علی غزنون و  
الحافظ ابو علی السدی و ولده الامام  
ابو القاسم احمد بن ابی الولید الزاہد  
و ابوبکر الطرطوشی و ابو علی بن ہبل بستی  
و ابو بکر سفیان بن العاص ..... و خلق  
سواہم و تفتت بہ الاصحاب۔

ان سے ابوبکر خطیب اور ابو عمر بن عبد  
دونوں حافظ حدیث نے جو عمر میں ان سے  
بڑے تھے اور ابو عبد اللہ حمیدی، علی بن عبد  
صقلی، احمد بن علی غزنون، حافظ ابو علی صدیقی  
اور ان کے فرزند ابو القاسم احمد بن ابی الو  
زاہد، ابوبکر طرطوشی، ابو علی بن ہبل بستی  
ابو بکر سفیان بن العاص ..... اور ان کے علاوہ  
ایک خلقت نے ان سے روایت کی ہے اور  
لوگوں نے ان سے فقہ حاصل کی ہے۔

قاضی عیاض مالکی کہتے ہیں:

فشا علمہ و ہیئت الدنیا لہ و علم جاہلہ و اجتر  
صلاتہ حتی مات عن مال وافر و کان یستعملہ  
الاحیاء فی ترسلہم و یقبل جو انزہم  
ولی القضاہ بمواضع من الاندلس و صنعت  
کتاب المنطق فی الفقہ و کتاب المعانی  
فی شرح الموطا جاری فی عشرین مجلد اعلیٰ

عینی  
ان کا علم پھیلا اور دنیا ان کے لئے مسخر ہو  
ان کا مرتبہ بلند ہوا بڑے بڑے صلے ان کو  
لے یہاں تک کہ تو نگری کی حالت میں ان کا  
انتقال ہوا۔ اعیان مملکت اپنی خط و  
کتابت کے لئے ان کی خدمات حاصل کرتے  
تھے اور یہ ان سے اس کا صلہ قبول فرماتے

..... وقد كان منفع كتابا كبيرا  
 جامعاً بلغ فيه الغاية سماه كتاب التفتيح  
 ..... ولما قدم الاندلس وجد  
 لكلام ابن حزم ثلاثة الاذكان خارجاً  
 عن المذهب ولم يكن بالاندلس من يشتغل  
 بعلم فقهرت السنة الفقهاء عن مجادلته  
 كلامه واتبعوا على رأيه جماعة من اهل  
 الجبل وحل بجزيرة ميورقة فراس  
 به واتبعوا اهلها فلما قدم ابو الوثيد  
 كلموه في ذلك فرحل اليه وناظره  
 وشهر باطله ولمعه مجالس كثيرة  
 ..... اندلس میں متعدد جگہ قاضی مقرر  
 ہوئے اور فقہ میں کتاب المنقذ تصنیف  
 کی اور موطا کی بے نظیر شرح کتاب المعانی  
 بیس جلدوں میں لکھی۔ انھوں نے ایک  
 بڑی جامع کتاب تصنیف کی جس میں تھا  
 کر دی ہے اس کا نام کتاب الاستیعاف ہے  
 ..... جب اندلس میں آئے تو ابن حزم کے  
 کلام کا بڑا زور تھا۔ مگر ابن حزم کو مذاہب  
 اربعہ سے باہر پایا اور اندلس میں کوئی  
 ایسا نہ تھا جس کو اُس کے علم کے ساتھ  
 ہوتا بلکہ فقہاء کی زبانیں اس کے مقابلے  
 اور معارضہ سے گنگ تھیں اور جاہلوں  
 کی ایک جماعت اُس کی رائے پر چلتی تھی، وہ جزیرہ میورقہ میں آکر فروکش ہوا اور وہاں  
 کا قائد بن گیا۔ اہل میورقہ اس کے تابع ہو گئے۔ جب ابو الوثید آئے تو انھوں نے اس سے  
 گفتگو کی اور اس کے پاس گئے، مناظرہ کیا اور اُس کی بے بنیاد باتوں کو عام کر دیا۔ ان  
 ابن حزم کے ساتھ بڑی مجلسیں گرم رہی ہیں۔

مورخ ابن بسام کا بیان ہے :

بلني من الفقيه ابى محمد بن حزم انه كان يقول  
 لم ارا صاحب المذهب المالكى بعد القاضي  
 عبد الوهاب مثل ابى الوليد الباجي.  
 بحسب فقير ابو محمد بن حزم سے یہ خبر پہنچی ہے کہ وہ  
 کہتے تھے کہ مذہب مالکی میں قاضی عبد الوہاب  
 کے بعد ابو الولید باجی جیسا عالم نہیں ہوا۔

(دیباج المذہب، ص ۱۲۱)

حافظ شمس الدین ذہبی کتاب العرب میں لکھتے ہیں :

روى عن يونس بن عبد الله بن مغيث وكنى  
 ابن ابى طالب وجاور ثلاثة اعوام ولزم  
 اباذر الهروي وكان بمعنى معه الى السراة  
 موصوف يونس بن عبد الله بن مغيث اور  
 مکی بن ابی طالب سے راوی ہیں، تین برس تک  
 حرم میں مجاورت کی اور ابو ذر ہروی کی صحبت

ثم رمل الى بغداد والى دمشق وروى عن  
عبد الرحمن بن العيزر وطبقته بدمشق وابن خيلا  
وطبقته واخذ علم الكلام بالموصل عن ابى جعفر  
الاسماني وسمع الكثير وبرع في الحديث و  
الفقه والاصول والنظر ورد الى وطنه  
بعد ثلاث عشرة سنة بعلم جم مع الفقه  
والقناعة وكان يغرب ورق الذهب للفرل  
ويعتد الوثائق ثم فقت عليه الدنيا  
واجزلت صلاته وولى قضاء اماكن وصنف  
التصانيف الكثيرة قال ابو علي بن سكرة  
ما رأيت احدا على مثله.

اختيار فرمائی اور ان کے ساتھ سراسر ہنگامے  
پھر بغداد اور دمشق کی طرف سفر کیا اور  
عبد الرحمن بن جعفر اور اس طبقہ کے علماء  
سے روایت کی، موصل میں ابو جعفر اسمانی  
سے علم کلام کی تحصیل کی اور بہت سی حدیثیں  
کا سماع کیا، حدیث، فقہ، اصول و نظر  
میں ہمارت پیدا کی اور تیرہ برس کے بعد  
بہت سے علوم کے ساتھ نیز استغنا اور  
قناعت کی دولت سے مالا مال ہو کر وطن  
واپس آئے، موصوف ہرن کی جہلی میں  
سولہ کے ورق کوٹنے اور وثیقہ نویسی میں  
مطب المثل تھے، پھر ان پر دنیا گناہ  
ہو گئی اور ان کو بڑے انعام ملے اور مختلف

مقامات پر قضا کے عہدہ پر فائز ہوئے، بہت سی کتابیں تصنیف کیں، ابو علی بن سکرہ کا  
بیان ہے کہ میں نے ان کے اوصاف کا معاملہ کوئی نہیں دیکھا۔

۱۷ رجب ۳۹۲ھ میں مدینہ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

- (۱) کتاب الاستیفاء فی شرح الموطأ۔
- (۲) کتاب المنتقی فی شرح الموطأ۔
- (۳) کتاب المراج فی علم الحجاج۔
- (۴) کتاب المسائل الخلاف۔
- (۵) کتاب المقبتس من علم مالک بن انس۔
- (۶) کتاب المہذب فی اختصار المدونۃ۔
- (۷) کتاب شرح المدونۃ۔
- (۸) کتاب اختلاف الموطأ۔
- (۹) کتاب مختصر المختصر فی مسائل المدونۃ۔
- (۱۰) کتاب احکام الفصول فی احکام الاصول۔
- (۱۱) کتاب الحدود فی اصول الفقہ۔
- (۱۲) کتاب الاشارة فی اصول الفقہ۔
- (۱۳) کتاب سنن المنہاج و ترتیب الحجاج۔
- (۱۴) کتاب التوسید الی معرفۃ طرق التوحید۔
- (۱۵) کتاب فرق الفقہاء۔
- (۱۶) کتاب السنن فی الرقائق والزہد والوفا۔

(۱۷) کتاب التحدیل والتبریح لمن خرج عنہ البخاری فی الصحیح۔

(۱۸) کتاب سنن الصالحین و سنن العابدین۔ (۱۹) کتاب سبیل المبتدین۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) کتاب الصلۃ، ج ۱۔ ص ۱۹۹ تا ۲۰۱۔ (۲) بغیۃ الملتس، ص ۲۸۹۔ (۳) وفيات الاعیان  
ج ۱۔ ص ۲۶۹ تا ۲۷۰۔ (۴) معجم الادباء، ج ۱۱۔ ص ۲۴۶ تا ۲۵۱۔ (۵) نفع الطیب، ج ۶۔ ص ۱۴۳  
ج ۱۸۲۔ (۶) فوات الوفيات، ج ۱۔ ص ۱۷۵۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۳۴۹ تا ۳۵۳۔  
(۸) السبایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۱۳۲ و ۱۳۳۔ (۹) الذبیاج المذہب، ص ۱۲۰۔ (۱۰) النجوم  
الزاهرۃ، ج ۵۔ ص ۱۱۴۔ (۱۱) طبقات المفسرین، ص ۱۴۲۔ (۱۲) روضات الجنات، ص ۳۲۲  
(۱۳) ہدیۃ العارفين، ج ۱۔ ص ۴۹۷۔ (۱۴) اتحاف النبلاء، ص ۲۵۸۔

## فقہار محمد ثن شافعیہ

عبد العزیز نام ابو محمد کنیت، عز الدین لقب اور ابن عبد السلام عرف ہے، سلسلہ نسب

یہ ہے۔

عبد العزیز بن عبد السلام بن حسن بن محمد بن مہذب السلی دمشقی الشافعی۔

شہرہ میں دمشق میں پیدا ہوئے اور اس زمانہ کے نامور علماء اور فضلاء جیسے فخر الدین  
ابن عساکر، سیف الدین آدمی، عبد اللطیف بغدادی وغیرہ سے علوم و فنون کی تکمیل کی، فقہ  
و حدیث، اصول و کلام میں جہارت حاصل کی، موصوف علم و فضل کے ساتھ زہد و ورع کے  
اوصاف سے بھی آراستہ تھے چنانچہ زاویہ غزالی میں تدریس اور خطابت کا عمدہ ملا، اور  
جامع اموی میں خطیب مقرر ہو گئے پھر بعض وجوہ سے دمشق چھوڑ کر قاہرہ میں آ گئے یہاں سلطان  
نجم الدین نے بڑا اکرام کیا اور جامع عمرو بن العاص کا خطیب مقرر کر دیا اور عہدہ قضا بھی انہی  
کے سپرد کیا۔ حافظ شمس الدین ذہبی تاریخ الاسلام میں لکھتے ہیں:

تفقه علی امام فخر الدین ابن عساکر و قرأ  
الاصول و العربیۃ و درس و انتی و منف  
امام فخر الدین بن عساکر سے فقہ پڑھی اصول  
پڑھا اور عربیت کی تعلیم پائی، درس دیا

دوبرغ فی المذہب وبلغ رتبة الاجتهاد  
وقصدہ الطلبة من الآفاق وتخرجہ ائمة  
وله التصانیف المفیدة والفتاوی السیدة  
وکان اماماً ناسکاً عابداً وتولی قضاء مصر  
القدیمة مدة ودرس لعدة بلاد  
تاریخ اسلام بحوالہ نجوم الزاہرہ  
ج ۷ - ص ۲۰۸

فتویٰ دیا، تصنیف کی، مذہب میں بہار  
حاصل کی، اجتہاد کے مرتبہ کو پہنچے۔ گوشہ  
گوشہ سے آکر طلبہ نے اُن کے حلقہ درس  
میں شرکت کی، ائمہ فن نے ان سے پڑھا  
اُن کی تصانیف مفید اور فتوے صحیح ہیں  
موصوف اہرام عابد وپابند احکام تھے،  
مصر قدیم کے ایک زمانہ تک قاضی رہے،  
اور متعدد شہروں میں درس دیا۔

موصوف کتاب العربی خبر میں رقمطراز ہیں:

اتهمت الیہ معرفة المذہب الزہد والورع  
وقدم مصر فاقام بہا اکثر من عشرين سنة  
ناشر اللعلم آمر بالمعروف ناہی عن المنکر  
..... ولما دخل مصر بالغ ایشخ زکی اللہ  
المنذری فی الاواب معه وامتنع فی الافتاء  
لاجله وقال کنا نفقئ قبل حضوره آابعد  
حضوره فنصب الافتاء متعین فیہ  
کی آمد سے پہلے فتویٰ دیتے تھے لیکن آپ کی موجودگی میں فتویٰ دینے کا منصب اور حق  
آپ ہی کو ہے۔

مذہب کی معرفت اور زہد و تقویٰ کی اُن پر  
انتہا ہو گئی۔ مصر میں بیس برس سے زیادہ  
کیا علم کی اشاعت کی، امر بالمعروف اور نہی  
عن المنکر کے فرائض انجام دیے، جب مصر  
میں آئے تو شیخ زکی الدین منذری نے  
ان کی تعلیم و تکریم میں بڑا مبالغہ کیا ان کی  
وجہ سے فتویٰ دینا بند کر دیا اور فرمایا ہم آپ  
کی موجودگی میں فتویٰ دینے کا منصب اور حق

حافظ عماد الدین ابن کثیر المتوفی ۷۴۱ھ البدایہ والنہایہ ج ۱۳ - ص ۲۳۵ میں تحریر فرماتے ہیں:

الشیخ عز الدین..... شیخ المذہب ومفید  
اہل..... سمع کثیرا..... دوبرغ فی المذہب  
وجمع علوماً کثیرة وافاد الطلبة ودرس  
بعدة ما اوس بدمشق وولی خطابتہا ثم  
سافر الی مصر ودرس بہا وخطب  
وحکم وانتهت الیہ رئاسة الشافعية

شیخ عز الدین شیخ مذہب اور مفید اہل  
مذہب تھے بکثرت حدیثوں کا سماع کیا  
مقا اور مذہب میں بصیرت پیدا کی تھی  
بہت سے علوم کے جامع تھے، طلبہ کو فیض  
پہنچایا، دمشق کے کئی مدرسوں میں پڑھایا  
اور خطابت کے فرائض انجام دیے پھر مصر

وقصد بالحدادی من الآفاق وكان لطيفاً زليفاً  
یستشهد بالشعار۔

ان پر ختم ہو گئی تھی گوشے گوشے سے ان کے فتوے طلب کئے جاتے تھے، بڑے پُر لطف اور خوش مذاق  
تھے ثبوت میں اشعار بھی پیش کرتے تھے۔

مؤرخ ابن العمد حنبلی کا بیان ہے :

برع في الفقه والامول والعربية وفاق  
فقه، اصول اور عربیت میں کمال بہرہ پہنچایا

الاستر ان والاضراب وجمع بين  
ہمعصر اور معاصرین سے فائق ہوئے امتنا

فنون العلم من التفسير والحديث و  
علوم تفسیر، حدیث، فقہ، فقہاء کے مختلف

الفقه واختلاف اقوال الناس و  
اقوال اور ان کے ماخذ کے جامع تھے اجتہاد

ماخذهم وبلغ رتبة الاجتهاد ودرج  
کے مرتبہ کو پہنچے تھے، تمام بلاد سے طلبہ سفر

اليه الطلبة من سائر البلاد وروى عنه  
کر کے ان کے پاس آتے تھے ان کے مباحثی

الدمياطي وخرجه لاربعين حديثاً وابن  
نے روایت کی اور ان کی سند سے چہل

دقيق العميد وهو الذي لقبه سلطان  
حدیث جمع کی، ابن دقیق العید نے ان

العلماء وخلق غيسرهما..... قال  
سے روایت کی اور یہی وہ ہیں جنہوں نے

الشريف عز الدين كان علم عمره في العلم  
ان کو سلطان العلماء کا لقب دیا۔ شریف کا

جامعاً الفنون متعددة مضافاً الى ما قبل  
بیان ہے کہ عز الدین اپنے زمانے کے نامور

عليه من ترك التكليف مع العمالة في الدين  
عالم اور کئی علوم و فنون کے جامع تھے

(شذرات الذمب، ج ۵ - ص ۳۰۱)

سے بری تھے۔

بروز یکشنبہ ۱۰۔ جمادی الاولیٰ ۶۶۰ھ کو قاہرہ میں انتقال ہوا اور دوسرے دن  
سبح المعظم میں سپرد خاک کئے گئے نماز جنازہ میں سلطان ظاہر نے بھی شرکت کی تھی موصوف  
کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

(۱) الاشارة والایجاز فی بعض انواع المجاز

(۲) الامالی فی تفسیر القرآن۔

(۳) الامام فی اولی الاحکام۔

(۴) بحار العشر آن۔

(۵) بدایۃ السؤل فی تفصیل الرسول۔

(۶) بیان احوال الناس یوم القيامة۔



- (۷) ترغیب اہل الاسلام فی سکنی الشام۔  
 (۸) رسالۃ فی القطب والابدال وغیرہم۔  
 (۹) شجرۃ المعارف۔  
 (۱۰) شرح منہج السؤل والائل لابن الحب۔  
 (۱۱) العقائد الفسایہ فی اختصار النہایہ۔  
 (۱۲) القواعد الصغریٰ فی الفروع۔  
 (۱۳) کشف الاسرار عن حکم الطیور والازہار۔  
 (۱۴) المسائل الموصلیہ۔  
 (۱۵) مقاصد الرعاہ۔  
 (۱۶) فوائد الغوائد وتعارض القولین لمجتہدین۔  
 (۱۷) فوائد البیوی والمحن۔  
 (۱۸) الفوائد فی اختصار المقاصد۔  
 (۱۹) الفرق بین الاسلام واللیان۔  
 (۲۰) فوائد البیوی والمحن۔  
 (۲۱) الفرق بین الاسلام واللیان۔  
 (۲۲) القواعد المصیریہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۲۳۵ و ۲۳۶۔ (۲) تاریخ علماء بغداد، ص ۱۰۴ تا ۱۰۷۔  
 (۳) فوات الوفيات، ج ۱۔ ص ۲۸۷ تا ۲۸۸۔ (۴) النجوم الزاہرہ، ج ۷۔ ص ۲۰۸۔ (۵) شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۳۰۱۔ (۶) مفتاح السعاده، ج ۲۔ ص ۲۱۲ و ۲۱۳۔ (۷) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۵۸۰۔

محمد نام ابو الفتح کنیت، تقی الدین لقب اور ابن دقیق العید عرف ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:  
 محمد بن علی بن وہب بن ملیح القشیری المنفلوطی الصعیدی المالکی والشافعی۔  
 ان کے والد شیخ علی حج کرنے حجاز جا رہے تھے، ساحل ینج کے مقام پر ۱۵ شعبان ۶۲۵ھ  
 میں ان کی ولادت ہوئی، ان کے والد نے ان کو ہاتھوں میں لے کر طواف کیا اور یہ دعا کی:  
 ”بارِ الہا اس کو عالم باعمل بنا!“

یہ دعا قبول ہوئی۔ ابتدا میں قرآن مجید پڑھا، فقہ کی تعلیم اپنے والد اور ان کے شاگرد  
 بہاء الدین ہبۃ اللہ سے پائی۔ قاہرہ آکر شیخ عز الدین بن عبدالسلام سے تفقہ حاصل کیا۔ عربیت  
 کی تعلیم شیخ شرف الدین محمد مری وغیرہ سے حاصل کی، حدیث اُس دور کے نامور محدثین سے  
 پڑھی اور اس کی طلب میں دمشق اور اسکندریہ وغیرہ کا بھی سفر کیا۔ ان کے شیوخ حدیث  
 میں حافظ عبد العظیم منذری، ابو الحسن محمد بن مال، حافظ ابو علی حسن بکری، ابو الحسن عبد الوہاب  
 دمشقی، ابو الحسن مقدسی، قاضی القضاۃ ابو الفضل یحییٰ، حافظ ابو الحسن یحییٰ عطار اور ان کے

والد شیخ علی وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے، جب ان علوم میں کمال پیدا ہو گیا تو درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور قابرہ وغیرہ میں مدرسہ فاضلیہ، مدرسہ مجاورۃ الشافعی، کالمیہ، صالحیہ اور دار الحدیث قوم میں حدیث وغیرہ کا درس دیا، سہ ماہیہ قصار پر بھی فائز ہوئے اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فرائض بھی انجام دیئے۔ ان کی ذات سے بڑا فائدہ پہنچا ان کی جلالتِ علمی کا سب کو اعتراف ہے۔

حافظ قطب الدین علی کا بیان ہے:

کان الشیخ تقی الدین امام اہل زمانہ ومن  
فاق بعلم والزمہ علی استرنا عارفا  
بالمذہبین امامانی الاصلین حافظا متقنا  
فی الحدیث وعلومہ ویعزب بہ المثل  
فی ذلک وکان آیت فی الحفظ والافتان  
والتمہی شدید الخوف دائم الذکر لاینام  
اللیل للاسلیل ویقلع فیما بین لکۃ  
وتلاوة و ذکر وتہجد حتی صار السہر  
لہ عادة وادقۃ کلہا معمورة لم یر فی عصر  
مثلہ..... عزل نفسه من القنار غیر  
مرة ثم یسأل ویعاود بلغنی ان السلطان  
حسام الدین لما طلع الیہ الشیخ تمام  
للقیۃ وخرج عن مرتبہ وکان کثیر الشفۃ  
علی المشتغلین کشیر الیرسم۔

شیخ تقی الدین اپنے معاصرین کے امام تھے اور  
ان علماء میں سے تھے جو اپنے ہم عصروں سے  
علم وزہد میں فائق تھے۔ مذہب مالکیہ اور  
شافعیہ کے عالم، اصول دین اور اصول  
فقہ میں ماہر تھے، حدیث اور علوم حدیث  
میں حافظ اور متقن تھے بلکہ اس میں تو وہ  
ضرب المثل تھے۔ حفظ وافتان، احتیاط  
خوف الہی اور ہمہ وقت یاد الہی میں اشتداد  
تعالیٰ کی ایک نشانی تھے، رات میں بہت  
کم سوتے تھے، مطالعہ، تلاوت، ذکر اور  
تہجد میں رات کو اس طرح سے بانٹ رکھا  
تھا کہ شب بیداری ان کی عادت بن گئی  
تھی۔ ان کا ہر وقت مصروف تھا۔ اپنے  
زمانے میں موصوف نے اپنا نظیر نہیں دیکھا  
انہوں نے کئی مرتبہ اپنے آپ کو عہدہ

سے معزول کیا۔ پھر ان سے درخواست کی جاتی اور انہیں پھر اسی عہدہ پر مامور  
کیا جاتا۔ مجھے یہ خبر پہنچی ہے کہ سلطان حسام الدین کے پاس جب شیخ تشریف لے گئے،  
تو وہ ان سے ملنے کے لئے کھڑا ہو گیا اور اپنے مرتبہ کو بھی بھول گیا۔ ابن دقیق العید  
علی شغف رکھنے والوں پر بڑے مہربان تھے اور ان کے ساتھ بڑے محسن سلوک

سے پیش آتے تھے۔

حافظ شمس الدین ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۱۴۸ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے: ”الامام الفقیہ المجتہد المحدث الحافظ العلامة شیخ الاسلام تقی الدینؒ اور پھر لکھا ہے:

وكان من اذكياء زمانه واسع العلم  
كثير الكتب مديماً للسهر كبا  
على الاشتغال ساكناً وقوراً وعاقلان  
تري العيون مثله سمعت من لفظه  
عشرين حديثاً واثني علياً حديثاً، وله يد  
لمولى في الاصول والمقول وخبرة بعبان  
المنقول، دلي قضاة الديار المصرية تنوا  
الى ان مات وكان في امر الطهارة واللبا  
في نهاية الوسوسة رضي الله عنه  
معقول میں انھیں بڑی دستگاہ حاصل تھی اور علل منقول سے بھی خوب واقف  
تھے۔ دیار مصر میں برسوں قاضی رہے تا آنکہ ان کا انتقال ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ  
اُن سے راضی رہے طہارت اور پانی کے معاملے میں انھیں بڑا وسوسہ ہوتا تھا۔

حافظ ابن کثیر المتوفی ۷۴۱ھ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۲۷ میں رقمطراز ہیں:

الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ قاضي  
القضاة تقى الدين..... سمع الكثير وحل  
في طلب الحديث وخرجه وصنف فيه  
استناداً ومتناً مصنفات عديدة  
فريدة مفيدة، وانتهت اليه رياسته  
العلم في زمانه، وفاق استرانه وحل  
اليه الطلبة ودرس في امكانه كثيرة...  
وكان وقوراً قليل الكلام غزير الفوائد كثير  
شيخ امام عالم علامہ الحافظ قاضی  
تقی الدین..... نے کثرت سماع کیا اور  
حدیث کی طلب میں سفر کیا، تخریج کی اور  
فن حدیث میں اسناد اور متن کے اعتباراً  
سے متعدد دیکھا اور مفید تالیفات کیں  
ان کے زمانے میں علمی سیادت اُن پر  
ختم ہو گئی تھی، وہ اپنے ہم عصروں فاتح  
تھے طلبہ ان کے پاس سفر کر کے آتے

العلوم فی دیانۃ و نراہستہ دل شعرا نقی۔ تھے بہت سے مقامات میں درس دیا تھا۔  
بڑے باوقار کم سخن اور بہت سے علوم میں بڑے فوائد کے حامل تھے دیانت اور پاکیزگی میں  
بھی خوب تھے، ان کے شعر بھی عمدہ ہیں۔

بروز جمعہ ۱۱ صفر ۱۰۳۷ھ میں انتقال ہوا اور قرافہ صغریٰ میں دفن کئے گئے۔ موصوف  
کی تصانیف میں اللہام فی احادیث الاحکام، بڑے معرکہ کی کتاب ہے، جس کے متعلق  
قاضی القصصہ موفق الدین عبد اللہ حنبلی کا بیان ہے:

سمعت الشیخ تقی الدین بن تیمیۃ یقول ہو میں نے شیخ تقی الدین بن تیمیۃ سے سنا وہ فرماتے  
کتاب الاسلام وقال الشیخ فخر الدین تھے یہ کتاب اسلام ہے اور شیخ فخر الدین  
النویری سمعتہ یقول ما عمل احد نویری کا بیان ہے کہ میں نے سنا وہ فرماتے  
مشہد ولا الحافظ الضیاء ولا جدی ابو البرکات تھے کہ کسی نے ان کے جیسا کام نہیں کیا  
نہ حافظ ضیاء الدین نے اور نہ میرے دادا ابو البرکات نے۔

اسی طرح ان کی غنۃ ابن حاجب مالکی کی شرح ہے جس کے متعلق قطب الدین حلبی فرماتے ہیں:  
وشرح بعض غنۃ ابن الحاجب فی الفقہ مالک غنۃ ابن حاجب کی جو فقہ مالکی میں ہے اس کے  
لم ادر فی کتب الفقہ مشہد۔ بعض حصہ کی شرح لکھی ہے میں نے اس کے  
جیسی کتاب فقہ میں نہیں دیکھی۔

ان کے علاوہ چند مشہور کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں:

- |   |   |
|---|---|
| (۳) الاحکام فی شرح حدیث سید الانام۔     | (۴) الاربعین السبعیات۔                  |
| (۵) الاربعین فی الروایۃ عن رب العالمین۔ | (۶) شرح عمیون المسائل لابن سہل الفارسی۔ |
| موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:        |   |
| (۱) تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۶۶۲ تا ۶۶۴۔    | (۲) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۶۔ ص ۲۶۲۔ |
| (۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۴۔ ص ۲۷۔       | (۴) الدرر الکامنه، ج ۴۔ ص ۹۱ تا ۹۲۔     |
| (۵) نوات الوفیات، ج ۲۔ ص ۴۹ تا ۴۹۴۔     | (۶) الوافی بالوفیات، ج ۴۔ ص ۱۹۳ تا ۱۹۹۔ |
| (۷) التقریم الزاہرہ، ج ۸۔ ص ۲۰۶ و ۲۰۷۔  | (۸) شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۵ و ۶۔          |
| (۹) الہیاج المذہب، ص ۳۶۴ تا ۳۷۵۔        | (۱۰) مفتاح السعاده، ج ۲۔ ص ۲۱۹ و ۲۲۰۔   |
| (۱۱) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۲۹ تا ۲۳۲۔   | (۱۲) المجدرون فی الاسلام، ص ۶۷۷ تا ۶۷۸۔ |

حسین نام ، شرف الدین لقب اور سلسلہ نسب یہ ہے :

حسین بن عبداللہ بن محمد الطیبی الشافعی۔

موصوف اپنے زمانہ کے نامور فقیہ ، محدث اور مفسر تھے ، حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ الکاتب

۲۵ - ص ۶۹ میں رقمطراز ہیں :

كان ذا أثره من الارث والتجارة فلم يزل  
ينفق ذلك في وجوه الخيرات الى ان كان  
في آخر عمره فقيرا..... كان  
كراما متواضعا حسن المعتد شديدا  
الرد على الفلاسفة والمبتدعة منظر  
افضل لهم مع استيلائهم في بلاد  
المسلمين حينئذ شديد الحب لله و  
رسوله كثير الحياء ملازما للجماعة ليلا و  
نهارا شام وميفعا مع ضعف بصره  
باخرة ملازما لاشغال الطلبة في العلوم  
الاسلامية بغیر طبع بل سجد شرم وبعينهم و  
يعير الكتب النفيسة لابل بلده وغيرهم من  
ابل البلدان من يعرف ومن لا يعرف  
عالم من عرف منه تعظيم الشريعة مقبلا على  
نشر العلم آية في استخراج الدقائق من التفرق  
والسخن شرح الکشاف شرعا كبيرا و  
اجاب عما خالف مذہب السنة احسن  
جواب يعرف فضل من طالعہ و امر بعض طلابہ  
باختصار المباح على طريقه في الجاهل و

موصوف مورد وثاق دار اور تاجر تھے ہمیشہ  
ودلت خیر کے کاموں میں خرچ کرتے رہے  
یہاں تک کہ اخیر عمر میں فقیر ہو گئے تھے۔۔۔  
موصوف سخی متواضع ، صحیح العقیدہ متبع  
بلاد اسلام پر فلسفیوں اور بدعتیوں  
کے غلبہ پالینے کے وقت بھی ان کی سختی سے  
ترویج کرتے اور کھل کر ان کی برائیاں  
بیان کرتے تھے خدا اور رسول کی محبت میں  
سرشار اور بڑے باحیا تھے۔ اخیر عمر میں ضعیف  
بصارت کے باوجود گرمی اور سردی میں بھی  
نماز پنجگانہ باجماعت ادا کرتے تھے بغیر  
کسی طمع اور لالچ کے طلبہ کو علوم اسلامیہ  
کے اندر مشغول ہی نہیں رکھتے تھے بلکہ  
انھیں حدیثیں بھی سناتے ، ان کی مدد کرتے  
اور اپنے ہم وطن اور غیر اہل وطن کو جن کو  
پہچانتے تھے اور جن کو نہیں پہچانتے تھے  
عمدہ عمدہ کتابیں بھی مستعار دیدیتے تھے  
جن کو شریعت کا احترام کرتے دیکھتے اس سے  
محبت کرتے تھے ، علم کی نشر و اشاعت پر

مماہ مشکوٰۃ و شرحا ہوسر ما حاشا  
ثم شرع فی جمع کتاب فی التفسیر و عقد مجلسا  
خطیما لقرآۃ کتاب البخاری فکان یشتغل  
فی التفسیر من بکرۃ الی الظہر و من ثم الی العصر  
لا سماع البخاری الی ان کان یوم مات فانه  
فرغ من و تلخیص التفسیر و توجه الی الاقامۃ للقرآن  
فقضی نخبہ متوجبا الی القبۃ و ذلک یوم  
الثلاثاء و ثالث عشری شعبان ۴۳۳ھ

متوجہ رہتے تھے سرآن اور سنت باریک  
باتوں کے نکالنے میں اللہ کی ایک نشانی تھے  
کثات کی مبسوط شرح لکھی اور اس میں  
زخشری کے مذہب اہل سنہ کے غلات و غزائے  
کا بہترین جواب دیا ہے جو اس کتاب کا مطالعہ  
کرنے کا وہ ان کے فضل و کمال کا معترف  
ہو جائے گا۔ اپنے شاگردوں میں سے کسی کو  
اپنے بنائے ہوئے معایج کے طریقہ پر اختصار  
کا حکم دیا جس کا اس نے مشکوٰۃ نام رکھا  
موصوف نے اس کی نہایت جامع شرح لکھی، پھر تفسیر کے موضوع پر کتاب لکھنا شروع کی اور  
ایک مجلس درس سمیع بخاری کے لئے مسعود کی چنانچہ صبح سے ظہر تک تفسیر میں اور ظہر سے عصر  
تک بخاری کے سنائے میں معروف رہتے تھے ان کا یہ معمول ہوتا تھا کہ دم تک قائم رہا انتقال  
کے روز تفسیر سے فارغ ہو کر حدیث کی مجلس میں جائے کے لئے گھر کے پاس مسجد میں داخل  
ہوئے فضل بیہ کر پڑھے اور اقامت کے انتظار میں قبلہ ردیٹھے ہوئے تھے کہ روح قدس  
عنبری سے پرواز کر گئی۔ یہ واقعہ منگل کے دن ۲۳ شعبان ۴۳۳ھ کو پیش آیا تھا۔

محدث محمد بن عبد الباقي زرقانی شرح المواہب اللدنیہ، ج ۵۔ ص ۷۷ میں رقمطراز ہیں  
العلامة شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله  
الطبي بكسر الطاء وسكون الباء نسبة الى  
الطيب بلد بن واسط وكور الہواز.....  
قال السيوطي ول المسام بالمحدث لكثرة  
لم يبلغ فيه درجة الحفاظ، و منتهى  
نظره الكتب الستة و مسند احمد و  
الدارمي لا يخرج من غير ما وكثير الورع صاحب  
الكشاف الحديث المعروف فلا يحسن الطبي  
تخرج و يعدل الى ذكر ما هو في معناه مما

علامہ شرف الدین حسن بن محمد بن عبد اللہ  
طیبی بکسر طاء اور سکون تاء کے ساتھ طیب  
کی طرف نسبت ہے جو واسط اور کورامواز  
کے درمیان ایک شہر ہے، علامہ سیوطی نے تخریج  
کی ہے کہ انھیں حدیث سے مناسبت ہے لیکن  
اس میں وہ حفاظ کے درجہ کو نہیں پہنچے اور  
ان کا انتہائی نظر صحاح ستہ، مسند احمد اور  
دارمی وغیرہ ہیں وہ ان کے علاوہ کسی اور  
سے تخریج نہیں کرتے اور بہت سی مرتبہ حسب

فی ہذہ الکتاب و ہو قصور فی التخریج۔ کشف مشہور و معروف حدیث کو لاتا ہے

پھر بھی طبعی اس کی عمدہ تخریج نہیں کرتے اور

اس کے ہم معنی حدیث کو ذکر کرنے پر جو ان کتابوں میں جوائل ہو جاتے ہیں اور یہ تخریج میں ان کی کوتاہی کو بتاتا ہے۔

شیخ عبد الوہاب شعرانی لطائف المنن الکبریٰ، ج ۱۔ ص ۴۰ میں لکھتے ہیں:

کان محدثاً صوفیاً نحویاً فقیہاً اصولیاً و طبعی محدث، صوفی، نحوی، فقیہ اور اصولی  
فصل ان تجمیع ہذہ الصفات فی عالم تھے اور مشکل ہی سے یہ صفات کسی عالم میں  
جمع ہوتے ہوں گے۔

ان کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) التبیان فی المعانی والبیان۔ (۲) الخلاصہ فی اصول الحدیث۔

(۳) شرح اسماء اللہ الحسنى۔ (۴) فتوح الغیب فی الکشف عن قناع

الریب۔ یہ کشف کا حاشیہ ہے۔

(۵) الکاشف عن حقائق السنن فی شرح معایج السنۃ للنحوی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

۱۔ الدرر الكامنة، ج ۲۔ ص ۶۸ و ۶۹۔ ۲۔ بغیۃ الوعاة، ص ۲۲۸ و ۲۲۹۔

۳۔ شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۱۳۷ و ۱۳۸۔ ۴۔ مفتاح السعادة، ج ۱۔ ص ۴۳۴۔

۵۔ کتاب لطائف المنن، ج ۱۔ ص ۴۰۔ ۶۔ البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۲۲۹ و ۲۳۰۔

۷۔ روایات الجنات، ص ۲۲۴۔ ۸۔ اتحاف القبلا، ص ۲۴۵۔

۹۔ ہدایۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۲۸۵۔

## فقہار محدثین حنابلہ

عبد اللہ نام ابو محمد کنیت اور موفق الدین لقب ہے۔ شجرۂ نسب حسب ذیل ہے:

عبد اللہ بن احمد بن محمد بن قدام بن مقدم بن نصر المقدسی الحنبلی۔

شعبان ۱۱۳۱ھ میں نابلس کے ایک گاؤں جماعیل میں پیدا ہوئے اور اقصیٰ میں دمشق آئے یہاں علوم دینیہ کی تکمیل کی اور ان علوم میں کمال حاصل کیا۔ موصوف کا شمار اپنے عصر کے نامور فقہاء اور محدثین میں تھا۔

حافظ ابن کثیر المتوفی ۷۴۸ھ، البدایہ والنہایہ، ج ۱۳-۱۰ میں تحریر فرماتے ہیں:

امام عالم بارع، لم یکن فی عصره، بل ولا قبل  
 و بعدہ مدۃ افترس منہ ..... بین الحدیث  
 الکثیرہ و در حل مرتین الی العسکان  
 و احد چھائی سنہ امدی و ستین مع  
 ابن عسہ الحافظ عبد النبی و الاخری سنہ  
 سبع و ستین و ج فی سنہ ثلاث و سبعین  
 و فقہ سبند اعلیٰ مذہب الامام احمد  
 و برع و انستی و ناظر و تجرب فی فنون کثیرہ  
 مع زہد و عبادۃ و ورع و تواضع و تحسن  
 اخلاق و جود و حیار حسن سمیت و  
 نود و بہار و توادۃ و صلۃ و  
 صیام و نیام و طریقہ حسنہ  
 و اتباع للسلف الصالح و کانت الاحوال  
 و مکاشفات ..... و کان یؤم الناس  
 للصلۃ فی محراب المنازلۃ ہوا الشیخ  
 العاد و علی توفی العاد استقل ہوا ولیفہ  
 ..... و کان یقتل بین العشائین  
 بالعرب من محراب فاذا اسلی النار  
 انصرف الی مندرہ بدر رب الدولی  
 بالریع و کان مندرہ الاصلی بقاسیو  
 اشتغل بتصنیع کتاب المنی فی شرح

موصوف امام اور ایسے زبردست عالم تھے  
 کہ ان کے زمانہ ہی میں کیا ان کے بہت پہلے  
 ان سے زیادہ فقیر کوئی نہ ہوا انھوں نے  
 حدیثوں کا خوب سماع کیا۔ دو مرتبہ عراق  
 کا سفر کیا، ایک مرتبہ اپنے بھتیجے حافظ  
 عبد النبی کے ساتھ ۶۱ ہجری میں اور دوسرا  
 ۷۳ھ میں کیا، ۷۳ھ میں حج کیا، اور  
 بغداد میں حنبلی فقہ کی تعلیم پائی اور اس  
 میں ایسا کمال پیدا کیا کہ فتوے دیئے، منظر  
 کیا۔ زہد و عبادت، ورع و تواضع،  
 حسن اخلاق، سخاوت، حیا، اچھی خصلت  
 رزق و نور، نماز روزے، تہجد اور تلاوت  
 کی کثرت، نیک چلنی اور بزرگان سلف  
 کی پیروی کے ساتھ ساتھ بہت سے فنون  
 میں تبحر حاصل کیا ان کے حالات اور مکاشفات  
 بھی ہیں ..... محراب خرابہ میں موت  
 اور شیخ عمار کو لوگوں کو نماز پڑھاتے تھے  
 جب شیخ عمار کا انتقال ہو گیا تو اس  
 خدمت پر مستقل طور سے ان کا قہر  
 ہو گیا ..... مغرب اور عشاء کے درمیان  
 محراب کے پاس نفلیں پڑھتے تھے، عشاء



الخرقی فیبلغ الامل فی اتمامہ و ہو کتاب  
 بلین فی المذہب عشر مجلدات تعب علیہ  
 واجاد فیہ وحمل بہ المذہب۔  
 کتاب المغنی شرح الخرقی کی تصنیف میں  
 مشغول ہوئے اور اپنی آرزو کے مطابق اُسے پایہ تکمیل کو پہنچایا۔ حنبلی مذہب کے  
 متعلق دس جلدوں میں نہایت عمدہ کتاب ہے۔ انہوں نے شرح لکھنے میں بڑی  
 جانفشانی کی اور خوب کام کیا ہے، اس سے حنبلی مذہب کو بڑی تقویت پہنچی ہے۔  
 شیخ الاسلام عمر الدین بن عبد السلام کا بیان ہے کہ کتاب المغنی خوبی اور تحقیق میں  
 اپنی نظیر آپ ہے۔

عمر بن حاجب مالکی معجم الشیوخ میں رقمطراز ہیں،  
 وقد اخذ بجامع الحنفیة النقلیة  
 والعقلیة فاما الحدیث فہو سابق  
 فرسانہ واما الفقه فہو فارس میدانہ  
 اعرف الناس بالفتاوی و المثلثات النیر  
 و ما اتمن الزمان سمجہ مشکہ متواضع عند  
 النیاصۃ و العالمین الاعتقاد و وفاء  
 و سلم و وقار، و کان جملہ عام بالفقہاء  
 و المحدثین داہل الخیر و صار فی آخر عمرہ  
 یقتصدہ کل احد و کان کثیر العبادۃ و اتم  
 التبتید لم یر مثله و لم یر مثل نفسه۔  
 (ص ۱۳۵)

خیرے ہمیری رشتی تھی اور آخر عمر میں ہر شخص کے مطلوب بن گئے تھے، بڑے مابہ پابند تہجد  
 تھے، نہ ان کے جیسا دیکھا گیا اہل انہوں نے اپنے جیسا دیکھا۔

لمغنی من غیر وجہ من امام ابی العباس  
 ابن تیمیۃ رحمہ اللہ تعالیٰ انہ قال .....  
 مجھے امام ابو العباس ابن تیمیۃ رحمۃ اللہ علیہ  
 کا یہ قول متعدد طرق سے پہنچا ہے کہ.....

مداخل الشام بعد الاوزاعی افقد من الشيخ  
 موفق۔ (ص ۱۳۶)  
 علامہ ابن تیمیہ کا بیان ہے کہ شیخ ابن قدامہ اجتہاد کے منصب پر فائز تھے، فرماتے ہیں:  
 ما عرف احدنا في زماننا ادرک الاجتهاد الا للفقہ  
 في شذرات الذہب، ص ۹۰۔ ج ۵)  
 سوزین شام میں اوزاعی کے بعد موفق بن  
 قدامہ سے بڑھ کر فقیہ نہیں آیا۔  
 کما تر تبہ پایا ہو۔

مورخ عبدالحی بن العہد حنبلی، شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۹۱ میں لکھتے ہیں:  
 انتفع بقصایف المسلمون عموما و اہل  
 المذہب خصوصا وانتشرت واشتهرت  
 بحسن فہمہ و اخلاصہ و لایساکت بہ  
 المغنی فان علم النفع بہ حتی قال الشيخ  
 عز الدین بن عبد السلام ما رأیت فی کتب  
 الاسلام فی العلم مثل المجلی والمجلی  
 و کتاب المغنی للشيخ موفق الدین بن قدامہ  
 فی جودہما و تحقیقہما فیہما و نقلہما عنہ  
 ایضا انہ قال ما لابت نفسی بالفتاوی حتی  
 صار عندی نسخۃ المغنی مع انہ کان  
 یسأل الشیخ فی زمانہ۔  
 ان کی تصانیف سے مسلمانوں نے عموماً اور  
 اہل مذہب نے خصوصاً فائدہ اٹھایا ہے  
 اور نیک نیتی اور اخلاص کی وجہ سے  
 دور دور پھیلے اور مشہور ہوئے خاص  
 طور سے ان کی کتاب المغنی، اس سے بڑا  
 فائدہ پہنچا یہاں تک کہ شیخ عز الدین بن  
 عبد السلام کا بیان ہے کہ میں نے اسلامی  
 کتابوں میں علم کے اندر مجتبیٰ اور محلی اور  
 کتاب المغنی شیخ موفق الدین بن قدامہ  
 کی تالیف کی ما سئد کتابیں خوبی اور  
 تحقیق میں نہیں دیکھیں۔ کتاب المغنی سے  
 انہوں نے بھی نقل کیا ہے اور یہ بھی فرمایا

ہے کہ میرا جی فتویٰ دینے سے خوش نہیں ہوا جب تک کہ میرے پاس مغنی کا نسخہ نہ آ گیا  
 باوجودیکہ شیخ عز الدین بن عبد السلام اپنے زمانے میں شیخ کے ہم پلہ تھے۔  
 حافظ ضیاء الدین نے موصوف کا تذکرہ دو جلدوں میں کیا ہے اسی طرح حافظ ذہبی نے  
 بھی ان کی سیرت میں جگہ جگہ کتاب لکھی ہے۔

۸۰ سال کی عمر میں ۱۲۱۲ھ میں عید الفطر کے دن انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

- (۱) الاستبصار فی نسب الانصار۔  
 (۲) البرہان فی مسئلۃ القرآن۔  
 (۳) التبيين فی انساب القرشيين۔  
 (۴) ذم الوسواس۔  
 (۵) تحريم النظر فی کتب اہل الکلام۔  
 (۶) ذم التناويل۔  
 (۷) روضة فی الاصول۔  
 (۸) عمدة الاحکام فی الفروع۔  
 (۹) فضائل الصحابة۔  
 (۱۰) فتحة الاریب فی الغریب۔  
 (۱۱) کافی فی الفروع۔  
 (۱۲) کتاب الاعتقاد۔  
 (۱۳) کتاب التوابین۔  
 (۱۴) کتاب الرقة۔  
 (۱۵) کتاب القدر۔  
 (۱۶) کتاب المتحابین۔  
 (۱۷) مقدمة فی الفروع۔  
 (۱۸) منهاج القاصدين فی فضائل الراشدين

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

- ۱۔ الذیل علی الروضتین ، ص ۱۳۹ تا ۱۴۲۔ ۲۔ البدایہ والنہایہ ، ج ۱۳۔ ص ۹۹ و ۱۰۰۔ ۳۔  
 فوات الوفيات ، ج ۱۔ ص ۲۰۳ و ۲۰۴۔ ۴۔ النجوم الزاهرة ، ج ۶۔ ص ۲۵۶۔ ۵۔ شذرات  
 الذهب ، ج ۵۔ ص ۸۸ تا ۹۲۔ ۶۔ مقدمة المغنی لابن قدامہ از عبد القادر بدراک ، ص ۳۵ تا ۳۵۲۔  
 ۷۔ ہدیۃ العارفین ، ج ۱۔ ص ۴۵۹ و ۴۶۰۔

احمد نام ابو العباس کنیت ، تقی الدین لقب اور ابن تیمیہ عرف ہے اور سلسلہ نسب یہ ہے :  
 احمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد اللہ بن ابی القاسم الخضر نیری حرانی دمشقی حنبلی۔  
 موصوف پیر کے دن ۱۰ رجب الاول ۶۹۱ھ میں حران کے اندر پیدا ہوئے پھر ان کے والد ان کو  
 دمشق میں لائے ، یہیں قرآن مجید پڑھا فقہ و حدیث اور جملہ علوم دینیہ کی تکمیل کی ، سن رشد سے  
 پہلے ہی استدلال اور استنباط مسائل میں شہرت ہو گئی۔ بیس برس کی عمر میں درس و افتاء کی خدمت  
 سپرد ہوئی اور تصنیف و تالیف کا آغاز ہوا۔ حافظ ذہبی معجم الشیوخ میں لکھتے ہیں :

احمد بن عبد الحلیم..... فیخناذ شیخ الاسلام  
 فرید الصر علماء و معرفة و شجاعة و قوة و تنوير البصيرة  
 و كرم و نصيحة الامامة و امر بالمعروف و نهی عن المنکر  
 سمع الحديث و اكثر بنفع من طلبه و كتب خراج  
 احمد بن عبد الحلیم..... ہمارے شیخ اور  
 شیخ الاسلام علم و معرفت ، شجاعت و قوت  
 ذکاوت و شرافت ، امت کی خیر خواہی اور  
 امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں یکماتے زمانہ

تھے حدیث کا سماع کیا اور اپنی جانب سے  
اس کی طلب میں بڑی کوشش کی، لکھا  
تخریج کی، فن رجال اور طبقات رجال  
میں بصیرت پیدا کی اور وہ باتیں حاصل  
کیں جن کو ان کے سوا کسی نے حاصل نہیں  
کیا۔ قرآن کی تفسیر میں ہمارے پیدا کی  
اور قرآن کے دقیق معانی تک رسائی کے  
لئے اپنی طبع رسا اور ایسے قلب کے  
ساتھ جو اشکال کے مواقع کا بڑا اولیٰ  
ہے بحر تفسیر میں غوطہ زنی کی ہے اور  
اس سے ایسی باتیں نکالیں جن کی طرف پہلے  
کسی کا ذہن نہیں گیا تھا۔ حدیث کے یاد کرنے  
اور سمجھنے میں بڑا کمال حاصل کیا بہت کم  
علماء ہیں جن کو اتنی حدیثیں یاد ہوں جتنی  
اُن کو یاد تھیں اور دلیل کے موقع پر صحابہ  
اور کتابوں کے ناموں کے ساتھ ان کو کثرت  
سے پیش کرنا ہمارے فن پر دال ہے، علم فقہ  
اختلاف مذاہب، فتاویٰ، مساجد و عبادت  
میں موصوف اپنے معاصرین میں اس لحاظ  
سے فائق تھے کہ جب فتویٰ دیتے تو کسی  
خاص مذہب کا التزام نہیں کرتے تھے بلکہ  
موصوف اس مسلک پر ڈٹ جاتے تھے جس  
کی دلیل ان کی نظر میں قوی ہوتی تھی موصوف  
نے عربیت کے اصول و فروع، تعلیل و  
اختلاف کو بھی خوب سمجھا تھا۔ علوم عقلمیں

ونظر فی الرجال والطبقات، وحصل ما لم یحصل  
غیرہ، برع فی تفسیر القرآن وخاص فی دقین  
معانیہ بطبع سیال و خاطر الی مواقع الاشکال  
میال واستنبط منہ اشیاء لم یسبق  
الیہا، وبرع فی الحدیث وحفظ فقتل  
من یحفظ ما یحفظ من الحدیث، معزوا الی  
اصول وصحابة مع شدة استحضارہ لوقت  
اقامة الدلیل وفاق الناس فی معرفة الفقه  
واختلاف المذاهب و فتاویٰ الصحابة و  
التابعین بحیث انہ اذا فتی لم یتزم  
بمذہب بل یقوم بما دلیله عنده  
و اتقن العربیة اصولا و فروعا  
و تعلیلا و اختلافاً و نظر فی العقلیات  
و عرف اقوال المتکلمین و رد علیہم و ثبتہ  
علی غلطہم و حذر منہم و نصر السنۃ  
باوضح حجج و براہین و اودى فی ذات اللہ  
من المخالفین و اخیف فی نفس السنۃ  
المحفنة حتی اعلی اللہ منارہ و جمع قلوب  
اہل التقوی علی حجتہ و الدعارلہ و کبت  
امدادہ و ہدی بہ رجلا من اہل الملل  
و التحمل و جیل فی فتوب الملوک  
والامراء علی الانقیاد لہ غالباً و علی  
طاعتہ و احیی بہ الشام بل و الاسلام  
بعد ان کا دیشلم اولی الامر لہ  
اقبل حزب الترو البغی فی خیلہم

فُطِنْتَ بِاللَّهِ الْفُتُونُ، وَزَلْزَلَ الْمُؤْمِنُونَ  
 وَاشْرَآبُ التَّفَاقِ وَابْدَى صَفْحَةً وَمَحَاسِنَهُ  
 كَثِيرَةً وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يَنْبَغِيَ عَلَيْهِ سِيرَةٌ مِثْلِي  
 فَلَوْ حَلَفْتَ بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْمَقَامِ لَحَلَفْتَ  
 أَنْ يَأْتِيَ بِعَيْنِي مِثْلُهُ وَانْهَارَ آيَ مِثْلِ  
 نَفْسِهِ۔

(ملفوظات: ص ۳۹۰)

بھی غور کیا تھا، محکمہ کے اقوال سے  
 واقف تھے اور ان کی تردید کی ہے اور  
 ان کی غلطیوں کی نشان دہی فرمائی اور  
 ان سے بچا ہے۔ سنت کی نہایت واضح  
 دلائل سے حمایت اور تائید کی، بعض اللہ کے لئے  
 ان کو خالفین کی طرف سے اذیتیں برداشت  
 کرنی پڑیں اور سنت کی تائید اور حمایت کی  
 وجہ سے ان کو ڈرایا دھمکایا گیا یہاں تک کہ

اللہ تعالیٰ نے ان کا اور بول بالا کیا اور پرہیزگاروں کے قلوب کو ان کی عبت اور ان کے  
 واسطے دعا کرنے پر آمادہ فرمایا، ان کے دشمنوں کو ذلیل کیا۔ اہل ملل و ادیان میں سے بہت  
 لوگوں کو ان کے ذریعہ سے ہدایت نصیب ہوئی اور اکثر مواقع پر بادشاہوں اور حاکموں کے  
 دلوں میں ان کی فرماں برداری اور اطاعت کا جذبہ پیدا کر دیا، ان کی ذات سے شام کو  
 از سر نو زندگی بخشی بلکہ اسلام کو بھی ایسے موقعہ پر جب کہ تمار یوں کا لشکر مسلمانوں کی طرف  
 بڑھ رہا تھا اور حکمرانوں میں باہم رخنہ پڑنے والا تھا، سہ کشتی متکبرین میں  
 اُبھر چکی تھی اور اللہ تعالیٰ کے بارے میں طرح طرح کے گمان کئے جانے لگے تھے، مومنوں  
 کے قدم لرز کھڑا گئے تھے، ان میں نفاق جڑ پکڑ چکا تھا ان کی زندگی کے بہت سے پہلوؤں  
 بہت سی خوبیوں کو ظاہر کر دیا گیا ہے اور ان کی ذات اس سے بلند و بالا ہے کہ میرا جیسا  
 انسان ان کی سیرت کے پہلوؤں پر تنبیہ کرے، اگر میں رکنِ بیانی اور مقامِ ابراہیم کے  
 بیچ میں قسم کھاؤں کہ میں نے اپنی آنکھوں سے ان کے جیسا عالم نہیں دیکھا اور انھوں نے  
 بھی اپنے جیسا نہیں دیکھا، تو میں حاشا نہیں ہوں گا۔

علامہ ذہبی رحمہ اللہ مختص میں رقمطراز ہیں:

كان اماماً متبهماً في علوم الدين وعلوم الدنيا وعلوم الدين  
 صحيح الادراك، سيال الفهم، كثير الحاسن  
 موصوفاً بغير ط الشجاعة والكرم  
 فارغاً عن شهوات المأكل والملبس  
 ابن تيمية علوم دینی میں متبحر عالم اور امام  
 تھے صحیح الذہن جلدی سے بات کی تہہ تک  
 پہنچنے والے اور زود فہم تھے نیز بہت سے  
 محاسن اخلاق سے آراستہ تھے فرادان

والجماع للذلة لدر فی غیر نشر العلم و  
تدوینہ و العمل بقتضائہ۔

شجاعت و کرامت کی صفات سے متصف  
تھے، کھانے پینے پہننے اور جماع کی خواہش  
سے احتراز کرتے تھے، علم کی نشر و اشاعت  
اس کی تدوین اور اُس سے متعلق پُرسش کرنے کے سوا اور کسی چیز میں اُن کے لئے کوئی لذت اور  
مزہ نہیں تھا۔

حافظ ابو الفتح ابن سید الناس یمری نے حافظ و میاطی کے سوالات کے جواب میں ابن تیمیہ  
کے متعلق حسب ذیل الفاظ لکھے ہیں :

الفیئۃ من اورک من العلم کما یستوی  
السنن والآثار حفظا ان یحکم فی التفسیر  
فہو حامل یتسم دان افقی فی الفت  
فہو مددک غایتہ اوداکر بالحدیث  
فہو صاحب علمہ وذور وایتہ اوحاضر  
بالنحل والصل لم یوسع من نخلہ  
ولا ارفع من درایتہ برزنی کل فن علی  
ابن ارجسہ ولم ترہ من راہ مشل  
ولا رأت عینہ مثل نفسہ۔

میں نے ان کو ان علماء میں سے پایا جن کو علوم  
سے حصہ وافر ملا، قریب تھا کہ وہ اپنے  
حافظہ کے بل پر تمام سنن اور آثار کو بیان  
فرمادیتے۔ اگر وہ تفسیر میں کلام کرتے تو  
اس کا جھنڈا بلند کر دیتے اور اگر فقہ میں  
فتویٰ دیتے تو وہ اس کی حقیقت کو پالتے  
تھے یا حدیث کا مذاکرہ کرتے تو وہ اُس کے  
عالم اور راوی تھے، مذاہب و ادیان  
پر گفتگو فرماتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ اس  
مذہب کا اُن سے زیادہ وسیع النظر

عالم نہیں دیکھا گیا اور ان کی درایت اور سوج بوجھ سے بڑھ کر کسی کی سوج بوجھ ہے،  
ہرفن میں اپنے ہم معصروں سے فائق، جس آنکھ نے ان کو دیکھا اُس نے ان کا مثل نہیں  
دیکھا اور نہ ان کی آنکھ نے ان کا مثل دیکھا۔

حافظ ذہبی تاریخ الکبیر میں لکھتے ہیں :

ولقد کان عجیبا فی معرفۃ علم الحدیث  
فاما حفظہ متون الصحاح وغالب متون  
السنن والمسنند فمارایت من یدانیہ  
فی ذلک اصلا..... واما التفسیر

بمخدا حدیث وانی ان کی ہستی عجیب تھی  
یعنی چنانچہ صحاح کے متون اور سنن اور مسند کے  
اکثر متون ان کو یاد تھے میں نے اس معاملہ میں  
ہرگز ان کا کوئی ہمسر نہیں دیکھا..... لیکن

فسلم الیہ ولزم استعمار الآیات من القرآن وقت اقامۃ الدلیل بہا علی المسئلۃ قوۃ عجیبۃ واذا رآہ المفسر فی تخریجہ ولفظ الامتہ فی التفسیر وعلم الملاءع بین خطا کثیر من اقوال المفسرین ویوہی اقوالا عدیدۃ وینصر قولاً واحداً موافقاً لما دل علیہ القرآن والحديث ویکتب فی الیوم واللیلۃ من التفسیر او من الفقہ او من الاملین او من الرد علی الفلاسفۃ والادوال نحو من اربعۃ کرارین۔  
 وتاریخ الکبیر: ص ۳۹۱

تفسیر قویہ ان ہی کا حق تھا کسی مسلم پر قرآن مجید کی آیتوں سے فی الفور دلیلیں پیش کرنے میں انھیں عجیب قدرت حاصل تھی جب پڑھنے والا اس کو دیکھتا ہے تو حیران رہ جاتا ہے۔ فن تفسیر میں بحر اور وسعت معلوم کی وجہ سے موصوف بہت سے مفسرین کے اقوال کی غلطیاں بیان فرماتے اور متعدد اقوال کا بودا پن بتاتے تھے اور کسی ایک قول کو جو قرآن اور حدیث کے موافق ہوتا مدلل بیان کرتے تھے۔ موصوف شبانہ روز میں تفسیر یافتہ یا اصول دین عقائد یا فلاسفہ اور متقدمین کی تردید میں چار کراے لکھا کرتے تھے۔

کمال الدین بن الزمکانی لکھتے ہیں :  
 اجتمعت فیہ شروط الاجتهاد علی وجہہا قال تقی الدین بن دقین العید رأیت رجلاً سائر العلوم بن عینیہ یاخذ ما شاء ویترک ما شاء فقیل لہ فسلم لا تنال قال انہ یحب الکلام واحب السکوت حدث عنہ الذہبی والبرزالی والوافع ابن سید الناس وحید من الثناب الجلیل قول استاذ ائمۃ الجرح والتعلیل ابی الحجاج المزنی الحافظ الجلیل قال عنہ ما رأیت مثلاً ولا رأی ہو مثل نفسه و ما رأیت احداً اعلم بکتاب اللہ

موصوف میں اجتہاد کی شرطیں پوری موجود تھیں، ابن دقین العید نے فرمایا میں نے ایک ایسا شخص دیکھا جس کی نظروں کے سامنے تمام علوم حاضر رہتے ہیں جس کو چاہتا ہے لیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے چھوڑ دیتا ہے۔ ان سے سوال ہوا کہ آپ نے ان کے ساتھ کیوں بحث نہیں کی؟ فرمایا وہ بحث کو پسند کرتے ہیں اور میں خاموشی اچھی سمجھتا ہوں، ذہبی، برزالی اور الوافع ابن سید الناس نے ان سے روایتیں کی ہیں ان کی تعریف کے لئے فن جرح و تعلیل

دستہ رسول ولا تبع لہما منہ۔ کے زبردست امام اور حافظ حدیث  
دستہ زرات الذہب : ص ۸۳ و ۸۴) شیخ ابوالحجاج عزیزی کا یہ قول ہی کافی ہے

کرزین نے ان کے جیسا عالم  
اعزہ انہوں نے اپنا جیسا عالم دیکھا، اور میں نے ان سے بڑھ کر کتاب اللہ اور سنت  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی عالم نہیں دیکھا اور نہ ان کا ان سے بڑھ کر پیرو  
کسی کو پایا۔

قاضی شوکانی فرماتے ہیں :

اقول انما اعلم بعد ابن حزم مثله میں کہتا ہوں، میرے علم میں ابن حزم کے  
وما اقلہ سمح الزمان ما بین عصر الربیعین بعد ان کے جیسا عالم نہیں، اور نہ میرے  
بن شہیمہ ادیتار بہما۔ تصور میں آتا ہے کہ زمانے نے ان دونوں  
(السدر الطالع : ج ۱ - ص ۶۴) کے درمیانی زمانے میں کبھی ایسے شخص کی

سماوت کا ہوجوان کے مشابہ ہویا ان کے قریب ہو۔

فقہی نے ان کے اخلاق و شائل کا خاکہ ان الفاظ میں کھینچا ہے :

ولم ارشد فی التہذیب و استعانہ باللہ اللہ تعالیٰ سے مدد مانگے اور گڑ گڑانے  
و کثرة توبہ و انما اعتقد فیہ عصۃ میں اور اُس کی ذات سے لو لگائے میں  
بل انما خالف لہ فی مسائل اصلیتہ و اُن کے جیسا آدمی نہیں دیکھا، میں انہیں  
فرعیۃ فائدہ کان مع سعة علم معصوم نہیں سمجھتا بلکہ بعض اصولی و فروعی  
و فسرہ شجاعتہ و سیلان ذہنہ مسائل میں مجھے ان سے اختلاف ہے، وہ  
و تعظم لمصرات الدین بشرامن البشر اپنی وسعت علمی، زود فہمی، غیر معمولی شجاعت  
تقریر حدة فی البحث و غنص و مدد اور دین کی قابل احترام باتوں کی تعلیم کرنے  
للصوم، ترزع لہ عداۃ فی النفوس باوجود انسانوں میں سے ایک انسان تھے  
ولولا ذلک لکان کلمۃ اجماع فان بحث میں تیز ہو جاتے اور غصہ آجاتا اور  
کبائرہم خاضعون لعلومہ معتزفون دشمن کو زیر کرنے میں آپے سے باہر ہو جاتے  
بازہ بحر لاسا حسل لہ و کثر لیس لظہیر تھے اسی وجہ سے دوسروں کے دلوں میں  
ولکن یمنعون علیہ اخلاقاً و افصالا اُن کی طرف سے عداوت بیٹھ جاتی تھی اور



وکل احد یؤخذ من قوله ویترک ، و  
 کان محافظاً علی الشکوة والعلوم ، معتظاً  
 للشرائع ظاهراً وباطناً لایؤتی من سوفہم  
 فان لہ الذکار المفطر ولا من قلة علم  
 فاند بحسب زائر ولا کان متلاحباً بالذین  
 ولا ینفر بمسائل بالہنی ولا یطلق  
 لسانہ بالتفوق ، بل یتج بالقرآن  
 والحديث والقیاس دیسر من ید  
 یناطر اسوة بمن تقدمہ من الائمة  
 فسلہ اجر علی خطاءہ و اجر ان علی اصابتہ  
 غیر ممنولی ذہن تھے اور نہ علم کی کمی کی وجہ سے ہو اکیونکہ موصوف بحر زائر تھے موصوف  
 دین کے ساتھ کفیل نہیں کرتے تھے اور نہ نفس کی خواہش کی وجہ سے ، بعض مسائل میں  
 منفر دتے اور نہ زبان کو کوئی آزادی چھوڑ رکھا تھا بلکہ قرآن و حدیث اور قیاس سے  
 دلیل پیش کرتے تھے اور ان کو ثابت کرتے تھے اور پیش رو ائمہ کے اسوہ کو پیش نظر رکھ کر  
 مناظرہ کرتے تھے لہذا ان کی خطا بھی باعثِ اجر و ثواب ہے اور صیح ہونے کی صورت  
 میں دوسرے اجر کے مستحق ہیں۔

علامہ شوکانی رقمطراز ہیں :

والناس تسام فی شأنہ فبعض منہم مقصر  
 بہ عن المقدار الذی یتحق بل یرمیه  
 بالعظام ولبعض آخر یبالغ فی وصفہ  
 ویجاء ذہب الحد یتعصب لہ کما یتعصب  
 اہل القسم الاول علیہ ، ویدہ قاعد  
 مطروہ فی کل عالم یتجر فی المعارف  
 العلمیۃ ویفوق اہل عصرہ ویدین بالکتاب  
 ان کے بارے میں دو قسم کے لوگ ہیں بعض  
 وہ ہیں جو اس مرتبہ بھی کمی کرتے ہیں  
 جس کے یہ مستحق ہیں بلکہ گند اچھالنے  
 میں بھی کمی نہیں کرتے ہیں اور بعض وہ  
 ہیں جو ان کی قرینات میں مبالغہ بھی  
 گریز نہیں کرتے اور ارود سے بھی آگے  
 نکل جاتے ہیں اور یہ امور معاملے میں آتے

والسنة فانه لا بد ان يستنكره  
المقصود ، ويقع له معهم محنة  
بعد محنة ثم يكون امره الا على وقوله  
الاولى وليس لي بتلك الزلازل  
لسان صدق في الآخرين ويكون لعلمه  
خط لا يكون غيره وبكذا حال هذا الاما  
فانه بعد موته عرف الناس مقدار  
واقعت الانس بالنار عليه الامن  
لا يقدر وطارت مصنفاته واشتهرت  
مقتالاته واول ما انكر عليه اهل عصره  
في شهر ربيع الاول سنة ٦٩٨ هـ  
(البدر الطالع ١ ص ٦٥)

ہی سخت میں جتنے پہلے تھے ، اور یہ ایک  
ایسا عام قاعدہ ہے کہ ہر وہ عالم جس کو محافل  
علمیہ میں تبحر ہوتا ہے اور جو اپنے معاصرین  
سے فائق ہوتا ہے کتاب اللہ اور سنت  
رسول کو اپنا دین سمجھتا ہے ، صادق آتا  
ہے چنانچہ نافت دروں کے لئے ضرور ہے  
کہ وہ اس کو اچھا نہ سمجھیں اور اس کا ان  
کے ساتھ بار بار امتحان ہو پھر اس کو سر  
بلندی حاصل ہو اور اسی کی بات ذکر  
رہے اور ان آزمائشوں کی وجہ سے اس  
کا ذکر خیر پچھلوں میں ثابت ہو جاتا ہے اور  
اُس کے علم کو ایسا مرتبہ ملتا ہے جو کسی اور  
کو حاصل نہیں ہوتا۔ بس یہی حال اس  
امام کا ہے کیونکہ ان کی وفات کے بعد لوگوں نے اُن کے مرتبہ کو پہچانا ہے اور سب سے ایک  
زبان ہو کر ان کی تریغ کی ہے ، مگر بعض مخالف بھی ہیں لیکن ان کا اعتبار نہیں ،  
ان کی تالیفات بڑے بگے پھیلی ہوئی اور مشہور ہیں۔ ان کے معاصرین نے سب سے پہلے  
ربیع الاول ۱۱۹۸ میں اُن پر اعتراض کیا تھا۔

ابن تیمیہ سے اصول ، فروع میں بہت سی غلطیاں ہوئی ہیں مگر علماء امت کا یہ بہت بڑا  
احسان ہے کہ انھوں نے ہر زمانے میں بڑے سے بڑے عالم کی لغزش سے امت کو آگاہ کر دیا  
تاکہ اُسے والے لوگ ان کی ان غلطیوں سے آگاہ رہیں اور امت مگر اہی سے محفوظ رہے چنانچہ  
موصوف کے معاصرین میں سے حافظ صلاح الدین غلیل علانی دمشقی المتوفی ۱۱۶۸ھ نے اپنے ایک مکتوب  
میں اُن کے تفروقات کو یکجا جمع کر دیا ہے ان کا وہ معلومات افزا مکتوب محدث ناقد شیخ محمد زاہد  
کوثری نے ذخائر القصر کے حوالے سے التیغ الصقل میں نقل کیا جو پڑھنے کے لائق ہے ، موصوف  
لکھتے ہیں :

قال حافظ ابن طولون في ذخائر القصر في تراجم علماء  
حافظ ابن طولون نے ذخائر القصر میں تراجم علماء

نبلاء العمر، عند ذکرہ سبب انتقال  
 الشیخ عبد التافع بن عسراق من المذہب  
 الحنبلی الی المذہب الشافعی بعد ان  
 جعلہ والدہ حنبلیا قال الحافظ صلاح اللہ  
 العلانی ..... ذکر المسائل التي خالف  
 فیہا ابن تیمیۃ الناس فی الامول و  
 الفروع فمنہا ما خلف فیہا الاجماع  
 ومنہا ما خالف فیہا الراج فی المذاهب۔  
 فمن ذلک یبین الطلاق، قال بانہ لا یقع  
 عند وقوع المحلوف علیہ بل علیہ فیہا  
 کفر اربعین، ولم یقتل قبلہ  
 بالکفارة فیہا واحد من فقہار المسلمین  
 البتۃ ودام افتاؤہ بذلک زمانا طویلا  
 وعظم الخطب ووقع فی تفسیہ جم غفیر  
 من العوام وعسم البلاء وان الطلاق  
 الحائض لا یقع، وذلک الطلاق فی طہر  
 جامع فیہ زوجۃ، وان الطلاق الثلاث  
 یرد الی واحدۃ، وکان قبل ذلک قد  
 نعتل اجماع المسلمین فی ہذہ المسئلۃ  
 خلاف ذلک وان مخالفہ فقد  
 کفر، ثم انه افتی بخلافہ وادفع  
 خلعت کثیر من الناس فیہ و  
 ان القتلۃ اذا ترک عمدا لا یشرع  
 قضاؤہا، وان الحائض تلکوف فی البیت  
 من غیر کفارة وہو مباح لہا، وان

میں شیخ عبد التافع بن عراق کے تبدیل مسلک  
 کا سبب بیان کرتے ہوئے کہ ان کے والد نے  
 تو ان کو حنبلی بنایا تھا مگر انہوں نے حنبلی  
 مذہب کو چھوڑ کر شافعی مسلک اختیار  
 کیا۔ لکھا ہے کہ حافظ صلاح الدین علانیؒ  
 نے ان اصولی و فروعی مسائل کا ذکر کیا  
 ہے جن میں ابن تیمیہؒ نے خلاف کیا ہے،  
 چنانچہ بعض ان میں سے وہ ہیں جن کے  
 اندر موصوف نے اجماع کے خلاف کیا  
 ہے اور بعض وہ ہیں جن میں مذہب راجح  
 کے خلاف کیا ہے، ان ہی میں سے طلاق  
 یمین یعنی وہ طلاق جو قسم کے ساتھ واجبہ  
 ہوتی ہے، اس کے متعلق انہوں نے کہا  
 ہے کہ، جس چیز پر قسم کھائی ہے اس کے  
 واقع ہونے کے بعد وہ واقع نہیں ہوتی  
 ہے بلکہ قسم کھانے والے پر قسم کا کفارہ  
 واجب ہو جاتا ہے حالانکہ ان سے پہلے  
 اس مسئلہ میں فقہاء امت میں سے بھی  
 کوئی فقیہ کفارہ کا قائل نہیں تھا اور ایک  
 زمانہ دراز تک ان کا ہمیشہ یہی فتوے  
 رہا ہے اور معاصی بڑھتے رہے، عوام  
 کی ایک بڑی بھاری اکثریت نے ان کی  
 تقلید کر لی اور یہ بلا عام ہو گئی اور یہ  
 بھی کہ طلاق حالت حیض میں واقع نہیں  
 ہوتی اور اسی طرح طلاق اُس طہر میں

واقع نہیں ہوتی جس میں ہمبستری ہو چکی ہو اور یہ بھی کہ تین ملاقول سے ایک ہی طلاق واقع ہوتی ہے حالانکہ اس سے پہلے وہ اس مسئلہ میں مسلمانوں کا اجماع اس کے خلاف نقل کر چکے ہیں نیز یہ بھی کہ جس نے اس کی مخالفت کی اس نے کفر کا کام کیا۔ پھر انہی نے اس کے خلاف فتویٰ دیا اور بڑی خلقت کو اس مسئلہ میں بھینسا دیا۔ اور یہ بھی کہ اگر نماز کو قصداً چھوڑا جائے تو اُس کی قضا جائز نہیں اور یہ بھی کہ حائضہ طواف کعبہ کرے اُس پر کفارہ واجب نہیں، طواف اُس کے لئے مباح اور درست ہے اور یہ کہ ٹیکس لے لئے حلال ہیں جس نے زمین کو جاگیر میں دیا ہے اور اگر تاجروں سے ٹیکس لے لئے جائیں تو زکوٰۃ کے عوض میں اُن کی طرف سے کافی ہیں اگرچہ وہ زکوٰۃ کے نام سے نہ لے ہوں اور نہ زکوٰۃ کے دستور کے مطابق لے ہوں۔ اور یہ بھی کہ بہنے والی چیزیں چومیا جیسے جانوروں کے مرنے سے ناپاک نہیں ہوتیں اور یہ کہ جنبی کو نوافل رات میں شتم سے پڑھنا چاہئیں اور اِن نوافل کو فجر کے غسل تک مؤخر نہیں کرنا چاہئے اگرچہ وہ شہر میں ہو۔ میں نے اُن لوگوں کو دیکھا

المکدس حلال لمن اقطعہا اذا اخذ من التجار اجسزاً تہم عن الزکوٰۃ وان لم یکن باسم الزکوٰۃ ولا علی رسمہا وان لسا یعات لا تنجس بموت الغارۃ ونحو ہا فیہا، وان الجنب لیمس علی تلوعہ باللیل بالتیم ولا یؤخرہ الی ان یغتسل عند الفجر وان کان بالبلد وقدر آیت من یفعل ذلک من قلدہ فمستہ منہ، وسمعتہ عین سئل عن رجل قد تم فرأى لا میر فجنب باللیل فی السفر ویحذف ان اغتسل عند الفجر ان یتیمہ استاذہ فافقاہ بسلوۃ القبح بالتیم، وہو قادر علی النسل، وسئل عن شرط الواقع فقتال غیر معتبر بالکلیۃ بل الوقف علی الشافعیۃ یعبرن الی الحنفیۃ وعلی الفقہاء الی العوفیۃ وبالعکس وکان یفعل ہکذا فی مدرستہ فیعطی منہا الجند والعوام ولا یحضر درساً علی اصطلاح الفقہاء وشرط الواقع بل یحضر فیہا میعاداً یوم الثلاثاء ویحضرہ العوام ویستغنی بذلک عن الدرس وسئل عن جواز بیع اہبات الادلاء ونحوہ وافتی بہ،

ومن المسائل المنفرد بہا فی

الاصول مسألة الحسن والقبح التي يقول  
 بها المعتزلة ..... فقال بها  
 ونفسه باوصفت فيها وجعلها ديناً  
 بل الزم كل ما يبنى عليه كالموازنة في  
 الاعمال (فيا الله حينما حكم العقل  
 السليم ولم يحكم عقل نفسه الظاهر  
 اختلاله جداً بما فاه به في ذات الله  
 وصفاته تعالى الله عما يقول الجاهلون)

جنہوں نے اس مسئلہ میں ان کی اقتدا  
 کی، تو میں نے ان کو اس سے روکا اور  
 میں نے ابن تیمیہ سے سنا جس وقت ان  
 ایک ایسے شخص کے بارے میں سوال ہوا  
 کہ جس نے امیر کے لئے بچھونا بچھایا اور  
 سفر کے اندر رات میں جنبی ہو گیا اور اس  
 کو یہ ڈر ہے کہ اگر وہ فجر کو غسل کرے گا تو  
 اس کا اُستاد (افسر) اسے تہم کرے گا۔ تو مجھ  
 نے اس کو فتویٰ دیا کہ فجر کی نماز تہیم سے

پڑھے، حالانکہ وہ غسل پر قادر تھا اور ان سے واقع کی شرط کے متعلق سوال ہوا تو فرمایا کہ  
 شرط کا بالکل اعتبار نہیں ہے بلکہ شافعیہ پر جو وقعت ہو وہ حنفیہ پر صرف کیا جاسکتا ہے  
 اور فقہاء پر ہو وہ صوفیہ پر اور اس سے برعکس بھی کیا جاسکتا ہے۔ اور اسی طرح وہ  
 اپنے مدرسہ میں بھی کرتے تھے چنانچہ وہ مدرسہ کے دفع میں سے عوام اور لشکریوں کو  
 دیدیتے تھے اور واقع کی شرط اور فقہاء کی اصطلاح کے مطابق وہ درس میں حاضر نہیں  
 ہوتے تھے بلکہ اس مدرسہ میں معتبرہ دن منگل کو حاضر ہوتے اور عوام بھی آتے تھے  
 اور اس وجہ سے وہ درس سے مستغنی ہو جاتے تھے۔ اور ان سے اہیات اولاد دام  
 ولد لافڈیوں کی بیع و شرا کے جواز کے متعلق سوال کیا گیا تو انھوں نے اس کو ترجیح  
 دی اور اس کے جواز کا فتویٰ دیا۔

وہ اصولی مسائل جن میں وہ منصرف رہے، حسن و قبح کا مسئلہ ہے جس کے  
 معتزلہ قائل ہیں تو یہ بھی اس کے قائل ہو گئے، اس کی حمایت کی اور اس موضوع پر  
 کتاب لکھی اور اس کو اللہ کا دین قرار دیا اور ہر اس بات کو جو اس پر مبنی ہو اس کو  
 لازم قرار دیا، جیسا کہ اعمال میں موازنہ کرنا ہے پس کیا اچھا ہوتا کہ جس وقت اس نے  
 عقل کو حکم مانا عقل سلیم کو حکم مان لیتا۔ اپنی عقل کو جس کی خرابی ظاہر ہے، حکم  
 نہ بناتا جس سے اس نے ذات خداوندی اور صفات الہیہ میں کلام کیا ہے حالانکہ اللہ  
 تعالیٰ کی ذات اس سے بالاتر ہے جو جاہل اُس کے متعلق کہتے ہیں۔

واما مقالات فی اصول الدین فمنہا  
ان اللہ سبحانہ عمل للحوادث تعالیٰ اللہ  
عما یقول ملو اکبیرا۔

اور لیکن اصول دین میں ان کے تفروقات یہ  
سے یہ ہے کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ حوادث کے لئے  
عمل ہے اللہ تعالیٰ کی ذات جو وہ کہتا ہے  
اس سے بہت بالا دیر تر ہے۔

وانہ مرکب مفتقر الی الدیو والعین  
والوجہ والساق ونحوہا، افتقار کل  
الی الجوز۔

اور یہ کہ اللہ تعالیٰ مرکب ہے اس کو دہاتھ  
آنکھ، چہرہ، ہنڈلی وغیرہ کی احتیاج  
ہے، جیسے گل کو جزد کی طرٹ احتیاج  
ہوتی ہے۔

وان القرآن محدث فی ذاتہ تعالیٰ وان  
العالم قدیم بالنوع ولم یزل مع اللہ  
مخلوق دائمًا فجعلہ موجبًا بالذات  
لا فاعلا بالاختیار، سبحانہ ما احملہ  
نہیں، جو کچھ اس نے خواب دیکھا ہے اللہ تعالیٰ اس سے پاک ہے۔

ومنہا قولہ بالجسمیۃ والہجۃ و  
والانتقال وهو منترہ عن ذلک  
مکانی کا قائل ہوتا ہے اور باری تعالیٰ کی ذات اس سے پاک ہے۔

ومصرح فی بعض تصانیفہ بان  
اللہ بعتر العرش لا اکبر ولا اصغر  
تعالیٰ اللہ عن ذلک۔

اور اُس نے اپنی بعض تصانیف میں  
بصراحت لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ عرش  
کے بعتر ہے وہ نہ اس سے بڑا ہے  
اور نہ اُس سے چھوٹا ہے، حالانکہ ذات باری تعالیٰ اس سے بالاتر ہے۔

وصنع جزأ فی ان علم اللہ  
لا یتعلق بالایتنا ہی کنعیم اہل  
الہجۃ وانہ لا یحیط بغیر المتناہی وہی الی  
زلی فیہا الامام دینی ابن الجونی فی  
البرہان۔

اور ابن تیمیہ نے ایک رسالہ اس مسئلہ میں  
لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا علم غیر متناہی  
امور سے تعلق نہیں رکھتا ہے جیسے کہ جنہوں  
کی نعمتیں ہیں اور یہ کہ وہ غیر متناہی کو  
محیط نہیں ہے، یہ وہ بات ہے جس میں امام

داہن جوینی کے قدم رکتاب بُرہان میں  
ڈنگ لگائے ہیں۔

اور ان ہی باتوں میں سے یہ ہے کہ  
انبیاء علیہم السلام معصوم نہیں ہیں اور  
ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جاہ  
نہیں ہے جو کوئی آپ کی ذات سے  
وسیلہ پکڑے گا وہ خطا کار ہے اور اس موضوع پر کئی ورق کار سالہ بھی لکھا ہے۔

اور یہ کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ  
وسلم کی زیارت کے لئے سفر کرنا معصیت  
ہے اس میں نماز قصر نہیں کی جاسکتی اور  
اس میں بڑا ہی غلو کیا ہے، حالانکہ مسلمانوں  
میں اُن سے پہلے اس کا کوئی قائل نہیں ہوا  
اور یہ کہ دوزخیوں کا عذاب منقطع

ہو جائے گا وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نہیں  
ہوگا، (تقی الدین سبکی نے ایک رسالہ  
میں اس کی تردید لکھی ہے جو چھپ چکی ہے)  
اور نیز ان کے تفردات میں سے یہ ہے  
کہ تورات اور انجیل کے الفاظ میں  
تبدیل اور تحریف نہیں ہوئی ہے بلکہ  
یہ اسی صورت میں موجود ہیں جن پر وہ  
نازل ہوئی تھیں اور تحریف ان کی دلیل  
میں ہوئی ہے، اور اس موضوع پر ان  
کی ایک اور تصنیف بھی ہے جو میں نے  
نہیں دیکھی ہے اور میں تو اس قسم کی باتوں

کے لکھنے پر اللہ تعالیٰ سے استغفار کرتا ہوں چہ جائے کہ اُن کا اعتقاد رکھنا۔

ومنہا ان الانبیاء غیر معصومین  
وان نبینا علیہ وعلیہم الصلوٰۃ والسلام  
لیس لہ جاہ ولا یتوسل بہ احد الا و ان  
یکون غطاء وصنف فی ذلک عدۃ ادراک۔

وان النشار السفر لزیارۃ نبینا  
صلی اللہ علیہ وسلم معصیۃ لا تقصر فیہا  
الصلوٰۃ وبالغ فی ذلک ولم یقتل بہ  
احد من المسلمین قبلہ۔

وان عذاب اہل النار ینقطع ولا  
یتابد وجزر التقی السبکی فی الرد علیہ  
(مطبوع)

ومن افسر اذہ ایضاً ان التورۃ  
والانجیل لم تبدل الفاظہا بل ہی باقیۃ  
علی انزلت وانما وقع التحریف فی  
تأویلہا ولہ فیہ مصنف آخر ما رآیت  
واستغفر اللہ من کتابۃ مثل ہذا فضلاً  
عن اعتقادہ انتہی ما نقلہ ابن طولون  
عن الصلاح العلامی۔

یہاں وہ مسائل جن کو ابن طولون نے صلاح الدین ملائی نے نقل کیا ہے، ختم ہو گئے۔

وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ رَجَبٍ فِي مَغْرَدَاتِهِ  
اور وہ باتیں جن کا ذکر ابن رجب نے اُن کے  
تَفَرُّدَاتِ میں کیا ہے۔ پُجُوڑے ہوئے پانیوں  
سے جیسے گلاب وغیرہ کا پانی ہے حدیث اٹھ  
جانا ہے (یعنی پاک ہو جانا)

وَجَوَازُ الْمَسْحِ عَلَى كُلِّ مَا يَحْتَاجُ فِي زِيَادَةِ  
من الرجل الى معا لجمته باليد او بالرجل  
الاخرى، وعدم توقيت المسح على الخفين  
مع الحاجة۔

اور ہاتھ یا پاؤں کے معالجہ کے سلسلے  
میں کوئی چیز پاؤں پر ایسی ہو کہ اس کے  
اُتارنے کی احتیاج ہوتی ہے تو اس پر مسح  
کرنا درست ہے اور حاجت کی صورت میں  
موزوں پر مسح کرنے کی کوئی مدت نہیں ہے  
اور غیر معذور کو وقت کے فوت ہو  
نماز جمعہ کے نکل جانے اور عید کے فوت  
ہونے کا ڈر ہو تو تیمم کرنا درست ہے۔

وَجَوَازُ التَّيَمُّمِ خَشْيَةَ فُوتِ الْوَقْتِ  
لغير المعذور وفوت الجمعة والعیدین۔

اور یہ کہ کم سے کم حیض کی کوئی مدت  
نہیں ہے اور نہ اکثر حیض کی کوئی مدت ہے  
اور نہ سن ایاس کی کوئی مدت ہے۔

وانه لا حد لاقبل الحيض ولا اكثره  
ولاسن الاياس۔

اور نماز قصر جمعہ ٹلے اور بڑے سفر  
میں جائز ہے۔

وان قصر الصلاة يجوز في تغيير السفر  
وطوله۔

اور بکرہ کے لئے استبراء نہیں ہے  
اگر چہ پوڑھی ہو گئی ہو۔

وان البكر لا تستبرأ ولو كانت  
كبيرة۔

اور وضو سجدہ تلاوت کے لئے شرط نہیں ہے  
اور سابقہ (گھوڑہ وڑ میں شرط) بلا  
محلل کے جائز ہوتی ہے۔

وانه لا يشترط الوضوء لسجود التلاوة  
وانه يجوز السابقة بلا محلل۔

اور حنبلہ حاصل کی ہوئی عورت کا ایک  
حیض کے آنے سے استبراء ہو جاتا ہے اور

واستبراء المختلعة بحیضه و  
كذا الموطوءة بشبهه والمطلقة آخر ثلاث



تطبيقات وغیرہ۔ اسی طرح شبہ میں جس عورت سے ہمبستری

ہوئی ہو اور اسی طرح تین طلاق والی عورت وغیرہ کا استبراء ہو جاتا ہے۔  
 حکم کہ من شواذ ابن تیمیہ وقد ذکر ابن حجر البیہقی فی الفتاوی الحدیثیہ  
 ثواب دیکھو کہ ابن تیمیہ کے کتبہ شواذ اور تفردات ہیں اور ان کے بہت سے نفروا کو حافظ ابن حجر بیہقی نے فتاویٰ حدیثیہ میں بھی ذکر کیا ہے۔

شیخ نعمان الوسی نے ذاب صدیق حسن خان کے ایما پر جن کی طرف سے شیخ موصوف کو مالی امداد حاصل تھی، جلال العینین میں ابن حجر کی پر رد کا ارادہ کیا اور انھوں نے ابن تیمیہ کے دامن کو اکثر شواذ سے پاک کرنے میں بڑا زور لگایا ہے مگر انھیں نہایت متنبہ ہوئی کیونکہ ابن تیمیہ کی کتابوں کی اثبات نے ان کی اس درجہ حمایت کو اس طرح رُسوا کر دیا کہ جن باتوں کی انھوں نے تردید کی تھی، ان کی ان کتابوں میں تفریح مل گئی، بلکہ عنقریب ان کی اور کتابیں بھی شائع ہو جائیں گی، جیسے التاسیس فی رد اساس التقدیس ہے جس میں حشویہ کی وہ بعض باتیں نظر آئیں گی جن کو ابھی نقل کیا ہے۔ یہ تو اپنے گھروں کو اپنے اور مسلمانوں کے ہاتھوں سے خود گرا رہے ہیں۔ ہم نے یونہی سرسری نظر میں ان کے تفردات کے جوہر نے پیش کئے ہیں وہ کافی ہیں۔ شیخ نعمان الوسی نے اپنی تردید

وقد حاول الشيخ نعمان الالوسي بانقاذ صدیق (حسن) خان الذی کان لہ بہ مسئلۃ مادیۃ متینۃ الرد علیہ فی جلال العینین متوخیا تبرئۃ ساحۃ ابن تیمیہ من غالب تلك الشواذ لکن سقط فی یدہ حیث فصحت ہذہ المرحلۃ من الدعاۃ لابن تیمیہ بطبع کتب لہ فیما بعد تصریح بمافنی ہو عندہ بل ربما تطبع لک کتب اخری مثل التاسیس فی رد اساس التقدیس، بالنظر الی ان بعض منائع الحشویۃ نقلہ حدیثاً فیخربون بویہرہم باید یہرم واید المسلمین و فیما ذکرناہ کفایۃ فی لغت النظر الی نماذج من مفرداتہ والشیخ نعمان فی المذکور ناقض حیث یناقض کلامہ فی المذکور ماسطرہ جو فی (غالیۃ الموعظ) لکن قاتل اللہ المادۃ ما دخلت فی شئی الا فسدت و ہولیس باین علی طبع تفسیر والدہ ولو قابلہ احدہم بالنسخۃ المحفوظۃ الیوم بمسکتۃ راغب

پاشا استنبول دہی الفخوہ الیہ کان  
المؤلف اہل اہل الی سلطان عبد المجید خا  
آپ ہی کر لی ہے کیونکہ انہوں نے غالیۃ الموعظ  
میں جو کچھ لکھا ہے ان کا کلام اس  
کے مخالف ہے۔ اللہ تعالیٰ مادہ کو ہلاک کرے  
یہ جس چیز میں داخل ہوا اس کو اس نے  
بجھاڑا ہے انہوں نے تو اپنے والد ماجد کی تفسیر کی طباعت میں بھی دیانت داری سے  
کام نہیں لیا اگر کوئی اس کا اس نسخے سے جس کو خود مؤلف نے سلطان عبد المجید خا  
کی خدمت میں پیش کیا جو آج بھی استنبول میں راجب پاشا کے کتب خانہ میں محفوظ ہے  
مقابلہ کرے گا تو اس کو اس امر کا اطمینان ہو جائے گا۔ ہم تو اللہ سے بس سلامتی  
کی دعا کرتے ہیں۔

(ملاحظہ ہو "السیف الصقل فی الرد علی ابن زفیل" از تقی الدین علی صبحی

المتوفی ۱۰۵۶ھ، طبع اول مطبعة السعادة، مصر ۱۹۳۷ء ص ۱۴۱ تا ۱۴۲-)  
شیخ عبد الوہاب شعرانی المتوفی ۹۷۳ھ لوائح الانوار فی طبقات الاخیار، طبع قاہرہ  
۱۳۱۵ھ ج ۱- ص ۶) میں لکھتے ہیں:

معنی الفتح فی کلام ہولاء القوم حیث  
المنقوہ کشف حجاب النفس والقلب  
اور الروح اور انسر لما بآیہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم من الکتاب العزیز  
والاحادیث الشریفہ اذ الولی قلا ینائی  
بشرع جدید وانما ینائی بالغیرم الجدید  
فی الکتاب والسنة الذی لم ین یعرف  
لاحد قبلہ ولذا لک یستغیر بہ کل الاستغیر  
من لا ایمان لہ باہل الطریق یدقول بذالم  
یعتلہ احد علی وجہ الذم وکان الادلی  
اخذہ منہ علی وجہ الاعتقاد  
واستغادرہ من قائلہ ومن کاندہ

صوفیہ کی اصطلاح میں لفظ فتح جب بولا  
جاتا ہے تو اس کے معنی نفس یا قلب یا  
روح یا سب سے اس پردہ کا اٹھ جانا ہوتا  
ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی  
لائی ہوئی تعلیمات، قرآن و حدیث کے  
سمجھنے میں حائل ہوتا ہے، کیونکہ ولی ہرگز  
کوئی نئی تشریح لے کر نہیں آتا، اس کو  
کتاب اللہ اور سنت میں نئی فہم عطا کر کے  
بھیجا جاتا ہے وہ اسی قسم کی ہوتی ہے،  
جس سے اس سے پہلے کوئی آشنا نہیں  
ہوتا، اسی لئے اس شخص کو جو اہل معرفت  
پر یقین نہیں رکھتا ہے بڑی عجیب معلوم

ہوتی ہے اور وہ کہتا ہے کہ یہ بات کسی نے نہیں  
 کہی اور یہ وہ کسی کی بُرائی کے طور پر نہیں  
 کہتا۔ بہتر یہ ہے کہ اس کو بطور عقیدت  
 ہی قبول کر لیا جائے اور اس کے قائل  
 سے استفادہ کرنا چاہئے اور جس شخص  
 کی شان ہی اس کا انکار کرنا ہے تو وہ  
 اپنے زمانے کے اولیاء اللہ میں سے  
 کسی سے بھی فائدہ نہیں اٹھاتا ہے یہ  
 اس کی کھلی ہوئی محدودی کے لئے کافی ہے  
 اور معترض بسا اوقات تسکلم کے الفاظ  
 کی مراد کے خلاف معنی سمجھتا ہے.....  
 محبوب وہ شخص ہے جس کی چشم بصیرت  
 کو اللہ تعالیٰ نے دیا نہیں کیا ہے، اگر  
 اللہ تعالیٰ اس کی چشم بصیرت کو دے  
 فرمادیتا تو وہ اپنی پاک باطنی سے دیکھ لیتا  
 اور نور معرفت اور فہم ثاقب سے سن  
 لیتا اور معانی غیبیہ سے اشارہ پالیتا،  
 اور اس اعتبار سے کہ اس کے سرے  
 اس کو پایا ہے وہ اس کی اتباع کرتا،  
 آیت پاک میں ہے «فبشر عباد الذین  
 یستمعون القول فیتبعون احسنه  
 اولئک الذین ہدینا للابواب  
 ہم اولوا الالباب» سو تو خوشخبری  
 سنا دے میرے بندوں کو جو سنتے ہیں میری  
 بات پھر چلتے ہیں اُس پر جو اس میں نیک

الانکار لا یتفتن باحد من اولیاء عصرہ و  
 کفے بذلک خسراً آمیناً در باب الفہم المعزین  
 من اللفظ مند ما قصدہ لافظہ.....  
 المحبوب الذی لم یفتح اللہ تعالیٰ علی  
 عین فہم قلبہ اذ لو فتح اللہ تعالیٰ علی  
 عین فہم قلبہ لنظر بصفاء الہمۃ  
 وسمع بثاقب الفہم و نور المعرفۃ  
 و اخذ الاشارة من معانی الغیب و اتبع  
 احسن القول بحسب ما سبق الی سرہ  
 قال تعالیٰ فبشر عباد الذین یستمعون  
 القول فیتبعون احسنه اولئک الذین  
 ہدینا للابواب اولئک ہم اولوا الالباب  
 قال الشیخ ابو الحسن الشاذلی رضی  
 اللہ عنہ و لعتد استلٰی اللہ ہذہ الطائفتہ  
 بالخلق خصوصاً اہل الجہد ال فقتل ابن  
 سجد منہم احد اُشرح اللہ صدرہ للتفہیم  
 بولی معین بل یقول لک نعم نعم ان اللہ  
 تعالیٰ اولیاء و اصفیاء موجودین و لکن  
 این ہم مسلمات ذکر ہم احد الا اخذ  
 یدفعہ و یرد خصوصیت اللہ تعالیٰ لہ و یطلق  
 اللسان بالاحتجاج علی کونہ غیر ولی اللہ  
 تعالیٰ و غاب عنہ ان الولی لا یعرف  
 صفاتہ الا الاولیاء فمن این لغير الولی  
 نفی الولاية عن النسا ان ما ذاک الامحس  
 تصحب کما نری فی زمانہ ان انکار ابن

تیمیہ ملینا و علیٰ اخواننا من العارفين  
بے دھڑی ہیں جن کو راستہ دیا اللہ  
فاحذر یا اخی من کان بذراصفہ وفر  
لے اور دھڑی ہیں عقل والے۔

من مجالسة فرارک من البیع الفزاری  
ابو الحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ نے  
جعلنا اللہ وایاکم من المعدل لیبائہ  
فرمایا، اس نیک جماعت کو اللہ تعالیٰ  
المؤمنین بکراماتہم بمنہ وکرم  
نے خلق خدا کے ساتھ ابتلاء اور آزمائش

میں ڈالا ہے اور خلاص طور پر اہل حلال  
کے ساتھ چنانچہ ان میں سے کتنی ہی تم کسی کو پاؤ گے کہ اللہ تعالیٰ نے اُس کے قلب کو کسی  
کی تصدیق کے لئے کھولا ہو، بلکہ وہ تم سے کہے گا کہ ہاں ہم جانتے ہیں کہ اولیاء اللہ اور  
برگزیدہ ہستیاں عالم میں موجود ہیں، لیکن کہاں ہیں، تم ان سے کسی ایک کا بھی ذکر  
کر دو گے تو وہ رد کرنے پر اتر آئے گا۔ اور اللہ تعالیٰ سے اس کے خصوصی تعلق کا  
انکار کرنے لگے گا، بلکہ اپنا سارا زور بیان اس دلیل کے پیش کرنے میں ختم کر دے  
گا کہ وہ اللہ تعالیٰ کا ولی نہیں ہے اور اس سے یہ حقیقت پوشیدہ رہے گی کہ  
ولی کی صفات کو اولیاء اللہ ہی پہنچاتے ہیں تو غیر ولی کو کہاں سے یہ حق پہنچتا ہو  
کہ وہ کسی انسان کی ولایت کا انکار کر دے، یہ نرا تقصیب ہے جیسا کہ ہم اپنے زمانے  
میں دیکھتے ہیں کہ ابن تیمیہ ہمارا اور ہمارے بھائی اولیاء اللہ کا انکار کرتا ہو  
میرے بھائی! جس کے یہ رنگ ڈھنگ ہوں اُس سے بچو اور ایسے شخص کی ہمنشین سے  
بھی بھاگو جیسے موذی درندے سے بھاگتے ہو، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ہم کو اور  
تم کو اپنے اولیاء مومنین کی کرامات کی تصدیق کرنے والا بنادے! آمین۔

علامہ ابن تیمیہ کا قلم دمشق میں بحالت قید ۲۰ ذی القعدہ ۷۲۸ھ میں انتقال ہوا، جنازہ میں  
ایک خلقت شریک ہوئی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- ۱۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۲۴۸ و ۲۴۹۔
- ۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۴۔ ص ۱۳۲ تا ۱۴۱۔
- ۳۔ النجوم الزاہرہ، ج ۹۔ ص ۲۴۱ و ۲۴۲۔
- ۴۔ المنہل الصافی، ص ۳۳۶ تا ۳۴۰۔
- ۵۔ فوات الوفيات، ج ۱۔ ص ۳۵ تا ۴۵۔
- ۶۔ مرآة الجنان، ج ۴۔ ص ۲۴۷ و ۲۴۸۔
- ۷۔ الدارس فی تاریخ المدارس ج ۱۔ ص ۷۵ تا ۷۷۔

- ۸۔ البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۶۵۔  
 ۹۔ نہرس النجارس، ج ۱۔ ص ۱۹۹ تا ۲۰۲۔  
 ۱۰۔ کنوز الاعداد از کرد علی، ص ۳۶۰ تا ۳۶۹۔  
 ۱۱۔ الامام ابن تیمیہ از ابو زہرہ۔  
 ۱۲۔ اتحاف النبلاء، ص ۲۰۲ تا ۲۲۱۔  
 ۱۳۔ ذب و بابات الدراسات (اشارہ)۔

عبد الرحمن نام ابو الفرج کنیت، زین الدین لقب اور ابن رجب عرف ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:  
 عبد الرحمن بن احمد بن رجب عبد الرحمن بن حسن بن محمد ابی البرکات مسعود بغدادی  
 دمشقی حنبلی۔

ربیع الاول ۴۳۶ھ میں بغداد میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم کے بعد ۴۷۲ھ میں حدیث و فقہ  
 کی تکمیل کے لئے والد کے ساتھ دمشق آئے۔ یہاں شیوخ عصر سے حدیث کا سماع کیا، مکہ میں فخر بخاری  
 سے حدیثیں سنیں، شیخ ابن فقیہ اور نووی سے روایت حدیث کی اجازت لی، حافظ ابن حجر عسقلانی  
 الدرر الکامنه ج ۲۔ ص ۲۲ میں لکھتے ہیں:

اکثر من المسموع و اکثر الاشتغال حتی  
 موصوف نے کثرت سے سماع کیا اور حدیث  
 کے ساتھ بڑا شغف رکھا یہاں تک کہ اس  
 میں جہارت پیدا کی، قرآن مجید مختلف  
 روایتوں سے پڑھا، بہت سے شیوخ  
 سے تحصیل کی اور اپنا ایک مفید مشیخہ بھی تیار کیا

حافظ تقی الدین ابن فہد کئی متوفی ۸۵۰ھ نے لحظہ الحافظ بذیل طبقات الحفاظ میں موصوف  
 کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

عبد الرحمن..... الحنبلی الامام الحافظ النجہ والفقہ العمدۃ احد العلماء الزہاد و  
 الائمۃ العباد مفید المحدثین واعظ المسلمین شہاب الدین ابو العباس ابو الفرج  
 سمع خلقاً۔

پھر لکھا ہے:

حدث فری عنہ جماعة له المؤلفات  
 السدیة والمصنفات المفیدۃ کان  
 رحمہ اللہ تعالیٰ اماماً ورعاً زاهداً مالم  
 حدیث کا درس دیا اور ایک جماعت سے  
 روایت کی، ان کی تالیفات درست  
 ہیں اور ان کی تصانیف مفید ہیں، مرحوم

القلوب بالحبۃ الیہ واجتمع الفرق  
ملیہ کانت مجالس تذکرہ الناس عامۃ  
نافعۃ للقلوب صاعۃ۔  
متقی اور زاہد تھے دلِ حجت سے ان کی  
طرف جھکتے تھے اور مختلف فرقوں کا اُن  
پر اتفاق تھا، اُن کی وعظ و نصیحت کی  
مجلسیں لوگوں کے لئے عام طور پر مفید ہوتی تھیں اور قلوب میں انگسار پیدا کرتی  
تھیں۔

شہاب الدین ابن حجرؒ کا بیان ہے :  
اتقن فی الحدیث وصار اعرف اہل عصرہ  
بالعلل و تتبع الطرق، تخرج بہ غالب  
اصحابنا المناہلۃ۔  
حدیث میں پختہ استعداد ہم پہنچائی  
اور اپنے زمانے میں عللِ حدیث کے سب سے  
زیادہ ماہر ہوئے، طرقِ حدیث کا تتبع  
کیا ہمارے اکثر حنبلی حضرات نے انہی سے  
حدیث کی تحصیل کی۔  
(شذرات الذہب : ص ۳۳۹-۳۴۰)

حافظ ابن حجر عسقلانیؒ انبار النعم فی ابناء العزم میں فرماتے ہیں :  
وکان صاحب عبادة و تعبد و تقسم علیہ  
افناؤه بمقالات ابن تیمیہ ثم ظہر الرجوع  
عن ذلک فافتره التیمیون فلم یکن مع  
ہؤلاء ولا مع هؤلاء تخرج بہ غالب اصحابنا  
المناہلۃ دمشق۔  
بڑے عابد اور تعبد گزار تھے، اقوالِ  
ابن تیمیہؒ پر فتویٰ دینے سے ان پر اعتراض  
کسیا گیا پھر انھوں نے اُس سے رجوع کا  
اظہار کیا تو ابن تیمیہؒ کے متبعین نے ان سے  
نفرت کرنا شروع کر دی سو یہ نہ اُن کے  
ساتھ ہوئے اور نہ ان کے ساتھ بچے دمشق میں ہمارے اکثر حنبلی حضرات نے ان سے  
حدیث پڑھی ہے۔

شیخ زاہد کوثریؒ نے اس پر تعلیقات میں یہ لکھا ہے :  
وعند ابن رجب بعض نزعات الی شواذ  
ابن القیم و شیخہ فی مولفانہ و ان  
اظہر الرجوع عنہا فلم یکن ذلک فیما  
الفسہ قبل فتلح کتبہ علی حیطة۔  
ابن رجبؒ کی تالیفات میں ابن تیمیہؒ اور اُن کے شیخ  
ابن تیمیہؒ کی طرف بعض میلانات پائے جاتے ہیں  
اگرچہ انھوں نے اس سے رجوع کا بھی اظہار کیا ہے  
سو غالباً یہ رجحانات ابتدائی تالیفات میں ہوئے  
کے لہذا تم کو پہلے کہ ان کے کتابوں کو بتمامہ دیکھو۔

مورخ ابن العباد، شذرات الذهب، ج ۶ - ص ۳۳۹ میں تحریر فرماتے ہیں:  
 وكان لا يعرف شيئاً من أمور الناس و انھیں لوگوں کے معاملات سے کوئی تعلق  
 لا يتروا الى احد من ذوي الولايات و نہ تھانہ ان کا حکام اور ارباب اقتدار میں  
 كان يسكن بالمدرسة السكرية بالقصاين کسی کے پاس آنا جانا تھا قصا عین کے  
 اندر مدرسہ سکر یہ میں ان کا قیام تھا۔

حافظ ناصر الدین نے گورکن سے نقل کیا ہے کہ شیخ نور الدین نے انتقال سے چند روز  
 پیشتر قبر کی جگہ پسند کر لی تھی اور قبر کھودنے کے لئے گورکن کو حکم دیا تھا۔ جب اس نے لحد تیار  
 کر دی تو موصوف نے اُس میں اتر کر دیکھا اور فرمایا کہ اچھی ہے۔ ابھی چند دن گذرے تھے کہ  
 بروز دوشنبہ ۲۰ رمضان ۷۹۵ھ میں انتقال ہو گیا اور دمشق کے اندر باب الصغیر میں فقیہ  
 ابو الفرج عبد الواحد شیرازی کے پائیں دفن کئے گئے۔

ان کی تالیفات حسب ذیل ہیں :

(۱) القواعد الکبریٰ۔ اس کے متعلق حافظ ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے اجاد فیہ (اس میں خوب کلام  
 کیا ہے۔)

(۲) شرح علی الزی، اس کے متعلق محدث کوثری تعلیقات لحظہ الالحاظ میں لکھتے ہیں :

”و جده غریب العلم جلیل الفوائد لفقول الشارحة لا يستغنی عنه بالعلل ومصطلح الحديث“

(۳) الاستخراج لاحکام الخراج۔ (۴) الاستغناء بالقرآن۔

(۵) استنشاق نسیم الانس من نفحات ریاض القندس۔ (۶) احوال القبور۔

(۷) التحویف من النار والتعریف بجمال دار البوار۔ (۸) تقریر القواعد و تحریر الفوائد۔

(۹) جامع العلوم والحکم فی شرح اربعین حدیث من جوامع الکلم۔

(۱۰) الذیل علی لمعات الحنبلیۃ لابن یسلی۔ (۱۱) ریاض الانس۔

(۱۲) فتح الباری فی شرح الجامع الصغیر للبخاری۔ (۱۳) لطائف المعارف فیما للیوم من الاطائف۔

(۱۴) مولدات فی فضائل الشہور۔ (۱۵) الامام فی فضائل بیت اللہ الحرام۔

(۱۶) الاقتباس من مشکوٰۃ وصیۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم لابن حباس۔

(۱۷) کشف الکربة فی وصف حال اہل الخربة۔ (۱۸) رسالۃ فی شرح حدیث بدآ الاسلام غریباً۔

(۲۰) رسالۃ فی معنی العلم۔

(۱۹) رسالۃ فی التوحید۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہوا

(۱) الدرر الکامنه، ج ۲۔ ص ۳۲۱ و ۳۲۲۔

۲۔ لحاظ الذخائر ذیل طبقات الحفاظ، ص ۱۸ تا ۱۸۔

۳۔ المدارس فی المدارس، ج ۲۔ ص ۷۷ و ۷۸۔ ۴۔ شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۳۳۹ و ۳۴۰۔

۵۔ البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۳۲۸۔ ۶۔ فہرست الفہرست، ج ۲۔ ص ۶۰ و ۶۱۔

۷۔ ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ک ۵۲۷ و ۵۲۸۔

## محدث فقیہ ظاہری

علی نام، ابو محمد کنیت اور ابن حزم عرف ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:

علی بن احمد بن سعید بن حزم الاموی الیزیدی القطبی۔

۳۸۴ھ میں پیدا ہوئے، ارباب کمال سے علوم کی تحصیل کی اور بڑا کمال حاصل کیا۔ علامہ ابو عبد اللہ

حمیدی کا بیان ہے:

ابو محمد فقیہ اور حدیث کے حافظ تھے، کتاب و سنت سے احکام نکالتے تھے، تمام علوم کے زبردست عالم تھے اور اپنے علم کے مظاہر عمل بھی کرتے تھے، ہم نے اُن کے جیسا حال نہیں دیکھا کہ جس میں ذکاوت، جلدی، یاد کرنے کی صفت، شرافتِ نفس، ویندازی سب جمع ہوں۔ ان کو شعر و ادب میں بھی خوب ملکہ تھا اور بڑی ہمارت حاصل تھی۔ میں نے ان سے بڑھ کر فی البدیہہ شعر کہنے والا نہیں دیکھا، ان کے بہت سے شعر ہیں جنہیں میں نے حروفِ تہجی پر مرتب کیا ہے

کان ابو محمد حافظ اللہ حدیث و فقیہ مستنبطاً  
للا حکام من الکتاب و السنة متفہماً فی  
علوم ہمة عاظاً بسلار اینا مثله فیما اجتمع  
لہ من الذکا و سرعتہ الحفظ و کرم الناس  
و التذہب و کان لہ فی الادب و الشعر نفس  
واسع و باع طویل مارایت من یقول الشعر  
علی البدیہہ اسرع منذ شعرہ کثیر مجتہد  
علی حروف المعجم۔

(تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۱۱۴)



قاضی صاعد بن احمد اندلسی فرماتے ہیں :

کان ابن حزم اجمع اہل الاندلس کلہم  
لعلم الاسلام وادسہم معرفتہ  
ولہ مع ذلک توسع فی علم البیان وحظ  
من البلاغۃ ومعرفة بالسیر والانساب  
ابن حزم اہل اندلس کے اندر علوم  
اسلامیہ میں سب سے زیادہ جامع اور  
سب سے زیادہ وسیع معلومات کے حامل  
تھے، انھیں علم بیان میں وسعت نظر  
کے باوجود بلاغت سے بھی حصہ وافر ملا تھا اور سیر و انساب کے بھی عالم تھے۔

مورخ سمعانی کتاب الانساب میں رقمطراز ہیں :

ابو محمد کان من افضل اہل عصرہ وبلاد  
المغرب صنعت التصانیف وکان حافظا  
فی الحدیث وکان یسل الی مذہب اصحاب  
الظاهر علی ما سمعت۔  
بلاد مغرب میں ابو محمد اپنے معاصرین میں  
سب سے افضل تھا اُس نے بہت کتابیں لکھی  
ہیں، وہ حافظ حدیث تھا اور جیسا کہ میں  
نے سنا ہے اس کا اصحابِ ظہر کی طرف  
میلان تھا۔

(الانساب نسبت یزیدی)

قاضی ابوبکر ابن العربی فرماتے ہیں :

ابتدا ابن حزم اولاف تعلق بمذہب الشافعی  
ثم انتسب الی ابی داؤد ثم حلیح الكل و  
استقل وزعم اند امام الائمة یفتح  
ویرفع یمسک ویشرع واتفق کونہ من ائمہ  
لانفسہم الامام سائل فیطالبہم  
بالدلیل ویقتضاک بہم  
و ذکر لقیۃ الخط علیہ فی کتاب العوامم و  
العوامم۔  
شروع شروع میں ابن حزم نے شافعی مذہب  
اختیار کیا پھر اس کا انتساب داؤد ظاہری  
کی طرف ہوا پھر سب کو خیر باد کہا اور اپنی  
رائے پر عمل کرنا شروع کیا اور یہ سمجھا  
کہ خود بھی امام الائمہ ہے جو وضع قانون  
کرتے اور حکم ساقط کرتے، حکم دے، شرع  
بناتے، اتفاق سے وہ ایسی اقوام سے تھا  
ہو جن کو مسائل میں نظر نہ تھی چنانچہ یہ

ان سے دلیل مانگتا اور ان پر ہنستا تھا۔ ابن عربی نے اس پر باقی اعتراض کتاب العوامم  
والعوامم میں کئے ہیں۔

حافظ شمس الدین ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں لکھتے ہیں :

کان الیہ المنتہی فی الذکار والمحفظ  
ذکاوت، حفظ اور علوم میں وسعت نظر

وسعة الدائرة في العلوم وكان شافعيًا  
ثم انتقل إلى القول بالظاهر ونفى  
القول بالقياس وتشك بالعموم والبراة  
الأصلية وكان صاحب فنون في  
دين وتورع وتزهد وتحرر للصدق وكان  
ابوہ وزیر اجلًا كبير الشان وكان  
لابي محمد كتب عظيمة لا يساكنها الحديث  
والفقه وقد صنف كتابًا كبيرًا في فقه  
الحديث سماه الايضال إلى فهم كتاب الفصال  
الجامعة بمجلد شرائع الاسلام والحلال والحرام  
والسنة والاجماع اور دھیر اقوال الصعابة  
فمن بعدهم والمجمل لكل قول وهو كبير جدا قال  
ابو حامد الغزالي وجدت في اسرار الله تعالى  
كتابًا بالغ ابو محمد ابن حزم يدل على فقه وسيلان  
ذمہ

ان پر ختم ہو گئی تھی یہ پہلے شافعی تھے پھر لاہری  
بن گئے اور قیاس کے قائل نہیں رہے عموم سے  
استدلال کرتے ہیں اور برآت اصلیت (باب)  
اصلیت، دلیل قرار دیتے ہیں بہت فنون  
کے عالم تھے، ان میں دینداری، پرہیزگاری  
اور راست گوئی تھی، ان کے باپ بڑی  
شان و شکوہ کے وزیر تھے ابو محمد کی بڑی شا  
کی کتابیں ہیں خاص طور پر حدیث وفقہ  
کی، انہوں نے فقہ حدیث میں ایک بہت  
بڑی کتاب لکھی ہے جس کا نام الايضال الی فهم  
كتاب الفصال ہے جو شرائع اسلام حلال  
حرام، سنت اور اجماع کی جامع ہے اس  
میں پہلے صحابہ کے اقوال کو ذکر کیا پھر  
تابعین کے اقوال سے بحث کی ہے اور ہر  
ایک کی دلیل بیان کی ہے، یہ نہایت عظیم  
الشان کتاب ہے۔ ابو حامد غزالی فرماتے

ہیں میں نے اسمائے باری تعالیٰ میں ایک دیکھی جو ابو محمد ابن حزم کی تالیف تھی وہ کتاب  
ان کے عظیم الشان حافظہ اور تیز بینی ذہن کی شاہد عدل ہے۔

مورخ اندلس ابو مروان بن حبان کا بیان ہے:

كان ابن حزم عالِم فنون من حديث و  
فقه ونسب وادب مع المشاركة في  
انواع التعاليم القديمة وكان لا يخلوا  
في فنون من غلط بجزأة في السؤال على كل  
فن و مال اولاً الى قول الشافعي وناضل  
عنه حتى نسب الى الشذوذ وفسد استهتد  
ابن حزم فنون حدیث وفقہ، انسب ادب  
کا جامع تھا اور دیگر قدیم اصناف علوم میں  
بھی جس کو مناسب سمجھتی، وہ کسی فن میں غلطی  
سے خالی نہیں ہے گو اس نے اپنی بے باکی  
کی وجہ سے ہر فن میں سوال اٹھائے ہیں  
پہلے اس کا میلان امام شافعی کے اقوال

کثیرین فقہار عصرہ ثم مدل الی الظاہر فجادل  
عنفہ ولم یکن یملط فی صدرہ بما عندہ  
یتعرض ولا ینزک بل یصک بہ معارضتہ  
صکت الحمد للہ وینسف فی النفس الناسات  
الحدول فمال علیہ فقہار عصرہ واجموا علی  
تفصیلہ وشنوا علیہ وحذروا اکابرہم  
من قبیلہ ونہوا عوامہم عن الاقتراب  
منہ فطفقوا یحسبونہ وہو مصر علی طریقۃ  
حتی کسل لہ من تصانیفہ وقربعہم لیمتیازو  
اکثر باعقبہ بابہ لزیادہ العلماء فیہا حتی لقد  
احرق بعضہا باشبیلیہ ومرت عانیہ  
ولم یکن مع ذلک سالما من اضطراب رایہ  
وکان لا یطہر علیہ اثر علمہ حتی یسل فیغفر  
منہ علم لا یمدر الدلاء ..... عایزید فی  
بغض الناس لہ تعصبہ لبنی امیہ باضیہم  
وباقیہم واعتقادہ لمحضہ اما متہم حے  
نسب الی النصب۔

کی طرف ہوا اور الہ کی طرف سے موافقت کرنا  
شروع کی یہاں تک کہ شاذ اقول کی طرف  
منسوب ہوا اور اپنے زمانے کے بہت سے  
فقہار کا نشانہ بن کر بنا پھر ظاہر کی طرف مال  
ہوا اس کی حمایت میں لڑا وہ اپنے پیش نظر  
دلائل کی بنا پر بحث و کراہ میں نرمی نہیں  
برتنا تھا اور نہ سختی کے بعد نرم ہونا جانتا  
تھا بلکہ وہ اس زور سے حملہ کرتا تھا کہ  
جیسے چٹان کو توڑتا ہے اور اس کو اپنے  
زعم میں اس طرح اڑاتا ہے جس طرح  
رائی کا دانہ اڑایا جاتا ہے اس وجہ سے  
اس کے زمانے کے فقہار اُس پر پل پڑے  
اور اس کی گراہی پر اتفاق کر لیا اور  
اُس کو بھٹ بڑا بھلا کہا اور اُن کے  
اکابر نے ان کو اس کے مقابلے سے بچایا  
اور عوام کو اس کے پاس جانے سے روکا  
چنانچہ وہ برابر اُس کی مخالفت کرتے رہے  
اور وہ اپنے طریقہ پر اُٹل ہو گیا یہاں تک

کہ اُس کی تصانیف ایک اونٹ کے برابر ہو گئیں اور بیشتر اس کے دروازے سے باہر بھی  
نہ نکل سکیں، کیونکہ علماء کو ان کتابوں سے بیزاری تھی تا آنکہ ان میں سے کچھ اشبیلیہ میں  
نذر آتش کر دی گئیں اور برسرِ عام ان کو چاک کیا گیا اور اس کے باوجود

اس کی رائے اضطراب سے خالی نہیں اس پر علم کا اثر اس وقت تک نمایاں نہیں ہوتا،  
جب تک اس سے سوال نہیں ہوتا جب اس سے پوچھا جاتا ہے اس وقت اس کا علم اس  
طرح موجزن ہوتا ہے کہ اس کو ڈول مکر نہیں کرتے اور ..... لوگوں میں  
اُس کے متعلق بغض کی زیادتی کا سبب سلف و خلف بنی امیہ کے بے جا حمایت کرنا جو

اور اس کا ان کی امامت کی صحت پر اعتقاد رکھنا، اسی وجہ سے اس کو ناموسی تک کہا گیا ہے۔

حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۹۲ میں لکھتے ہیں:

هو الامام الحافظ العلامة ابو محمد علي.....  
فترآ العترة آن واشتغل بالعلوم  
النافعة الشرعية دبر زفيا وفاق  
ايل زمانه وصنع الكتب المشهورة....  
وكان اديبا طليبا شاعرا فصيحا وكان  
من بيت وزارة ورياسة ووجاهة ومال  
وثروة وكان مصاحبا للشيخ ابي عمر بن البر  
النمرى..... وكان ابن حزم كثير التوجه  
في العلم بلسانه وقلمه فادرث ذلك  
معتدا في قلوب اهل زمانه..... والعجب  
كل العجب منه انه كان ظاهريا حائرا  
في الفروع لا يقول بشي من القياس  
لا الجلي ولا غير هذ الذي وضعه  
عند العلماء وادخل عليه خطا كبيرا  
في نظره وقصره وكان يحذر من  
اشد الناس تاويل في باب الاصول و  
آيات الصفات واحاديث الصفات لانه  
كان اولاد تصليح من علم المنطق اخذه  
عن محمد بن الحسن المذحجي الكنا في القرطبي  
ذكره ابن ماكولا وابن خلكان ففسد بذلك  
حاله في باب الصفات.

امام، حافظ، علامہ ابو محمد علی..... نے پہلے  
قرآن مجید پڑھا اور نفع بخش شرعی علوم  
کی تحصیل میں منہمک ہو گئے اور ان میں  
وہ نمایاں ہوئے اور اپنے ہم عصروں سے  
فائق ہو گئے اور بہت سی مشہور کتابیں  
تصنیع کیں، وہ ادیب، طلیب اور  
فصیح شاعر تھے، باعزت، امیر وزیر  
اور رئیس گھرانے سے تعلق رکھتے تھے اور  
شیخ ابو عمر بن عبد البر نمری کے رفیق تھے  
ابن حزم زبان و قلم دونوں سے علماء  
کی شان میں بہت زیادہ گستاخ تھے  
اسی بات نے ان کے معاصروں کے دل  
میں ان کی طرف سے کینہ پیدا کر دیا تھا  
اور اس بات پر سخت تعجب ہے کہ وہ  
ظاہری تھے اور فروع میں بھی ان کی  
روش یہی تھی وہ قیاس جلی اور خفی سے  
بھی کوئی بات نہیں کہتے تھے، یہی وہ  
بات ہے جس نے علماء کی نظر میں ان کا  
رتبہ گھٹا دیا تھا اور اسی چیز نے ان کے  
فکر و نظر کو بڑی بڑی غلطیوں میں ڈالا  
بائیں ہمہ وہ اصول کے باب میں باری  
تعالیٰ کی صفات میں آیتوں اور حدیثوں

میں سب سے زیادہ تادلیں کرتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ انھوں نے پہلے علم منطق میں مہارت حاصل کی تھی اور اس فن کو محمد بن الحسن ندجی کثافتی قرطبی نے پڑھا تھا جیسا کہ ابن ماکولا اور ابن خلکان نے بیان کیا ہے اسی وجہ سے صفات کے باب میں ان کا روشنی اچھی نہیں ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ لسان المیزان (ج ۲- ص ۱۹۸) میں تحریر فرماتے ہیں:

انتقل الی مذہب الظاہر وتعصب لہ و  
صنف فیہ رد علی مخالفیہ وکان واضح  
الحفظ جدا لانه لثقة حافظہ کان بہجم  
کالمقول فی التحدیل والتجریج وتبیین  
اسرار الرواة فیقع لہ من ذلک ما ہما شنیعة  
وقد نتج کثیرا منها الحافظ قطب الدین  
الحلبی ثم المصری من المحلی خاصة.....  
ومما یباب بہ ابن حزم وقوعہ فی الایۃ الکبائر  
باقی عبارة و شیخ رد وقد وقعت بنیہ  
وبین ابی الولید الباجی مناظرات و مناقرا  
قال ابو العباس بن العریف الصالح الزاہر  
لسان ابن حزم وسیف الحجاج شقیقا

وجہ سے ابن حزم پر نکتہ چینی ہوئی جو اس کا بڑے بڑے ائمہ کی شان میں بڑے الفاظ لکھا اور غیر شائستہ طریقہ پر تردید کرنا ہے، اس کے اور ابو الوالیہ لیث الباجی کے درمیان مناظرے اور مباحثے ہوئے ہیں ابو العباس ابن عریف صالح زاہد کا بیان ہے کہ ابن حزم کی زبان اور حجاج کی تلوار ایک دوسرے کی چیسٹیں ہیں۔

علامہ ابن حزم کی معرکہ الآراء تصنیف المحلی کے متعلق حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۱۵۰ میں شیخ الاسلام عزالدین بن عبد السلام سے ناقل ہیں:

قال عز الدین بن عبد السلام ہا آیت  
فی کتب الاسلام فی العلم مثلی المحلی  
میں نے علم کے اندر اسلامی کتابوں میں  
عملی ابن حزم اور شیخ موفقی کی منفی کے

لابن حزم والمعنی للشیخ الموفق۔  
حافظ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

اول سماع سنة تسع وتسعين و  
ثلاثمائة، وكان اليه المنتهى في الذكاء  
وحدة الذهن وسعة العلم بالكتاب  
والسنة، والمذاهب والمسائل و  
التحليل والعربية والآداب، والمنطق و  
الشعر مع القديق والديانة والذمة  
والسودد والرئاسة والثروة وكثرة الكتب  
وكتاب العبر، ج ۳، ص ۲۳۹ مطبع  
کویت ۱۹۶۱ء

اُن کے سماعِ حدیث کا آغاز ۳۹۹ھ  
سے ہوا ہے، ذکاوت اور بے پناہ ذہنیت  
کتاب و سنت کی وسیع معلومات،  
مذاہب اور اقوام و ملل کے ادیان،  
عربیت، آداب، منطق اور شعر گوئی  
کے ساتھ ساتھ، صداقت، دیانت،  
ذمہ داری، سیادت، ریاست و ثروت  
اور کثرتِ کتب کا ان پر خاتمہ ہو گیا۔

مورخ جمال الدین ابن تغری بردی المتوفی ۸۷۲ھ النجوم الزاہرہ فی ملوک مصر و  
القاهرہ ج ۵۔ ص ۷۵ میں لکھتے ہیں:

ابو محمد المعروف بابن حزم المتحدث صاحب  
التصانيف المشهورة كان ظاهري المذهب  
وقد تكلم في كل احد ماعلا اهل الحديث  
فانهم ائتمروا على حفظه، كان اماما  
عارفا بفنون الحديث الا انه كان صاحب  
لسان خبيث و يلقح في حق العلماء الاعلاء  
حق صار مثلاً، فيقال اخوذ بالشر من سيف  
الحجاج و لسان ابن حزم.

ابو محمد محدث جن کا عرف ابن حزم ہے اور  
ان کی تصنیفات بھی مشہور ہیں یہ ظاہری  
مذہب رکھتے تھے، ان کے بارے میں اہل  
حدیث کے سوا ہر ایک نے کلام کیا ہے  
کیونکہ اہل حدیث نے ان کے حفظ پر اعتماد  
کیا ہے وہ فنونِ حدیث کے ماہر اور امام  
تھے مگر اس کے ساتھ وہ بڑے بد زبان  
بھی تھے نامور علماء کی شان میں انھوں

نے زبانِ طعن دراز کی یہاں تک کہ وہ اس میں ضربِ المثل ہو گئے چنانچہ کہا جاتا  
ہے ”ہم خدا سے حجاج کی تلوار اور ابن حزم کی زبان سے پناہ مانگتے ہیں“

شیخ عبد الوہاب شعرانی المتوفی ۹۷۳ھ لطائف المنن، ص ۳۳۰ میں رقمطراز ہیں:  
روایہ الحدیث من مطالعة کتب ابو محمد بن حزم ظاہری کی کتابوں کے مطالعہ

ابن محمد ابن حزم الظاہری الالبعد  
التفلیح من علوم الشریعة لاسیما  
بافیہا متا بتعلق باصول الدین وقواعد  
العقائد والمعانی والحقائق لانه رحمہ اللہ  
نعمانی لم یکن لہ ید فی ہذہ العلوم وانما  
اخذہا بالغیم فلم یحسن کلامہ فیہا۔  
تھی، ان کو اصول نے محض اپنی سمجھ سے نکالا ہے اسی وجہ سے ان میں ان سے اچھا  
کلام نہیں ہوا۔

نواب صدیق حسن خاں اتحاد النبلاء<sup>۳۷۱</sup> میں لکھتے ہیں:

گویم چوں ایں ہمہ وقوع ادا زہمت تہ صلب  
اور در اتباع واجتناب از ابتداء بود  
اکثر ائمہ را مقلد محض یافتہ و حامی احباب  
در میان خود دیدہ و رخص سنن صحیحہ و نبذ  
کتاب اللہ و تسک بغرور مجتہد فیہا  
مشاہدہ نمودہ زبان را در ذم ایشاں  
مطلق ساختہ اگر نیت صالحہ ہمراہ دادہ  
انشاء اللہ تعالیٰ ضررے از آن بسو کوے  
عائد نخواہد شد و لہذا شیخ اکبر در باب  
ثالث و عشرین دانتین از فتوحات مکہ  
گفتہ غایۃ الوصولۃ ان یکون اشی  
عین ناظر لہ ولا یعرف اندہ ہو کما رایت  
النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی المنام وقد  
عانق ابامحمد بن حزم الحدیث غلاب الواحد  
فی الآخر سلم ترالا واحدا و ہو رسول اللہ

میں کہتا ہوں کہ جب ان کی یہ تمام باتیں  
محض اتباع سنت میں سختی اور بدعت  
سے اجتناب کی بنا پر ہوئی تھیں اور مقلد  
نے بیشتر ائمہ کو مقلد محض پایا اور اپنے  
زمانے کے علماء اور درویشوں کا  
حامی دیکھا، سنت صحیحہ اور کتاب اللہ  
کا تارک اور مجتہد فیہ فروعی مسئلوں کا  
پابند پایا تو ابن حزم نے ان کی مذمت  
میں زبان کھولی، اگر اس کے ساتھ ان  
کی نیت درست ہے تو انشاء اللہ اس  
کی طرف سے ان کو کچھ بھی نقصان نہ ہوگا  
اور اسی وجہ سے شیخ اکبر نے فتوحات مکہ کے  
۲۲۳ ویں باب میں لکھا ہے "وصال  
کی انتہا یہ ہے کہ کوئی شے جس سے اس کا  
وجود ہے اس کی عین بن جائے اور اس

صلی اللہ علیہ وسلم فہذہ غایۃ الوصلۃ  
وہو المعبر عنہ بالاتحاد۔

طرح اس میں گم ہو جائے کہ اُس کے وجود  
ہی کا پتہ نہ چلے جیسا کہ میں نے نبی صلی اللہ  
علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ محدث  
ابو محمد بن حزم سے گئے تھے تو ایک دوسرے ہیں اس طرح غائب ہو گئے کہ بس ایک ہی  
ذات نظر آئی وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس تھی، یہی وصال کی انتہا  
ہے اور اسی کو نسبت اتحادی سے تعبیر کرتے ہیں۔

حافظ ستید عبدالحی الکتانی فہرہ الفہارس والاثبات، ج ۱۔ ص ۲۶۶ میں لکھتے ہیں:  
مب الغنیۃ الحافظ فخر الدین والاسلام وہ فقیہ، حافظ، فخر الدین والاسلام ابو محمد علی  
ابو محمد علی بن احمد بن سعید ابن حزم الفارسی الفقیہ المحدث الاثری المتوفی  
۵۱۲ھ قال فیہ الحافظ الذہبی فی کتابہ سیر النبلاء بعد ذکر مناقبہ ومعاہبہ  
وانا امیل الی محبۃ ابی محمد لمحبتہ بالمحدث الصبیح ومرفقہ بہ وان کنت لا اوافقہ فی  
کثیر مما یقولہ فی الرجال والعلل والمائل البشعۃ فی الاصول والفروع واقطع  
بخطاہ فی غیر مسائلہ ولا کن لا اکفرہ ولا اضللہ وارجلہ العفو والمسامحۃ واخضع  
نفسہ ذکاۃ وسعة علمہ۔

یقینی طور پر خطا کا سمجھنا ہوں لیکن نہ میں ان کی تکفیر کرتا اور نہ ان کو گمراہ  
سمجھتا ہوں، میں ان کے حق میں عفو و درگزر کا امیدوار ہوں اور ان کی بے پناہ  
ذکاوت اور وسعت علمی کا لوہا مانتا ہوں۔

بروز جمعہ ۱۵ رجب ۱۰۹۲ھ میں انتقال ہوا اور لیلہ (جو اندلس میں ایک شہر ہے)  
میں دفن کئے گئے۔



موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

- (۱) کتاب القلہ، ص ۲۰۸ تا ۲۱۰۔  
 (۲) جذوة المقتبس، ص ۲۹۰ تا ۲۹۳۔  
 (۳) مطلع الانفس، ص ۵۵ و ۵۶۔  
 (۴) بغیۃ الملتبس، ص ۲۰۳ تا ۲۰۵۔  
 (۵) تاریخ الحکماء، ص ۲۳۲ و ۲۳۳۔  
 (۶) وفيات الاعیان، ج ۱۔ ص ۲۲۸ تا ۲۳۱۔  
 (۷) معجم الادباء، ج ۱۲۔ ص ۲۳۵ تا ۲۵۷۔  
 (۸) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۱۱۴ تا ۱۱۵۔  
 (۹) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۹۱ و ۹۲۔  
 (۱۰) لسان المیزان، ج ۲۔ ص ۱۹۸۔  
 (۱۱) النجوم الزاہرہ، ج ۵۔ ص ۷۵۔  
 (۱۲) شذرات الذهب، ج ۳۔ ص ۲۹۹۔  
 (۱۳) نفع الطیب، ج ۶۔ ص ۲۰۲ تا ۲۲۲۔  
 (۱۴) کنوز الابداد، ص ۲۴۵ تا ۲۵۰۔  
 (۱۵) المجد دون فی الاسلام، ص ۱۹۰ تا ۱۹۴۔  
 (۱۶) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۶۶۔  
 (۱۷) ابن حزم، از البوزہرہ۔  
 (۱۸) اتحاف النبلاء، ص ۳۲۰۔  
 (۱۹) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۶۹۰ و ۶۹۱۔  
 (۲۰) ذب ذبابات الدراسات (اشاریہ)

(۲۰۸)

کتاب المغیث فی مختلف الحدیث، یہ شیخ ابو العباس احمد بن شرف الدین محمد بن العساکر المتوفی ۷۸۸ھ کی تالیف ہے۔

(۲۰۹)

عبدالغزیز اصلی نام ہے اور تاریخی نام غلام حلیم ہے، سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ تک منسوب ہے۔

موصوف دہلی میں جمعہ کے دن ۲۵ رمضان المبارک ۱۱۵۹ھ میں پیدا ہوئے، حافظہ اور ذہانت خدا داد تھی۔ قرآن مجید کے ساتھ فارسی بھی پڑھ لی اور گلیہ برس کی عمر میں عربی تعلیم کا انتظام ہوا اور پندرہ سال کی عمر میں جملہ علوم رسم سے فراغت حاصل کر لی۔ شاہ صاحب نے علوم عقلیہ کی تحصیل والد بزرگوار کے بعض شاگردوں سے کی اور حدیث و فقہ شاہ ولی اللہ نے خود پڑھائی تھی۔ ابھی سترہ برس کے تھے کہ شاہ ولی اللہ رحمہ کا انتقال ہو گیا تو شاہ ولی اللہ کے تلمیذ خاص سہیتی رحمتہ تکمیل کی۔ موصوف چونکہ شاہ صاحب کے سب سے بڑے فرزند تھے اور علم و فضل میں بھی سب سے ممتاز تھے، لہذا اسنہ درس و خلافت ان ہی کے سپرد ہوئی۔

اور موصوف درس و تدریس، ہدایت و ارشاد اور تصنیف و تالیف میں ہمہ تن مصروف ہو گئے شاہ شاہ کو تمام علوم متداولہ اور فنون عقلیہ و نقلیہ میں کامل دستگاہ حاصل تھی حافظہ بھی بلا کا قوی تھا تقریر معنی فیز، بحر انگیز، مرتب و دل نشین ہوتی تھی، جس نے آپ کی ذات کو مرجع عوام و خواص بنا دیا تھا علو اسناد کی وجہ سے دُور دُور سے لوگ سفر کر کے حلقہ درس میں شرکت کرتے اور سند فراغ حاصل کرتے تھے۔ درس و تدریس، افتاء و تصنیف، فصلِ خصومات، پند و موعظت اور شاگردوں کی تربیت میں ہمہ وقت مصروف رہتے تھے، موصوف کی ذات سے ہندوستان میں علوم اسلامیہ خصوصاً حدیث و تفسیر کا بڑا چرچا ہوا مسلمانوں کی اصلاح ہوئی اور فتنوں کا سد باب ہوا۔ ان ہی کی مساعی جمیلہ، نالہ نیم شبی اور توجہ نے شاگردوں اور مریدوں میں وہ رُوح پھونکی، جس نے مسلمانوں میں بڑا انقلاب پیدا کیا اور مسلمانوں کی دینی، تعلیمی اور ثقافتی حالت کو بہتر بنایا کہ ایک مرتبہ تو فردن اولیٰ کی یاد تازہ ہو گئی۔ شاہ صاحب کو حدیث فقہ، تفسیر، کلام ہی میں کمال حاصل نہ تھا بلکہ منطق و فلسفہ اور شعر و ادب میں بھی ہمارت حاصل تھی، حدیثیں کثرت سے یاد تھیں۔ مولانا محمد اشرف علی تھانویؒ نے شیخ محمد تھانویؒ شاگرد شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے نقل کیا ہے:

(انہوں نے) حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی نسبت فرمایا اَلْکَچھ ہزار حدیث کے متن یاد تھے۔

(الافاضا الیومیہ من الافادات القومیہ، ادارۃ اشرف پاکستان کراچی - ج ۱، ص ۲۷۰)  
سید شیخ محسن بن یحییٰ ترمذی، ایانہ الجنی میں رقمطراز ہیں: (ص ۷۸)

قد بلغ..... من الکمال والشہرة بحیث	وہ کمال اور شہرت کے ایسے مقام کو پہنچے کہ
تہی الناس فی مدن اقطار الهند یفتخرون	تم دیکھتے ہو لوگ بلاد ہند میں اپنا ان سے
باعترائہم الیہ بل بالنساکہم فی سبط	انتساب کرنا فخر سمجھتے ہیں بلکہ اپنے آپ کو
من شئی الی اصحابہ..... ومن	ایسے رشتے میں منسلک کرنے میں جو ان کے
سجایاہ الفاضلۃ الجمیلۃ الی لایہ انضیہا	شاگردوں پر منہی ہوتا ہے قابل فخر
عامۃ اہل زمانہ قوۃ عارضۃ لم یناضل	خیال کرتے ہیں، ان کے خصائل حمیدہ
احدا الا اصاب غرغره و احمی رمیۃ و	اور اخلاق فاضلہ ایسے ہیں کہ جن میں ان
احرز خصلہ ومن ذلک براعۃ فی تحسین	کے عام معاصرین ان سے مقابلہ کی تاب

العبارة والتحیرا والتأقی فیہا وتحریرہا  
حتی عدہ استفادہ مقدامین میں جلتہ  
رہا نہ وسلموا القصات السبق فی میدا  
ومنہا فراستہ التي اقدرة اللہ ہا  
علی تأویل الروایا کما لا یعبر شیئا منہا  
الاجارت کما اخیرہ کا ناقدر آما و  
بذا لا یكون الا اصحاب النفوس الراضیة  
المطهرة من ادناس الشهوات الرویة  
وارجاسہا، وکم لہ من خصال محمودہ و  
فضائل مشہودہ۔

نہیں رکھتے، جس نے بھی ان سے مقابلہ کیا وہ  
ان ہی کے نشانہ پر گر ا اور اُس نے اُن ہی  
کے نشانہ پر تیر چھوڑا اور ان کے طور طریق کو  
اختیار کیا۔ اور ان کے منجملہ محاسن کے عبارت  
آرائی اور انشاء پر داری میں فائق ہونا  
اور اس میں سحر آفرینی ہے ان کی تحریریں  
ایسی ہیں جن کی وجہ سے ان کے معاصرین  
نے ان کو اپنا پیش رو مانا اور سب نے اس امر  
کو تسلیم کیا کہ وہ میدان مسابقت میں گوتے  
سبقت لے جانے والے ہیں اور نشانہ پر  
کرنے والے ہیں اور منجملہ اس کے ان کی قرائت

ہے جس کی بدولت اللہ تعالیٰ نے ان کو خوابوں کی تعبیر پر قدرت عطا فرمائی، جیسی تعبیر  
دیتے ویسی ہی ہوتی۔ اور گویا ایسی خبر دی جیسے کہ خود انہوں نے اس کو دیکھا ہے، یہ باتیں  
ایسے نفوس قدسیہ سے ظہور میں آتی ہیں جو خواہشات نفسانی کی آلودگیوں سے پاک صاف  
ہوتے ہیں۔ ان کی خصال حمیدہ بہت ہیں اور ان کے فضائل مشاہدہ میں آچکے ہیں۔

ذاب صدیق حسن خال قنوجی، اتحاف النبلاء المتقین باحیاء آثار الفقہاء المتحدین، مطبع  
نظامی کانپور ۱۲۸۵ھ ص ۲۹۶ میں رقمطراز ہیں:

شاہ عبد العزیز بن الشیخ اجل ولی اللہ المحدث  
الدہلوی بن شیخ عبد الرحیم العمری رضی اللہ عنہم  
استاذ الاساتذہ و امام الجہادۃ بقیۃ  
السلف حجة الخلف خاتم المفسرین المتحدین  
بالدیار الہندیہ..... در وقت خود مرجع  
علماء و مشائخ بودند دستگاہ ایشان در  
جمیع علوم متداولہ و غیر متداولہ از فنون  
عقلیہ و نقلیہ فوق الوصف ست در کثرت

شاہ عبد العزیز بن شیخ اجل ولی اللہ محدث  
دہلوی بن شیخ عبد الرحیم عمری رحمہم اللہ  
استاذ الاساتذہ، امام نقاد، بقیۃ السلف  
حجة خلف اور دیار ہند کے خاتم مفسرین  
و محدثین تھے اور..... اپنے وقت میں  
علماء اور مشائخ کے مرجع تھے تمام علوم  
متداولہ اور غیر متداولہ میں خواہ فنون  
عقلیہ ہوں یا نقلیہ، ان کو جو دستگاہ

حاصل تھی وہ بیان سے باہر ہے، کثرت  
حفظ و علم، خواہوں کی تعبیر، سلیقہ و غلط  
انشار پر وازی، تحقیقات نفاس علوم  
مذکرہ اور مخالفوں کے ساتھ مباحثہ کرتے  
اور موافق اور مخالف اعتقادات میں  
وہ اپنے معاصرین سے ممتاز تھے، تمام  
عمر درس و تدریس، افتاء، فصل خصوصاً  
و غلط تربیت مریدین اور تکمیل تلامذہ  
میں گزار دی، باطنی کمالات کے ساتھ صوری  
جاہ و عزت اور ظاہری تعظیم و احترام  
بھی میسر تھا۔ امیر مجاہدین سید احمد  
(شہید) بریلوی رح کو ان ہی سے سبقت  
طریقت حاصل تھی، بلاد ہند میں علم و  
عمل کی سیادت ان پر اور ان کے  
بھائیوں پر ختم تھی۔ دیار ہند کے علماء  
ہی میں نہیں بلکہ بیرون ہند میں بھی کم  
ہی کوئی ایسا عالم ہوگا جو تلمذ یا استفادہ  
باطن کی نسبت اس خاندان سے نہ رکھتا  
ہوگا۔ ان کی شاگردی بڑے بڑے علماء  
کے لئے باعث فخر ہے اور ان کی گنتی مونی  
کتا میں فضلہ کی مستند علیہ میں فقیر کے  
والد کو بھی ان سے روایت کی اجازت حاصل  
ہے موصوف نے علوم کی تحصیل اپنے والد  
اور ان کے خلفاء سے کی اور بڑی خلقت  
نے ان سے استفادہ کیا ان کے علوم تحصیل

حفظ و علم، تعبیر روایا و سلیقہ و غلط انشار  
و تحقیقات نفاس علوم و مذکرہ و مباحثہ  
باخصوم ممتاز اقران بودند و معتقد فیہ  
موافق و مخالف تمام عمر در تدریس و افتاء  
و فصل خصوصاً و غلط تربیت مریدان  
و تکمیل شاگردان گذرانیدند و جاہ و عزت  
صوری و احترام تعظیم ظاہری با کمالات  
باطنی فراہم داشتند۔ سید احمد بریلوی  
امیر المجاہدین را بہیت طریقت با ایشان  
بود، ریاست علم و عمل بلاد ہند بسوئے  
ایشان و برادران ایشان منتهی گشتہ  
از علمائے دیار ہند وستان بلکہ بلاد دیگر  
کم کے باشند کہ نسبت تلمذ یا استفادہ  
باطن بایں خاندان درست نکرده باشند  
شاگردی ایشان فخر کبار علماست و کتب  
مؤلفہ ایشان مستند فضلہ و المیزان  
نیز از ایشان روایت دارند، اخذ علوم  
از والد ماجد خودہ خلفائے ایشان کردہ  
اند و خلقے بایں زبانب ایشان استفادہ  
نمودہ چوں اسانید علوم تحصیلہ ایشان  
از فقہ و حدیث و تفسیر و غیر اکل در لغت  
ایشان مرقوم است و در مردم مشہور....  
..... خاندان ایشان خاندان علوم  
حدیث و فقہ حنفی ست خدمت ایں علم  
شریف چنانکلازیں اہل بیت بوجود آمدہ

در کشور از خانماں دیگر معلوم و منہود فقہ، حدیث اور تفسیر وغیرہ کی سندیں  
تخمین عمل بالحدیث درحقیقت پدراپثال اُن کی تصانیف میں مذکور ہیں اور گوگل  
دریں سرزمین کا مشہور اند و ایشاں آرا میں مشہور ہیں، ان کا خاندان علوم حدیث  
برگ و بار بخشیدہ۔ اور فقہ حنفی کا خاندان ہے اس علم سرزمین

کی خدمت جیسی کہ اس خاندان سے اس  
اتلیم میں بن آئی دوسرے کسی خاندان کی بابت معلوم اور مشہور نہیں، درحقیقت اس  
سرزمین میں عمل بالحدیث کی تخم ریزی اُن کے والد ماجد نے کی اور انھوں نے  
اُس کو برگ و بار بخشے اور پروان چڑھایا۔

مولانا سید عبدالحی لکھنوی نے نزہۃ الخواطر، ج ۷۔ ص ۲۶۸ میں موصوف کا تذکرہ  
ان الفاظ سے شروع کیا ہے :

”الشیخ الامام العالم الکبیر العلامة المحدث عبد العزیز بن ولی اللہ ابن عبد الرحیم  
العمری الدہلوی سید علماء نافی زمانہ وابن سید ہم لقبہ بعضہم سراج الہند و بعضہم  
”حجۃ اللہ“  
اور پھر لکھا ہے :

وکان رحمہ اللہ احد افراد الدنیا الفضلہ و آدابہ و علم و ذکاۃ و فہم و سرعت  
حفظہ اشتغل بالدرس و الافادۃ و لخم عشرۃ سنۃ فدرس و افاد  
حتی صار فی الہند العلم المفرد و تخرج  
علیہ الفضلاء و تصدتہ الطالبین من اغلب  
الار جاء و تہافتوا علیہ تہافت النماں  
علی المساء..... و لعلک تعجب  
انہ کان مع ہذہ الامراض المولمۃ  
و الاسقام المفیحة الطیف الطبع  
حن المحاضرة جمیل المذاکرۃ نصیح  
مرحوم اپنے علم و فضل، آداب، ذکاوت،  
ذہانت، فہم و فراست اور سرعت حافظہ  
میں عالم کے اندر یکجا روزگار علماء میں  
سے تھے۔ پندرہ برس کی عمر سے درس  
و تدریس میں معروف ہوئے درس دیا  
اور فیض پہنچایا یہاں تک کہ ہندوستان  
میں یکجا عالم ہو گئے اور فضلاء نے ان سے  
اکتساب کمال کیا، بیشتر مقامات سے  
طلبہ محض ان سے پڑھنے کے لئے آتے اور  
اُن پر ایسے ٹوٹ پڑتے جیسے پیاسا پانی پر ٹوٹ  
پڑتا ہے..... اور شاید تم کو تعجب

المنطق لمج الکلام ذاتواضحة وبشاشة و  
تودد لا يمكن الا حاطة بوصف وجاسة  
هي نزومة الاذبان والعقول بالدير  
من الاخبار التي تشفع الاسماع والاشعا  
المهذبة للطباع والحكايات البعيدة  
والهيا وعجايبها بحيث يظن السامع  
انه قد عرفها بالمشاهدة ولم يكن الامر  
كذلك فانه لم يعرف غير كلكتة ولكنه  
كان باهر الذكاء قوى التصور كثير البحث  
عن الحقائق فاستفاد ذلك بوفود  
اهل الاقطار البعيدة الى حضرة الدہلی۔

ہوگا کہ موصوف ان تکلیف دہ بیماریوں  
اور اندوہناک امراض کے باوجود خوش  
طبع، حاضر جواب، شیریں گفتار، بڑے  
فصیح، خوش کلام، متواضع، ہر شاش  
بشاش اور باوقار تھے، ان کے اوصاف  
کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا، ان کی مجلسیں  
عقول اور اذبان کی سیر و تفریح کا ساما  
تھیں، ان کی حکایتیں کالوں کو، ان  
کے شائستہ اشعار لطائف کو بھالنے  
تھے اور دور دراز کے قصے اور وہاں کے  
باشندوں کی داستانیں بھی خوب ہوتی  
تھیں اور تعجب کی بات یہ ہے کہ سننے والے

کو یہ گمان ہوتا تھا کہ موصوف نے ان باتوں کو دیکھ کر جانا ہے حالانکہ بات یہ تھی  
کہ انھوں نے کلکتہ کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا۔ غیر معمولی ذکی، قوی تصور تھے، اور  
حقائق سے خوب بحث کرتے تھے انھوں نے ان باتوں کو ان لوگوں سے سنا تھا  
جو دور دراز سے دار السلطنت دہلی میں آئے تھے۔

مولوی عبدالقادر کا بیان ہے :

”مولانا شاہ عبدالعزیز علم فیر، حدیث، فقہ، سیرت اور تاریخ میں شہرہ آفاق تھے، اور  
ہیئت، ہندسہ، مجسطی، مناظر، اصطلاح، جبر، ثقیل، طبعیات، منطق، مناظرہ، اتقان  
و اختلاف، ملل و نحل، قیافہ، تاویل، تطبیق، مختلف اور تفسیر، مشتبہ میں  
یکٹائے زمانہ تھے۔ فن ادب اور ہر قسم کے اشعار کے سمجھنے میں بلند مرتبہ رکھتے تھے منقول  
میں کلام اللہ اور حدیث سے دلیل پیش کرتے تھے اور معقول میں جو ثبوت مناسب سمجھتے  
خواہ خواہ یونانیوں میں سے افلاطون، ارسطو اور متکلمین میں سے فخر رازی وغیرہ کے اقوال  
کی تائید میں متلا نہیں ہوتے تھے اور اپنی تحقیقات کو فن معقول میں صاف صاف بیان  
کرویتے تھے۔“ ز علم و عمل دو قانع عبدالقادر خانی، ۱۵۔ ص ۲۴۶ شائع کردہ

اکیڈمی آف انجی کیشنل ریسرچ، کراچی ۱۹۹۶ء

سر سید احمد خاں نے آثار القنادید میں ان کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

”اعلم العلماء، افضل الفضلاء، اکمل الکلماء، اعرف العرفاء، شرف الامثال، فخر  
الامجاد والامثال رشک سلف، داع خلف، افضل المحدثین، اشرف علماء ربانین،  
مولانا وبالفضل اولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سترہ العزیز کی ذات فیض سمات  
ان حضرت بابرکت کی فنون کسبی و دہبی اور مجموعہ فیض ظاہری و باطنی تھی، اگرچہ جمیع  
علوم مثل منطق و حکمت و ہندسہ و ہیئت کو خادم علوم دینی کا کرکرت تمام ہمت و  
سر اسر سعی کو تحقیق غوامض حدیث نبوی و تفسیر کلام الہی اور اعلائے اعلام شریعت مقدسہ  
حضرت رسالت پناہی میں مصروف فرماتے تھے..... چودہ پندرہ برس کی عمر میں  
اپنے والد ماجد عمدہ علمائے حقیقت آگاہ شاہ ولی اللہ قدس سترہ کی خدمت میں  
تحصیل علوم عقلی و نقلی اور تکمیل کمالات باطنی سے فارغ ہوئے تھے..... حافظہ  
آپ کا نسخہ لوح تقدیر تھا..... باوجود اس کے کہ سنین عمر شریف قریب آتی  
کے پہنچ گئے تھے اور کثرتِ امراض جسمانی سے طاقت بدن مبارک میں کچھ باقی نہ رہی  
تھی، خصوصاً قلتِ غذا سے، لیکن برکاتِ باطنی اور حدتِ قوائے روحانی سے حسب  
تفصیل مسائل دینی اور تعلیم و تفاق یقینی پر مستعد ہوتے تو ایک دریائے زخار  
موجزن ہوتا تھا اور فرط افادات سے حصار کو حالتِ استغراق بہم پہنچتی تھی۔  
ہفتہ میں دو بار مجلس و عظم منعقد ہوتی تھی اور شائقینِ صادق العقیدت  
و صافی نہاد خواص و عوام سے موردِ ملح سے زیادہ جمع ہوتے تھے اور طریقہٴ رشد و  
ہدایت کا استفادہ کرتے۔ (بروز یکشنبہ ۹ شوال ۱۲۳۹ھ میں اس جہانِ فانی  
سفر آخرت کو اختیار کیا..... ایک قطعہ لکھنا ہوں،

حجۃ اللہ ناطق و گویا	شاہ عبدالعزیز فخرِ زمن
روزِ شنبہ و ہفتہ شوال	درمیانِ بہشت ساختِ طمن
ہر نصفِ النہار در عرفان	مثل بدرِ منیر در ہمہ فن
از سرِ لطف و حلیم تارِ بخشش	رضی اللہ عنہ گفتِ حسن

حکیم مومن خاں مومن نے تاریخِ وفات خوب کہی ہے:

دست بیدار اجل سے بے سرو پا ہو گئے  
 فقر و دین، فضل و ہنر، لطف و کرم، علم و عمل  
 ق ۳۹ ی ک ہ ط ر ل م ۱۲

علوم حدیث میں شاہ عبد العزیز کی دو کتابیں بستان المحدثین اور عجائب نافعہ مقبول  
 اور مشہور کتابیں ہیں۔ اول الذکر جو حدیث کی مشہور کتابوں اور ان کے مؤلفین کے حالات تعارف  
 پر مشتمل ہے، اس کا اردو میں سنگت ترجمہ استاد مرحوم مولانا عبد السمیع صاحب شیفتہ  
 مدرس دارالعلوم دیوبند نے کیا تھا جو پہلے مطبع قاسمی دیوبند سے شائع ہوا تھا اور اب اس ترجمہ کو  
 نور محمد اصح المطابع کا رخاء تجارت کتب کرچی نے شائع کر دیا ہے۔  
 دوسرا سالہ عجائب نافعہ ہے یہ ان کا ثبت اور حدیث سے متعلق علوم کا آئینہ دار ہے۔

(۲۱۰)

احمد نام اور شاہ ولی اللہ عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

احمد ولی اللہ بن عبد الرحیم بن وجیہ الدین بن معظم بن منصور بن احمد العمری البدوی الحنفی۔  
 موصوف کی ولادت کا بھی عجیب قصہ ہے۔ شاہ عبد الرحیم جو بلند صوفی اور جید عالم تھے ان کے  
 یہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی حالانکہ عالم رویا میں ان کو بتا دیا گیا تھا کہ ان کے اولاد ہوگی،  
 ادھر ہیوی بن یاس کو پہنچ گئی تھی تو انہوں نے شیخ ابوالرضا کی دختر نیک اختر سے دوسرا نکاح کیا،  
 اُن ہی کے بطن سے شاہ ولی اللہ ۴۔ شوال ۱۱۱۴ھ میں پیدا ہوئے اسی مناسبت سے ولی اللہ نام  
 پایا اور خواجہ بختیار کاکی رحمہ سے عقیدت کی بنا پر قطب الدین کہا جاتا تھا، تاریخی نام عظیم الدین  
 پانچ برس کی عمر میں مکتب میں پڑھنا شروع کیا اور سات برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا  
 پھر فارسی پڑھی اور بعد ازاں صرف و نحو پڑھی، دس برس کی عمر میں شرح جامی اور منطق کی ابتدائی  
 کتابیں ختم کیں، پھر والد بزرگوار سے فقہ، تصوف، عقائد، اصول اور حدیث کی کتابیں پڑھیں، نیز  
 شیخ محمد افضل سیالکوٹی کے حلقہ درس میں شریک ہو کر حدیث کی سند لی۔ ابھی کاروان عمر بند ہو  
 منزل طے کر رہا تھا کہ والد ماجد نے بیعت فرما کر سلسلہ نقشبندیہ میں منازل سلوک طے کرادیے اور  
 اجازت بیعت بھی عطا فرمادی، اسی زمانے میں فتوایں رسمہ کی تکمیل ہوئی۔

چودہ برس کی عمر میں شادی ہوئی، ابھی سترہ برس کے تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا تو مسند



درس کو زینت بخشی اور کم و بیش بارہ برس تک علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تعلیم دی۔ ۱۲۳۳ھ میں حج کیا اور دو سال حرم میں مجاورت کی اور شیوخ حجاز سے استفادہ کیا۔ شیخ ابو طاهر کردی سے صحاح ستہ وغیرہ پڑھ کر حدیث کی سند لی اور خرقة خلافت حاصل کیا۔ پھر حجاز سے واپس آکر والد ماجد کے مدرسہ رحیمیہ میں درس دینا شروع کیا۔ درس و تدریس سے جو وقت بچتا وہ تصنیف و تالیف اور اعمال و اشغال کی تعلیم و تلقین میں گزرتا تھا۔ شاہ ولی اللہ کو جملہ علوم عقلیہ اور نقلیہ میں دستگاہ حاصل تھی اور ورع و تقویٰ ذہانت و زکات کی صفات سے بھی آراستہ تھے نہایت بلند پایہ مفکر اور مصلح تھے اسرار و حکم، مسائل تصوف، مباحث کلام اور علم حکمت و اخلاق پر بڑی گہری نظر تھی۔ انھوں نے حدیث و قرآن کے حقائق کو جس طرح سمجھا اور سمجھایا ہے اس نے متقدمین کی یاد تازہ کر دی ہے۔ توجیہ اور شرح حدیث میں شاہ ولی اللہ کا مقام نہایت بلند ہے اور اس باب میں وہ ہندوستان کی سرزمین پر اپنی نظیر آپ ہیں۔ موصوف کے فضل و کمال کا تمام اہل عصر کو اعتراف تھا۔ شیوخ حرم بھی موصوف کی فہم و فراست، شرح حدیث، معانی حدیث اور توضیح مطالب کے قائل تھے۔ چنانچہ شیخ ابو طاهر کردی ۷۰ موصوف کے متعلق فرماتے تھے:

انہ یسند عنی اللفظ و کنت اسح منہ وہ مجھ سے الفاظ کی سند لیتے ہیں اور المعنی۔ میں ان سے صحت معنی کی سند لیتا ہوں۔

شیخ شرف الدین محمد حسینی دہلوی "کتاب الوسیلہ الی اللہ" میں رقمطراز ہیں،  
 کاد الزمان ان یکون شیبہا بزمان الجاہلیۃ  
 فاقضی التدریر الکی و الحکمۃ الازلیۃ  
 ان نظیر حقیقۃ الحقائق بالقدر المشترک  
 الجامع بین علوم النبوة و الولایۃ بل  
 الجامع بین العلوم کلہا مرامہ اخری فی مظہر  
 الثالث لیکون مٹمۃ نظیر حقائقہا  
 الجامعۃ الممیزۃ بین العلوم و مراتبہا  
 فہو یقین قوانین ویدون قواعد  
 یحصل بہا الامتیار التام بین علوم  
 قریب تھا کہ یہ زمانہ زمانہ جاہلیت کے  
 مشابہ ہو جاتا، تدبیر کلّی اور حکمت  
 ازلی اس کی مقتضی ہوتی کہ حقیقت  
 حقائق تدریر مشترک کے ساتھ جو علوم  
 نبوت و ولایت کی جامع ہی نہ ہو،  
 بلکہ تمام علوم کی جامع ہو پھر ایک بار آئے  
 مظہر ثالثہ میں نمودار ہوتا کہ وہ حقائق  
 جامعہ کے لئے جو علوم اور مراتب علوم  
 میں امتیاز پیدا کرنے والی ہیں منصفہ

النبوۃ والولایۃ بل بین العلوم المتعدۃ  
 کلہا من التفسیر والمحدث والفقہ  
 الکلام والتصوف والسلوک فینزل  
 کل علم منزلاً ویبلغ کل عبارة وانشاء  
 مبلغاً وهو الکامل المکمل زبدۃ المتقین  
 قدوة المتأخرین قطب المدققین غوث  
 المحققین الشیخ ولی اللہ المحدث دہلوی  
 سلمہ اللہ سبحانہ۔

شہود کا کام دے وہ قوانین وضع کرے  
 قواعد مدون کرے جن سے علوم ولایت  
 ونبوت میں امتیاز قائم ہو سکے، بلکہ  
 تمام قابل شمار علوم، تفسیر، حدیث،  
 فقہ، کلام، تصوف اور سلوک میں سے  
 ہر علم اپنے مرتبہ اور مقام پر ہے اور ہر علم  
 اپنے مقام اور ہر اشارہ اپنے محل کو  
 پہنچے وہ کامل و مکمل ہستی، زبدۃ  
 متقین اور قدوة متأخرین، قطب

مدققین، غوث محققین شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سلمہ اللہ سبحانہ کی ہے۔  
 شیخ ابوطاہر کر دی نے شاہ ولی اللہ کو جو سند فراغ دی ہے اُس میں موصوف  
 کی سماعت وقرأت کا تذکرہ بھی بصراحت کیا ہے۔ اس سند کو شاہ ولی اللہ نے الانتباہ فی  
 سلاسل اولیاء اللہ ودار الثی رسول اللہ کی قسم ثانی میں بعینہ نقل کر دیا ہے اس کتاب  
 کا چونکہ صرف ایک حصہ چھپا ہے لہذا ہم اس سند کو یہاں نقل کرنا مناسب سمجھتے ہیں  
 اس سے ناظرین کو شاہ ولی اللہ اور محمد عاشق پھلتی رح کی قدر و منزلت کا صحیح اندازہ ہو گا  
 وہو ہذا:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ وکفہ وسلام علی عبادہ الذین اسطفیٰ خصوصاً اکمل انبیاء واجل  
 مبلغ انبیا سید المرسلین وشیخ المذنبین علی آکھ وصحبہ واتباعہ وحزبہ وعلینا  
 عد خلق اللہ بدم اللہ ارحم الراحمین۔

وبعد فقد وفد علینا المدینۃ المنورۃ فی اثنا عشر اربع واربعین ومائۃ الف  
 ہجریہ بقصد الزیارة لنبیل البشارة العلامۃ الاوحد والغبایۃ الامجد المہجر  
 الذی لا یبلغ الخول شادہ فی مضمار البیان الخطیر والجہد الحائز قصب السبق  
 فی مایا دین التقریر والتحریر الوارث للکمالات عن اسلافہ الکرام ذوی التقرب  
 فبلغ فی شبابہ ما لا یبلغہ الشیب مشغوعہ ہذہ الخصال السنیۃ بسیرہ قلبی

لاحت عليه الفؤاد فقتلاً لأميائه وسرت إلى مجالسه أسراره ألا وهو التبعية المنجورة بذكره  
 في أعلى السطور المطابق اسمه لمساء مولانا الشيخ ولي الله ابن العارف الرباني صاحب  
 المكاشفات والأسرار والكرامات مولانا الشيخ عبد الرحيم لازالت هو اعلی الاطيان  
 ذارقة حاذق بجانبه والوار المعارف شعشعانية بقبابه وعند ما تشرفت بملقاً  
 واشترقت أضواء وفاء فانه طلب مني امر اهو احرى ان يقتبس من مشكوته وسني  
 شبهاته وهو ان يسمح مني اولفتراً على من يصحح البخاري وغيره من الاصول  
 بالمتصل به سنده الى الجنب الرفيع فيصير في حزمينع وان كان في غنية عن ذلك  
 لتحقق اتصاله الحسي والمعنوي في اوانه بمسألقاه من والده وغيره من مشائخه  
 باوطانه ولكن لما كان اهل الآفاق ينتمون بالاخذ عن جيران نبيه حيث كانوا  
 في بلده وهي منبع الشرح وهبط الوحي ومحدث الدين ولم ينالوا متشرفين برأى  
 وسمع عن سيد الاولين والآخرين عداه ذلك الى التماس ما ذكر من الفقير  
 فتلقى جميع صحيح البخاري بين قراءة مني وهو يسمح وقراءة منه وانا اسمع من  
 اوله الى آخره وكان ختمه عصر يوم الاحد ثاني عشرين من شهر رجب الفرد سنة  
 اربع واربعين ومائة والتم هجرية بحضرة جماعة من الفضلاء منهم خاله  
 المراقب في الله الشيخ عبد الله وابن خاله المذكور الفاضل الاديب امرأة كماله  
 وخدين جميل حضاله الذي لم يزل لسانه رطباً بذكر الله الواثق بالصدا الخالق  
 مولانا الشيخ محمد عاشق صانه الله من البوائق ورقاه الى اعلى رتب الكمال و  
 صرف عنه كل عائق فلم يبقها شئ من سماعه والله الحمد على ما انعم به من التمام  
 بقطع قطاعه ثم في اليوم الخميس سادس والعشرين من رجب حفظه الله بحضرة  
 وغيرهما شيتان صحيح مسلم والترمذي والبي داود وابن ماجه وموطأ مالك ومسند الامام  
 احمد والرسالة الشافعي والجامع الكبير وسمح مني مسند الحافظ الدارمي من اوله الى  
 آخره في عشرة مجالس كلها بالمسجد النبوي عند المحراب الثماني تجاه القبر الشريف شيئاً  
 من الادب المفرد للبخاري وشيتان من اول الشفاء للقاضي عياض وسمع على  
 الامم نهرس سیدی الوالد المرحوم من اوله الى آخره مع التذليل بعشرة  
 ابن خاله الشيخ محمد عاشق ولما رأی اسمی الله تدره وانه في سماء المسجد

فجره لله رواية ابله وان لم اذق بين اهلها عللا ولا نهلا حيث علم لم يبق الا التعليل  
برسوم الاسناد بعد انتقال اهل المنزل والنادم لا يدرك كلمة لا يترك كلمة  
اراد بهذه الغفيلة تحصيلها ليحيط بطريق الرواية جملة وتفصيلا فاقول جملا  
ومن التقية وجملا اجزت لسيدنا الشيخ ولي المذكور ضاعف الله له الاجور والحاله  
وابن خاله المصمدين في اهل السورب يجوز لي وعني رواية من معتد ومبرور  
وامول وفروع وحديث قديم وحفوظ ورقيم ولا اقول كما يقول غيري  
اذا اجاز من قولهم بشرط المعينة عند اهلها المذكورة في علمها العلمي ان  
الشروط فيه متوفرة والقواعد بفضل الله عنده متوفرة فيروى ما شامل  
ثنا وخبره اني اخذت عن مشايخ عده هم في الشدائد عده فمن اهلهم سيدي  
الوالد قدس الله سره ومنهم السيدي العلامة بلا نزاع والعارف بلا  
دفاع شيخنا الشيخ حسن بن علي الجعفي المكي المحقق رحمه الله تعالى وسيدنا الشيخ  
احمد النحلي ومولانا الشيخ جبر الله بن سالم البصري المكيان الشافعيان وكل من  
المذكورين فهرس اما فهرس سيدي الوالد المسمى بالام فقد جازه الشيخ المجاز بالثقة  
المنورة واما فهرس سيدنا الجعفي فقد اخبرنا بوجود بلاوه واما فهرس شيخنا  
النحلي فقد عزم على تحصيله من كلمة بلغه الله من الخير كل مامول واجبت ان اكتب  
ايات التي كتبها الشيخ عبد الله بن محمد بن ابي بكر العباس المغربي واجازته لسيد  
الوالد رحمه الله حيث ثابته بهما وري :

اجزى لك كمن مثلك من يحزني

ولم يستغنى عنك بغيري	ودادني من الرواية يعصني
وكل الذي حمله فحملته	بشرط لدى اهل الحديث معين
واما ما في تدرويت لكم	فانجس به عني وحدت معين
خصوصا حديث الاولية اني	اجزت به من قبل كل معين
وكل الذي في جعبتي من لفت	باي فنون العلم او من مدون
باسناد المذكور فيه وقد كفلك	منه الذي اقلقت لغيري معين
واكثره ما وحي فيه انت في	عني عنده بل في جلايتي معين
وحب اني قد فقت بالترغيب ولا	يقارب قطعا ما به انت فمعني
فكم حكمة منك لم تقفها وكم	فلم تستغنى عنها اقداف معني

ما كنت الا ان اجزيك انما  
دعوت قلبيت الله اذ دعوتني  
ولوا اني سئلعت انما ما كنت قد  
ابيت قد اذ كان ذلك بيدي  
ولكن تصدي الله بعلمه  
بحيث تصدي اني حسن الظن

ثم ساق الكلام في شيوخ حسن العجمي ثم كتب قال ذلك بغير رقم بقله اسير وممة ذنبه محمد ابو المبرين الشيخ بهاء  
بن حسن بن شهاب الدين الكرومي المدني عني الشريعة وختم بالحسن سائلا من المجازين  
المذكورين ان لا ينسوني من صالح دعوات تنتج حسن الختام والفوز بالجنة  
دار السلام بمنزلي بظاهر المدينة المنورة في ليلة غرة شعبان سنة الف ومانه  
دار بع دار بعين حجرية على صاحبها افضل الصلوة وازكى التحية وقد سمع مني  
الشيخ دلي الله المذكور سورة القدر كما سمعتها من شيخنا الشيخ احمد النخعي والحدیث  
المسلسل بابي احبك والحديث المسلسل بالمصافحة وكلها مذكورة في فهرس شيخنا  
النخعي وسمع مني حديث المسلسل بالاولية وهو اول حديث سمعته مني يوم الجمعة  
سابع عشرين جمادى الثانية عام تاريخ المسجد النبوي وهو اول حديث سمعته  
من سيدي الشيخ حسن العجمي في اليوم الذي اجازني وهو آخر يوم من رجب سنة  
باسانيده الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، انتهى

شيخ منظر جانجانات کا قول ہے :

ان الشيخ دلي الله قد من طريقة الجديدة وله  
اسلوب خاص في تحقيق اسرار المعارف  
وغوامض العلوم وانه رباني من العلماء  
والعلماء يوحسب مثله في القومية المحققين  
الذي جمعوا بين علمي الظاهر والباطن وتكلموا  
بعلم جديد الابرار معدودون -  
شاه دلي الله في نيات طريقه بيان فرمایا  
اسرار معارف وحقائق علوم کی تحقیق  
میں ان کا خاص ڈھنگ ہے وہ ربانی  
علماء میں سے ہیں، ان کی مثل تحقیقین  
مستوفیہ میں جو علوم ظاہری اور باطنی  
کے جامع ہوں اور نئے علوم کے ساتھ  
نئے انداز سے کلام کیا ہو، معدودے

چند ہی ہیں۔

شیخ محسن تربتی کا بیان ہے کہ اُن کے شیخ فضل حق خیر آبادی نے جب از الہ الخفاء کا  
مطلب کیا تو فرمایا :

ان الذی منعت ہذا الکتاب البحر زخار  
لا یتقی لہ سائل۔  
جس نے یہ کتاب لکھی ہے وہ ناپید اکتار  
بحر زخار ہے۔

مفتی غایت احمد کا کو روٹی فرماتے تھے :  
ان الشیخ ولی اللہ مشہد کشل شجرہ مُردی  
ہماہنی بیتہ وفسرہانی کل بیت من  
بیوت المسلمین فہما من بیت ولائکا  
من بیوت المسلمین وامنکتہم اللہ  
فسرع من تلك الشجرة لا یعرف غالب  
الناس ابن اصلہا۔  
مولانا شاہ ولی اللہ کی مثال ایک ایسے  
عمدہ درخت کی ہے جس کی جڑ گھر میں ہے  
اور اس کی شاخیں مسلمانوں کے گھر گھر  
میں موجود ہیں۔ مسلمان کا کوئی گھر اور  
کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جس میں اس  
درخت کی شاخ نہ ہو۔ اکثر لوگوں کو یہی  
معلوم نہیں کہ اس کی جڑ کہاں ہے۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی الخطہ مذکر القحاح السنۃ میں رقمطراز ہیں :  
ثم جاء اللہ سبحانہ و تعالیٰ من بعدہم  
بالشیخ الاجل والمحدث الاكمل ناطق  
ہذہ الدورۃ وناثق تلك الطبقة  
وزعمہا الشیخ ولی اللہ بن عبد الرحیم الدہلوی  
..... وکذا با ولادہ الامجاد واولاد  
اولادہ ادلی الارشاد المشرین ہذا  
العلم عن ساق الجہد والاجتہاد فسادہم  
علم الحدیث غضا طریا بعد ما کان شیدنا  
فریاد قد نفع اللہ بہم وعلوہم کثیرا  
من عبادہ المؤمنین وبقی بعبہم المشکور  
من فتن الاشراک والبدع ومحدثات  
الامور فی الدین بالیس بخلاف علی احمد  
من العالمین فہو لار الکرام قد رتحو علم  
السنۃ علی غیر ہما من العلوم وجعلوا  
بہر حق سبحانہ و تعالیٰ نے ان کے بعد  
شیخ اجل محدث اکمل ناطق دوراں اور  
حکیم زماں ، فائق معاصرین اور زعم  
شاہ ولی اللہ بن عبد الرحیم دہلوی کو بھیجا  
اور اسی پاکیزہ اور بزرگ اولاد و احفاد  
صاحب ارشاد کو بھیجا جنہوں نے بڑی  
سرگرمی اور جانفشانی سے اس علم کی اشاعت  
کی جس کی وجہ سے علم حدیث موجب حیرت  
ہونے کے بعد از سر نو تروتازہ ہو گیا  
اللہ تعالیٰ نے ان سے اور ان کے علوم  
مسلمان بندوں کو بڑا فائدہ پہنچایا اور  
ان کی قابل قدر کوششوں سے شرک  
و بدعت کے فتنوں سے اور دین میں رستے  
امور سے جن کا دنیا میں کسی کو خوف نہیں تھا

پاک کیا، یہی وہ نفوسِ قدسیہ ہیں جنہوں  
نے علومِ سنت کو دیگر علوم پر ترجیح دی  
اور فقہ کو سنت کے تابع اور محکوم بنایا،  
اور اس طرح سے حدیث کا درس دیا کہ  
اہلِ روایت کو خوش کر دیا اور اہلِ فتنہ  
کو بھی اس کا شتاق بنا دیا اس پر ان کی  
کتابیں اور فتوے شاید ہیں ان کی تحریریں بول رہی، ان کی دسیتیں اس کو بنا رہی ہیں جس کو  
اس میں شک ہے وہ ان کو اٹھا کر دیکھ لے، جب تک ہند اور اہل ہند موجود ہیں ان پر  
ان کا شک کرنا رہنا واجب ہے۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی اتحاف النبلاء المتقین باخبار آثار الفقہاء المحدثین، طبع کانپور  
۱۲۸۸ھ ص ۴۳۰ میں رقمطراز ہیں:

انصاف کی بات یہ ہے کہ اگر ان کا وجود  
صدرِ اول اور گزشتہ زمانے میں ہوتا  
تو امامِ ائمہ اور تاجِ مجتہدین میں ان کا  
شمار ہوتا، علمائے روزِ گلا اور مشائخِ عصر  
نے ان کی ایسی تعریف کی ہے کہ اس مختصر  
میں اس کو نقل نہیں کیا جاسکتا بیشا  
علمائے علومِ ظاہری و باطنی میں ان سے  
تبخر حاصل کیا اور کمالاتِ صوری و معنوی  
کے اعلیٰ مدارج پر فائز ہوئے، خاص طور  
سے ان کی اولاد و امجاد کہ ان میں سے  
ہر ایک علم و عمل، فہم و فراست، نور  
تقریر اور فصاحتِ تحریر، تقویٰ، دیانت  
و امانت اور مراتب و ولایت میں یکانہ  
روزگار اور لاثانی وقت اور یکتاے زمانہ

انصاف این است کہ اگر وجود او در صدر  
اول و زمانہ ماضی ہی بود امام الامر و تاج المجتہدین  
شمرده می شد، ثنائے علمائے عصر و مشائخ  
آں بروے چند ان ست کہ این مختصر نقل  
آں را بر نمی تابد بحیثیہ بیشار از حاشیہ بساط  
او تبخر تام در علوم ظاہر و باطن حاصل نمود  
و با علمائے مدارج کمالات صوری و معنوی فائز شد  
خصوصاً اولاد و امجاد او کہ ہر یکے از این  
بے نظیر وقت و فرید و ہر دو حیدرِ عصر  
در علم و عمل، عقل و فہم و قوت  
تقریر و فصاحتِ تحریر و تقویٰ و  
دیانت و امانت و مراتب و ولایت بود  
و ہمچنین اولاد و اولاد

بیت

ایں حسانہ تمام آفتاب ست  
تھا اسی طرح اُن کے پوتے تھے، شعر:  
ایں سلسلہ اِطلائے ناب ست  
ایں نہ تمام آفتاب ست + ایں سلسلہ اِطلائے ناب ست  
محسن تربیتی الیاف الجنی فی اسانید الشیخ عبد الغنی میں لکھتے ہیں:

نشر اعلام الحدیث و اختق لوائہ و جدو معا  
شاہ ولی اللہ نے حدیث کے جھنڈے  
حتیٰ سلم لہ الناس اعشار الفضل و اندر میں  
اُڑائے اور ان کو لہرایا اور اُس کے  
المحدثین و نعم الناصرین سید المسلمین  
نشانات کو از سر نو ابھارا یہاں تک کہ  
و ہذہ فضیلۃ لہ لا یختلف فیہا اثنان ولا  
لوگوں نے ان کے علم و فضل کو تسلیم کیا  
بجحدہ فیہا عددہ فاما ظنک و لم یفقد لاحد  
اور وہ محدثین کے سسر دار و سرور بنائے  
قبلہ من کان یتقنی بہذا العلم من اہل  
کئی کئیوں کے بہترین مددگار ہو گئے اور  
قطرہ ما اتفق لہ ولا صحابہ من روایۃ الاثر  
اُن کی یہ فضیلت ایسی ہے جس میں کسی  
و اشاعتہ فی الاکناف البعید و لم یقدر  
دو شخصوں کا بھی اختلاف نہیں اور ان کے  
اللہ ذلک لغيرتم فذلک فضیلۃ علام اللہ  
دشمنوں کو بھی اسے انکار نہیں تو اب تمہارا کیا خیال  
لہ و اظہر با علی یدید و ایدی من تبعہ من حملۃ  
ہے؟ حالانکہ اہل ہند میں اُن کے پیشرو  
الاثر و لغتۃ الاخبار و لغتۃ کان قبلہ  
میں سے جنھوں نے اس علم سے اعتناء کیا  
اجلۃ طالما اشتغلوا بہذا العلم  
کسی کو ایسا اتفاق نہیں ہوا جیسا ان کو  
غیر انہم لم یقسم بہ اصحابہم من بعدہم  
اور ان کے شاگردوں کو روایت حدیث  
فانحلت آثارہم و اندرست فلاتری  
کا اور اُس کی نشہ و اشاعت کا اتفاق  
لہم بن الناس اسناد و اما ولی اللہ  
ہوایہ اللہ تعالیٰ نے ان کے سوا اوروں  
فمنہم بہ یعولون و علیہ یعولون  
کے لئے مقدر نہیں کیا تھا بس یہ ایک ایسی  
افلتت سموس لادین دشمن  
فضیلت ہے جو اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے  
ابداع علی افق العللا تغرب  
مخصوص فرمائی اور اس کو ان کے ہاتھوں  
ظاہر فرمایا اور ان کے متبعین حاصلین

حدیث اور ناظرین اخبار نے اس کو ظاہر کیا۔ ان سے پیشتر بڑے بڑے علما گزرے اور  
اُن کا اس علم کے ساتھ بڑا شغف رہا لیکن اُن کے بعد ان کے شاگردوں نے اس سلسلہ  
کو قائم نہیں رکھا، ان کے آثار مٹ گئے اور نشان نہیں رہے یہی وجہ ہے کہ تم آج ان



کی اسناد نہیں دیکھتے ہو، لیکن شاہ ولی اللہؒ کی اسناد کا سلسلہ جاری ہے، لوگوں کا اسی پر اعتماد ہے اسی کے لئے کوشاں ہیں۔ پہلوں کا آفتاب ڈوب چکا، ہمارا آفتاب اُفتی پر بلند ہے وہ غروب نہیں ہوتا۔

مولانا عبدالحیٰ فرنگ محلی التعلیق المحمد علی موطا الامام محمد میں رقمطراز ہیں:

ولقائیفہ کلہا تدل علی انہ کان من  
اجلاء النبلاء وکبار العلماء موفقا  
من الحق بالرشد والالفاظ متجنباً  
عن التعقب والاعتساف امرأ فی العلوم  
الدینیة متمسکاً فی المباحث الحدیثیة  
ان کی تصانیف اس امر پر شاہد ہیں کہ وہ  
جلیل القدر عظیم المرتبت اور بڑے علمائے  
تھے۔ حق پسندی و انصاف اور رشد و ہدایت  
کی انھیں حق کی طرف سے توفیق ارزانی ہوئی  
تھی، وہ ظلم و تعصب کے گریز ال اور علوم دینیہ  
میں ماہر تھے اور مباحث حدیث میں ماہر تھے۔ (ص ۲۶)

مولانا سید عبدالحیٰ لکھنوی نے نزہۃ الخواطر و بحیۃ المسامح والنواظر، ج ۱ ص ۳۹۸ طبع  
حیدرآباد دکن ۱۳۶۶ھ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

”الشیخ الامام الہمام حجة اللہ بن الانام امام الائتہ قدوة الامة علامة العلماء  
وارث الانبياء آخر المجتہدین اوحد علماء الدین زعيم المتفلسفین مجمل اعباء الشرع  
المتین محی السنۃ ومن غفلت بہ اللہ علینا المنة شیخ الاسلام قطب الدین احمد  
ولی اللہ بن عبد الرحیم بن وجیہ الدین العمری الدہلوی“

۶۳ سال کی عمر میں ۱۳۸۶ھ میں انتقال ہوا۔ مقتدائے دقیقہ شناس ”تاریخ وفات ہے۔ دہلی میں  
ہندیلوں کے قبرستان میں اپنے والد کے پاس مدفون ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن۔ (۲) الفوز الکبیر فی اصول التفسیر۔

(۳) فتح الخیر بالابد من حفظہ فی علم التفسیر۔ (۴) تاویل الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء۔

(۵) مصطفیٰ فی احادیث موطا۔ (۶) المستوی من الموطا۔

موطا امام مالک کی ان دونوں شرحوں کے متعلق شاہ عبد الغریر بدستخان المحدثین فی تذکرۃ  
الکتب المحدث والمحدثین (طبع نعت المطابع دہلی، ص ۲۹) میں لکھتے ہیں:

قد حضرت شیخنا وقد دنا فی کل العلوم و ہمارے شیخ اور علوم و امور میں ہمارے

الامور ولی اللہ دہلوی قدس اللہ سترہ  
 العزیز دو شرح نمونہ اندر احادیث و  
 آثار موطا بروایت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی  
 و اقوال الک و بعضے بلاغیات ایشان را  
 حذف فرمودہ اول خیلہ دقیق و مجتہد  
 است بزبان فارسی نام او مصنف فی احادیث  
 الموطا و دوم کہ مختصر است و در ان  
 اکتفا بر بیان مذاہب فقہاء حنفیہ  
 و شافعیہ فرمودہ اند و قدرے ضروری  
 اند شرح سبب و ضبط مشکل داخل  
 نمودہ مسمی بمسوی من حدیث الموطا  
 و راقم الحروف این شرح از ایشان بغضبت  
 و اتقان شنیدہ است۔

پیشوا جناب ولی اللہ دہلوی قدس سترہ  
 العزیز نے بھی اس موطا کے حدیث آٹا  
 کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی مروی  
 ہیں دو شرحیں لکھی ہیں مگر ان میں امام  
 مالک کے اقوال اور ان کی بعض بلاغات  
 کو حذف کر دیا ہے پہلی شرح کچھ دقیق  
 اور مجتہدانہ رنگ میں اور فارسی زبان  
 میں ہے اس کا نام مصنف فی احادیث الموطا  
 ہے اور دوسری شرح مختصر ہے اس میں  
 درون فقہاء حنفیہ اور شافعیہ کے مذاہب  
 بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے اور کچھ ان  
 ضروری امور کا بھی جو ضبط مشکل اور شرح  
 غریب تعلق رکھتے تھے اضافہ کر کے مسوی  
 من احادیث الموطا نام رکھا، راقم حروف

نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سنایا ہے۔

(۸) شرح تراجم البواب صحیح البخاری۔ (۸) حجتہ اللہ البالغہ۔

شاہ ولی اللہ کی تصانیف میں ”حجتہ اللہ البالغہ“ بڑی معرکہ کی کتاب ہے اور ان کے  
 علوم کی جامع ہے۔ نواب صدیق حسن خاں اس کے متعلق اتحاف النبلاء میں رقمطراز ہیں:  
 این کتاب اگرچہ در علم حدیث نیست اما  
 شرح احادیث بسیار در آل کردہ و  
 حکم و اسرار آں بیان نمودہ تا آنکہ در  
 فن خود غیر مسبوق علیہ واقع شدہ و  
 مثل آں دریں دوازده صد سال بجزیری یح  
 یکے از علمائے عرب و عجم تصنیف موجود نیابد

یہ کتاب اگرچہ علم حدیث میں نہیں ہے لیکن  
 اس میں بہت سی حدیثوں کی شرح کر دی  
 ہے اور حدیث کے اسرار اور حکمتوں کو بیان  
 کیا ہے یہاں تک کہ یہ کتاب اپنے فن کی  
 پہلی کتاب ہے اس کے جیسی کتاب بارہ سو  
 سال کے اندر عرب و عجم کے علماء میں سے  
 کسی ایک نے بھی تصنیف نہیں کی ہے۔

- (۹) البدور البارزہ - (۱۰) ازالۃ الخمار عن خلافة الخلفاء -  
 (۱۱) التغمیات الالہیہ - (۱۲) الخیر الکثیر -  
 (۱۳) فیوض الحرمین - (۱۴) الانصاف فی بیان سبب الاختلاف -  
 (۱۵) عقد الحمید فی بیان احکام الاجتہاد والتعلیل -  
 (۱۶) قرة العینین فی تفضیل الشیخین - (۱۷) انسان العین فی مشائخ الحرمین -  
 (۱۸) الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین - (۱۹) انفاس العارفین -  
 (۲۰) القول الجمیل - (۲۱) الطاف القدس -  
 (۲۲) جمعات - (۲۳) سرور المحزون -  
 (۲۴) الانتباه فی سلاسل اولیاء اللہ - (۲۵) الجزر اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف -  
 مذکورۃ بالاتمام کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔  
 موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :  
 (۱) الجزر اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف از شاہ ولی اللہ  
 (۲) کلمات لطیبات، مطبع جتباتی دہلی ۱۳۷۹ھ ص ۱۵۸ -  
 (۳) الیائخ الحبشی فی اسانید الشیخ عبد الغنی، ص ۷۹ -  
 (۴) التعلیق الحمید علی موطا الامام محمد، ص ۲۶ -  
 (۵) استیحات النبلاء، ص ۴۲۸ - (۶) ابجد العلوم، ص ۹۱۲ -  
 (۷) حدائق الخنفیہ از فقیر محمد جلیبی، ص ۴۴ - (۸) حیات ولی، از رحیم بخش دہلوی -  
 (۹) ہدیۃ العارفین، ج ۲ - ص ۵۰۰ - (۱۰) نزہۃ الخواطر، ج ۶ - ص ۳۹۸ -  
 (۱۱) فہرس الفہارس، ج ۲ - ص ۴۳۷ - (۱۲) الفرقان کا شاہ ولی اللہ نمبر -

(۲۱۱)

محمد عاشق بن عبید اللہ بن محمد صدیقی پہلی (پہلی) کھاتہ کی ضلع مظفر نگر میں ایک چھوٹی سی بستی  
 ہے یہیں شاہ ولی اللہ کے بڑے بھائی شاہ اہل اللہ کا مزار ہے۔ راقم بھی ان کے مزار پر کئی مرتبہ  
 حاضر ہوا ہے، موصوف شاہ ولی اللہ کے چھپیرے بھائی تھے، بچپن سے علم کا شوق تھا، شاہ صاحب  
 سے علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کی تھی۔ ۱۱۴۴ھ میں حج و زیارت سے فارغ ہو کر شاہ ولی اللہ  
 کے ساتھ حرمین میں شیخ ابوطاہر کر دی مدنی وغیرہ سے حدیث پڑھی، سند حاصل کی اور علم و

معرفت میں وہ مقام حاصل کیا جو شاہ صاحب کے شاگردوں میں کسی اور کو حاصل نہیں ہو سکا، شاہ صاحب کے نہایت آدا شناس اور اسرار و رموز کے ترجمان اور قدر دان ہی تھے۔ مدنی شیخ ابو طاہر کر دی گئے جو شاہ صاحب کو عطا کی تھی، اُس میں موصوف کے متعلق یہ لکھا ہے:

انہ مرآة کمال و خدین جمیل خصا۔ موصوف ان کے کمال کا آئینہ اور ان کے خصائل نیک کا رخسار ہیں۔

شاہ ولی اللہ ان کو خطاب فرما کر کہتے ہیں:

یعدش فی نفسی بانک واصل الی نقطۃ قصوا۔ وسط المرآة  
وانک فی تیک البلاد غم یکفیک یونا کل شیخ وناہر

نیز دعاء الاعتصام کی شرح پر تقریظ لکھتے ہوئے فرماتے ہیں:

لیہنک ما اوفیت ذرۃ حقہ من الفس والتفتیش والفہم والفکر  
وبحثک عن لمی العلوم ونشرھا ونظرک لامناف الجوامر والدرر  
وحفظک للرمز الخفی مکانه وخوضک بحر انوار الایما بحر  
فللہ ما اوتیت من حلل لمنی واللہ ما اعطیت من عظم الغفر  
شاہ رفیع الدین اور سید ابوسعید بریلوی وغیرہ نے ان ہی سے حدیث پڑھ کر سند لی تھی۔  
۸۷۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تصانیف میں سے دو کتابیں مشہور ہیں:

- (۱) سبیل الرشاد، یہ فارسی زبان میں تصوف پر نہایت اچھی اور مبسوط کتاب ہے۔
  - (۲) القول الجلی فی مناقب الولی، شاہ ولی اللہ کے حالات میں نہایت قدیم تصانیف ہے۔
- موصوف کے حالات کے لئے دیکھو، نزہۃ الخواطر: ج ۶۔ ص ۳۲۸ تا ۳۳۰۔

(۲۱۲)

خواجہ محمد امین کشمیری ثم دہلوی، شاہ ولی اللہ دہلوی کے نہایت ممتاز شاگردوں میں سے تھے، جنہیں اپنے استاد سے انتساب پر بڑا فخر تھا اور اسی نسبت سے مشہور تھے۔ شاہ ولی اللہ نے بعض رسالے ان ہی کی خاطر تصنیف کئے تھے۔ شاہ عبد العزیز نے والد ماجد کے انتقال کے بعد ان سے حدیث کی اجازت لی تھی۔ ۸۷۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو: نزہۃ الخواطر، ج ۶۔ ص ۲۸۶۔

(۲۱۳)

شاہ عبد الرحیم بن وجیہ الدین عمری دہلوی، علم معقول و منقول کے جامع اور نقشبندی سلسلہ کے جلیل القدر بزرگوں میں سے تھے۔ موصوف دہلی میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت ہوئی ابتدائی درسی کتابیں اپنے چچا شیخ ابو الرضا محمد دہلوی سے پڑھیں اور پھر وقت کے نامور فاضل قاضی محمد زاہد ہروی سے علوم کی تحصیل کی۔ شرح العقائد کا کچھ حصہ شیخ عبد اللہ بن محمد عبد الباقی نقشبندی دہلوی سے پڑھا اور ان ہی سے اکتساب فیض کیا۔ بیعت کا ارادہ بھی انہی سے تھا مگر موصوف نے انکار کر دیا اور سید عبد اللہ اکبر آبادی کی طرف رہنمائی کی، چنانچہ ان ہی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی۔ ایک زمانہ تک ان کی خدمت میں رہ کر نقشبندیہ سلسلہ کے اعمال و اشغال کی تکمیل کی۔ پھر شیخ ابو القاسم اکبر آبادی کی صحبت اختیار کی اور ان سے بھی اکتساب فیض کیا ان کو چشتیہ سلسلہ میں شیخ عظمت اللہ بن عبد اللطیف المتوکل اکبر آبادی سے اجازتِ بیعت حاصل ہے انھوں نے فسادِ عالمگیری کی تدوین و ترتیب میں بھی کام کیا ہے۔

سید عبد الحی لکھنوی شاہ ولی اللہ کے تذکرہ میں ان کے متعلق لکھتے ہیں:

کان..... الشیخ عبد الرحیم من وجہ شاہ عبد الرحیم دہلی کے ممتاز اور نامور شاخ  
مشارج دہلی و من اعیانہم لہ حفظہ و امر میں سے تھے انھیں علوم شریعت اور اسرار  
من العلوم الظاہرة و الباطنة مع علو طریقہ سے بڑا حصہ ملا تھا باوجودیکہ مثنوی  
کعبہ فی طریقۃ الصوفیۃ۔ کے طریقہ میں ان کا بلند پایہ تھا۔

موصوف کے زہد و ورع، حسنِ اخلاق، تواضع و انکساری اور فضل و کمال پر تمام علماء کا اتفاق ہے تعویف میں ایک رسالہ بھی ان سے یادگار ہے۔ دورِ فرخی کے اندر ستر سال کی عمر میں بروز چار شنبہ ماہ صفر ۱۱۳۱ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو: انفاس العارفین از شاہ ولی اللہ۔ نزمۃ الخواطر، ج ۶

(۲۱۴)

ص ۳۹۸

محمد زاہد نام ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد زاہد بن القاضی محمد اسلم الحنفی الہروی الکابلی۔

موصوف ہندوستان میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت ہوئی، علوم عقلیہ اور نقلیہ

کی تعلیم اپنے والد قاضی محمد اسلم اور محدث وقت مرزا محمد فاضل بخشی سے حاصل کی۔ ان علوم مروجہ میں ایسا کمال پیدا کیا کہ ہندوستان میں انہی نظیر آپ تھے۔ نہایت ذہین اور قوی الحافظ تھے، جو کچھ پڑھا تھا وہ حافظہ میں محفوظ تھا۔ تیرہ برس کی عمر میں درس و تدریس اور افتاء کی اہلیت پیدا ہو گئی تھی۔ رمضان ۱۲۱۷ھ میں شاہجہاں نے ان کو کابل میں محرر و قانع مقرر کر دیا۔ ایک زمانہ تک اس منصب پر فائز رہے، جب اورنگ زیب عالمگیر سریر آرائے خلافت ہوا تو اس نے ۱۲۱۸ھ میں ان کو فوج کا محاسب مقرر کر دیا اور اکبر آباد میں قیام رہا۔ یہاں بھی درس و تدریس کا مشغلہ جاری رہا۔ پھر کابل میں صدارت کا عہدہ ان کو ملا۔ یہاں بھی درس و تدریس، تصنیف و تالیف کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا۔

۱۲۱۸ھ میں کابل میں وفات پائی۔ ”فاضل بے مقابلہ“ تاریخ دفات ہے۔  
موصوف کی تصانیف میں سے حاشیہ شرح المواقف، حاشیہ شرح التہذیب اور حاشیہ بر رسالہ قطبیہ ہیں۔ یہ تینوں حاشیے ایک زمانہ تک درس نظامی میں داخل رہے ہیں۔ اسی طرح حاشیہ شرح التجرید اور حاشیہ شرح الہیاکل بھی ان سے یادگار ہیں۔  
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) شاہجہاں نامہ۔ (۲) حدائق الحنفیہ، ص ۴۲۸ و ۴۲۹۔

(۳) نزہۃ الخواطر، ج ۵، ص ۳۷۱۔

۱۵ محمد فاضل بخشی ثم لاہوری عین القضاۃ ہمدانی کی نسل سے تھے۔ بدخشاں کے مضافات میں بروستاق نامی قصبہ میں پیدا ہوئے اور یہیں علمائے وقت سے کتب و رسم پڑھیں پھر کابل آ کر مولانا محمد صادق حلوانی سے پڑھا اور نامور فاضل مرزا آجاں شیرازی سے علوم و فنون کی تحصیل کی، درسی کتابیں زیادہ تر ملا یوسف کوہ سے پڑھیں۔ پھر ہندوستان آئے اور شیخ جمال الدین لودی لاہوری جو عہد اکبری کے نامور علماء میں سے تھے، جن سے ابو الفیض فاضلی نے سواطع الالہام کی تالیف میں بہت کچھ استفادہ کیا تھا، اصول اور تفسیر کی کتابیں پڑھیں اور علوم عقلیہ اور نقلیہ میں دستگاہ کامل حاصل کی۔ پھر عہد جہاںگیری میں عہدہ عدالت عسکری پر مامور ہوئے اور شاہجہاں کے سال ہشتم جلوس تک اسی عہدہ پر فائز رہے۔ پھر اس خدمت سے سبکدوش ہو گئے اور وظیفہ و جاگیر پر گذر بسر کرنے لگے۔ ۱۲۲۷ھ تک جیسا کہ

بادشاہ نامہ میں مذکور ہے فرائض منصبی کے ساتھ درس و تدریس کا شغل بھی جاری رہا اور بہت سے طلبہ اور علمائے ان سے استفادہ کیا۔ ۹۵۰ھ میں لاہور میں انتقال ہوا اور یہیں مزار پر واضح رہے محمد فاضل بدخشی، جلال الدین دوانی کے بدو واسطہ شاگرد ہیں اور وہ علامہ دوانی کی تالیفات کو اپنے مشہور معقولی استاد مرزا جان شمس الدین حبیب اللہ بن عبد اللہ علوی دہلوی حنفی المتوفی ۹۹۴ھ سے بواسطہ شیخ محمود شیرازی جو علامہ دوانی سے بلا واسطہ شاگرد ہیں، راوی ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۲) نزہۃ الخواطر، ج ۵۔ ص ۳۸۴۔

(۱) بادشاہ نامہ۔

شمس الدین حبیب اللہ بن عبد اللہ علوی دہلوی جو میرزا جان شیرازی حنفی سے مشہور ہیں شیخ محمود شیرازی کے نامور شاگرد تھے علوم معقولہ اور منقولہ میں ان کو یدِ طولی حاصل تھا، تمام عمر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں بسر کی، موصوف علامہ جلال الدین دوانی کی تصانیف کے بیک واسطہ راوی ہیں۔ ۹۹۴ھ میں انتقال ہوا۔ ان کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

- (۱) النموذج الفنون۔
- (۲) حاشیہ شرح تجرید العقائد الجدیدة والقديمة۔
- (۳) حاشیہ علی شرح ابن سینا للعلامة نصیر الدین۔
- (۴) حاشیہ علی شرح حکمۃ العین لمبارک شاہ۔
- (۵) حاشیہ علی شرح التسمیۃ للشیرازی۔
- (۶) حاشیہ علی حاشیہ الخطائی للمطول۔
- (۷) حاشیہ علی لوا مع الاسرار شرح مطالع الاوار فی المنطق والحکمت۔
- (۸) حاشیہ علی شرح السید للمواقف فی الکلام۔
- (۹) حاشیہ علی المطول۔
- (۱۰) حاشیہ علی شرح القطب الشیرازی لمختصر المنہجی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

بدیۃ العارفين، ج ۱۔ ص ۲۶۲۔

۹۵۰ھ محمود بن محمد عبد اللہ بن محمود شیرازی المتوفی ۹۳۲ھ جلال الدین دوانی کے مشہور شاگرد اور علم طلب میں بھی ماہر تھے۔ موصوف جلال الدین دوانی کی تصانیف کے راوی ہیں۔ حالات کے لئے بدیۃ العارفين، ج ۲۔ ص ۴۱۲ ملاحظہ فرمائیں۔

(۲۱۵)

محمد نام اور جلال الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن اسعد بن محمد بن عبد الرحیم البکری الدوانی۔

دوانی ۸۲۰ھ میں دوان (جو گزرون میں ایک بستی ہے) میں پیدا ہوئے اور اپنے والد ماجد سے جو حدیث میں شیخ شرف الدین عبد الرحیم جرہی اور شمس الدین ابن الجزری کے معقول اور فقہ میں سید شریف جرہانی کے شاگرد تھے اور جامع مرشدی گزرون میں درس دیتے تھے۔ جملہ علوم کی تحصیل کی نیز دیگر بہت سے شیوخ سے استفادہ کیا جن میں سید صفی الدین عبد الرحمن ابی ابوالمجد عبد الشہی کرمانی، مظہر الدین محمد گزرونی، رکن الدین روز بہان عمی شیرازی، محی الدین محمد انصاری کوشکنار وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔ دوانی حافظ ابن حجر عسقلانی سے بھی بلا واسطہ راوی ہیں کیونکہ ابن حجر نے اپنی شیراز کو عمومی اجازت عطا کی تھی۔ موصوف النودج العلوم میں رقمطراز ہیں:

ان الشہاب ابن حجر اجاز الی شیراز مطلقا      شہاب الدین ابن حجر نے اپنی شیراز کو  
وکننت اناس جملتهم ولی الروایۃ عنہ بنسب      مطلق اجازت دی ہے اور میں بھی اپنی شیراز  
واسطۃ انتہی۔      میں سے ہوں مجھے بھی ان سے بلا واسطہ روایت  
کرنے کا حق ہے۔

شیخ دوانی نے جملہ علوم میں کمال حاصل کیا اور پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ اختیار کیا۔ کچھ عرصہ فارس میں ہمدہ قضا پر فائز رہے۔ حافظ سخاوی المتوفی ۹۲۰ھ انصوار اللامع میں لکھتے ہیں:

تقدم فی العلوم سیمانی العقلیات واخذ      یہ علوم میں اور خاص طور پر علم معقولات میں  
عنہ اہل تلك النواحي وارتحلوا الیہ      بہت آگے نکل گئے، اس نواح کے لوگوں  
من الروم وحضر اسان و ما دراء النہر      نے ان سے بڑا علم حاصل کیا۔ روم، خراسان  
وسمعت النصار علیہ من جماعۃ ممن اخذ      اور ماوراء النہر سے لوگ ان کے پاس سفر  
عنی وصنف الکثیر      کر کے پہنچے، میں نے اپنے شاگردوں کی

ایک جماعت سے ان کے متعلق تعریفی کلمات سُنے ہیں، انھوں نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں  
قاضی محمد شوکانی البدر الطالع (ج ۲۔ ص ۱۳۰) میں تحریر فرماتے ہیں:

عالم الجہم بارض فارس دامام المعقولات      دوانی سرزمین فارس میں عجم کے عالم اور





کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اور حافظ سید عبدالحی کتانی نے فہرست الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۴۱ میں ”العلامة الاستاذ المحقق الاجل“ کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔

علامہ حافظ سید انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں :

والدوانی ہذا شافعی قسّم الحديث  
من الشيخ ابى الفتح الشيرازى الا انه  
لم يكن له اشتغال بالمحدث.  
دعاشية البدر السارى الى فيض البارى  
نہیں رہا۔  
یہ علامہ دوانی شافعی ہیں، انہوں نے  
حدیث شیخ ابو الفتح شیرازی سے پریمی  
لیکن ان کو حدیث سے زیادہ واسطہ

(ج ۲۔ ص ۳۶)

اس امر میں سب کا اتفاق ہے کہ ان کا دوآن میں انتقال ہوا ہے لیکن سال وفات میں اختلاف ہے، مگر اکثر تذکرہ نگاروں نے دو قولوں کو ذکر کیا ہے۔ اول ۹۱۸ھ اور دوسرے ۹۲۸ھ، اول قول کے مطابق آئنی اور دوسرے قول کے مطابق نوے سال عمر قرار پاتی ہے۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں طبع ہو چکی ہیں:-

(۱) حاشیہ علی شرح القوشجی لتجريد الكلام، آستانہ ۱۳۱۵ھ

(۲) حاشیہ علی تحریر القواعد المنطقية لقطب الرازی۔

(۳) رسالہ فی اثبات الواجب، آستانہ۔ (۴) الزورار وتعليقات عليه فی تحقیق المبدأ والمعاد۔ طبع مصر، ۱۳۲۶ھ۔

(۵) شرح علی متن تہذیب المنطق، طبع لکھنؤ ۱۲۹۳ھ۔

(۶) حاشیہ شرح العقائد العنصرية، آستانہ ۱۳۱۷ھ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الضوء اللامع، ج ۷۔ ص ۱۳۳۔ (۲) شذرات الذهب، ج ۸۔ ص ۱۶۔

(۳) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۱۳۰

(۴) النور السافر از عبد القادر عمید روسی، طبع بغداد، ص ۱۳۳ و ۱۳۴۔

(۵) تاج العروس (مادہ دون)۔ (۶) القوائد البہیہ، طبع قاہرہ، ص ۸۹۔

(۷) فہرست الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۴۳۔ (۸) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۲۲۔

(۹) سبک شناسی تاریخ قطور نثر فارسی، ج ۳۔ ص ۲۴۰ و ۲۴۱ از محمد تقی بہار  
ملک الشعر اچاب دوم تہران ۱۳۳۴ھ

(۲۱۶)

محمد افضل نام ہے اور سلسلہ نسب یہ ہے :

محمد افضل بن محمد معصوم بن احمد سیالکوٹی ثم الدہلوی۔

موصوف نے شیخ عبد الاحد بن محمد سعید سہرندی سے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی،  
اور ان ہی سے موصوف کو روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ پھر حرمین شریفین کا سفر  
کیا اور مشہور محدث شیخ سالم بن عبد اللہ بصری کے حلقہ درس میں بیٹھ کر حدیث کی سماعت کی  
اور روایت حدیث کی سند لے کر ہندوستان آئے، دہلی میں سکونت اختیار کی اور غازی الدین  
خال کے مدرسہ میں درس دینا شروع کیا۔ یہیں ان سے شاہ ولی اللہ، شیخ مظہر جانجاناں اور  
شیخ گد اعلیٰ وغیرہ نے پڑھا اور روایت حدیث کی کی سند لی۔

مظہر جانجاناں مقامات مظہریہ میں فرماتے ہیں :

حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ متبر علماء اور	حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ، ایشاں از علماء
دانشور فضلاء میں سے تھے، علوم باطن کے	متبر و فضلاء دانشورند از اسماء و علماء علوم
اسرار و معارف سے بہرہ وافر رکھتے	باطن خط وافر دارند طریقت از حجت اللہ
تھے طریقت کی تعلیم حجت اللہ نقشبند کے فرزند	فرزند و خلیفہ حضرت ایشاں محمد معصوم رحمۃ
و خلیفہ حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ	اللہ علیہم اگر رفتہ تادہ سال استفادہ فیوض
سے پائی تھی، دس برس تک، اکتساب فیض کیا	باطن نمودند و تادہ از دہ سال از حضرت شیخ
تھا اور بارہ سال تک حضرت شیخ عبد الاحد	عبد الاحد فرزند و خلیفہ خازن الرحمة شیخ
فرزند و خلیفہ حضرت خازن رحمت شیخ	محمد سعید فرزند سجادہ نشین حضرت مجدد رحمۃ
محمد سعید جو سجادہ نشین حضرت مجدد رحمۃ	اللہ علیہم مشرف گردیدہ بمقامات عالیہ سیدہ
اللہ علیہم سے استفادہ کر کے مدارج	اند و تحصیل علوم معقول و منقول و اسناد
عالیہ کو پہنچے تھے اور علوم معقول و منقول	علم حدیث ایشاں نمودہ از شیخ سالم بصری
علم حدیث کی ان سے تحصیل کر کے شیخ سالم	ثم المکی علم حدیث نیز سند دارند حضرت حجتہ
بصری ثم مکی سے بھی علم حدیث کی سند لی	نقشبند یا حضرت شیخ عبد الاحد در حق ایشاں

حضرت جتہ اللہ نقشبند یا حضرت شیخ عبداللہ  
نے ان کے حق میں فرمایا ہے کہ جو کچھ ہمارے سید  
تک بڑے بڑے پیروں سے پہنچا تھا تمام وکمال  
تمہارے باطن میں ڈال دیا ہے موصوف استغفر  
قوی رکھتے تھے اور فنا و نیستی کا اُن پر بڑا  
غلبہ تھا گو یا مگر اپنے آپ کو ارباب طریقت  
سے نہیں سمجھتے تھے اعلیٰ حضرت ہم سے بار بار  
فرماتے تھے کہ تم کو نظر کشفی اور تحقیق مقامات  
الہیہ بخشی گئی ہے ہمارے حال پر بھی کچھ نظر  
کیجئے کیونکہ اعمال کی خرابی کی وجہ سے اپنے  
اندر کچھ بھی نہیں پاتا۔ موصوف حرمین شریفین  
زاد ہما اللہ شرفا کی زیارت سے مشرف  
ہوئے تھے اور الطاہر الہی اور عنایات  
حضرت رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم  
سے بہرہ ور ہو کر ہزار فتوحات کے ساتھ وطن  
واپس آئے اور طالبان حقیقت کا مرجع  
و ماویٰ بن گئے۔ خلق کو ظاہر و باطن مستفید  
فرمایا۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمۃ  
اللہ علیہ علم حدیث کی سند ان سے رکھتے ہیں  
موصوف کو جو کچھ نقد ہدیے ملتے تھے اس  
ہرفن کی کتابیں خرید کر وقف کر دیتے تھے  
ایک مرتبہ پندرہ ہزار روپے ہدیہ طلب  
کی نفع بخش علوم کی کتابیں خرید کر  
وقف کر کے علوم کی اشاعت فرمائی، اللہ

فرمودہ اند انچہ در سیدہ ما از پیران کبار  
رسیدہ بود تمام و کمال در باطن شما  
القا کر دیم ایشان استغراق قوی داشتند  
و فنا و نیستی برایشان مستولی بود گو یا مگر  
خود را از ارباب طریقت یعنی دانستند حضرت  
ایشان را بار بار ہی فرمودند کہ شمار نظر کشفی  
و تحقیق مقامات الہیہ کر امت کردہ اند  
بحال نظر سے فرماتید کہ از خرابی اعمال  
و ر خود بیخ نمی یام..... ایشان بشرف  
زیارت حرمین شریفین زاد ہما اللہ شرفا  
رسیدہ اند و مورد الطاہر الہی و عنایات  
حضرت رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم  
شدہ با ہزاران فتوحات مراجعت نمودہ  
مرجع طلب حق گردیدند و خلق را ظاہر او  
بالفنا فیہما رسانیدند حضرت شاہ ولی اللہ  
محدث رحمۃ اللہ علیہ علم حدیث از ایشان  
سند دارند ایشان انچہ از نقد و ہدیایا  
می رسید کتب ہرفن خریدہ وقف می کرد  
یکبار پانزدہ ہزار روپیہ ہدیہ آمدہ بود ہمہ  
را کتب علوم نافعہ خرید کردہ وقف نمودند  
چندین ہزار کتب در راہ خدا وقف کردہ  
اشاعت علوم فرمودند بحراہ اللہ خیر الجزا  
(ص ۱۰۹)

(ص ۱۰۹)

وقف کر دیں۔ کئی ہزار کتابیں خدا کی راہ میں وقف کر کے علوم کی اشاعت فرمائی، اللہ  
تعالیٰ اُن کو جزائے خیر دے۔

۲۶۶؎ میں وفات پائی ”نور فین“ تاریخ وفات ہے۔ موصوف دہلی میں حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے پائیں میں مدفون ہوئے۔

ان کی تالیفات میں سے جوامع الاصول زیادہ مشہور ہے۔  
موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۲) حدائق الحنفیہ، ص ۲۴۰۔

(۱) مقامات مظہری، ص ۹ و ۱۰۔

(۳) نزہۃ الخواطر، ج ۶، ص ۲۸۰۔

(۲۱۷)

محمد عبد السمیع نام ابو طاهر کنیت اور جمال الدین لقب ہے۔

واضح رہے شیخ ابو طاهر کردی کا اصل نام عبد السمیع ہے چنانچہ شیخ ابراہیم کردی رح کے ثبت الام لا یقاظ الہمسم کا جو قلمی نسخہ پیر چنڈ و دیروہب اللہ شاہ کے کتب خانہ میں محفوظ ہے وہ ہمارے مطالعہ سے گزر چکا ہے یہ نسخہ مصنف کے پوتے شیخ ابو الفتوح احمد کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ اُس کے خاتمہ پر ترقیمہ میں شیخ ابو طاهر کردی کا نام موصوف نے اپنے دادا شیخ ابراہیم بن حسن کردی کے حوالہ سے عبد السمیع نقل کیا ہے وہ ترقیمہ مدیہ ناظرین ہے:

الحمد للہ رایت بخط سیدی العم انہ را می  
الحمد للہ میں نے اپنے عم بزرگوار کے قلم  
سے لکھا ہوا اور انھوں نے اپنے حید  
احمد قدس اللہ سرہ کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا  
ہے وہ یہ ہے۔

محمد ابو طاهر عبد السمیع بن ابراہیم بن حسن  
مع اذان المغرب لیلة الخميس ادا الجمعة  
۲۱ رجب الفرد الحرام شہر اللہ ۸۰۰ھ  
انبت اللہ انبا تا حسنا وجعلہ مو تقاسدا  
اہانا علی الخیرات بکرمہ آمین انتہی بلفظ  
تمام ترقیوں اسی محسن حقیقی کے لئے  
ہیں جس کے قبضہ قدرت میں تمام خیر ہے  
انشاء اللہ تعالیٰ مولود مبارک محمد ابو طاهر  
عبد السمیع بن ابراہیم بن حسن جو شب  
پنجشنبہ یا جمعہ ۲۱ رجب المرجب ۸۱۰ھ  
میں پیدا ہوا اللہ تعالیٰ اس کو خوب پروا

چڑھائے اور اُس کو اپنے فضل و کرم سے خیر کے کاموں پر استقامت، سہولت اور توفیق  
ارزائی فرمائے۔ آمین۔

سلسلہ نسب یہ ہے :

محمد عبد السمیع بن ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الکردی المدنی الشافعی۔

موصوف ۲۱ رجب ۱۹۸۱ھ میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے، اپنے پدر بزرگوار اور دیگر ارباب کمال سے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی، نیز محدث محمد بن عبد الرسول برزنجی، ابوالاسرار حسن بن علی عجمی، عبد اللہ بن سالم بصری وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا۔ علوم دینیہ میں مہارت پیدا کی اور حرم نبوی میں درس دینا شروع کیا۔ دور و دور سے طلبہ آتے اور کتاب فیض کرتے تھے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی فرماتے ہیں :

شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم کردی مدنی حنفی  
اللہ علیہ ابتدائی زمانہ سے علم اور اہل علم  
سے محبت کرتے تھے خرقہ خلافت اپنے والد  
سے حاصل کیا تھا اور ان کے والد بزرگوار  
نے دوسرے علماء سے بھی ان کے لئے اجازت  
روایت اور خرقہ خلافت حاصل کیا تھا  
ان ہی علماء میں سے شیخ محمد بن سلیمان مغربی  
تھے۔ نحو و ادب کی کتابیں سید احمد ادریس  
مغربی سے پڑھی تھیں جو سیبویہ وقت تھے  
فقہ حنفی کی تعلیم علی طوبونی مصری سے پائی  
تھی۔ معقول منجم ہاشمی سے حاصل  
کی تھی جو روم کے متبحر علماء میں سے تھے  
علم حدیث اپنے والد سے حاصل کیا تھا  
اور ان کے بعد اس علم کو شیخ حسن عجمی سے  
پڑھا اور ان ہی سے زیادہ تر استفادہ  
کیا تھا، ان کے بعد احمد غنوی، شیخ عبد اللہ  
بصری سے فائدہ اٹھایا، شیخ عبد اللہ بصری

شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم الکردی  
المدنی رحمۃ اللہ علیہ از ابتدائے حال راغب  
در علم و علمای بود خرقہ از پدر خود پوشیدہ  
والد بزرگوارش برائے و سے خرقہ و اجازت  
از بزرگان بسیار گرفت از ان جملہ شیخ  
محمد بن سلیمان مغربی و کتب عربیہ از سید احمد  
ادریس مغربی کہ سیبویہ زمان خود خواند  
..... و فقہ شافعی از شیخ علی طوبونی  
مصری گرفت و معقول از منجم ہاشمی  
کہ از مشاہیر متبحران روم بود و علم حدیث  
از والد خود اخذ کردہ بعد از آن از شیخ  
حسن عجمی و بروئے است اکثر استفادہ  
و سے و بعد از آن از احمد غنوی و شیخ عبد اللہ  
بصری، بر شیخ عبد اللہ بصری شمس ال  
النہی سلمی اللہ علیہ وسلم خواند و از دے  
مسند احمد در اقل از شہرین استماع  
کرد و از واردین بحرین بسیار اخذ کرد

از انجملہ شیخ عبد اللہ لاہوری و کتب عبد الحکیم  
سیالکوٹی انورے روایت کند عن الشيخ  
عبد اللہ اللیب عن مولانا عبد الحکیم و  
کتب شیخ عبد الحق دہلوی بہین واسطہ از  
مولانا عبد الحکیم روایت کند و دے از شیخ  
عبد الحق اجازت و روایت و از آل جملہ  
شیخ سعید کوکئی بعض کتب عربیہ و قد در رب  
فتح الباری بروے خواند، بالجمہ متصف بود  
بصفات سلف صالح از ورع و اجتناد و در  
طاعت و اشتغال بعلم و انصاف در  
مذکرہ در ادنی مراجعت تا مل وافی نکرے  
و متع کتب نمودے جواب ندادے و رفیق  
القلب چوں اعاذیث رفاق خواندے چشم  
پر آب کردے و در لباس و غیر آن تکلف  
نداشت و باخدم و ملائذہ خود و غیر ایشان  
بجز تواضع پیش نیامدے در اثنائے قرآۃ  
صحیح بخاری سخن در اختلاف روایات اتحاد  
دفعۃً افتاد شیخ ابوطاہر گفتند این ہر از  
آنست کہ حقیقت آن حضرت صلی اللہ علیہ  
و سلم در نہایت جمعیت است و از فراط  
جمعیت امتداد راجع می تواند کرد و کما  
قال این نکته عمقے دارد و قد ہر۔

شائل نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھی اور دوجینے  
سے بھی کثرت میں ان سے مسند احمد بن حنبل  
کا سامع کیا اور حرمین میں آنے والے علماء  
سے بھی بہت کچھ حاصل کیا ان ہی میں سے  
شیخ عبد اللہ لاہوری میں جن سے ملا عبد الحکیم  
سیال کوٹی کی تصانیف از شیخ عبد اللہ  
لیب از مولانا عبد الحکیم روایت کرتے ہیں  
اور شیخ عبد الحق کی تصانیف بھی باہر واسطہ  
عبد الحکیم سے روایت کرتے ہیں کیونکہ عبد الحکیم  
شیخ عبد الحق سے قرآۃ اور اجازۃ راوی ہیں  
اور ان ہی میں سے شیخ سعید کوکئی ہیں، جن سے  
ادب کی بعض کتابیں اور ایک ربیع کے تقدیر  
فتح الباری پڑھی تھی، غرض کہ شیخ ابوطاہر  
سلف صالحین کی صفات و ورع و تقویٰ  
طاعت الہی میں سعی، علم کے ساتھ اشتغال  
اور بحث و تکرار میں انصاف کی صفات سے  
متصف تھے، ادنی مراجعت میں جب تک  
اچھی طرح غور نہ کرتے اور پوری طرح سے کتابیں  
نہ دیکھ لیتے جواب نہیں دیتے تھے اور نرم  
دل اتنے تھے کہ جب رفاق کی حدیثیں  
پڑھتے تو آنکھوں میں آنسو بھر لاتے تھے  
اور لباس و غیرہ میں تکلف نہیں برتتے تھے،  
اپنے خدام اور شاگردوں کے ساتھ نہایت  
تواضع سے پیش آتے تھے۔ صحیح بخاری کے سبق  
میں اتفاق سے بات اختلاف روایات اتحاد

کے متعلق آگئی تو شیخ ابوطاہر نے فرمایا کہ یہ سب کچھ اختلاف اس وجہ سے ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت جمعیت کے انتہائی درجہ پر ہے اور فطر جمعیت ہی اس صورت اختلاف کو جمع کر سکتی ہے یا ایسی ہی بات کہی تھی یہ ایک نہایت باریک نکتہ ہے اس پر غور کرنا چاہیے  
شاہ صاحب موصوف الانتخاب میں رقمطراز ہیں :

پس اس فقیر تدبیرے با شیخ ابوطاہر صحبت دہشتہ  
و صحیح بخاری تمام آں حرفاً و آوازاً ایشان  
حاصل کرد و مشکلات این فن را برایشان  
بحث کرد و بطریق متبع کتب رجال و شرح  
غریب آشنا شد و در رجال اسانید ازین  
طبقة تا طبقه مصنفین و از مصنفین تا  
آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پیدا کرد  
و صحیح را از تقسیم باز شناخت و قوانین روا  
و تحدیث یاد گرفت و بمعرفت متابعات و  
شواہد آشنا شد و مسند داری ہمہ  
آں از ایشان استماع نمود و اطراف کتب  
سنۃ و غیر آں برایشان عرض کرد و ایشان  
اجازت روایت آں کتب بل جمیع مرویات  
خود دادند و بر مرویات خود و طرق اسانید  
خود بوجہ نیک مطلع ساختند و حسنہ  
پوشانیدند، جزاہ اللہ سبحانہ عنی خیراً۔

بس یہ فقیر ایک عرصہ تک شیخ ابوطاہر کی صحبت  
میں رہا اور پوری صحیح بخاری حرف بحرف  
ان سے پڑھی اور اس فن کی مشکلات بحث  
و نظر کے بعد ان سے حل کیں، تنبیہ اور  
تلاش کتب کے طریقہ سے رجال اور شرح  
حدیث سے آشنا ہوا اور اس طبقہ  
کی سندوں کے رجال سے مصنفین کے طبقہ  
تک اور مصنفین سے آں حضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم تک رجال میں ہمارے پیدا کیے  
اور صحیح کو تقسیم سے پہچانا اور قوانین روا  
اور بیان حدیث کے اصول یاد کئے اور  
متابعات و شواہد حدیث کی معرفت سے  
واقف ہوا۔ پوری مسند داری ان سے  
سنی اور کتب صحاح سنۃ و غیرہ کے اطراف  
انھیں سنائے۔ انھوں نے ان کتابوں کی  
روایت ہی کی اجازت نہیں دی بلکہ اپنی  
تمام مرویات کی اجازت بھی عطا فرمائی اور

اپنی مرویات اور اسانید کے سلسلوں سے اچھی طرح واقف کرایا اور خرقہ خلافت سے  
سرفراز فرمایا۔ اللہ تعالیٰ انھیں میری طرف سے اچھی جزا عطا فرمائے۔

حدیث ابن العلیب الشری نے موصوف کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :

الصالح الفاضل المشارک الدرکہ مسند الحرمین الشریفین ابی طاہر محمد عبد السمیع بن



ابی العرفان ابراہیم۔ وہ  
حافظ غزنی رباطی نے عراقی کو اپنے اجازت نامہ میں موصوف کو حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے  
”عالم المدینۃ فی وقۃ وارث والدہ الجہیز الکبیر العلامة الشہیر“  
اس کے بعد لکھا ہے :

فاوضتہ فی عدۃ مسائل مما یحصل منہ میں نے ان سے متعدد مسئلوں میں گفتگو  
انہ ذوباع عریض فی علم الحدیث و مصطلکاً کی جس سے اندازہ ہوا کہ ان کو علوم  
و علم الاصول وغیر ذلک۔ حدیث، مصطلحات حدیث اور اصول

دہرہ الفہرست ج ۱۔ ص ۳۴۳) وغیرہ میں پیدہ طوئی حاصل تھا۔  
شمس الدین محمد بن عبد الرحمن غزنی لطائف المنن فی آثار خدمۃ السنۃ میں رقمطراز ہیں :  
رأیت من دیانتہ و تسکدہ و تواضعہ میں اپنے ساتھ ان کی دیانت، عبادت، تواضع  
خفص جناحہ الم ارہ علی من مشائخنا ما اور انکسار ایسا دیکھا کہ ہلکے شیوخ میں  
خلا الملائس الکورانی فانہ کان یقارہ سے بجز ملا الیاس کورانی کے کسی میں نہیں  
فی ذلک۔ (لطائف المنن بحوالہ سلک الدرر دیکھا۔ وہ البتہ ان امور میں ان کے قریب  
ج ۲۔ ص ۲۷) قریب تھے۔

شیخ الاسلام محمد خلیل مرادی حنفی المتوفی ۱۲۰۶ھ نے سلک الدرر میں ان کا تذکرہ ان  
الفاظ سے شروع کیا ہے :

ابو الطاہر..... الشہیر بالکورانی الشیخ الامام العالم العالم العلامة المحقق المدقق النحریر  
النفیقہ جمال الدینی..... کان عالماً فقیہاً الخ

علامہ شیخ محمد عابد سندھی المتوفی ۱۲۵۷ھ حصر الشارح میں لکھتے ہیں :

الشیخ علامہ محمد ابو الطاہر و یقال الشیخ محمد طاہر الشیخ علامہ محمد ابو الطاہر جو محمد طاہر بن شیخ  
ابن الشیخ ابراہیم بن حسن الکردی اخذ ابراہیم بن حسن کردی سے بھی مشہور ہیں انھوں  
المنقول و المعقول و الفرد و الاصول نے منقول و معقول، فرد و اصول متحد  
و الحدیث و التفسیر و التعقوت و غیر ذلک و تفسیر اور تعقوت وغیرہ اپنے محقق باپ سے پڑھے  
عن والدہ المحقق حتی صار من العلماء اور ممتاز علماء میں سے ہو گئے۔ نیز انھوں نے  
المبرزین و اخذ الیقیناً علی الشیخ ابی الاسرار ابو الاسرار حسن بن علی عجمی سے حدیث اور

الحسن بن علی العجمی الحدیث و التصوف وغیر  
 ذلک و کان علی جانب عظیم من الصلاح و  
 التقوی و التصوف عالماً کبیراً و کان الناب  
 علیہ علم الحدیث و کان کثیر الاجتهاد فی نشر  
 العلوم و تعلیم و تحصیل حتی قبل انہ حصل  
 نحو سبعین کتاباً بخط یدہ منها التحفہ لابن حجر  
 فی الفقہ فی جلد و النہایہ للریلی فی جلد و حوی  
 کل العلوم صرفاً و نحو او معانی و ہبیانا  
 و بدیعا و منطقاً و فرائض و حساباً بجمیع الذا  
 من المفتوح و الجبر و المقابله و الخطائین  
 مع صبر علی الطبلۃ و کان احسن اہل زمانہ  
 خلقاً و خلقاً و ائم البشر کثیر التواضع لایر  
 لنفسہ حالاً و لا مقلاً و کان لہ در ذی اللیل  
 من التہجد و مستمر آتہ القرآن لایزکھضرا  
 و لا سفر او لم یزل علی الاستقامۃ حتی  
 تو فی آخر ہزار النہیس لاربیع و عشرين من  
 جمادی الاولی سنۃ ثلاث و ستین بعد  
 المائۃ و الالف و کان موتہ وقع عظیم و  
 شیع جنازۃ جمیع عظیم

تصوف وغیرہ کی تعلیم پائی۔ صلاح و تقویٰ  
 اور تصوف سے موصوف کو بڑا حقہ ملا تھا  
 زبردست عالم تھے مگر علوم حدیث کا ان  
 پر غلبہ تھا، علوم کی تحصیل و تعلیم اور نشر  
 و اشاعت میں بڑے کوشاں تھے یہاں تک  
 کہا گیا ہے کہ انہوں نے اپنے ہاتھ سے ستر  
 کتابیں نقل کر کے رکھی تھیں جن میں  
 فقہ میں ابن حجر کا تحفہ ایک جلد میں تھا  
 اور ایک جلد میں شیخ رلی کی نہایہ بھی تمام  
 علوم صرف و نحو، معانی و بیان، بدیع،  
 منطق، فرائض، حساب اور اس کے تمام  
 انواع، مفتوح، جبر و مقابلہ وغیرہ میں  
 جامع تھے، طلبہ کے پڑھانے میں بڑے مستعد  
 تھے، اہل زمانہ میں بحسن صورت و سیرت  
 میں سب سے بہتر تھے، بڑے ہنس مکھ اور  
 بہت متواضع تھے اپنا کوئی مقام اور حیثیت  
 نہیں سمجھتے تھے۔ ان کے وظائف اور معمولات  
 تہجد وغیرہ کی قبل سے رات میں ادا ہوتے  
 اور قرآن کی تلاوت سفر و حضر میں بھی  
 کبھی نہیں چھوڑتے تھے، موصوف اپنے

معمولات کو زندگی کے آخری ایام تک پابندی سے انجام دیتے رہے تا آنکہ جمعرات کے دن شام کو  
 ۶۶ جمادی الاولیٰ ۱۱۶۳ھ میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کے جنازہ میں بڑا ازدحام تھا،  
 ان کی موت ایک بہت بڑا سانحہ تھی۔

شیخ محمد عابد سندی کا ثبت حصر الشارح پر جہنڈ و (سید محب اللہ شاہ) کے کتب خانہ میں ہمارے  
 مطالعہ سے گزر چکا ہے، اُس میں یہ تفصیلات نہیں ہیں۔ حصر الشارح کا دوسرا مختصر نسخہ جس پر جلد

دوم لکھا ہوا ہے، پیر جہنڈو (پیر وہب اللہ) کے کتب خانہ میں ہمارے مطالعہ سے گزرا ہے اسی سے مذکورہ بالا عبارت منقول ہے۔ ہمارے خیال میں یہ حصر المثار کا ذیل ہے اور ممکن ہے تمام الشیوخ کے نام سے ملا عابد سندھی کی کوئی جہد آگاہ تالیف ہو۔

شیخ ابو طاہر کردی نے حدیث میں زیادہ مہتفادہ شیخ حسن عجمی سے کیا تھا اور حقیقت میں وہی ان کے اصل شیخ تھے۔ موصوف نے صحاح ستہ کا سماع ان ہی سے کیا تھا۔ حافظ سید عبدالحی کتانی فرس الغبارس، ج ۱۔ ص ۳۷۳ میں لکھتے ہیں:

”مجھے شیخ ابو الخیر کئی نے لکھا ہے کہ وہ شیخ ابو طاہر اور ان کے بھائیوں کی اس سند پر جو انھیں شیخ حسن عجمی نے دی تھی واقف ہوئے ہیں وہ سند محدث عمیری نے اپنے ثبوت میں نقل کر دی ہے جس میں ان کے متعلق مذکور ہے،

رغب فیہا الی الشباب الا فاضل البالغون	اس کی طلب میں میری طرف نوجوان فاضلوں
فی الکلمات مبالغ الثیب الاحباب الامل	نے رغبت کی جو کمالات میں اپنے بے نظیر
الغائرون من نافع العلم واحسن العمل	بوڑھے احباب کے دوش بدوش ہیں،
باوئی خط واکمل نصیب الا وہم الشیخ	اور جن کو علم نافع اور بہترین عمل سے بڑا
محمد البوسعید والشیخ ابوالحسن والشیخ	محمد طلبہ وہ شیخ محمد البوسعید، شیخ
محمد ابو طاہر الخ۔“	ابوالحسن اور شیخ محمد ابو طاہر ہیں۔

واضح رہے شیخ ابو طاہر کردی کو محدث قشاشی سے روایت حدیث کی اجازت حاصل نہیں ہے۔ بعض محدثین کو یہ دھوکہ ہوا ہے کہ موصوف کو شیخ قشاشی سے روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ عبدالحی کتانی فرماتے ہیں:

السمط المجید کی اس عبارت اجزت فلانا ابراہیم بن حسی وابنہ محمد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ ابو طاہر کردی کو اپنے نانا شیخ صفی قشاشی سے براہ راست روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے چنانچہ حافظ سید مرتضیٰ زبیدی نے العقد میں لکھا ہے کہ شیخ ابو طاہر کردی کو اپنے نانا شیخ صفی الدین قشاشی سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے جیسا کہ مذکورہ بالا عبارت سے ثابت ہوتا ہے۔ مگر یہ صحیح نہیں۔ سید مرتضیٰ زبیدی کو دھوکا ہوا ہے اور وہ یہ سمجھے ہیں کہ ابراہیم کے فرزند محمد وہ ابو طاہر ہی ہیں کیونکہ ان کا نام محمد ہے اور کوئی شک نہیں کہ ابو طاہر کا نام محمد ہے لیکن ماہر فن جانتے ہیں کہ

ابراہیم کورانی کے تین فرزند تھے اور ہر ایک کا نام محمد تھا اور ان میں سے ہر ایک اپنی کنیت کے ساتھ ممتاز تھا اور اسی کنیت کی وجہ سے ہر ایک دوسرے سے منفرد تھا۔ ابراہیم کورانی کے یہاں سب سے پہلے جولو کا پیدا ہوا تھا وہ قشاشی کی حیات میں ہوا تھا، بس انہی کو قشاشی سے اجازت حاصل تھی اور ابو طاہر کرمی جو سب سے چھوٹے تھے اپنے نانا کے انتقال کے بعد پیدا ہوئے تھے۔ مسالک الابراہر میں کورانی کی مراد ہی سب سے بڑے فرزند ہیں اور دومی قشاشی سے حدیث اولیہ کے راوی ہیں۔ نیز کورانی کا بیان ہے کہ قشاشی نے اپنی کتاب سبط المجید میرے لڑکے محمد کو سنائی اور میں بھی اس موقع پر موجود تھا۔ (وہ انہی کے متعلق ہے)۔

ابوالخیر محمدؒ نے اس کے بعد مجھے لکھا ہے کہ تاجر ابراہیم کورانی کے تین فرزند تھے (۱) ابوسعید محمد (۲) ابوالحسن محمد (۳) ابو طاہر محمد۔ ابو طاہر ان کے سب سے چھوٹے فرزند تھے ان کا نام عبدالسمیع تھا۔ شیخ عبداللہؒ کثانی کا بیان ہے:

”شیخ ابو طاہر نے اپنے قلم سے بہت سی کتابیں نقل کی تھیں۔ مشہور ہے کہ ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں ستر جلدوں کے قریب تھیں جیسا کہ النفس الیہانی میں مذکور ہے اور میرے پاس بھی ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی فصوص الحکم کی شرحیں موجود ہیں۔“ شیخ ابو طاہر کرمی درس و تدریس کے علاوہ افتاء کے فرائض بھی انجام دیتے تھے۔ ۹ رمضان ۱۲۴۵ھ میں مدینہ منورہ میں انتقال ہوا اور بقیع میں دفن کئے گئے۔ حالات کے لئے دیکھو:

(۱) سلک الدرر، ۲۵-۲۷۔ (۲) انسان العین فی مشائخ الحرمین، مطبع

احمدی دہلی، ص ۱۳ و ۱۴۔

(۳) الانتباه فی سلاسل اولیاء اللہ و وارثی اسانید رسول اللہ۔ (ذیلی)

(۴) حصر الشارح فی اسانید الشیخ محمد عابد۔

(۵) السیاق الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی، طبع دہلی ۱۳۴۹ھ ص ۲۰۔

(۶) فہرس الفہارس، ص ۳۷۲ تا ۳۷۴۔

(۲۱۸)

ابراہیم نام ابو العرفان کنیت اور جہان الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الشہر زوری الکر دی الکرانی الشافعی۔

۲۵۰ھ میں پیدا ہوئے، پدر بزرگوار کے علاوہ اس عہد کے دیگر نامور علماء سے علوم دینیہ کی تکمیل کی، پھر بغداد میں دو برس قیام کیا اور بڑے بڑے علماء اور مشائخ سے اکتساب فیض کیا پھر چار سال شام میں گزار کر مصر ہوئے ہوئے حرین پہنچے، یہاں ان کی شیخ قشاشی سے ملاقات ہو گئی اور جب ایک پر دوسرے کے جوہر کھلے تو تعلقات استوار تر ہوئے گئے۔ شیخ قشاشی نے ان کو خرقہ پہنایا اور تمام مرویات کی اجازت دی نیز اپنی دختر نیک اختر سے ان کا نکاح کر دیا۔ موصوف عربی، کر دی زبان کے علاوہ فارسی اور ترکی زبانیں بھی خوب جانتے تھے، فقہ اور حدیث میں یکتائے زمانہ تھے اور حرم میں درس دیتے تھے۔

شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کا بیان ہے:

شیخ ابراہیم کر دی قدس سرہ عالم بود و عارف  
تھے، فنون علیہ، فقہ شافعی، حدیث بخیریت  
اصول فقہ اور علم کلام میں ان کو بدر طولے  
حاصل تھا، ان میں سے ہر فن میں ان کی  
تالیفات موجود ہیں۔ موصوف نے اپنے وطن  
میں علم حاصل کیا اس کے بعد حج کے ارانے  
سے قدم باہر نکالا اور کم و بیش دو برس  
بغداد میں قیام کیا، شیخ عبد القادر قدس  
سرہ کے مزار پر متوجہ رہے اور تصوف کا  
مذاق یہیں سے پیدا ہوا۔ چار سال شام میں  
گزارے اور مصر ہوئے ہوئے حرین آئے۔  
اد قشاشی سے ملے، ان کو قشاشی سے اور  
قشاشی کو ان سے تعلق پیدا ہو گیا انھوں  
نے ان سے حدیثیں روایت کیں اور خرقہ

در فضول علم از فقہ شافعی و حدیث و عربیت  
و اصلین یزید و اشد و در ہر یکے تصانیف  
دارد در بلاد خویش تحصیل علم کرد بعد  
از آن بقصد حج بیرون آمد و سال کم و  
بیش در بغداد ساکن شد و بر قبر سیدی محمد  
قدس سرہ متوجہ می شد و ذوقی این راہ  
از آنجا پیدا کرد و چہار سال بشام ماند و  
بمصر گزشتہ بھرین آمد و قشاشی ملاقات  
کرد و سے را بقشاشی و قشاشی را باو سے  
خصوصیت عجیب پیدا شد و از و سے حدیث  
روایت کرد و خرقہ پوشید و در صحبت  
و سے بمکالات علیا ترقی کرد، زبان فارسی  
و کر دی و ترکی و عربی ہمہ می دانست و

بتوقد ذہن و تجسس علم و زہد و تواضع و  
 صبر و حلم متصف بود..... فی الجملہ  
 سیرت شیخ ابراہیم آل بود کہ از روئے  
 متفقہ روزگار و متصوفہ آل از تکیہ عمامہ  
 و تطویل اکمام و لباس خوج دکا و ک  
 بیزار بود، ثیاب متوسطہ و عمامہ متعارفہ  
 و دست صوفی مخطوط و کوفیہ لاطیہ چنانکہ  
 عامہ اہل حجاز عادت دارند می پوشیدہ  
 و ہرگز اظہار خود از حیثیت قصدر در  
 مجلس و تقدیم در کلام و امثال آل نمی  
 کرد و افادہ دے اصحاب خود را بترتیب  
 مناظرہ و مفاوضہ می بود می گفت ”اما  
 ہو کذا و کذا پس بغیر من کذا و کذا و کذا“  
 و چون در مسئلہ باوے کے ادنیٰ مزاجت  
 کردے متوقف می شد تا آنکہ بطریق تحقیق  
 و انصاف رفع آل اشکال کند۔ عبد اللہ  
 عیاشی گفت کہ کان مجلس روضہ من ریاض  
 الجنۃ، چوں تفسیر مسائل حکمت کردے  
 البتہ حقائق صوفیہ در ضمن آل ذکر کردے  
 و ترجیح کلام صوفیہ بر تحقیق آنہا بیان  
 فرمودے و گفتے ہولاء الفلاسفۃ  
 قاروا عنثورا علی الحق ولم یہتدوا لہ  
 خلافت پہنا، ان کی محبت میں بلند مراتب  
 اور کمالات عالیہ کو پہنچے۔ موصوفہ فاکر  
 کردی، ترکی اور عربی سب زبانیں جانتے  
 تھے۔ روشن دماغی، تبحر علمی، زہد اور  
 تواضع، صبر و حلم کی صفات سے متصف  
 تھے..... غرض شیخ ابراہیم کی سیرت  
 یہ تھی کہ وہ اُس زمانے کے نام نہاد فقیہ اور  
 صوفیہ سے جو بڑے عمامے باندھتے اور  
 لمبی لمبی آستینوں کے کرتے پہنتے بیزار تھے  
 خواجگان دکا و ک کے لباسوں سے متفرق  
 تھے، متوسطہ درجے کے کپڑے عمامہ متعارفہ  
 ادنیٰ درجہ کی ادن کی دھاری دارا و  
 کوفیہ لاطیہ جو عام اہل حجاز کی عادت تھی  
 زیب تن فرماتے تھے۔ مجلس میں صدر بن کر  
 بیٹھنے اور گفتگو میں پہل کرنے یا اسی طرح  
 کی باتیں بنا کر موصوفہ ہرگز اپنی حقیقت  
 کا اظہار نہیں کرتے تھے، اپنے شاگردوں  
 کو بھی بحث و نظر اور باہمی گفتگو کے ذریعہ  
 مستفید کرتے اور کہتے کہ بات اس اس  
 طرح ہے اور میں اس کو ایسا ایسا سمجھتا  
 ہوں اور جب کوئی اُن سے کوئی بات پوچھتا  
 تو موصوفہ توقف فرماتے تا آنکہ تحقیق  
 اور انصاف کے ساتھ اس اشکال کو رفع  
 فرما دیتے تھے۔ عبد اللہ عیاشی کا بیان ہے کہ موصوفہ کی مجلس گویا جنت کے باغوں میں  
 ایک باغ تھی۔ جب وہ حکمت کے مسلوں پر تفسیر فرماتے تو اس کے ضمن میں منمنو خانہ

نجات اور خالق بھی بیان کرتے تھے نیز موصوفہ کی باتوں کے فلاسفہ کی تحقیقات پر قابل ترجیح ہونے کو ثابت کرتے اور فرماتے تھے کہ فلسفی لوگ خفائی پر آگاہی کے قریب تر آچکے تھے لیکن اس کی طرف ہدایت نہیں پائی۔

محدث موصوف الاہتباہ میں رقمطراز ہیں :

شیخ ابراہیم کردی کہ دراصلین و  
نقد و حدیث و تصوف آیتے بود از آیات  
اللہ و در ہر فن رسائل دارد و قوت  
تحریر و تفسیر دے از آل رسائل تو  
شناخت و در فن روایت حدیث  
خصوصاً رسائل دارد بغایت بے نظیر  
مثل احم و مثل رسالہ مسلمات و مثل  
رسالہ تصحیح احادیث کہ بر السنہ موصوفہ  
جاری می شود الی غیر ذلک و در زمان او  
جمیع اقالیم را در تصوف و اصلین و فقر  
شافعی و علم حدیث نظیر ابوہریرہ و اسولہ  
از مشرق و مغرب بروے وارد می شدند  
و دے جواب انہا می نوشت و رسالہا می  
ساخت کسب علوم از علمائے بلد خود کرد  
شیخ ابراہیم کردی اصول و کلام فقہ و  
حدیث اور تصوف میں اللہ تعالیٰ کی نشانی  
میں ایک نشانی تھے اور ہر فن میں ان کے  
رسالے موجود ہیں ان کی قوت تحریر اور  
تفسیر کا اندازہ انہی رسالوں سے چوتھا  
ہے جو روایت حدیث کے فن میں خصوصی  
رسالے ہیں اور بڑے بے نظیر ہیں جیسے ام  
اور رسالہ مسلمات اور رسالہ تصحیح احادیث  
وغیرہ جن میں انہوں نے ان روایات  
کی صحت سے بحث کی ہے جو موصوفہ کی زبان  
زد ہیں ان کے زمانے میں تصوف اصول  
نقد و تفسیر اور علم حدیث میں تمام  
بلاد اسلامیہ کی نظر ان پر تھی مشرق  
و مغرب ان کے پاس سوالات آتے تھے  
اور موصوفہ ان کے جوابات دیتے تھے  
اور ان ہی جوابات کے رسالے بن جاتے تھے موصوفہ نے سب سے پہلے علوم کی تحصیل  
اپنے شہر کے علماء سے کی تھی۔

شیخ حسن عجمی نے موصوفہ کے فرزندوں کو جو سندیں دی تھیں، ان میں موصوفہ کو  
حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے :

شیخ الاسلام استاذ العلماء الاعلام تاج القوفیہ و محی طریقتہ السنیۃ سیدی و  
مدلیق و شیخی (فہرست النہار س: ۱ ج ۱ ص ۳۷۲)

شیخ ابوسالم عیاشی موصوف کے حافظہ کے متعلق رقمطراز ہیں :

از بلغ من حفظه ان لو نظر مسئلہ فی کتاب  
وغاب عنه سبع سنین تم سئل عنها فقال  
ہی فی کتاب کذا وصفہ کذا و فی سطر کذا  
وقد انشأ الناس الیہ فی علوم الروایۃ  
من کل مدب۔  
موصوف حافظہ کے ایسے مرتبہ کو پہنچے ہوئے  
تھے اگر کسی کتاب میں کوئی مسئلہ نظر سے  
گزر جاتا اور وہ کتاب سات برس تک  
ان کی نظر سے اوجھل ہو جاتی اور ان سے  
اس مسئلہ کے متعلق پوچھا جاتا تو وہ فورا  
یہ مسئلہ فلال کتاب کے فلال صفحہ اور فلال سطر میں ہے، فن حدیث کی تحصیل میں  
لوگ ہر طرف سے ان پر ٹوٹے پڑتے تھے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی تاج الحروس، مادہ (شہر) میں تحریر فرماتے ہیں :

شہزوں بالفتح مدینۃ زور بن النہاک وہو  
الذی احد ثہا ف نسبت الیہ وہی الان کورۃ  
واسعۃ فی الجبال بین اربل و ہمدان و  
اہلہا کلہم اکراد ..... وقد نسب الیہ  
جماعۃ من العلماء ..... ومن  
المتاخرین شیخ مشائخ ابوالعسرفان  
ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الکری  
الشہرانی ولد فی شوال سنۃ ۱۰۲۵ھ  
وقدم المدینۃ وللازم القشاشی واجتمع  
فی مصر عند مردہ بہامع الشہاب الخفاجی  
والشیخ سلطان وغیرہم وقد حدثنا  
عنہ شیخنا محمد بن علار الدین الزبیدی  
بالکتابۃ واحمد بن علی دمشقی بالاجازۃ  
العامة تو فی بالمدینۃ فی ۶ جمادی الاول  
سنۃ ۱۱۰۱ھ۔

شہزور فتح کے ساتھ زور بن النہاک کا  
شہر تھا جس کو اس نے بسایا تھا اسی کی طرف  
شہر زوری نسبت ہے، یہ آب اربل اور  
ہمدان کے درمیان پہاڑوں میں ایک  
وسیع قصبہ ہے اور یہاں تمام تر کرد و آب  
ہیں ..... اس کی طرف علماء کی ایک جماعت  
منسوب ہے ..... متاخرین میں  
سے ہمارے شیخ الشیوخ ابوالعسرفان  
ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین کردی  
شہرانی ہیں۔ موصوف شوال سنۃ ۱۰۲۵ھ  
میں پیدا ہوئے اور پھر مدینہ آگئے شیخ  
قشاشی کی صحبت اختیار کی۔ مصر سے گذرے  
ہوئے شیخ شہاب الدین خفاجی اور شیخ  
سلطان وغیرہ سے عفا تین رہیں اور ہم سے ہمارے  
شیخ محمد بن علار الدین زبیدی اور احمد  
ابن علی دمشقی ان کی سند سے حدیثیں بیان



کرتے تھے، اول الذکر کو ان سے تحریری اجازت حاصل تھی اور احمد مشقی کو اجازت عامہ۔  
۷۸۔ جمادی الاولیٰ ۱۱۸۸ھ میں انتقال ہوا۔

حافظ بکرائی مادہ ک در میں لکھتے ہیں:

کور ان بالضم قبیلۃ من الاکراد خرج منهم  
طائفة کثیرة من العلماء والمحدثین عالمهم  
شیخ شیوخنا العلامة ابوالعصفان ابراہیم  
ابن حسن نزہیل طیبہ۔  
کور ان فتمہ کے ساتھ کردوں کا ایک قبیلہ  
ہے ان میں سے علماء اور محدثین کی ایک  
بڑی جماعت نکلی ہے جن میں خاتمہ  
العلماء والمحدثین ہمارے شیخ الشیوخ

ابوالعصفان ابراہیم بن حسن نزہیل مدینہ منورہ ہیں۔

مجتبیٰ، خلاصۃ الاثر ج ۱۔ ص ۳۲۵ میں شیخ احمد قشاشی کے تذکرہ میں موصوف کے متعلق  
فرماتے ہیں:

انہم نتیجۃ النتاج خلیفۃ الروحانی ابراہیم  
ابن حسن الکوران الشہرانی فہم تخرج  
وبعلومہ انتفع لازمہ مدۃ حیاتہ وصار  
خلیفۃ فی التزییۃ والارشاد بعد  
حماتہ۔  
ان میں سے نتیجہ نتاج خلیفہ روحانی ابراہیم  
ابن حسن کوران الشہرانی ہیں۔ موصوف نے  
قشاشی سے اکتساب فیض کیا اور انہی  
کے علوم سے استفادہ کیا اور ان کی  
زندگی میں ان ہی کی صحبت میں رہے

اور ان کے انتقال کے بعد تربیت اور سلوک کی تعلیم میں ان کے بانشین ہو گئے۔

محمد خلیل آفندی نے موصوف کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے:

الشیخ الامام العالم العلامة خاتمہ  
المحققین عمدة المسندین العارف  
باللہ تعالیٰ..... اشہر ذکرہ وعلا  
قدرة وپرعت الیہ الطالبون من البلاد  
القاصیۃ لاخذ التلقی عنہ ودرس المسجد  
الشریف النبوی..... دکان جبلا  
من جبال العلم بحرا من بحور العرفان۔  
شیخ، امام، علامہ، خاتم محققین، عمدة  
مسندین، عارف باللہ تعالیٰ.....  
..... ان کا تذکرہ مشہور ہے، ان کا  
مرتبہ بلند ہے، ان سے تحصیل علوم کی  
خاطر دور دور کے شہروں سے طالبان  
علوم ان کی طرف دوڑے چلے آتے تھے  
موصوف مسجد نبوی میں درس دیتے

تھے..... یہ علم کا پہاڑ اور معرفت کا سمندر تھے۔ (سکال الدہ: ج ۱ ص ۶۵)

حافظ شیخ محمد عابد سندھی حصہ اشارہ میں رقمطراز ہیں:

الشیخ العلامة ابراہیم بن حسن الکردی  
فقد سارت مولفاته فی الآفاق وکان  
اماماً معقلاً جامع بین المنقول والمعقول  
والفروع والاصول والتفن المحکمة  
النظرية والعملية واساطیر ہما وکذا  
بکتاب الحقائق ابن عربی والجلالی والقاشانی  
والقولوی والقیصری والیسر النہایة  
فی ذلک واقبل علی علم الحدیث حتی  
استخرج جواہرہ ودررہ ومصنفات مشہورہ  
ومناقبہ سطورہ ولہ فی شوال سند  
خمس وعشرین والفت ببلا دشران بن  
جبال الکردی وَاخذ جمیع العلوم العقلیة  
والآلیة والتفسیر والفقه فی بلدہ و  
غالب اخذہ علی الملام محمد شریف الکورانی صدیقی  
ولما رحل الی بلد العرب اخذ الحدیث من  
اہل کاشیخ العلامة سلطان المراحی ولما  
وصل الی الحرمین واستوطن المدینة  
اخذ التصوف عن الشیخ احمد القاشانی  
وکان لہ انتفاع فی ہذا ولتی جملة من  
العلماء من کل الآفاق وَاخذ عنہم فی الحدیث  
وصار بعد ذلک رحلة یطلب منہ  
علم الحدیث ولا یجعی الاخذون عنہ  
وغالبہم العلماء الفحول ولم یزل علی  
قدم الجود والاجتہاد والتالیف حتی توفی

شیخ علامہ ابراہیم بن حسن کردی رح تو ان کی  
کی تالیفات گوشہ گوشہ میں پہنچی ہیں، موصوف  
امام محقق، جامع منقول و منقول اور حاوی  
فروع و اصول تھے حکمت نظریہ اور عملیہ  
متقن اور ان کے اسرار پر حاوی تھے، اسی  
طرت ابن عربی، جلی، قاشانی، قولوی،  
قیصری کی حقائق کی کتابوں کے ماہر تھے  
اور یہی ان علوم میں حرف آخر سمجھے جاتے  
تھے۔ علم حدیث پر توجہ فرمائی تو یہاں تک  
کیا کہ اس کے موتیوں اور جواہر پر یزدوں  
کو نکالا۔ ان کی تصانیف مشہور ہیں اور  
اُن کے مناقب کتابوں میں مذکور ہیں یہ  
شوال ۱۲۵۰ھ بلاد شہران جبال کرد میں  
پیدا ہوئے اور تمام علوم عقلیہ اور آلیہ  
تفسیر و فقہ کو وطن میں پڑھا بیشتر علوم کی  
تحصیل ملا محمد شریف کورانی صدیقی سے  
کی اور جب بلاد عرب کا سفر کیا تو وہاں کے  
علماء سے جیسے شیخ علامہ سلطان مزاحی  
ہیں حدیث پڑھی، جب حرمین پہنچے اور  
مدینہ کو وطن بنا لیا تو تقوف کی تکمیل شیخ  
احمد قاشانی سے کی اور تمام تر انہی سے استفادہ  
کیا اور یہاں ہر طرف کے علماء سے ملاقات  
ہوئی اور ان سے بھی حدیث کی سندیں  
لیں، اس کے بعد ایسے عالم بن گئے کہ

الی رحمة الله تعالى ثمان عشرین من جمادی  
الاولی سنة الف و مائة و واحد و  
وفن بعد المغرب بقیع العرق قد رحمہ  
اللہ۔

ان کی طرف علم حدیث کی تحصیل کے لئے سفر  
کیا جائے گا اور ان کے شاگردوں کا تو شا  
ہی نہیں کیا جاسکتا ان میں اکثر نامور علماء  
ہوتے ہیں اور یہ درس و تدریس تصنیف

و تالیف میں برابر کوشاں رہے تا آنکہ ۲۸  
جمادی الاولی ۱۱۵۵ھ میں اللہ کو پیارے ہو گئے اور بعد مغرب بقیع عرق میں سپرد  
خاک کر دیئے گئے اللہ تعالیٰ ان پر رحمت فرمائے۔ آمین۔

موصوف ایک اور موقع پر رقمطراز ہیں :

العالم الامام الحجة الہمام من حکمت  
انکارہ فی صحۃ الاستنباط المتقدین  
فی جمیع الفنون فكانت مصنفاتہ  
جدیدۃ بان تکتب بمار العیون و ان  
یسذل فی تحصیل المسال و الاصل  
و البنون۔

عالم امام جبرہام جن کے افکار نے علوم  
کے اندر محنت استنباط میں متقدمین کی یاد  
کو تازہ کر دیا ان کی تصانیف اس لائق  
ہیں کہ آپ چشم سے لکھی جائیں اور ان کے  
حاصل کرنے میں مال اور اہل و عیال  
سے دریغ نہ کیا جائے۔

قاضی محمد شوکانی المتوفی ۱۲۵۰ھ نے البدر الطالع، ج ۱- ص ۱۲ میں لکھتے ہیں :

برع فی جمیع الفنون و افتار باللغۃ  
العربیۃ و الفارسیۃ و التزکیۃ  
و سکن بعد ذلک مکۃ المشرقة و انتفع  
بر الناس و رحلوا الیہ و اخذوا  
عشرہ فی کل فن حتی مات۔

وہ تمام علوم و فنون میں اور عربی و فارسی  
اور ترکی زبان کے پڑھانے میں ممتاز  
تھے۔ موصوف نے تحصیل علم کے بعد  
مکہ مکرمہ میں سکونت اختیار کی لوگوں  
کو ان کی ذات سے بڑا فائدہ پہنچا طلبہ  
ان کے پاس سفر کر کے آتے اور ہر علم کی تحصیل ان سے کرتے تھے یہاں تک کہ ان کا  
انتقال ہو گیا۔

مولانا محمود حسن خاں ٹونکی فرماتے ہیں :

وکان رحمہ اللہ تالعی سلفی العقیدۃ  
ذا باعن ابن تیمیۃ وغیرہ عن الائمۃ

ان پر اللہ کی رحمت ہو یہ سلفی عقیدہ  
رکھتے تھے، ابن تیمیہ وغیرہ ائمہ فہم کی طرف

و کذا ینب عدا وقع فی کلمات العوفیة۔ سے مدافعت کرتے تھے۔ اسی طرح جو کلمات  
(معجم المصنفین، ج ۳، ص ۸، طبع بیروت ۱۳۴۲ھ)  
صوفیہ کی زبان سے نکلے ہیں ان کی طرف سے جواب دی کرتے تھے۔

۸۔ ربیع الاول ۱۱۰۰ھ میں بروز چہار شنبہ بعد عصر رہ گئے عالم آخرت ہوئے، اور  
بعتیہ میں دفن کئے گئے۔ موصوف کا سال وفات واللہ انما علی فراکک یا ابراہیم لمخزون (۱۱۰۱)  
سے نکالا گیا ہے۔ موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:  
(۱) الام لا یفتنا الہم متعلق سید عبدالحی کتافی فہرس النہار ص: ۱۵۔ ص ۱۱۶ میں  
رقطہ راز ہیں:

”موصوف کی فہرست الام سب سے بڑی فہرست ہے اور نہایت مفید حدیثی، تاریخی اور  
کلامی مباحث نیز صوفیانہ نکات کی جامع ہے۔ اس میں اوائل کتب حدیثیہ کو بیان  
کیا گیا ہے جن علماء نے اوائل پر کتابیں لکھی ہیں انہوں نے ان کی کتاب سے فائدہ  
اٹھایا اور فوائد کو نقل کیا ہے، یہ فہرست مجلس دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن سے  
شائع ہو چکی ہے اس فہرست پر ہمارے دوست شیخ ابوالخیر احمد کی کی نہایت عمدہ  
تعلیقات ہیں اگر وہ بھی طبع ہو جائیں تو پھر پورا پورا فائدہ ہو سکتا تھا۔ شیخ ابولہ  
کورانی کا قول ہے:

الام و الکفایۃ للجمعی ان کلامہما کتاب الام اور الکفایۃ تالیف شیخ  
کاف لوصول اسانید غالب الکتب حسن عجیبی یہ دونوں حدیث کی اکثر  
المتداولۃ و فیہا الخفیۃ لاہل زمانہ۔ متداول کتابوں کی سندوں کے وصل  
کے لئے کافی و شافی ہیں اور ہمارے زمانے کے علماء کے لئے اس میں کفایت کا سامان

(۲) ابدار النعمۃ بتحقیق سبق الرحمہ۔ (۳) اتحان الخلف بتحقیق مذہب الخلف۔

(۴) اتحاف الذکی بشرح التحفۃ المرسلۃ الی النسبی۔

(۵) اسعاف الخفیۃ لسلوک مسلک التوفیق

(۶) الاسفار عن اصل استخارۃ اعمال اللیل والنہار۔

(۷) اشراق الشمس بتبریع کلمات الخمس۔ (۸) الاعلان بدفع التناقض فی صورۃ الاعیان۔

(۹) اعمال الفکر والروایات فی شرح حدیث انما الاعمال بالنیات۔

- (١٠) افانته العلم بتحقيق مسئلة الكلام - (١١) افتقار الآثار -  
 (١٢) المانع المحيط بتحقيق الكسب الوسط بين طرفي الافراط والتفريط -  
 (١٣) الامام تجميع قولي سعدى وعصام - به تفسير منج - (١٤) امداد ذوى الاستعداد لسلوك مسلك السداد -  
 (١٥) انباء الانباء على تحقيق اعراب لا اله الا الله - (١٦) ايقاظ القوايل للتقرب بالنوافل -  
 (١٧) بلغة المسير الى توحيد الحق الكبير - (١٨) تحفة التوفيق بين كلامي اهل الكلام واهل الطريق -  
 (١٩) تكميل التعريف لكتاب في التعريف - (٢٠) تنبيه العقول على تنزيه الصوفية من عقائد  
 التجسيم والعينية والاتحاد والحلول -  
 (٢١) التوسيل الى ان علم الله بالاشياء اول على التفصيل -  
 (٢٢) جلاء الانتظار بتحرير الجبر في الاختيار - (٢٣) جلاء النظر في بقاء التنزيه مع التجمع في الصور -  
 (٢٤) جناح النجاح - (٢٥) الجوابات الغراوية عن المسائل المجاوية -  
 الجبرية -  
 (٢٦) جواب العقيدة لمسئلة اول واجب ومسئلة التقليد -  
 (٢٧) الجواب الكافي عن مسئلة احاطة العلم المخلوق بالغير المتناهي -  
 (٢٨) الجواب المشكور عن السؤال المنظور - (٢٩) حسن الادب في حكم التوبة -  
 (٣٠) شوارق الانوار في المسلك المختار - (٣١) ضياء المعصباح في شرح بجة الارواح -  
 (٣٢) بحالة ذوى الانبياه بتحقيق اعراب لا اله الا الله (٣٣) قصد السبيل الى توحيد الحق الوكيل -  
 (٣٤) القول الجلي في تحقيق قول الامام زين الدين بن علي -  
 (٣٥) القول المبين في مسئلة التكوين - (٣٦) كشف المستور في جواب اسئلة عمدة الشكوك -  
 (٣٧) اللعة السنية في تحقيق الاعتقاد في الامنية - (٣٨) اللوامع اللآلى في الاربعين العوالي -  
 (٣٩) مد الفنى في تفسير ليس كشيء - (٤٠) مسالك الابرار الى احاديث النبى النخار -  
 (٤١) مسلك الاعتدال الى آية خلق الاعمال - (٤٢) المسلك الجلى في حكم شطح الولى -  
 (٤٣) مسلك السواد الى مسئلة خلق العباد - (٤٤) المسلك القريب الى سؤالات الحبيب -  
 (٤٥) المسلك المختار في اول صادر من الواجب بالاختيار -  
 (٤٦) المنتهى للمسئلة المهمة - (٤٧) مجلى المعانى على عقيدة الدراني -  
 (٤٨) مشرع الورد الى مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود -

(۴۹) النبراس لكشف الالتباس الواقع في الاساس - (۵۰) نبراس الاليناس باجوبة سؤالات اهل فاس - (۵۱) نزال الطرال -

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

- (۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۷ تا ۹ - (۲) الانتباه فی سلاسل اولیاء اللہ -  
 (۳) الرحلة العیاشیہ، ج ۱ - ص ۳۲۰ - (۴) سلک الدرر، ج ۱ - ص ۵ و ۶ -  
 (۵) البدر الطالع، ج ۱ - ص ۱۱ و ۱۲ - (۶) تاج العروس (مادہ ک در)  
 (۷) معجم المصنفین، از محمود الحسن خاں ٹوکی طبع بیروت، ج ۳ - ص ۱۰۴ تا ۱۰۷ -  
 (۸) فهرس الفہارس، ج ۱ - ص ۲۲۹ و ۲۳۰ - (۹) المجد دون فی الاسلام، ص ۲۴۰ تا ۲۴۱ -  
 (۱۰) ہدیۃ العارفین - ج ۱ - ص ۳۵ -

(۲۱۹)

احمد نام اور صفی الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

احمد بن محمد بن یونس بن احمد بن علی بن یوسف بن حسن - البدری القشاشی المالکی المدنی  
 باپ کی طرف سے موصوف کا سلسلہ حضرت علی رضی اللہ عنہ تک اور ماں کی طرف سے حضرت تمیم داری  
 رضی اللہ عنہ پر منتهی ہوتا ہے۔

موصوف  $\frac{۹۹۱}{۱۵۸۶}$ ء میں پیدا ہوئے، تعلیم و تربیت والد بزرگوار شیخ محمد مدنی سے پائی،  
 انھوں نے اپنے شیخ محمد بن عیسیٰ التلمسانی کی اتباع میں مالکی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ لہذا انھوں  
 نے شروع میں ابن کوفہ مالکی کی تسلیم دی۔  $\frac{۱۰۱۰}{۱۵۸۶}$ ء میں والد ماجد کے ساتھ یمن کے سفر کا اتفاق  
 ہوا تو مشائخ یمن میں سے شیخ امین بن الصدیق مراوحی، محمد غرب، شیخ احمد سلیمہ زلیعی وغیرہ  
 سے استفادہ کیا اور پھر سیاحت کرتے ہوئے یمن سے مکہ معظمہ آ گئے اور یہیں ایک عرصہ تک  
 مقیم رہے اسی زمانہ میں شیخ ابوالغیث شجر اور شیخ سلطان مجدوب کی صحبت سے فائدہ اٹھایا،  
 پھر مدینہ منورہ آ کر شیخ احمد بن الفضل، شیخ محمد بن عراق، شیخ عمر بن القطب اور بدر الدین دلی  
 وغیرہ سے استفادہ کیا اور بعد ازاں شیخ احمد بن علی شنادی کی صحبت سے ان کا مسلک اور  
 انہی کا طریقہ اختیار کیا ان سے حدیث کی تکمیل کی اور ان ہی کی دختر نیک اختر سے شادی ہوئی  
 ان ہی کے جانشین ہوئے اور تمام عمر حرم میں حدیث کا درس دیتے رہے۔

جب شیخ شنادی کا انتقال ہو گیا تو ان کے رفیق سید اسعد لمخی کی صحبت اختیار کی

اور اُن سے استفادہ کیا۔ شیخ قشاشی کو کم و بیش سٹوشیوخ و مشائخ طریقت سے ذکر و تلقین کی اجازت حاصل تھی، شاہ ولی اللہؒ الاتباء میں رقمطراز ہیں:

قشاشی عارف بودہ است و عالم و شیخ قشاشی عالم و عارف تھے حدیث تصانیف در حدیث و غیر آں و اورا وغیرہ میں ان کی تصانیف موجود ہیں شیوخ بسیار بودند لیکن اکثر ارتباط ان کا زیادہ تر تعلق شیخ احمد شادوی او شیخ احمد شادوی است۔ سے تھا۔

موصوف انسان العین فی مشائخ الحرمین میں لکھتے ہیں:

شیخ احمد قشاشی دے پسر محمد بن یونس شیخ احمد قشاشی، محمد بن یونس قشاشی کے القشاشی الملقب بعبد النبی ابن الشیخ جن کا لقب عبد القی بن شیخ احمد دجانی ہے فرزند ہیں، دجانہ جسیم کی تحفیف کے ساتھ بیت المقدس کے دیہات میں سے ایک گاؤں کا نام ہے، شیخ احمد دجانی کا تعلق اسی جگہ سے ہے۔ یہ بڑے بزرگ تھے شیخ عبد الوہاب شمرانی نے طبقات میں ان کا تذکرہ کیا..... ان کو قشاشی اس لئے کہتے ہیں کہ یہ اپنی نسبت مخفی رکھنے کی غرض سے قشاشہ فروشی کرتے تھے قشاشہ کبار خالے کو کہتے ہیں جیسے پُرانا سامان پُرانے کپڑے وغیرہ..... شیخ احمد قشاشی طریقت و شریعت کے امام تھے حقائق کی باتیں بیان کرتے تو آیتوں اور حدیثوں سے مدلل پیش کرتے تھے بہت سے مشائخ کے صحبت یافتہ تھے، خرقہ

شیخ احمد قشاشی دے پسر محمد بن یونس القشاشی الملقب بعبد النبی ابن الشیخ احمد الدجانی است و جانہ بتخفیف جیم شمریہ است از قریٰ بیت المقدس شیخ احمد دجانی از آنجاست بسیار بزرگ بود، شیخ عبد الوہاب در طبقات ترجمہ دے نوشتہ..... قشاشی از آں گویند کہ برائے ستر و اخفا در مدینہ قشاشہ فروشی کرے و قشاشہ سقط متاع را گویند چو او داتاھا و پاپوش کہنہ و مانند آں..... و شیخ احمد قشاشی امام بود در علم حقیقت و شریعت، چوں در حقائق سخن گفتے بآیات و احادیث آں را مبرہن ساختے صحبت بسیار مشائخ دریافت و خرقہ از والد خود پوشید و فتح کار دے بردست شیخ احمد شادوی شد، و خود را

بوسے منسوب کر دے، گویند شیخ احمد قشاشی  
 بسیاحت رفتہ بود تا مشایخ صوفیہ را  
 دریابد چوں بازگشت و بجدہ رسید  
 خواب اور نمودند کہ شیخ احمد شنادی  
 استادہ است دمنی از ذکر و سیلان  
 می کند و پائے و جاہائے او مستلح  
 شدہ اند، چوں بیدار شد دانست کہ  
 شیخ بر تربت تکمیل رسیدہ لیکن کہے  
 فرزند معنوی دے پیدا نشدہ بسوے  
 دے مبادرت کرد، شنادی چوں اورا  
 دید گفت: مرحبا مرحبا بمن جاہ لعل  
 منا علومنا.....

بالجملہ سیرت قشاشی آن بود کہ ز برہنہ نقبائے  
 زمانہ بودے و نہ بر و شیخ زہاد و متقشف  
 بلکہ بطریق وسط و بی تکلفی کہ بیچ سنت  
 ہماست و ہر گز نہ از امر اند رفتے و اگر  
 ایشان بزیارت دے آمدند بے بخوش خوئی  
 و بشارت تلقی کر دے و بقدر منزلت  
 ہر یکے معاملہ فرمودے و کہ تم قوم را بزیاد  
 اگر ام مخصوص کر دے و امر معروف نہایت  
 لین ادا کر دے و زائران خود را از  
 نصیحت خالی نگذاشتے شیخ عیسیٰ انصاری  
 گفت ما خرجت من عند القشاشی قط  
 الا والدنسیانی عینی احقر من کل حقیر  
 ونفسی اذل من کل ذلیل ولو تکرر

خلافت اپنے والد سے پہنچا اور کامیاب  
 اور قبولیت شیخ احمد شنادی کے ساتھ  
 پر نصیب ہوئی تھی، چنانچہ موصوف اپنے  
 آپ کو ان ہی سے منسوب کرتے تھے کہتے  
 ہیں کہ شیخ احمد قشاشی سیاحت کے لئے  
 نکلے تھے تاکہ مشایخ و صوفیہ کو معلوم  
 کریں، جب لوٹے ہوئے جدہ پہنچے تو  
 خواب میں دیکھا کہ شیخ احمد  
 شنادی کھڑے ہیں اور مادہ منی اُن کے  
 ذکر سے بہنے لگا پاؤں اور کپڑے  
 سب اس میں گت پت ہو گئے، جب  
 بیدار ہوا تو معلوم ہوا کہ شیخ تکمیل کے  
 درجہ کو پہنچے ہوئے ہیں لیکن کوئی معنوی  
 فرزند ان کے یہاں پیدا نہیں ہوا تو  
 موصوف نے ان ہی کی طرف سبقت کی  
 شیخ شنادی نے جب ان کو دیکھا تو فرمایا  
 ”خوش آمدید، خوش آمدید“ وہ شخص آگے  
 جو ہم سے ہمارے علوم حاصل کرے گا“  
 ..... علامہ یہ ہے کہ قشاشی کی سیرت یہ  
 تھی کہ وہ نہ فقیران زمانہ کی روش پر  
 گامزن تھے اور نہ زاہدوں اور حنک  
 مزاج صوفیوں کے طریق پر تھے بلکہ ان  
 کا رویہ درمیانہ اور بے تکلفانہ تھا جو  
 سنت کا طریقہ ہے۔ موصوف اُمرائے  
 گھر کسی نہیں جانتے تھے اور اگر وہ



دخولی علیہ مرات۔ کی ملاقات کے لئے ان کے گھر پر حاضر

ہوتے تو نہایت خندہ پیشانی اور اُسمیت

کے ساتھ پیش آتے تھے، ہر شخص سے اس کے مرتبہ کے مطابق برتاؤ کرتے تھے اور قوم کے سردار کی خصوصیت سے زیادہ تعظیم کرتے تھے نیز نہایت نرم لہجے میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی تبلیغ کرتے تھے، ملاقاتوں کو نصیحت کے بغیر رخصت نہیں فرماتے تھے شیخ عیسیٰ مغربی کا قول ہے کہ جب میں شیخ قشاشی کے پاس سے اُٹھا دنیا میری نظروں میں حقیر سے حقیر تر ہو گئی اور میرا نفس ذلیل سے ذلیل تر اگرچہ میرا ان کے پاس بار بار ہی جانا کیوں نہ ہوا ہو۔

شیخ ابوسالم عیاشی مغربی المتوفی ۱۰۹۹ھ موصوف کے لقب کے متعلق الرحلة العیاشیہ

ج ۱۔ ص ۴۰۷ میں لکھتے ہیں:

وفیه ان من عادة المشارة تلقيب من اسم احمد بشهاب الدين وكان صاحب الترجمة يقول لاصحابه لا تلقبونی بذلك لان اسمی احمد و هو اسمر الاسماء فكيف تلقب بالشهاب الذي هو العذاب والرحم فللقب لعنفی الدين۔

اور اس میں ایک بات یہ ہے کہ اہل مشرق کی یہ عادت ہے کہ جن کا نام احمد ہوتا ہے ان کو شہاب الدین کے لقب سے یاد کرتے ہیں اور صاحب تذکرہ اپنے شاگرد سے فرماتے تھے مجھے اس لقب سے یاد نہ کرو کیونکہ میرا نام احمد ہے اور ناموں میں اشرف نام ہے لہذا اس کو شہاب کے لقب سے جو ایک سزا ہے اور پھینکا ہوا تارا ہوتا ہے، اس سے کیونکر یاد کرتے ہو، اس وجہ سے ان کو صغی الدین کے لقب سے ملقب کیا گیا۔

سید مرتضیٰ بلگرامی کا بیان ہے:

قلب صغی احمد بن محمد بن عبد القسی دجانی، اصل میں قدس کے رہنے والے ہیں، پھر مدینہ کو وطن بنایا اور یہیں انتقال ہوا۔ قشاشی بغم قاف مشہور ہیں

القلب العسفی احمد بن محمد بن عبد النبی الدجانی العسفی الاصل المدنی الدار والوفاة الشهیر بالقشاشی بالغم بیروی بالاجازة العامة عن الشمس الرئی

قد حدث عنه شیوخ مشائخنا کالبرہان  
ابراہیم بن حسن الکوہانی و بہ تخریج  
والوالیقا حسن بن علی بن یحییٰ المکی  
وغیرہما و قوی بالمدينة۔  
(تاج العروس مادہ قش)

اور اجازت عامہ کی وجہ سے شمس الدین  
رطبی سے روایت کرتے ہیں، ہمارے  
استاذ اساتذہ جیسے جرہان الدین ابراہیم  
بن حسن کو رانی ان سے حدیث روایت  
کرتے ہیں، انہوں نے انہی سے تعلیم  
پائی اور ابوالبقا حسن بن علی بن یحییٰ  
مکی وہ وغیرہ روایت کرتے ہیں، ان کا انتقال مدینہ منورہ میں ہوا ہے۔

موصوف مادۃ و جن کے تحت لکھتے ہیں :  
والصفی احمد بن محمد بن عبدالبقی الثعالبی  
الدجانی بالکسر نزہل المدینۃ النورۃ  
علی ساکنہا افضل الصلوۃ والسلام  
واہلہ من بیت المقدس ذکر فی الشیخین  
صفی الدین احمد بن عبدالبقی قشاشی دجانی  
بالکسر نزہل مدینہ منورہ علی ساکنہا افضل  
الصلوۃ والتحبۃ یہ اصل میں بیت  
المقدس کے رہنے والے ہیں ان کا ذکر  
حرف شین میں گزر چکا ہے۔

۱۹۹۱ء میں بروز دوشنبہ مدینہ میں انتقال ہوا اور بقیع میں قبۃ حلیمہ سعدیہ رضی اللہ  
عنها کے شرعی گوشہ میں دفن ہوئے۔

بڑے بڑے علماء اور صوفیہ نے اختلاف مسلک کے باوجود موصوف سے بہت کچھ استفادہ  
کیا جن میں سید عارف باللہ عبد الرحمن مغربی اور سی، فیخ عیسیٰ مغربی جعفری، سید عبد اللہ  
باقیہ اور ابراہیم بن حسن کوہانی وغیرہ کا نام زیادہ مشہور ہے۔

آپ کی تصانیف میں مندرجہ ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں :

۱) المسط المجید فی تلقین الذکر والبیعة والباس الخرقۃ و سلاسل اہل التوحید۔ اس کتاب  
کے متعلق ابوسالم عیاشی لکھتے ہیں :

ذکر فیہ طرق روایاتہ و اسانیدہ عن  
مشائخہ و اکثرہا فی طرق القوم  
فقد استفادنی غالب طریقہم و ساق  
اسانیدہ الی اصحابہا باسانیدہم  
اس میں انہوں نے اپنے مشائخ طریقت  
کے سلسلوں اور سندوں کو ذکر کیا تو  
اکثر و بیشتر سلسلوں کو اس میں جمع کر دیا  
ہے اور ان کی سندوں کو آخری حد تک

الی منتہا مع ذکر شی من حکایا تبسم و سلسلہ بزرگوں تک بیان کیا ہے ساتھ  
ماثر تبسم۔

دفتر الفہارس والمشیات، ج ۲ ص ۳۲ کیا ہے۔  
یہ کتاب دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔

(۲) بستان العابدین وروض العارفین۔ (۳) حاشیہ علی الانسان الکامل۔

(۴) حاشیہ علی المواہب اللدنیہ۔

(۵) الدرۃ الثمینیہ فیما لزام النبی صلی اللہ علیہ وسلم الی المدینۃ۔

(۶) شرح حقیدۃ ابن عقیف۔ (۷) کتاب النصوص۔

(۸) کلمۃ الجہود فی القول بوحدة الوجود۔ (۹) الکلمۃ الوسطی فی شرح حکم ابن العطار۔

(۱۰) الکلمات الالہیہ۔ (۱۱) الكنز الاسنی فی الصلوۃ والسلام علی

الذات المکملۃ الحسنی۔

(۱۲) الوصیۃ للاولاد والبریہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۳۲ و (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ علیہ السلام

(۳) الرحلۃ العیاشیہ، ج ۱ ص ۲۰۷ تا ۲۱۹ (۴) خلاصۃ الاثر، ج ۱ ص ۳۲۳ تا ۳۲۶

(۵) الفہرس الفہارس، ج ۲ ص ۳۲۰ و ۳۲۱ (۶) ہدیۃ العارفین، ج ۱ ص ۱۶۱

(۲۲۰)

احمد نام ابوالمواہب اور ابو العباس کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

احمد بن علی بن عبد القدوس بن محمد الشناوی المصری ثم المدنی الشہیر بالخنائی۔

شوال ۹۷۵ھ میں مصر کے مشہور محدث روح میں پیدا ہوئے، علوم ظاہری کی تکمیل مصر

میں کی اور نامور محدث شمس الدین رملی، قطب الدین محمد بن ابی الحسن بکری اور شیخ نور الدین

زیادی سے حدیث وفقہ پڑھی، پھر مدینہ میں سید صبغۃ اللہ بن روح اللہ سندھی سے تصوف

کے اعمال و اشغال کی تعلیم حاصل کی اور علم طریقت کی تکمیل کی، موصوف نے ان کو خرقہ

خلافت سے سرفراز فرمایا۔ ان کے شیوخ میں سید غنفر بن جعفر بخاری ثم المدنی کا نام بھی

سرفہرست آتا ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی انسان العین میں لکھتے ہیں:

شیخ احمد شنادی دے پسر علی  
 بن عبد القدوس بن محمد عباسی  
 شنادی است آباء کرامش از کبار  
 اولیاء بودند، شیخ عبد الوہاب شعراوی پاڑ  
 از احوال ایشان نوشتہ جامع بود  
 در علم شریعت و حقیقت علم حدیث از  
 شمس رملی و از والد خود و از سید غنفر  
 و از شیخ محمد بن ابی الحسن بکری روایت  
 کردہ و از والد خود حرقہ پوشیدہ بعد  
 آن صحبت سید صبغۃ اللہ را لازم گرفت  
 و از دست دے حرقہ پوشیدہ و از  
 صحبت دے بدرجات عالیہ رسیدہ  
 خلیفہ دے شد در تربیت سالکین از وی  
 می آید کہ گفت لو کان الشعراوی حیاً ما  
 وسعہ الانتباہی

شعراوی بھی زندہ ہوتے تو انھیں بھی میری پیروی کے بغیر چارہ نہیں تھا۔  
 محدث دہلوی الانتباہ میں رقمطراز ہیں :

شیخ احمد شنادی از والد خود اخذ  
 کرد و نیز از شیخ محمد بن ابی الحسن  
 البکری و از شیخ محمد بن احمد رملی و  
 شیخ حسن و نجبی و شیخ عبد الرحمن بن عبد القادر  
 ابن فہد۔  
 شیخ احمد شنادی نے علوم کی تحصیل اپنے  
 والد سے کی نیز شیخ محمد بن ابی الحسن  
 شیخ محمد بن احمد رملی و شیخ حسن و نجبی  
 و شیخ عبد الرحمن بن عبد القادر بن فہد  
 سے بھی روایت کرتے ہیں۔

مجہبی نے موصوف کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے :

الاستاذ الکامل المکمل الباہر الطریقۃ موصوف استاد کمال و مکمل،

ترجمان لسان القدر کم کان آیت اللہ  
الباہرۃ فی جمیع المعارف وقد اعلی اللہ  
تعالی مقداره ونشر ذکرہ ولہ بالحرین  
الشہرۃ الطنانۃ .....  
ولہ خلفاء فی کل ارض ورتبہم عالیہ  
معلومہ۔  
(خلاصۃ الاثر، ج ۱- ص ۲۲۴)

بہر طریقت اور اسرار ازلی کے ترجمان  
تمام معارف میں اللہ تعالیٰ کی نہایت  
روشن نشانی تھے، اللہ تعالیٰ نے ان  
کا رتبہ بلند کیا ان کا نام روشن ہوا  
حریم شریفین میں ان کی بڑی شہرت  
ہوئی، ہر زمین (ملک) میں ان کے خلیفہ  
ہیں اور ان کے مراتب عالیہ کا سبب  
کو علم ہے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی المتوفی ۱۲۵۰ھ تاج العروس (مادہ، شن و)  
میں لکھتے ہیں،

رشتو، بکسر شین نقشید لون مضمومہ  
قریۃ بالخریبۃ من مصر ومنہا  
القطب محمد بن احمد بن عبد اللہ بن  
عمر بن ہلال الشناوی الصوفی الولی  
الاحمدی وفین محلۃ روح وروحہ من اخذ  
عنه القطب الشعرانی وغیرہ وحفیدہ  
ابو العباس احمد بن علی بن عبد القدوس  
ابن محمد نزہل المدینۃ المنورۃ ممن اخذ  
عنه الولی القشاشی وغیرہ وفی ہذا البیت  
صلاح و تقویٰ و ولایت۔

رشتو، کسرہ شین، ضمہ لون مشدود  
کے ساتھ ہے، یہ مصر کے غریب جانب ایک  
قریہ ہے اسی بستی کے رہنے والے شیخ  
قطب الدین محمد بن احمد بن عبد اللہ بن  
عمر بن ہلال شادوی صوفی ولی احمدی ہیں  
جو محلہ روح میں مدفون ہیں اور یہ ان  
میں سے ہیں جن سے قطب الدین شعرانی  
وغیرہ نے استفادہ کیا ہے اور ان کے  
پوتے ابو العباس احمد بن علی نزہل مدینہ  
منورہ ہیں اور یہ ان میں سے ہیں جن سے

ولی الدین قشاشی وغیرہ نے تعلیم پائی ہے، اس خاندان میں صلاح و تقویٰ اور  
ولایت رہی ہے۔

۸ رذی الحجۃ ۱۲۵۰ھ میں مدینہ منورہ میں انتقال ہوا اور بقیع غرقہ میں اپنے شیخ  
سید صبغۃ اللہ کے پہلو میں سپرد خاک ہوئے۔

مجتبیٰ نے خلاصۃ الاثر میں موصوف کی بہت سی مفید باتیں نقل کی ہیں، ان میں سے

ایک فائدہ ہر یہ ناظرین ہے :

• محدثین کے یہاں سند میں کمز واسطے علت سند کا باعث ہوتے ہیں کیونکہ راویوں کی تعداد کم ہونے کی وجہ سے نقد و انتقاد میں سہولت ہوتی ہے اور طریقت کی سند میں رجال کی کثرت زہد و تقویٰ کا باعث ہوتی ہے اور سند غلطی پر دلالت کرتی ہے کیونکہ متقدم کو متاخر پر فضیلت ہوتی ہے اور اس کی مدد متاخر کے شامل حال ہوتی ہے جن علماء نے ان سے حدیث کی سندی اور اکتساب فیض کیا ان میں سید سالم بن احمد شیخان، محمد بن عمر حبشی غرابی اور شیخ صفی الدین احمد بن محمد دجانی قشاشی کا نام زیادہ مشہور ہے۔

ان کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں :

- (۱) الارشاد الی سبیل الرشاد۔ (۲) افاضۃ الجود فی وحدۃ الوجود۔
- (۳) اقلید الفرید فی تجرید التوحید۔ (۴) بیعۃ الاطلاق۔
- (۵) التامیل والتفصیل۔ (۶) تجلیۃ البصائر حاشیۃ علی کتاب الجواہر
- یہ غوث گوالباری کی کتاب جو اہر خمسہ پر تعلیقات ہیں۔
- (۷) غلامۃ الاختصاص والاکمل من الخواص۔ (۸) السطحات الاحمدیہ فی روائج مدائح الذات المحمدیہ۔
- (۹) سعة الاخلاق۔ (۱۰) شفاء الغرام فی اخبار الکرام۔
- (۱۱) صارحة الازل وسانحة النزل۔ (۱۲) الصحف الناموسیۃ والسحف النادوسیۃ۔
- (۱۳) ضائر السرائر الالہیۃ فی بواہر آیات جواہر الغوثیہ۔
- (۱۴) فتح الالہ فیما لقال ودر کل صلاۃ۔ (۱۵) فوائج الصلوات الاحمدیہ فی لواحق مدائح الذات الاحمدیہ۔
- (۱۶) مناجج التامیل۔ (۱۷) موجبات الرحمة وموافقات العصمة۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

- (۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین
- (۲) الانتباه فی سلاسل اولیاء اللہ وخطوطہ
- (۳) خلاصۃ الاثر، ج ۱۔ ص ۲۴۳ تا ۲۴۶۔
- (۴) تاج العروس (مادہ، شن و)۔
- (۵) ہر یہ المعارفین، ج ۱۔ ص ۱۵۴۔

(۲۲۱)

علی نام ابو الحسن کنیت اور نور الدین لقب ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے :

علی بن عبد القدوس بن محمد بن احمد العباسی الشناوی۔

موصوف اپنے زمانے کے مشہور محدث اور بلند پایہ صوفی تھے، شیخ عبد الوہاب شعرائی اور حافظ ابن حجر مکی سے روایت کرتے ہیں۔

واضح رہے مجالہ نافہ کے تمام مطبوعہ نسخوں میں یہ عبارت عبد القدوس عن الشیخ ابن حجر المکی، موجود ہے، جو صحیح نہیں کیونکہ عبد القدوس شیخ احمد شنادی کے والد نہیں دادا ہیں، ان کے والد کا نام علی ہے اور وہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ دہلوی الانتباہ میں رقمطراز ہیں :

شیخ احمد شنادی از والد خود اخذ کرد شیخ احمد شنادی نے اپنے والد سے تعلیم

پائی ہے۔

موصوف الارشاد الی جمات الاساد میں لکھتے ہیں :

واكثر اخذه قراءة وسماعاً وشافهة عن اخول في قراءة وسماعاً وشافهة

الشيخ احمد الشنادي عن جماعة زياره ترخصيل شيخ احمد شنادي سے کی

منهم ابوه علي بن عبد القدوس عن ہے جو ایک جماعت سے روایت کرتے ہیں

الشيخ احمد بن حجر المکی۔ ان کے ان ہی شیوخ میں سے علی بن

عبد القدوس ہیں جو شیخ احمد بن حجر مکی سے راوی ہیں۔

شاہ ولی اللہ نے الانتباہ میں جو حدیث مسلسل بالصوفیہ نقل کی ہے اس سے حقیقت

واضح ہو جاتی ہے کہ شیخ احمد شنادی کے والد کا نام علی اور دادا کا نام عبد القدوس ہے اور

یہ بھی کہ وہ اپنے دادا سے نہیں بلکہ اپنے والد علی سے راوی ہیں۔ حدیث مسلسل بالصوفیہ کی

ابتدائی سند درج ذیل ہے :

والا الحدیث المسلسل بالصوفیہ

اخبرنا به شيخنا ابو طاهر محمد بن ابراهيم الكروى الصوفى قال اخبرني والدي الشيخ ابراهيم

الكروى الصوفى قال اخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين احمد بن محمد المدني

الصوفى عن شيخنا العارف بالله تعالى ابى المواهب احمد بن علي بن عبد القدوس

القبا سی الشناوی القفونی عن شیخہ العارف باللہ عبد الوہاب احمد الشعر اوی الخ  
اسی طرح سے شیخ محمد عبد الباقی لکھنوی کی کتاب المناہل السلسلۃ فی الاحادیث السلسلۃ  
مکتبۃ القدسی، ۱۳۵۷ھ، ص ۱۷ تا ۱۸۳ میں مذکور ہے اور اسی طرح علامہ ابن عابدین  
شامی کے ثبت عقود اللالی (ص ۸۶) میں مذکور ہے، موصوف المسلسل بتلقین کلمۃ لا الہ  
الا اللہ کے زیر عنوان رقمطراز ہیں:

”الشیخ عیسیٰ الشناوی دہوتلقن واخذ عن الشیخ احمد بن علی الشناوی دہواخذ  
عن والدہ الشیخ علی الشناوی دہوعن والدہ عبد القدوس الشناوی دہوعن والدہ  
قطب الاقطاب الشیخ محمد الشناوی دہوعن والدہ احمد البطل الشہیر بالاخرس عن  
والدہ علی عن الشیخ عبد اللہ الاشعث الخ“

(۲۲۲)

محمد بن ابی الحسن بن محمد نام، ابو المکارم کنیت اور شمس الدین لقب ہے ان کا سلسلۃ  
نسب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تک منتهی ہوتا ہے۔  
تاریخ مناقب اور طبقات کی کتابوں میں جہاں بھی قطب بکری، بکری کبیر یا سید محمد  
بکری کے الفاظ آتے ہیں وہاں شیخ موصوف مراد ہوتے ہیں۔

موصوف ۱۱۵۲ھ میں مصر میں پیدا ہوئے، تعلیم و تربیت شیخ ابوالحسن بکری نے کی، حدیث بھی  
شیخ نے خود پڑھائی اور لغتوں و سلوک کی تعلیم و تربیت بھی موصوف نے اپنے والد ماجد سے حاصل  
کی، ابھی کاروان عمر اکیسویں منزل طے کر رہا تھا کہ شیخ ابوالحسن بکری نے مرض الموت میں موصوف  
کو اپنا جانشین کر دیا اور اپنے نامور شاگردوں اور مریدوں کو جن میں سے بعض اس وقت  
شیخ الاسلام کے منصب پر فائز تھے اپنے سعادت مند فرزند عالم باعمل سے رجوع کرنے کا  
مشورہ دیا موصوف مسند درس پوہلوم و معارف اور حقائق و نکات بیان فرماتے  
تھے جنہیں سکر لوگ دنگ رہ جاتے تھے، یہی وجہ تھی عنفوان شباب میں موصوف کی علمی شہرت  
دور دور پہنچ گئی تھی، عوام و خواص کو — ان کی ذات سے بڑا فائدہ پہنچا، شیخ عبد القادر  
غیر رومی المتوفی ۱۰۳۸ھ التور التا فر میں رقمطراز ہیں:

کان ہذا الشیخ من آیات اللہ فی الدرس  
والا لار نکان اذا تخطلم فیہ تکلم بایمیر العقول  
شیخ موصوف درس اور الامار میں اللہ تعالیٰ  
کی نشانیوں میں سے تھے، جب درس



میں کسی مسئلہ پر کلام کرتے تو عقل  
 دنگ رہ جاتی اور ہوش گم ہو جاتے  
 تھے، سُنتے ڈالے کو اس میں شک  
 نہیں ہوتا تھا کہ موصوف نے جو کلام  
 کیا اس کا تعلق کسی علم سے نہیں ہے  
 درس میں بعض اوقات ایسی باتیں  
 کرتے تھے کہ اہل مجلس میں سے کوئی  
 اُن کو نہیں سمجھ پاتا تھا حالانکہ مجلس درس  
 میں اکثر و بیشتر ایسے عالم ہوتے جو تمام  
 علوم اسلامیہ اور فنونِ دینیہ میں ماہر ہوتے  
 تھے..... ریاستِ علمی کی موصوف پر انتہا  
 ہو گئی تھی حالانکہ بعض علوم و معارف کے  
 ایسے ماہر وہاں موجود ہوتے تھے جنہوں  
 نے علوم و معارفِ دینیہ کی تحصیل میں  
 عمریں صرف کر دی تھیں، وہ یہ کہتے تھے  
 بخدا ہم نہیں جانتے کہ یہ باتیں کہاں کی  
 ہیں جو ہم اس استاد سے سُنتے ہیں اگر نبوت  
 کا دروازہ بند نہیں ہو جاتا تو ہم جو کچھ  
 ان سے سُنتے ہیں اس کو ان کی نبوت کی  
 دلیل قرار دیتے..... یہ تو وہ باتیں ہیں  
 جن کو سن کر عقل حیران رہ جاتی ہے اور  
 ہوش جاتے رہتے ہیں، اُن کے خود ساختہ  
 الفاظ، نہایت فصیح و بلیغ، پر شکوہ واضح  
 اور صاف ہوتے ہیں جس سے بڑھ کر واضح  
 اور صاف ممکن نہیں، اس کے ساتھ اکثر

ویدہل الانکار بحیث لا یرتاب سامعہ  
 فی ان ما یتکلم بہ لیس من جنس ما ینال  
 بالکسب و ربما کان یتکلم فہ بکلام لا  
 یفہمہ احد من اہل مجلسہ مع  
 کون کثیر منہم او اکثرہم علی  
 الخایۃ من التمكن فی سائر العلوم الاسلامیۃ  
 والاحاطۃ بفنونہا.....  
 وکان الیہ النہایۃ فی العلم حتی کان  
 بعض

ائمۃ العلوم والمعارف ہما کث  
 ممن افنی عمرہ فی کسب العلوم الدینیۃ  
 والمعارف الربانیۃ، یقول واللہ لا  
 ندری من این ہذا الکلام الذی لسمعہ  
 من ہذا الاستاذ، ولا نعلم لاصلا  
 یؤخذ منہ ولولا العلم بسید باب النبوة  
 لاستدلنا بما نسمو منہ علی نبوتہ  
 ..... فذاک بما یجوز الحقول  
 ویدہش الخواطر مع کون ما یلقیہ من  
 ذلک کلمۃ فی الفاظ مخترعۃ بالغۃ فی  
 الفصاحتۃ والبلاغۃ والجزالة والا یضاح  
 الی الخایۃ الی لیس درارہا غایۃ مع  
 کون اکثر ہا ان جمیعہا مسجعا متعسا  
 محررا موضوعا فی محل الذی لا اولی منہ  
 بہ..... وہی کذا کانت مجاہدۃ  
 فی الحدیث والفقہ.....

ہا ہی اباء فی مالہ و مقالہ و حذا حذوہ  
فی العلوم و نسخ علی منوالہ و تابعہ  
فی اخلاق الحمیدہ و آثارہ الصالحہ  
حتی قیل ما شبہ اللیلۃ بالبارحۃ  
ویشترجلمسبح اور معنی ہوتے اور ایسے  
بر محل استعمال ہوتے ہیں کہ اس سے بہتر  
ان کا استعمال نہیں ہو سکتا.....  
بس ان کی حدیث فقہ کی مجلسیں ایسی ہوتی  
تھیں..... موصوف حال و قال میں  
باپ کے مشابہ تھے اور علوم میں بھی ان ہی کے قدم بقدم اور ان ہی کے طریقہ پر کام  
تھے، اوصاف حمیدہ اور اخلاق ستودہ میں ان کی متبع تھے، ان کے متعلق یہاں  
تک کہا جاتا تھا "الشبہ اللیلۃ بالبارحۃ" یعنی یہ شب شب گذشتہ سے کتنی مشابہ ہے  
(کہ کوئی فرق نہیں)۔

۹۹۴ھ میں قاہرہ میں انتقال ہوا۔  
۱۵۸۶ء

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

- (۱) ترجمان الاسرار و دیوان الابرار۔  
(۲) رسالۃ فی آداب الشیخ و المرید۔ سلم  
(۳) رسالۃ فی الزیارة۔  
(۴) رسالۃ فی الصلوۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم

موصوف کے رسالوں کا ایک مجموعہ مکتبہ بدیر یہ بیت المقدس میں بھی موجود ہے، جس میں حسب

ذیل رسالے ہیں،

(الف) الجوہرۃ المفیضۃ فی تجویز اضافۃ الایمان الجازم الی المشیتۃ۔

(ب) معابد الجمع فی مشاہد السمع۔

(ت) اخبار الاخیار۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

دعائے انوار السافر، ص ۴۱ تا ۴۲۔

(۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۴۳۱ مگر

اس میں نام محمد بن علی مذکور ہے۔

(۳) ریحانہ اللباب از خفاجی۔ ص ۲۳۸۔

(۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۳۹۲۔

(۲۲۳)

محمد نام شمس الدین لقب اور الشافعی الصغیر عرف ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن احمد بن حمزہ الرطبی المتوفی الانصاری الشافعی المعری۔

جمادی الاولیٰ ۹۱۹ھ میں منوفہ (مصر) میں پیدا ہوئے، شروع میں قرآن مجید یاد کیا

پھر بھج و غیرہ یاد کیں اور تمام تر تعلیم اپنے والد بزرگوار شیخ احمد رملی سے حاصل کی، حدیث کی سند موصوف کو شیخ الاسلام زکریا انصاری اور شیخ برہان الدین بن ابی شریعت سے بھی حاصل ہو مولف نجم غزنی نے ان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ان کو شیخ الاسلام احمد بن النجار حنبلی، شیخ الاسلام نجیب دمری مالکی، شیخ الاسلام طرابلسی حنفی اور شیخ سعد الدین ذہبی شافعی سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو حفظ، فہم اور علم و عمل کی نعمتوں سے بہرہ وافر عطا فرمایا تھا۔

شیخ عبد الوہاب شرانی موصوف کے متعلق طبقات الوسطی میں رقمطراز ہیں :

صحبۃ میں کنت احمد علی کنتی الی وقتنا  
ہذا فمآر آیت علیہ المآئینہ  
فی دینہم ولا کان یلعب فی صغره مع  
الأطفال بل نشأ علی الدین والتقوی  
والعبادۃ وحفظ الجوارح ونقاء العرض  
رباہ والدہ فاحسن تربیتہ ولما کنت  
احمد وانا اترأ علی والدہ فی  
المدرستہ الناصریہ کنت اری علیہ  
لوائح الصلاح والتوفیق فحقق اللہ ربائی  
فیہ واستر عین المجتہین بہ فانه الآن  
مرجع اہل مصر فی تحریر الفتاوی وجمعوا  
علی دینہ ولم یزل یحمد اللہ فی زیادۃ من  
ذلک۔

(طبقات الوسطی بحوالہ خلاصۃ الاثر :

۳۵ - ص ۳۴۳)

اور محبت رکھنے والوں کی آنکھیں ٹھنڈی کر دیں، چنانچہ اس وقت بھی ان کی ذات مصر میں فتوے نویسی کے اندر مرجع خلافت ہے اور اہل مصر کا ان کی دینداری پر اتفاق ہے، بحمد اللہ یہ اس میں ترقی ہی کرتے رہیں گے۔

موصوف والہ بزرگوار کی وفات کے بعد مسند درس پر متمکن ہوئے اور اس شان سے تفسیر، حدیث اور فقہ کا درس دیا کہ ان کے والد کے نامور شاگرد جیسے ناصر الدین بلبلادی اور شہاب الدین احمد جن کا شمار اس دور کے بلند پایہ علماء میں تھا، ان کے حلقہ درس میں استفادہ کی غرض سے آکر شریک ہوتے تھے۔

موصوف کئی مدرسوں کے متوتی رہے اور شافعیہ کی مسند افتاء پر بھی فائز ہوئے، ان کی جلیل القدر علمی اور عملی خدمات کی وجہ سے شیخ شلتی نے ان کا شمار مجددین میں کیا ہے۔

۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۵ھ میں یکشنبہ کو مصر میں انتقال ہوا۔

واضح رہے رملہ مصر میں دریا کے کنارے ایک چھوٹا سا قریہ دستی، ہے اُسی کی طرف یہ نسبت ہے۔ مؤرخ غزی موصوف کے پدربزرگوار شیخ شہاب الدین احمد بن حمزہ کے تذکرہ میں شیخ عبدالوہاب شعرائی سے ناقل ہیں:

قال الشيخ عبدالوہاب شعراوی قسریۃ  
صغیرۃ قسریۃ من البحر بالقرب من  
منیۃ العطار تجاه مسجد الخضر علیہ المنزیۃ  
شیخ عبدالوہاب شعراوی کا بیان ہے کہ یہ  
دریا کے قریب منیۃ العطار کے پاس مسجد  
خضر کے سامنے منوفیہ میں ایک چھوٹی سی  
بستی ہے۔ (الکواکب السائرہ، ۲۵۰-۱۱۹)

حافظ سید مرتضیٰ بکرامی ثم الزبیدی تاج العروس من جواهر القاموس مادہ رمل میں لکھتے

ہیں۔

رملۃ (بالفتح) قریۃ بمصر فی جزیرۃ بنی نصر  
تذکرۃ من منیۃ العطار ومنہا العلامة  
شمس الدین محمد بن احمد بن حمزہ الرملی  
الشافعی احد الاعیان المشہورین و  
رملۃ، فتوراء کے ساتھ مصر کے اندر جزیرۃ  
بنی نصر میں ایک گاؤں ہے اُس کا منیۃ  
العطار کے ساتھ ذکر آتا ہے، علامۃ شمس  
محمد بن احمد بن حمزہ رملی شافعی جو نامور  
اور مشہور علماء میں سے ہیں، اسی جگہ  
خلط من نسبہ الی رملۃ الشام۔

کے رہنے والے ہیں جس نے ان کو رملۃ الشام سے منسوب کیا ہے اُس نے غلطی کی ہے  
ان کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) نہایۃ المحتاج الی شرح المنہاج للنووی۔ (۲) الفتاوی۔

(۳) خاتۃ البیان فی شرح زبدۃ الکلام، یہ فہرست میں ہے۔

(۴) شرح العقود فی الخو۔ (۵) شرح منظوم ابن العباد فی الحدود۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۲-۳، ص ۳۴۲ تا ۳۴۸۔

(۲) تاج العروس (ماوراء، رم ل)

(۳) المجہد و دن فی الاسلام۔ ص ۳۴۴ تا ۳۴۶۔

(۲۲۴)

عبد الرحمن نام، ابو زید کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

عبد الرحمن بن عبد القادر بن عبد العزیز بن نجم الدین عمربن قتی الدین بن فہد الہاشمی المکی۔

موصوف اپنے چچا محمد جار اللہ بن فہد اور شہاب الدین ابن حجر، مینشی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں

صاحب الیائے الحمینی کا بیان ہے:

کان اجلۃ المحدثین فی زمانہ۔ موصوف اپنے زمانے کے جلیل القدر محدثین میں

سے تھے۔

زہرۃ النہار، ج ۲-۳، ص ۱۳۲۔

حافظ عبد الحمینی کتانی لکھتے ہیں:

لعل آخر فقہار و مسند بنی فہد بمکہ۔ موصوف غالباً بنی فہد تھے مگر میں سے

المکہ فانہ انقطع ذکرہ من بعد المترجم۔ آخری فقید اور مسند تھے کیونکہ موصوف

فی النہار، س والاثبات البقی وقفت علیہا۔ کے بعد فہرست شیوخ اور ترجمہ شیوخ میں ان

د ج ۲-۳، ص ۱۳۳۔ کا ذکر ہی ختم ہو گیا جیسا کہ مجھے علم ہے۔

شیخ مصطفیٰ بن فتح اللہ الحموی، فوائد الارتمال میں رقمطراز ہیں:

احد الفقہاء الاعلام والجمہانۃ مشائخ الاسلام۔ موصوف نامور فقہار اور بلند پایہ مشائخ اسلام

سارت بفضائل الرواۃ شرفاً وعسراً۔ میں سے تھے، راویوں کی وجہ سے ان کے

واخذ عنہ علماء عصرہ عجماً وعرباً۔ فضائل مشرق و مغرب میں مشہور ہیں ان

کے ہم عصر عرب و عجم کے علماء نے ان سے علم حاصل کیا تھا۔

۱۰۲۰ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال ہوا۔

شیخ عبد الرحمن کی تالیفات میں سے کتاب المغارہ بہت مشہور ہے۔

لادب بیٹے فوائد کی جامع ہے۔ غرض (شجر کاری) کی تفصیلت اور استحباب

کے متعلق حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو حدیثیں منقول ہیں ان کو اس میں جمع کر دیا ہے اور تفصیلی

سے بحث کی ہے نیز بتایا ہے کہ سب سے عمدہ اور پاک کمائی کیا ہے اور تجارت، دستکاری اور کھیتی باڑی میں سب سے بہتر کیا چیز ہے موصوف نے آخری قول کو اختیار کیا ہے اور یہی قول امام نووی رحمہ اللہ سے منقول ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) البیواقیۃ الثمینۃ فی اعیان مذہب عالم المدینۃ، ج ۱- ص ۱۹۰

(۲) فہرۃ الفہارس، ج ۲- ص ۱۳۳۔

(۲۲۵)

احمد نام ابو العباس کنیت، شہاب الدین لقب اور ابن حجر عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن علی بن حجر البیتمی السعدی الانصاری۔

رجب ۹۰۹ھ میں محلہ ابی الہیتم میں (جو قاہرہ کے مغرب میں واقع ہے) پیدا ہوئے بچپن میں جب انہوں نے قرآن مجید حفظ کیا تو والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور دادا نے کفالت کی مگر تھوڑے عرصہ میں دادا کا بھی ایک سو بیس برس کی عمر میں انتقال ہو گیا۔ پھر شیخ شمس الدین محمد الشناوی نے بارہ کفالت برداشت کیا۔ شیخ شمس الدین شناوی ان کو محلہ ابی الہیتم سے محلہ احمد بدوی میں لے آئے یہیں انہوں نے ابتدائی کتابیں پڑھیں۔

۹۲۳ھ میں ان کو جامع ازہر میں داخل کیا گیا۔ یہاں انہوں نے شیخ الاسلام قاضی زکریا الانصاری، شیخ عبدالحق سنبللی، شمس الدین سمہودی، ابن العتیز، شہاب الدین رثی، طبلاوی، ابوالحسن بکری، شمس الدین لقانی، شمس الدین مدلجی، شہاب الدین بن النجار حنبلی اور شہاب الدین ابن الصانع جیسے نامور علماء سے علوم معقولہ اور منقولہ کی تکمیل کر کے ۱۹ برس کی عمر میں سید فراغ حاصل کی، افتاء اور تدریس کی اجازت بھی اکابر شیوخ سے مل گئی۔ جن شیوخ سے ان کو روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے انہیں موصوف نے اپنی معجم الشیوخ میں نام بنام گنایا ہے۔

تعلیم سے فراغت کے بعد سند درس پر متمکن ہوئے اور ۹۳۳ھ میں حجاز گئے، حج کیا پھر کچھ عرصہ حرم میں رہ کر قاہرہ واپس آگئے اور حسب دستور درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے۔

۹۳۵ھ میں جب کسی عالم نے ان کی کتاب روض مقری کی شرح کو پڑھ لیا تو وہ دل برداشتہ ہو کر سب اہل و عیال حرم ہجرت کر گئے اور تاحیات حرم ہی میں درس دینے رہے۔ چنانچہ قاضی محمد بن علی شوکانی

المستوفی ۱۲۵۰ھ البدر الطالع (ج ۱- ص ۱۰۹) میں رقمطراز ہیں :

ثم انتقل من مصر الى مكة المشرفة وسبب  
انتقاله انه اختصر الروض للمقري وشرح  
في شهره فاخذ به بعض المساد وفتد و  
اعدمه فعظم عليه الامر واشتد حزنه  
وانتقل الى مكة وصنع بها الكتب المفيدة  
پھر وہ مصر سے مکہ معظمہ منتقل ہو گئے اور  
اس ترک مکانی کا سبب یہ ہوا کہ موصوف  
نے مقری کے روض کا اختصار کیا اور اس  
کی شرح لکھنی شروع کی، کسی حادثے نے  
اُس کو لے لیا اور پارہ پارہ کر کے نابود کر دیا  
یہ معاملہ ان پر بڑا شاق گزرا اور انھیں  
اس کا بڑا اٹال ہوا اور مکہ معظمہ منتقل ہو گئے، اور یہاں مفید کتابیں لکھیں۔

ابن حجرؒ کو تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، کلام اور تصوف میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ شہاب الدین  
محمود خفاجی حنفی المتوفی ۱۰۶۹ھ نے ریحانۃ الالباء (ص ۱۶۳) میں جن شاندار الفاظ میں موصوف  
کا تذکرہ کیا ہے اُن الفاظ کی نزاکت ترجمہ کی متحمل نہیں ہے، پڑھئے اور لطف لیجئے۔

”علامة الله به خصوصاً المجاز فاذا نشرت ملل الفضل فهو طراز  
الطرار از فكم حجت وفود الفضلاء لكعبة وتوجهت وجوه الطلاب الى قبلته  
ان حدث عن الفقه والحديث لم تنقطع الاذان بمثل اخباره في القديم  
والحديث فهو العليا والسند“

فقہ میں موصوف کو جو مقام حاصل تھا اس کا اندازہ شیخ نجم الدین غزی کے بیان سے  
ہو سکتا ہے، وہ لکھتے ہیں :

هو عمدة المتأخرين والذي يرجع الي  
كلامه في الاقراء بعد كلام الرافعي والنووي  
والقاضي زكريا من المتأخرين وكان  
فقيه مكة واعظها ومحدثها۔  
وہ متاخر علماء کے مستطیع ہیں اور فتویٰ دینے  
میں رافعی، نووی اور متاخرین میں  
قاضی زکریا انصاریؒ کے بعد ان ہی کے  
کلام کی طرف مراجعت کی جاتی ہے، اور  
یہی مکہ کے فقیہ، واعظ اور محدث تھے۔

النور السافر عن اخبار القرن المعاصر (طبع بغداد ۱۳۳۲ھ ص ۲۸۷) میں ہے :

كان بحسب راني علم الفقه وتحقيقه لا يكرهه الدلائل  
وامام المحررين كما اجمع على ذلك العارفون

وانعتدت علیہ خناصر الملأ۔ امام اقدس  
 بر الائمة..... واحد العصر  
 وثانی القطر و ثالث الشمس والبدء من  
 اقمتم مشکات ان لا تنفج الا لدیہ و اکدت  
 المعضلات البتیا ان لا تجلی الا علیہ  
 لاسیما و فی الحجاز علیہ قد حجر و لا  
 محب فانه المسمی بابن حجر۔

علامہ شوکانی لکھتے ہیں :

کان زاید منتقلا علی طريقة السلف وہ زاید تھے ، دنیا کو بیچ سمجھتے تھے ،  
 آمر بالمعروف ناهیا عن المنکر و استمر علی اور سلف کے طریقہ پر تھے ، بھلائی  
 ذلک حتی مات۔ کا حکم کرنے والے اور جرائی سے روکنے  
 والے تھے ، مرتے دم تک ان باتوں پر عمل کرتے رہے ۔

رجب ۹۴۳ یا ۹۴۴ھ میں مکہ میں انتقال ہوا اور جنۃ المعلآ میں تربة الطیبر میں دفن  
 ہوئے ۔

واضح رہے محدث امیر محمد بن اسماعیل یحییٰ المتوفی ۱۱۸۲ھ نے اپنی فہرست (شیوخ) میں  
 تقریب کی ہے کہ ہیتمی ہیاتم کی طرف نسبت ہے جو مصر کے مضافات میں ایک گاؤں ہے ، حافظ  
 سید عبدالحی کتانی نے فہرست الفہارس میں اس کو نقل کیا ہے ۔ یہی تحقیق حافظ سید مرتضیٰ بکراچی  
 ثم الزبیدی کی ہے۔ موصوف تاج العروس مادہ ہیتم میں تحریر فرماتے ہیں :

والہیاتم کانہ جمع الہیتم قریۃ بمصر من ہیاتم گویا ہیتم کی جمع ہے یہ مصر کے غری  
 اعمال الغریۃ و قد وردت ہا و انما اضلاع میں ایک بستی ہے ، میں یہاں گیا  
 جمعت بما خولہا من القری و فی النسبۃ ہوں ، اس کو جمع اس لئے استعمال کیلگیا  
 یرد الی المفرد و من ذلک الشہاب الذین کہ اُس کے آس پاس بہت سے گاؤں ہیں



بن محمد بن علی بن حجر البیہمی نزہل مکہ و لقال  
ہی محلہ ابی الہیثم بالثلثۃ فغیرتہا  
العامة ولد بہانی اواخر سنۃ تسع و  
تسعين و ثمان مائۃ و مات بمکۃ سنۃ  
اربع و سبعین و تسعمائۃ۔

اور اس میں نسبت مفرد کی طرف کی جاتی  
ہے، شیخ شہاب الدین احمد بن محمد بن  
علی بن حجر البیہمی نزہل مکہ یہیں کے رہنے  
والے تھے، اسی کو محلہ ابی الہیثم ثلث  
ثلثہ کے ساتھ بھی بولتے ہیں میں جو ا  
نے اس کو بدل دیا ہے، موصوف ۹۹۹

کے اواخر میں یہاں پیدا ہوئے اور ۹۹۹ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی۔  
مادہ ۵۳ م میں آگے پھر لکھتے ہیں :  
ومحلۃ ابی الہیثم قریۃ بمصر وقد  
ذکر فی ہ ت م۔  
موصوف کے مذکورہ بیان سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ یہ ایک ہی مقام ہے صرف  
تعبیر کا فرق ہے۔

شیخ ابن حجرؒ کی ابن حجرؒ شہرت کے سلسلہ میں سید مرتضیٰ زبیدی ناچ العروس، مادہ  
ح ج ر میں رقمطراز ہیں :

واما الشہاب احمد بن علی بن حجر البیہمی  
المصری الفقیہ نزہل مکہ فانما لقب  
بہ جدہ لعلم اصاہ من کبر سنہ کما رأیتہ  
معجم الذی الفہ فی شیوخہ۔  
لیکن شہاب الدین احمد بن علی بن حجر البیہمی  
مصری فقیہ نزہل مکہ مکرّم، تو اس  
لقب سے ان کے دادا لقب تھے کیونکہ  
وہ بڑھاپے کی وجہ سے اونچا سننے لگے تھے  
جیسا کہ میں نے اس کو اُن کی معجم میں جو انھوں نے اپنے شیوخ کے حالات میں مرتب  
کی ہے دیکھا ہے۔

موصوف نے اپنے حالات پر معجم الشیوخ میں روشنی ڈالی ہے، وہ ہر یہ ناظرین ہے،  
كنت بحمد اللہ من وفقت برہ من الزمان  
فی اوائل العمر باشارة مشائخ اربابہ  
الاحوال واعیان الاعیان لسماع الحدیث  
من المسندین و قراۃ ما تیسر من  
میں بحمد اللہ اُن میں سے ہوں جن کو آغاز  
عمر میں ایک زمانہ تک صاحبِ حال  
بزرگوں اور نامور علما کے اشارے سے  
مسندیں سماع حدیث کا موقع ملا اور اس

فن کی جو کتابیں بھی میسر ہو سکیں اُن کو قابل  
اعتماد اساتذہ سے پڑھ سکا اور اس علم کے  
مقررہ شرائط کے مطابق اجازت طلب  
کرنے کی توفیق ہوئی، وہ علم جس کے  
المبرات دُعا تک پہنچے ہوئے ہیں  
اور اس کے دُور دراز گوشوں کا  
سلسلہ برابر قائم ہے۔

اور علومِ آلیہ، فنونِ عقلیہ  
اور قوانینِ شرعیہ، خصوصاً فقہ کے  
اصول و فروع کی تحصیل میں لگے رہنے  
کی توفیق ارزانی فرمائی یہاں تک کہ  
اللہ تعالیٰ نے ان ابواب کو کھولا جتنا  
بھی کھولا اور عطا کیا جتنا بھی عطا کیا اور  
فضل فرمایا ایسی چیزوں کے ساتھ  
جن کا گمان بھی نہ تھا اور جو اکتساب سے  
بھی بالاتر تھیں، یہاں تک کہ مجھے میرے  
اکابر شیوخ نے ان علوم کے پڑھانے  
اور ان سے فائدہ پہنچانے اور مشکلات  
کو قیدِ تحریر میں لانے کی خدمت انجام  
دینے سے، وہ تقریر کے ذریعہ ہوا یا تحریر  
کے ذریعہ ہو یا اشارہ سے اجازت  
مرحمت فرمائی۔ پھر درس و تدریس اور مذہب  
شافعی رضی اللہ عنہ وارضاه پر فتویٰ دینے  
کی اجازت دیدی..... پھر تصنیف و  
تالیف کی بھی اجازت عطا کی حالانکہ اس

کتبہ دہلوی علیٰ المفسرین والمتمیزین، طلبہ الاجازۃ  
بانوا اجماع المقررة فی ذل العلم الواسطۃ ارجاؤہ  
الشاسعة انحاءہ مع الناس والملازمة  
فی تحمیل العلوم الآلیہ والعلوم العقلیہ  
والقوانین الشرعیہ لایسا علم الفتح و  
اصل تفریعاً و تاصیللاً الی ان فتح  
الکرم من تلك الابواب ما فتح و دریب ما ذ  
و منخ و تغفل بالمکین فی الحساب و مراعاة  
نتیجۃ الاکتساب حتی اجاز فی اکابر اساتذتی  
باقرارت تلك العلوم و افادتها بالتصدی  
لتحریر المشکلة منها بالتفسیر و الکتابۃ  
و اشارتہا ثم بالافتاء و التدریس  
علی مذہب الامام المطلبی الشافعی ابن  
ادریس رضی اللہ عنہ وارضاه.....  
ثم بالتصنیف و التالیف.....  
و سنی و دن العشرین بحلول نظر جماعۃ  
علی من العارفین اولی تصرف و الشہود  
و التکلیف و ارباب الالداد و کنوز الاسرار  
و الاسعاد الباہر، ثم جردت صادق غفری  
و ارمغت حد فہمی فی خدمۃ السنۃ  
المطہرۃ باتسار علوہا و افادۃ  
رسوہا المستکتمۃ لایسا بعد الاتیان  
الی حرم اللہ تعالیٰ و استیطان بلدہ  
و التفرغ لاسماع المقیمین الواردین  
حیازۃ لنشر العلم و الفوز بعلمہ

وحدودہ.....  
 ولكن بحمد الله تعالى قد بقي من  
 آثارهم بعتا وافي زوايا  
 الزمان من تحمل عنهم خبايا و  
 انما جوالا كون انشاء الله من متبعيهم  
 بحق وارثهم بصدق لاني اخذت  
 رواية والتفحصت دراية عن الامم  
 المسندين من يضيئ المعتم من  
 استيعابهم ويحب الاقتصار  
 على مسانيد اشهر مشاييرهم شين شيخ  
 الاسلام زكريا الانصاري الشافعي  
 ثم شيخنا الزيني عبد الحق الهندبلي  
 ثم شيخنا شيخنا بالاجازة الخاصة  
 وشيخنا بالاجازة العامة  
 لانه اجاز لمن ادر كحياة واني ولدته  
 قبل وفاته بخمسة عشر سنين فكنيت  
 من شملت اجازته واشتملت غايته  
 حافظ عصره باتفاق اهل مصر الجلال  
 السيوطي.

وقت میری عمر بیس برس کی بھی نہ تھی یہ  
 سب کچھ ارباب معرفت صاحب تصفیر بار  
 شہود و تمکین اور صاحب ادا و تحجیناے  
 خیر و برکت بزرگوں کی نظرِ کرم کا نتیجہ تھا میرے  
 بھی یہی غم کیا اور فہم و فراست کی تمام کوششیں  
 سنتِ مطہرہ کی خدمت میں صرف کرنے علوم  
 سنت کے پڑھانے اور ان کے فیضانِ عام  
 کرنے میں لگ گیا۔ خاص طور سے حرم میں آنے  
 اور اس کو وطن بنانے کے بعد تو میں نے اپنے آپ  
 کو اہل حرم اور باہر سے آنے والوں کو حدیث  
 سنانے کے لئے قاری کر لیا تاکہ علم کی نشر و اشاعت  
 کی سعادت حاصل کر سکوں اور اس کے حدود  
 اور سرحدی سے ہمکنار ہو سکوں.....  
 ..... لیکن اللہ کا شکر ہے کہ ابھی اس کے  
 کچھ آثار باقی ہیں اور عاقلین سنت کے پاس  
 اب بھی ——— مخفی خزانے موجود ہیں اور  
 مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ میں بھی اس کے سچے  
 وارثوں کے طفیل ان کے پیروکاروں میں سے  
 ہوں گا کیونکہ میں نے علومِ سنت کو ان ائمہ  
 اسناد سے جن کے ناموں کو جبکہ کی سنگی کی وجہ

نظر انداز کر دیا وہ اپنے صاحبِ اہد و راہ سے خوب سمجھا ہے اور ان مسندین وقت میں سب  
 سے زیادہ مشہور شیوخ میں دو چار کے ناموں پر اکتفا کرتا ہوں، جن میں شیخ الاسلام زکریا  
 انصاری شافعی ہیں پھر ہمارے شیخ زین الدین عبد الحق سنباطی ہیں پھر ہمارے شیخ  
 الشیوخ باجارت خاصہ اور ہمارے شیخ باجارت عامہ ہیں کیونکہ انہوں نے ہر عالم کو  
 اجازت دی ہے جس نے ان کا زمانہ پایا اور میں ان کی وفات سے تین سال پیشتر پیدا

ہو اہل ہند میں بھی ان کی اجازت میں شامل ہو گیا اور اُن کی غنایت کا مستحق ہو گیا اور وہ  
باتفاق اہل عصر اپنے زمانے کے حافظ شیخ جلال الدین سیوطی ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

(۱) تحائف اہل الاسلام بخصوصیات الصیام۔ (۲) اربعین العدلیہ۔

(۳) اتمام النعمة الکبریٰ علی العالم بمولد سید ولد آدم۔

(۴) ارشاد اہل الغنی والافاق فیما بار فی الصدقة والفیاف۔

(۵) اسعاف الابرار شرح مشکاة الانوار۔

(۶) اسنی المطالب فی صلتہ الاقارب۔ (۷) اشرف الوسائل الی فہم الشامل۔

(۸) الاعلام بقواطع الاسلام۔ (۹) الامداد شرح الارشاد۔

(۱۰) تحذیر الثقات من اكل الکفتة والقات۔ (۱۱) تحریر الکلام فی القیام عن ذکر مولد سید

الانام۔

(۱۲) تحریر المقام فی آداب واحکام وفوائد یحتاج الیہا مودبو الاطفال۔

(۱۳) تحفة الزوار الی قبر النبی المختار۔ (۱۴) تحفة المحتاج فی شرح المنہاج۔

(۱۵) تطہیر الجنان واللسان عن الخطور والتفویہ بلسان معاویہ بن ابی سفیان۔

(۱۶) تطہیر العیبة من دنس الغیبة۔ (۱۷) تلخیص الاحراف فی حکم الطلاق المعلق بالابرا۔

(۱۸) تنبیہ الاخیار عن معضلات وقعت فی کتاب الوطائف واذکار الاذکار۔

(۱۹) الجوہر المنظم فی زیارة قبر النبی المکرم۔ (۲۰) الخیرات الحسان فی مناقب الامام ابی

حنفیة النعمان۔

(۲۱) الدر المنفود فی الصلوة علی صاحب اللوار المعقود۔

(۲۲) الدر المنظوم فی تسلیة المہموم، یہ درود شریف میں ہے۔

(۲۳) درر الغمام فی در الطیلسان والعذبة والعمامہ۔

(۲۴) الزواجر فی معرفۃ الکبائر۔ (۲۵) زوائد علی سنن ابن ماجہ۔

(۲۶) الصواعق المحرقة فی الرد علی اہل البدع والزندقة (۲۷) فتاویٰ الحدیثیہ۔

(۲۸) فتاویٰ الفقہیہ۔ (۲۹) فتح اللہ شرح مشکوٰۃ۔

(۳۰) فتح الجواد علی شرح الارشاد۔ (۳۱) فتح المبین فی شرح الاربعین۔

الفضائل الکاملہ لذوی الولاۃ العادۃ - یہی کتاب اربعین عدلیہ کے نام سے اور گزرجکی ہے۔  
(۳۲) الفقه الجلی فی الرد علی الخلی - (۳۳) القول الجلی فی خفن المغنی -

(۳۴) قرۃ العین فی بیان ان التبرع لا یبطلہ الدین -

(۳۵) القول المختصر فی علامات المہدی المنتظر -

(۳۶) کف الرعاع عن محررات اللہ والسماع - (۳۷) مبلغ الارب فی فضل العرب -

(۳۸) المناہل العذبة فی اصلاح ما ہی من الکعبۃ - (۳۹) معدن البواقیت الملتصقة فی مناقب  
الائمة الاربعۃ -

(۴۰) المنح المکیۃ فی شرح الہمز - (۴۱) التخب الجلیۃ فی الخطب الجزیلیۃ -

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) ریحانۃ الالباب از خفجی، ص ۲۱۱ و ۲۱۲ (۲) الثور السافر، ص ۲۸۷ تا ۲۹۸ -

(۳) شذرات الذہب، ج ۸ - ص ۳۷۰ تا ۳۷۲ (۴) البدر الطالع، ج ۱ - ص ۱۰۹ -

(۵) تاج العروس (ماذہ ح ج ر و د ت م) (۶) فہرست الفہارس، ج ۱ - ص ۲۵۰ تا ۲۵۲ -

(۷) تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ، ج ۳ - ص ۳۳۲ و ۳۳۵ -

(۸) ہدیۃ العارفین، ج ۱ - ص ۱۲۶ - (۹) الکواکب السائرۃ، ج ۳ - ص ۱۱۱ -

(۲۲۶)

عبدالوہاب نام، ابوالمواہب کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

عبدالوہاب بن احمد بن علی بن احمد بن محمد بن موسیٰ الانصاری الشافعی المصری الشعرانی۔

۸۹۹ھ میں ساقیہ ابی شعرہ میں (جو نوفیہ مصر کے اطراف میں ایک مقام ہے) پیدا

ہوئے۔ بچپن میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور شعرانی یتیم ہو گئے۔ ابتدائی تعلیم ساقیہ ابی شعرہ

میں پائی۔ سات برس کی عمر میں انھوں نے قرآن مجید حفظ کیا اور اجر و میرہ وغیرہ یاد کر لیں بارہ

برس کی عمر میں مصر آئے اور جامع غمری میں ٹھہرے، یہیں منہاج، الفیہ، توضیح، تلخیص، شاطبیہ

قواعد ابن ہشام اور کتاب الروض (باب القضاء تک) یاد کیں اور پھر اپنے استادوں کو سنائیں،

شیخ امین الدین امام جامع غمری سے فن قرأت کی تحصیل کی، مشہور فقیہ و محدث شیخ شمس

دواخلی، نور الدین علی، نور الدین جارجی، ملا علی عمی، علی قسطلانی، علامہ شہونی، شیخ الاسلام

قاضی زکریا انصاری، شمس الدین رملی سے تفسیر، حدیث اور فقہ وغیرہ پڑھی، پھر حدیث سے شغف ہوا اور اکابر شیوخ سے جن کی تعداد دو سو سے کم نہیں، حدیثوں کا سماع کیا۔ بعد ازاں تقویٰ کی طرف میلان ہوا تو شیخ خواص، شیخ محمد صفی، شیخ محمد شادوی سے جو اس زمانہ کے نہایت بلند پایہ صوفیاء میں سے تھے، اس فن کی تکمیل کی۔ شیخ زیادوی نے اپنے رحلہ (سفر نامہ) میں بعد راحت لکھا ہے:

واخذ الطريق عن نخوانه شیخ۔ انھوں نے تقویٰ کی تعلیم تنو سے زیادہ شیوخ سے حاصل کی ہے۔

اس اعتبار سے موصوف کی شیوخ کی تعداد تین سو سے کم نہیں ہے، جن میں سے بعض کا ذکر طبقات اور ذیل طبقات میں کیا ہے۔ اور الفلک المشحون میں شیوخ طریقت کو نام بنام گنا ہے۔

شیخ شترانی نے مجاہدہ اس طرح سے کیا کہ کئی برس تک مطلق نہیں سوتے، چھت میں ایک رسی باندھ لی تھی خلوت میں اُسے گردن میں ڈال لیتے تھے تاکہ گر نہ پڑیں، کئی کئی دن برابر کچھ نہیں کھاتے اور مسلسل روزے رکھتے تھے، بس چند اوقیہ (پچھ رطل) روٹی کے ٹکڑوں پر افطار کرتے تھے، کھال کی ٹوپی اوڑھتے اور پونڈ کے کپڑے پہنتے تھے۔ اخلاق و عادات، گفتار و کردار میں موصوف اپنے شیوخ کا نمونہ تھے اور مرنے دم تک ان ہی کے طریقہ پر عمل پیرا رہتے تھے۔

ان کی خانقاہ میں عشاء کے بعد سے مجلس ذکر کا آغاز ہوتا تو فجر تک یہ مجلس قائم رہتی تھی شب جمعہ میں موصوف پوری رات درود شریف پڑھتے تھے۔ اس خانقاہ میں تنو نابینا و کچھ امدہ کچلا ملتا تھا اور طالبانِ رضائے الہی کی تربیت ہوتی تھی۔

شترانی تازندگی ارشاد و تبلیغ، درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہے حاسدوں نے ان کو بدنام کرنے کے لئے اُن کی تصانیف میں بعض خلافِ شریعت باتوں کا اضافہ کر دیا تھا جس کی وجہ سے کچھ خلفشار ہوا مگر اللہ تعالیٰ نے حاسدین کو رسوا اور ذلیل کیا اور ان کی قبولیت میں مزید اضافہ ہوا۔

علامہ عبد الرّؤف مناوی طبقات میں لکھتے ہیں:

شیخنا الامام العادل العابد الزاہد الفقیہ ہمارے شیخ امام، عامل، عابد، زاہد فقیہ

الحديث الاموئى المصوفى لم يلى السالك من فريته محمد  
ابن الحنفية حبيب الير الحديث فليزم الاشتغال  
بر والاخذ عن ابل ومذ ذلك لم يكن عنده  
جمود الميزين ولا لدونة النقل بل فوفية  
النظر موئى الخبر ودرية باقوال السلف  
ومذاهب الخلف كان ينهى عن الحط على  
الفلاسفة وتنقيصهم وينفسر من يذمهم  
ويقول بولاء عتلاء ..... وكان  
موالبا على السنة مبالغا فى الورع مؤثرا  
ذوى الفاقة على نفس حتى يلبس  
متجملالا ذى موزعا اوقات على العبادة  
ما بين تصنيف وتسليك و افادة -

محمد اموئى موئى اور سالک تربيت کر نو اچو موئى  
حنفية کی اولاد میں سے تھے انھیں حدیث  
سے شغف ہوا تو وہ اس میں منہمک ہو گئے  
اور اس فن کو اہل فن سے حاصل کیا لیکن  
ان میں ایسا جمود نہیں تھا جیسا کہ محدثین  
اور جامعین حدیث میں ہوتا ہے بلکہ وہ  
فقہ النظر اور موئى مشرب بزرگ راستے  
اقوال سلف اور مذاہب خلف کے اہل  
تھے وہ فلاسفہ پر دار و گیر کرتے اور ان  
کی تنقیص کرتے سے منع کرتے تھے اور جو  
ان کی مذمت کرتے ان کو اچھی نظر سے  
نہیں دیکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ دانشمند  
لوگ تھے۔ موصوف سنت کے بڑے پابند

تھے ورع و تقویٰ میں مبالغہ کرتے تھے اور فاقہ مست کو کھانے پینے اور پہننے میں اپنے اوپر ترجیح  
دیتے اور تکالیف کو برداشت کرتے تھے اپنے اوقات کو تصنیف و تالیف، عبادت و ریاضت  
اور درس و تدریس اور سلوک کی تعلیم میں تقسیم کر رکھا تھا۔

نجم الدین غزنی، الکواکب السائرہ (ج ۳- ص ۷۷) میں رقمطراز ہیں :

وطالغ الكتب مطالعة كثيرة وكان رحمه  
الله تعالى من آيات الله تعالى فى العلم  
والتقوى والتأليف .....  
وكتب كلها نافعة وقد ولت كتبه  
على انه اجتمع بكثير من العلماء  
والاولياء والصالحين -

کتبوں کا بہت مطالعہ کیا تھا اللہ کی اُن  
پر رحمت ہو، وہ علم، تقویٰ اور تالیف  
میں اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے تھے  
..... اُن کی تمام کتابیں مفید ہیں اور  
اُن کی تالیفات اس امر کی شاہد ہیں کہ موصوف  
کی بہت سے علماء، اولیاء اور صلحاء سے صحبت  
رہی ہیں۔

شیخ ابوالعباس احمد بن مبارک طلی نے موصوف کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے :

”سیدنا الامام ولی العلماء عالم الاولیاء مربی السالکین وبقیة الآئمة العارفين المهتدين“  
شیخ زیادوی اپنے رحلہ میں لکھتے ہیں :

اطلع محط سائر اولیاء المذہب غالباً  
المستعملة والمندرسۃ وعلم استنباط  
کل مذہب منها لکثرة محفوظاتہ وتالیفہ  
منہا ما ہونی خمس مجلدات ضخمة وغالبہا  
فی مجلدین ضخیمین۔

وہ اکثر مذاہب مروجہ اور غیر مروجہ کی تمام  
دلیلوں سے آگاہ تھے اور وہ اپنی غیر معمولی یادداشت  
اور کثرت معلومات کی بنا پر ان میں ہر مذہب  
کے علم استنباط سے واقف تھے ، اس  
موضوع پر ان کی تالیفات پانچ ضخیم  
جلدوں میں بھیلی ہوئی ہیں اور اکثر دود  
ضخیم جلدوں میں ہیں۔

(فہرس الفہارس : ج ۲ - ص ۴۰۶)

حافظ سید عبدالحی الکتانی فہرس الفہارس ج ۲ ص ۴۰۶ میں لکھتے ہیں :

یردنی عامۃ عن القاضي زکریا والحافظ  
الاسیوطی والکمال الطویل القادری  
والقلقشنندی وتلك الطبقة من صحابہ  
الحافظ ابن حجر یردنی الیفاً عن القسطلانی  
ولدہ فہرس مطبوع جمیع فیہ مرویات عن السیوطی  
فہرست جہت چھپ چکی ہے جس میں اپنی مرویات کو بروایت سیوطی جمع کیا ہے۔

وہ عام طور پر قاضی زکریا ، حافظ سیوطی ،  
اور کمال الدین طویل قادری اور قلعشنندی  
سے اور اس طبقہ سے جو حافظ ابن حجر  
کے اصحاب پر مشتمل ہے روایت کرتے ہیں ،  
نیز قسطلانی سے بھی راوی ہیں ان کی

سلسلہ میں انتقال ہوا اور اپنی خانقاہ میں دفن ہوئے۔

شیخ ابوالانس لمحی شافعی ازہری نے موصوف کے اور ان کی اولاد و احفاد اور تلامذہ کے حالات  
میں دو کتابیں لکھی ہیں جن کے نام درج ذیل ہیں :

(۱) التشر الربانی فی طریقۃ الشرائع۔

(۲) تذکرۃ ادلی الالباب فی مناقب سیدی عبد الوہاب۔

موصوف کی تالیفات سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

(۱) الاجوبۃ المرصیۃ معن ائمة الفقہاء الصوفیۃ۔ (۲) الاخلاق الزکیۃ والعلوم اللدنیۃ۔

(۳) الاخلاق المتنبویۃ المغامۃ من الحضرة المحمدیۃ۔

(۴) ارشاد المغضلیں من الفقہاء والفقراء الی شروط معجبة الامرار۔



- (٥) الانوار القدسية في لزومة آداب العبودية - (٦) البحر المورود في المواثيق والعهود -  
 (٧) البروق النواطف - (٨) تنبيه الاغبيار على قطرة من بحر علوم الاولياء -  
 (٩) تنبيه المنقرنين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر -  
 (١٠) المجامير والدرر - (١١) المجوهر المكنون والسير المرقوم فيما تنجم الخلوة  
 من الاسرار والعلوم -  
 (١٢) حقوق اخوة الاسلام - (١٣) درة النواص في تقاوى سيدي على النواص  
 (١٤) الدرر المنشورة في بيان زبد العلوم المشهورة - (١٥) ردع الفقراء عن دعوى الولاية الكبرى -  
 (١٦) الدرر والنج في الصدق والورع - (١٧) السراج المنير في غرائب احاديث البشير  
 التنذير -  
 (١٨) سر المسير والزود اليوم المعصير - (١٩) السر المرقوم فيما اختص به اهل الله من العلوم  
 (٢٠) شرح جميع الجوامع - (٢١) الطراز الابجج على خطبة المنهج -  
 (٢٢) طهارة الجسم والنفوس من سورات الظن بالله تعالى والعباد -  
 (٢٣) علامات الخذلان على من لم يعمل بالقرآن - (٢٤) الفتح المبين في ذكر جملة من اسرار الدين  
 (٢٥) فتح الوباب في فضائل الآل والاصحاب - (٢٦) فرآيد القلائد في علم العقائد -  
 (٢٧) القواعد الكشفية الموضحة لمعاني صفات الالهية -  
 (٢٨) القول المبين في الرد على الشيخ محي الدين - (٢٩) الكبريت الاحمر في علوم الشيخ الاكبر  
 (٣٠) كشف الحجاب والراي عن وجه اسئلة الحجاب - (٣١) كشف الغم عن جميع الامة -  
 (٣٢) لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله سبحانه وتعالى على الاطلاق -  
 (٣٣) لواحق الانوار في طبقات السادة الاخيار - (٣٤) لواحق الانوار القدسية المنتخب من الفتوح  
 المسكية -  
 (٣٥) المآثر والمفاخر في علماء القرن العاشر - (٣٦) مختصر الالفية لابن مالك -  
 (٣٧) مختصر المدونة - (٣٨) مشارق الانوار القدسية في بيان اليهود  
 المحمدي -  
 (٣٩) مستقيم الاكباد في مواد الاجتهاد - (٤٠) المقدمة النحوية في علم العربية -  
 (٤١) منافع الموانع - (٤٢) المنهج المبين في اخلاق العارفين -

(۴۳) منہج الصدق والتحقیق فی تغلیس غالب المدین المطرقی۔  
 (۴۴) المنہج المبین فی بیان ادلة الائمة المجتہدین۔ (۴۵) المیزان الشعرانیۃ المدخلۃ لجمیع اقوال الائمة  
 المجتہدین ومقلدہم فی الشریعۃ المحمدیہ۔  
 (۴۶) البواقیت والجوامع فی بیان عقائد الاکابر۔ (۴۷) النور الفارق بین المرید الصادق و  
 غیر الصادق۔

(۴۸) ہادی الحائرین الی رسوم اخلاق العارفین۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

۱۔ الملک الوکب السائرہ باعیان المذہب العاشرہ، از شیخ نجم الدین غزی، طبع بیروت جلد سوم ص ۱۴۹-۱۵۰  
 (۲) شذرات الذہب، ج ۸- ص ۳۴۲ تا ۳۴۷۔ (۳) تاج العروس (مادہ ش ح ر)  
 (۴) فہرست الفہارس، ج ۲- ص ۴۰۵ تا ۴۰۷۔ (۵) تاریخ آداب اللغۃ العربیہ، ج ۳-  
 ص ۳۳۵ و ۳۳۶۔

(۶) الشعرانی، امام التصوف فی عصرہ از یوسف العشر۔ (۷) ہدیۃ العارفین، ج ۱- ص ۶۴۱۔

(۲۲۷)

زکریا نام، البوکی کنیت اور زین الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:  
 زکریا بن محمد بن احمد بن زکریا الانصاری الخرزجی السنکی ثم القاہری الشافعی  
 ۸۲۳ھ میں سنیکہ جو مصر کا ایک چھوٹا سا شہر ہے، میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں ابتدائی  
 تعلیم ہوئی، پہلے قرآن مجید حفظ کیا، فقہ میں مختصر تبریزی اور عمدۃ الاحکام کا کچھ حصہ یاد کیا۔ ۸۲۷ھ میں  
 قاہرہ آئے مگر کچھ عرصہ ٹھہر کر وطن واپس چلے گئے پھر دوبارہ قاہرہ آئے، جامع ازہر میں قیام کیا اور  
 علوم اسلامیہ کی تحصیل میں ہمت نہ صرف ہو گئے۔ اسی زمانے کا ایک نہایت عجیب واقعہ موصوف  
 سے منقول ہے فرماتے ہیں:

میں جب اپنے گھروں سے یہاں (قاہرہ) آیا، اُس وقت میں جوان تھا مگر دنیا میں مشغول  
 نہیں ہوا تھا اور نہ مجھے خلق خدا سے کچھ سروکار تھا۔ جامع ازہر میں اکثر میں بھوکا رہتا تھا اور  
 رات کو نکلتا اور توبوز کے چھلکے تلاش کرتا جو میضاضہ (دھوکہ کرنے کی جگہ)، وغیرہ کے پاس مل جاتے  
 تھے، انہیں دھوتا اور کھا کر پیٹ بھرتا تھا۔ اسی طرح کئی برس گزرے پھر اللہ تعالیٰ نے ایک  
 شخص کو میرے پاس بھیجا جو گہروں کی چکی پر کام کرتا تھا اس نے مجھ سے میرے حالات دریافت

کئے اور پھر میرے کھانے پینے کا وہ کفیل ہو گیا اور اس نے مجھ سے کہا کہ اپنے حالات مجھ سے نہ چھپانا، جب بھی تم مجھے بلاؤ گے میں آجاؤں گا۔ چنانچہ اسی طرح چند سال ان کے ساتھ گزرے، ایک دفعہ رات کو جب سب سوئے ہوئے تھے وہ مرد بزرگ میرے پاس آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا، اٹھو اور میرے ساتھ چلو! میں اٹھ کر اُس کے ساتھ چلنے لگا۔ اُس نے مجھے جامع ازہر کی سیڑھیوں پر لیجا کر کہا اس زمین پر چڑھو میں چڑھ گیا۔ اُس مرد بزرگ نے کہا، اور چڑھو! میں آخر تک چڑھتا چلا گیا پھر کہا اتر آؤ، میں اتر آیا۔ اُس وقت اُس مرد بزرگ نے فرمایا۔ زکریا! تم اپنے ہمسرؤں کے بعد مرد گے اور سب اچھے رہو گے ایک زمانہ تک تم شیخ الاسلام کے عہدہ پر فائز رہو گے، تمہارے شاگرد بھی شیخ الاسلام بنیں گے اور اس وقت تم ناپائیدار ہو گے۔ میں نے اُس مرد بزرگ سے کہا، کیا میں اندھا بھی ہوں گا؟ اس نے کہا تم ضرور اندھے ہو گے۔ پھر وہ میرے پاس سے چلا گیا اور اس وقت سے میں نے اس کو نہیں دیکھا۔

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ موصوف نے کن حالات میں پڑھا تھا۔ انھوں نے تفسیر حدیث، فقہ، اصول اور ادب کی تکمیل اُس دور کے نامور علمائے کی اور کم و بیش ڈیڑھ سو مشائخ وقت اور محدثین سے روایت حدیث کی اجازت حاصل کی جنہیں موصوف نے اپنے ثبت (مجمع شیوخ) میں نام بنام گنایا ہے اسی طرح موصوف کو افتاء و تدریس کی اجازت بھی سنبھال کر علماء سے حاصل تھی، موصوف کے نامور شیوخ کے نام درج ذیل ہیں:

- (۱) برہان الدین ابوالسحاق ابراہیم بن صدقہ المقدسی الصالحی المتوفی ۸۵۲ھ۔
- (۲) شہاب الدین احمد بن رجب الشہیر بابن المجدی الشافعی المتوفی ۸۵۵ھ۔
- (۳) شہاب الدین ابوالفضل احمد بن علی بن محمد الشہیر بابن حجر العسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ۔
- (۴) تقی الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن محمد الشمتی الحنفی المتوفی ۸۴۳ھ۔
- (۵) زین الدین ابوالنعیم رضوان بن محمد العقبی الشافعی المتوفی ۸۶۸ھ۔
- (۶) زین الدین ابوالحسن طاہر بن محمد النویری المالکی المتوفی ۸۵۶ھ۔
- (۷) زین الدین ابوالفرج عبد الرحمن بن علی التیمی الخلیلی الشافعی الشہیر بشیخ المتوفی ۸۴۶ھ۔
- (۸) زین الدین ابوالدور عبد الرحمن بن محمد الزرکشی المصری الحنبلی، المتوفی ۸۴۵ھ۔
- (۹) محی الدین ابوعبد اللہ محمد بن سلیمان الحنفی الکافجی المتوفی ۸۴۹ھ۔
- (۱۰) کمال الدین محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الحمام الحنفی المتوفی ۸۶۱ھ۔

- (۱۱) شمس الدین محمد بن علی القایانی الشافعی المتوفی ۸۵۰ھ۔  
 (۱۲) شمس الدین محمد بن عمر الواسطی الشافعی المعروف بالغمری المتوفی ۸۴۹ھ۔  
 (۱۳) تقی الدین ابو الفضل محمد بن محمد بن فہد الاسطونی ثم المکی الشافعی المتوفی ۸۵۵ھ۔  
 (۱۴) امین الدین ابوالین محمد بن محمد النیربی المکی الشافعی المتوفی ۸۵۳ھ۔  
 (۱۵) شرف الدین موسیٰ بن احمد بن موسیٰ السبکی الشافعی المتوفی ۸۴۷ھ۔  
 (۱۶) شرف الدین ابو زکریا یحییٰ بن محمد المناوی الشافعی المتوفی ۸۵۵ھ۔

جب موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل کر لی تو درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور نہایت خوش حال زندگی بسر کی۔ عہدہ قضا پر فائز ہو کر ہزار درہم پور میہ پر ہوا۔ اس کے بعد نہایت عظیم الشان منصبوں پر فائز ہوئے۔ مقام امام شافعی میں تدریس کا عہدہ ملا جو اس زمانے میں سب سے بڑا عہدہ تھا۔ مدرسہ رفیعہ، مدرسہ خانقاہ صوفیہ میں بھی مسند درس پر فائز رہے۔

شاہ مصر اشرف قایماہی کی نظر میں موصوف کی بڑی قدر و منزلت تھی، لوگ آتے اور سفارش کی درخواست کرتے، موصوف بھی ہانک اشرف سے سفارش کر دیتے تھے، ۸۸۶ھ میں ملک موصوف نے ان کو قاضی القضاۃ بنا دیا۔ شیخ کا بیان ہے:

”میں خطبہ میں اس پر ایسے حملے کرتا تھا کہ مجھے یقین ہو جاتا تھا کہ وہ آبِ مجھ سے بات نہیں کرے گا۔“

اس جلیل القدر منصب پر فائز ہونے کا بھی شیخ کو بڑا اظلال تھا۔ شیخ عبدالوہاب شحرانی فرماتے ہیں:

”ایک مرتبہ انھوں نے مجھ سے فرمایا کہ، زندگی میں مجھ سے ایک غلطی ہوئی ہے میں نے پوچھا وہ کیا؟ فرماتے لگے جب سے میں قاضی القضاۃ ہوا لوگوں کی نظروں میں آگیا۔ حالانکہ میں لوگوں کی نظر سے اوجھل تھا۔ میں نے عرض کیا۔ میں نے بعض اولیاء اللہ سے سنا وہ فرماتے تھے کہ شیخ کا اس عہدہ پر تقرر ان کے حق میں بڑا سائر اور پردہ پوش ہے کیونکہ ان کے زہد و ورع اور مکاشفات کا لوگوں میں چرچا ہو گیا تھا۔ یہ شکر فرمایا، جان من! تم نے مجھ سے بوجھ بکا کر دیا۔“

شیخ اس منصب پر بیس برس فائز رہے، جب بینائی جاتی رہی اُس وقت معزول ہوئے۔

اللہ تعالیٰ نے شیخ کے علم و عمل، مال و دولت اور عمر ہر چیز میں برکت عطا فرمائی تھی، خدا تعالیٰ نے جس فراوانی سے دیا تھا اُسی طرح دل کھول کر راہ خدا میں دیتے تھے۔ عبد الوہاب شہرانی کا بیان ہے:

”میں نے موصوف سے بڑھ کر مدد و خیرات کرنے والا نہیں دیکھا۔ شیخ موصوف یہ کام اس خوبی سے انجام دیتے تھے کہ ساتھ اٹھنے بیٹھنے والوں کو بھی پتہ نہیں چلتا تھا بعض ناداروں کا پوئیہ اور ماہانہ تک مقرر تھا۔“

شیخ کی عمر ستر سال سے تجاوز کر چکی تھی لیکن معمولات میں کوئی فرق نہیں آیا تھا سیاری کی حالت میں نوافل کھڑے ہو کر ادا کرتے تھے۔ علامہ شہرانی کہتے ہیں:

”میں برس میرا ان کا ساتھ رہا، میں نے ان کو کبھی غفلت میں نہیں پایا اور نہ کسی لالچی کام میں مشغول دیکھا۔ جب ان کے پاس بیٹھا تو ایسا محسوس ہوا جیسے میں کسی عارف و صالح بادشاہ کے پاس بیٹھا ہوا ہوں۔“

شیخ شہاب الدین احمد بن حجر عسقلانی موصوف کے متعلق معجم الشیوخ میں لکھتے ہیں:

قد مت شیخنا زکریا لانه اجل من وقع  
 علیہ بصری من العلماء العالمین والائمة  
 الوارثین و اعلیٰ من عنہ رویت و درت  
 من الفقہاء الحکماء المسندین فهو عمدة  
 العلماء الا علام و حجة اللہ علی الانام حامل  
 لواء مذہب الشافعی و محرر مشکلاتہ و کاشف  
 عوہیصاتہ فی بکرة و اضالہ لمحی الاحفاد  
 بالاجداد، المنفرد فی زمنہ بعلو الاسناد  
 کیف و لم یوجد فی عصرہ الا من  
 اخذ عنہ مشافہة او بواسطہ او  
 بواسطہ متعدده بل وقع لبعضہم  
 انہ اخذ عنہ تارة و عن غیرہ من بیئہ  
 و منہ نحو سبع و سائط تارة اخری

میں اپنے شیخ زکریا کے پاس آیا کیونکہ اجل  
 علماء اور ائمہ وارثین میں سب سے  
 بزرگ ہستی جس پر میری نگاہیں پڑیں  
 وہ اُن ہی کی ذات تھی اور جن سے میں نے  
 روایت کیا ان میں سب سے برتر اور جن  
 مسند حکماء اور فقہاء سے میں نے روایت کی  
 تعلیم پائی ان نامور علماء میں سب  
 زیادہ قابل اعتماد تھے اور خلاق  
 پر اللہ کی حجت تھے، مذہب شافعی کے علمبردار  
 تھے، صبح و شام اُس کی مشکلات کو لکھتے اور  
 دشوار اور مشکل باتوں کو کھولتے تھے پوتوں  
 کو سند میں دادوں سے ملاتے تھے، اپنے  
 وقت میں علو اسناد میں یکتا تھے اور کثیر

وہذا النظر لثاني احمد بن ابل عصره۔  
 نہ ہوں ان کے زمانے میں کوئی ایسا نہیں  
 تھا جس نے ان سے رُو در رُو یا بیک  
 واسطہ یا متعدد واسطوں سے علم حاصل نہ کیا ہو، بلکہ بعض تو ایسے تھے جنہوں نے دوسروں  
 سے پڑھا تھا پھر ان کو ان سے بھی تحصیل علم کا موقع مل گیا حالانکہ وہ ان لوگوں میں  
 سے تھے کہ ان کے اور ان کے درمیان سات واسطے تھے یہ ایک ایسی مثال ہے جس کی  
 نظیر ان کے معاصرین میں نہیں ملتی ہے۔  
 شعرائی "فسر مائے ہیں:

شیخ الاسلام احمد ارکان الطریقین  
 شیخ الاسلام فقہ اور تصوف دونوں  
 الطریقوں کے ارکان علم میں سے ایک رکن  
 الفیضہ والتصوف کان اکبر مصر یصیر  
 تھے۔ مصر کا بڑے سے بڑا عالم ان کے سامنے  
 بین یدیه کالطفل وکذلک الامر اکبر  
 بچہ معلوم ہوتا: یہی حال امیر و  
 کبیر کا تھا

حافظ علانی کا بیان ہے:

اثر من شیوختنا فی الجملة درایۃ د  
 اگرچہ ہم ان کے بہت سے شیوخ میں شریک  
 روایت وان شارکناہ فی کثیر من  
 تھے۔ مگر موصوف ہمارے منجملہ شیوخ  
 شیوخہ، وقد جمع من الازاع العلوم  
 روایت ودرایت میں سے تھے اور انواع  
 والمعارف والمؤلفات المقبولۃ و مکارم  
 علوم و معارف، مقبول تالیفات مکارم  
 الاخلاق وحسن السمۃ والتؤدۃ و  
 الاخذ عن الاکابر بالمجموعہ غیرہ  
 اور کسی نے حاصل نہیں کیا، ان کی ذات بڑی جامع تھی۔

شیخ عبداللہ بن عمر باعزم نے موصوف کو دسویں صدی ہجری کا مجدد قرار دیا ہے،  
 فسر مائے ہیں،

ویقرب عندی ان المجدد للامۃ العاترة  
 میرے نزدیک دسویں صدی ہجری کے  
 العاضی زکریا الشہرۃ الانتفاع بہ تصانیف  
 مجدد قاضی زکریا انصاری ہیں کیونکہ ان  
 واحتیاج غالب الناس الیہا  
 کی ذات سے ان کی تصانیف سے انتفاع

لابیہا متعلق بالغفہ و تحریر المذہب۔ کی عام شہرت ہے اور اکثر و بیشتر لوگوں کو

(خلاصۃ الاثر، ج ۳۔ ص ۳۶۷) ان کی طرف احتیاج رہی ہے خاص طور

سے متعلقات فقہ اور مذہبی چیزوں کے لکھنے میں۔

علامہ نجم الدین غیسی نے جو سند اپنے شاگرد ابوالسعود محمد حسنی کو ۹۷۳ھ میں دی ہے، اس کا قلمی نسخہ پیر جہنڈو (پیر و مہب اللہ) کے کتب خانہ میں موجود ہے اور ہمارے مطالعہ سے گزر چکا ہے، اس میں موصوف کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

”خاتمة المتأخرین و بقیة المحققین حامل لواء مذہب الشافعی علی کابلہ الرام

لہ بانامہ شیخنا شیخ مشائخ الاسلام بقیة العلماء الاعلام ابویحییٰ زکریا الانصاری

مولدہ المتوفی تقریباً سنۃ اربع اوست و عشرين و تسعمائة“

یعنی ”خاتمة المتأخرین، بقیة المحققین، مذہب شافعی کے علمبردار اور محرر ہمارے شیخ اور مشائخ اسلام کے شیخ اور نامور علماء کی یادگار شیخ ابویحییٰ زکریا الانصاری شافعی تھے۔ ان کی وفات تقریباً ۹۲۲ھ میں ہوئی تھی۔

شیخ عبید روسی کا بھی یہی خیال ہے۔ بروزرہ شنبہ ۳۔ ذیقعدہ ۹۲۶ھ میں انتقال ہوا۔ انتقال کے وقت ۱۰۳ برس کے تھے۔ شیخ الاسلام کا حلقہ درس نہایت وسیع تھا۔ ہزاروں طالبانِ حدیث نے موصوف سے استفادہ کیا۔ مشہور تلامذہ کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) شہاب الدین احمد الملقب بعمیرۃ البری المتوفی ۹۵۷ھ

(۲) شہاب الدین احمد الرملی الانصاری المتوفی ۹۵۷ھ

(۳) شہاب الدین احمد بن محمد بن عمر الحمصی الانصاری المتوفی ۹۳۲ھ

(۴) شہاب الدین احمد بن محمد بن علی بن حجر البیتمی المتوفی ۹۷۳ھ

(۵) عبید الوہاب الشرائفی المتوفی ۹۷۳ھ

(۶) زین الدین عمر بن احمد بن الشجاع الحلبي المتوفی ۹۳۶ھ

(۷) بدر الدین محمد العلانی الخنفی المصری المتوفی ۹۷۳ھ

(۸) محمد بن احمد الرملی الملقب بالشافعی الصغیر المتوفی ۹۷۳ھ

(۹) شمس الدین محمد بن احمد الشریفی الخطیب المتوفی ۹۷۳ھ

(۱۰) کنال الدین محمد بن حمزہ الدمشقی المتوفی ۹۳۳ھ

- (۱۱) بہار الدین محمد بن عبد اللہ مصری الشافعی المتوفی ۹۹۲ھ  
 (۱۲) رضی الدین ابوالفضل محمد بن محمد الغزالی المتوفی ۹۳۵ھ  
 (۱۳) شمس الدین محمد بن محمد المصطفی المتوفی ۹۷۱ھ  
 (۱۴) جمال الدین یوسف بن شیخ الاسلام زکریا الانصاری  
 موصوف کی تصانیف کے نام درج ذیل میں :

- (۱) احکام الدلالة على تحرير الرسالة في شرح القشيرية (۲) آداب القاضي على مذهب الشافعي.  
 (۳) انوار البهجة في ابراز دقائق المتفرجة - (۴) بلوغ الارباب لشرح شذور الذميب.  
 (۵) بهجة الحادى شرح حاوى الصنعة للقرظي. (۶) تحرير تنقيح اللباب في الفقه.  
 (۷) تحفة الطلاب لشرح تحرير تنقيح اللباب. (۸) تحفة العلية في الخطب المنبرية.  
 (۹) تحفة نخباء العصر في احكام النون الساكنة والتنوين والمدد القصر.  
 (۱۰) تلخيص الازهية في احكام الادعية للزرکشی. (۱۱) حاشية على شرح جمع الجوامع.  
 (۱۲) الحواشي المفهومة في شرح المقدمة للجزري (۱۳) خلاصة الفوائد المجدية في شرح البهجة  
 الوردية.  
 (۱۴) درر السنية في شرح الالفية لابن مالك. (۱۵) الدقائق المحكمة في شرح المقدمة للجزري.  
 (۱۶) ديوان شعره. (۱۷) الزبدة الرائقة في شرح البردة الفاتكة.  
 (۱۸) شرح الجامع الصريح للبخاري. (۱۹) شرح الشمسية.  
 (۲۰) شرح صحيح مسلم بن الحجاج. (۲۱) شرح مختصر المزني.  
 (۲۲) شرح المنهاج للبيضاوي. (۲۳) غاية الوصول الى شرح الفصول لابن  
 الهائم في الفرائض.  
 (۲۴) الغرر البهية لشرح بهجة الوردية. (۲۵) فتح الاله الما جد بايضاح شرح العقائد  
 (۲۶) فتح الباتي بشرح الفية العراقي. (۲۷) فتح الجليل ببيان خفاء اوار التنزيل  
 للبيضاوي.  
 (۲۸) فتح رب البرية في شرح قصيدة الخزريه في العروض.  
 (۲۹) فتح الرحمن بكشف الملتبس من القرآن. (۳۰) فتح الرحمن لشرح رسالة المولى رسلان  
 (۳۱) فتح الرحمن بشرح لفظة العجلان للزرکشی. (۳۲) فتح الوهاب لشرح الآداب.



- (۳۳) فتح الواب لشرح منہج الطلاب - فتوحات الالبیہ -  
 (۳۵) الفتوح الانسیة لخلق التحفة القدسیة لابن الہائم -  
 (۳۶) اللؤلؤ النظیم فی روم التعلم والتعليم (ذکر فی اصناف العلوم) -  
 (۳۷) المطلع شرح ایساخوجی -  
 (۳۸) المقصد لتخصیص ما فی المرشد فی القراءات -  
 (۳۹) منہج الکافی فی شرح الشافیہ -  
 (۴۰) منہج الوصول الی تخریج الفصول لابن الہائم -

(۴۱) منہج الطلاب فی شرح منہاج الطالبین للنووی (۴۲) نہایۃ الہدایہ فی شرح الکفایہ -  
 موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) نظم العقیان، ص ۱۱۳ - (۲) النور السافر ۱۲ تا ۱۲۵ -  
 (۳) الکوکب السائرة، ج ۱ - ص ۱۹۶ تا ۲۰۷ - (۴) شذرات الذہب، ج ۸ - ص ۱۳۲ تا ۱۳۶  
 (۵) البدر الطالع، ج ۲ - ص ۲۵۲ و ۲۵۳ - (۶) فہرس الفہارس، ج ۱ - ص ۳۴۳ تا ۳۴۵  
 (۷) مجددون فی الاسلام، ص ۳۴۲ تا ۳۴۳ - (۸) ہدیۃ العارفین، ج ۱ - ص ۳۷۲ -  
 (۹) الاعلام والاہتمام بمجمع فتاویٰ شیخ الاسلام، مطبعة الترقی و مشن ۱۳۵۵ھ ص ۲ تا ۱۵ -  
 (۱۰) الفتوح الامم، ج ۳ - ص ۲۳۴ تا ۲۳۸ (۲۲۸)

محمد نام اور ابو الحسن کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:  
 محمد بن عبد الرحمن بن احمد البکری الشافعی۔

۱۱۔ جمادی الاولیٰ ۹۹ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے، یہیں تعلیم پائی اور اس مصر کے نامور محدثین سے حدیث و فقہ کی تکمیل کی اور روایت حدیث کی اجازت لی، متعدد مشائخ طریقت نے موصوفؒ کو خرقہ خلافت سے سرفراز کیا۔

مصر کے نامور محدثین، مفتقرین اور صوفیاء میں موصوف کا شمار ہے، شیخ بکری کا یہ معمول تھا کہ سال بھر مصر میں رہتے اور سال بھر حجاز میں قیام کرتے تھے، مشہور ہے کہ کبار مصر میں سب سے پہلے موصوفؒ نے محفہ دہلی میں بیٹھ کر حج کیا اور پھر علماء نے ان کی تقلید کی۔ عنفوان شباب ہی سے ان کے علم و معرفت کی شہرت دور دور پہنچ گئی تھی، شیخ عبد القادر عیدروسیؒ لکھتے ہیں:

کان والدہ من کبار اہل العلم بل قیل انه  
 کان مجتہد زمانہ والمجدد علی رأس المائۃ  
 علامہ محمد بکری، کے والد شیخ ابو الحسن  
 بکری اکابر علماء میں سے تھے بلکہ بعض کا

التاسعة و احق الناس بالقضاء و مستد  
عرض عليه فامتنع منه فولا ياتنا وهو المجمع  
على انه منسرد عصره علمه و لاية و  
حالا، افصح اهل زمانه قلامه و معالاه  
و اعظمه سودا و اوجلاله و رفعة  
و كلاله، عالم المسلمين و دن نزاع و  
شيخ مشايخ الاسلام الذي انقلعت  
مضانيه الاطماع و انتشرت مصنفاته  
كالآخذين عنه الى سائر البقاع و اشهرت  
كراماته و مكاشفاته حتى روتها الالسن  
و وعها الاسماح خاتمة المحققين، لسان  
المكلمين، حجة المناظرين، بليغة التلطف  
القائلين ..... و كان  
ما هو عليه من الاشتغال بالتصنيف و  
الافتار لا يزال يسلم على طرق الاطمار و كان  
يجلس بالمسجد الحرام و في المسجد النبوي و في  
المسجد الاقصي و في المسجد الجامع الازهر  
و ناهيك بهذه المواضع التي كان يجلس  
فيها كائنا ما يغترف من بحرها عاد الله  
حليها من بركاته -

قولہ کہ مومنانہ زائد کے جہاد و زمینیں ہجری کے  
جہاد تھے اور عہدہ قضا کے سب سے زیادہ  
اہل تھے۔ منصب قضا ان کو پیش کیا گیا  
اور انہوں نے اس کو قبول کرنے سے  
صاف انکار کر دیا۔ — اس پر سب  
کا اتفاق ہے کہ موصوف حال و قال اور  
علم و معرفت میں یکجہانہ زمانہ تھے تقریر و  
تحریر میں اپنے زمانے میں نہایت فصیح لکھان  
تھے۔ سیادت، جلالت، رفعت اور کمال میں  
بزرگ ترین انسان اور مسلمانوں کے متفق علیہ  
عالم تھے اور مشایخ اسلام میں ایسے شیخ تھے،  
جن کی مشابہت کی آرزو میں بھی ختم ہو گئیں  
اور ان کی تصانیف کو ان کے شاگردوں  
نے جگہ جگہ پھیلا دیا ہے، ان کی کرامتیں اور  
مکاشفات اتنے مشہور ہیں کہ ہر خاص و  
عام کی زبان پر جاری و ساری ہیں حافظوں  
میں محفوظ ہیں۔ موصوف خاتمة المحققین،  
ترجمان المتکلمین، حجت المناظرین اور یادگار  
سلف صالحین تھے۔ درس و تدریس کی  
ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ تصنیف و افتاء  
کا کام بھی ہمیشہ بطور اطرار کرتے تھے۔ مسجد

حرام، مسجد نبوی، مسجد اقصیٰ اور ازہر کی جامع مسجد میں بیٹھ کر درس دیتے تھے، ان  
مسجدوں میں بیٹھ کر درس دینا ہی ان کے مقام کو سمجھنے کے لئے کافی ہے، گویا وہ علم کے سمندر  
سے سیراب تھے، اللہ تعالیٰ ہمیں بھی ان کی برکات سے بہرہ مند فرمائے۔

شیخ نجم الدین خلیلی نے جو سند شیخ ابوالسعود محمد حسنی کو دی ہے اُس میں موصوف کا ذکر ان

الفاظ میں کیا ہے :

شیخنا مفسر العصر و نادرة الدرر و عجوبة الزمان و وحيد الادان ابی الحسن البکری الصدیقی الشافعی نفع اللہ بركاتہ درضی اللہ عنہ اخذت عنہ التفسیر و الحدیث و الفقه و التصوف لمؤلفات كثيرة في التفسير و الفقه و غیرہما و له رسائل الاحزاب في التصوف توفي سنة اثنين و خمسين و تسعمائة -

ہمارے شیخ یگانہ روزگار، نادرۂ زمانہ، عجوبۂ دوران، یکتائے زمن، شیخ ابوالحسن بکری صدیقی شافعی، اللہ تعالیٰ ان کی برکات سے ہمیں بھی مستفید فرمائے اور ان سے راضی ہو میں نے تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف کی تعلیم ان سے حاصل کی، تفسیر اور فقہ وغیرہ میں ان کی بہت سی تالیفات ہیں نیز تصوف اور ادب وغیرہ پر بھی ان کے رسائل ہیں ۹۵۷ھ کو قاہرہ میں انتقال ہوا ہے۔

مشہور ہے کہ چار سو سے زیادہ تصانیف موصوف سے یادگار ہیں، جن میں سے مشہور یہ ہیں :

- (۱) الاحادیث المخدرات من شراب المسکرات (۲) بشری العباد بغضل الرباط و الجہاد۔
- (۳) تادیۃ الامانة فی قولہ تعالیٰ اما عرضنا الامانة۔ (۴) تجوید الافراح بغضائل النکاح۔
- (۵) تحذیر اہل الآخرة من دار الدنیا الدائرة۔ (۶) تحفة السالک لاشراف المسالک۔
- (۷) تحفة العجلمان فی فضائل عثمان بن عفان۔ (۸) تحفة و اہمب المواہب فی المقامات و المراتب۔
- (۹) ترتیب السور و ترکیب الصور۔ (۱۰) الجوہر الثمین من کلام سید المرسلین۔
- (۱۱) حزب الانوار۔ (۱۲) حسن الاصابہ فی فضل الصحابة۔

(۱۳) حقائق فضل المآلوف الواردة علی ترتیب الحروف۔

(۱۴) حقائق کمالات۔ (۱۵) الدرة المکملۃ فی فتح کتہ المشرقة المجلدة۔

(۱۶) الروض الانیق فی فضل ابی بکر الصدیق (۱۷) شرف الفقر و بیان نهم الامراء۔

(۱۸) طلبۃ الفقیر المحتاج فیما یتوجہ بہ لیلیۃ المعراج۔ (۱۹) غایۃ الطلب فی فضل العرب۔

(۲۰) الفتح القریب بغضل الکبر و المشیب۔ (۲۱) محاسن الافادۃ فی احادیث العبادۃ۔

(۲۲) محو الاوزار بغضل الاستغفار۔ (۲۳) المقصد السامی القدر فیما یدعو بہ الداعي لیلیۃ القدر۔

(۲۴) ملاذ اہل الايقان عند حوادث الزمان۔ (۲۵) المنح المبینی القوی لمولد النبوی۔

- (۲۶) موقظ الوسنان من السبنة في دمار آخر السنة (۲۷) نزهة الابصار بفضائل الانصار۔  
 (۲۸) النظر الثاقب فيما تقرئ من المناقب۔ (۲۹) النغات للموات۔  
 (۳۰) نوافح المسكن الختام بالتوسل باشهر العام۔ (۳۱) نهاية الافضال في تشریف الآل۔  
 (۳۲) الواضح الوجيز في تفسير القرآن العزيز۔ (۳۳) الورد المورود لمشرع السنة في دمار ابدل السنة۔

(۳۴) ہطال و ابل التعرف و الاقنات من شہر شعبان۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) الکواکب السائرہ، ج ۲۔ ص ۱۹۴۔ (۲) النور السافر، ص ۴۱۴۔  
 (۳) ریحانة الالباء، ص ۲۳۷۔ (۴) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۳۹۔  
 (۵) شذرات الذهب، ج ۸۔ ص ۲۹۲۔

(۲۲۹)

احمد بن حمزہ نام اور شہاب الدین لقب تھا۔

موصوف شیخ الاسلام قاضی زکریا انصاری کے نہایت ممتاز شاگردوں میں سے تھے شیخ الاسلام ان کے ساتھ ہمیشہ عزت و احترام سے پیش آتے تھے، ان کے تمام شاگردوں میں ان ہی کو یہ فخر حاصل تھا کہ شیخ انصاری نے ان کو اپنی کتابوں کی اصلاح کی اجازت دی تھی، چنانچہ انھوں نے ان کی حیات میں شرح البہرہ میں کئی جگہ سے اصلاح کی اور روض کی شرح شیخ الاسلام کی زندگی میں لکھی نیز فقہ کی مشہور کتاب صفوة الزبد کی نہایت مبسوط شرح تحریر کی، ان کو علوم شرعیہ میں بڑی مہارت حاصل تھی اور افتاء میں موصوف حروف آخر سمجھے جاتے تھے شیخ نجم الدین غزی نے ان کا تذکرہ ان شاندار الفاظ سے شروع کیا ہے:

”افصح العالم العلامة، الناقد الجہد الغیامۃ، شیخ الاسلام والمسلمین“

اور پھر لکھا ہے:

انتہت البہ الریاسة فی العلوم بمعرستی  
 صارت علماء الشافعیۃ بہا کلہم  
 تلامذہ الا التادہ .....  
 وجار الیہ الاستلزام من سائر الاقطار

معصومین معلوم کے اندر سیادت ان پر  
 ختم تھی یہاں تک کہ علمائے شافعیہ دو چار  
 کے علاوہ سب کے سب ان کے شاگرد تھے  
 چار دانگ عالم سے ان کے پاس سوالات آتے

ووقف الناس عند قوله وكان جميع علماء مصر وصالحهم حتى المجاذيب يعظمونه ويحبلونه حتى اقران شيوخه وكذلك صار ولده سيد محمد المنوفي على رأس القرن العاشر وكان يخدم نفسه ولا يمكن احد الاشرى له حاجته من السوق الى ان كبر سنه وعجزه.

تھے، ان کی بات کے آگے سب خاموش ہو جاتے تھے تمام معری علماء تا آنکہ مجدد بھی ان کی تعظیم و تکریم کرتے اور ان کے شیوخ کے معاصرین بھی ان کا احترام کرتے تھے، اسی طرح ان کے فرزند سید محمد منوفی بھی دسویں صدی ہجری میں قابل احترام سمجھے جاتے تھے، موصوف اپنا کام خود کرتے تھے جب تک کہ وہ بیمار اور عاجز نہیں ہو گئے کسی شخص کے لئے

(الکواکب الثائرة : ج ۲ - ص ۱۱۹ و ۱۲۰)

یہ ممکن نہ تھا کہ وہ بازار سے ان کی ضرورت کی کوئی چیز خرید کر لاتا۔

یکم جمادی الاخری ۱۱۵۵ھ میں جمعہ کے دن موصوف کا انتقال ہوا۔ جامع ازہر میں نماز جنازہ ادا ہوئی جس کے متعلق شیخ عبدالوہاب شعرانی کا بیان ہے :

ما رأیت قط فی عمری جنازة اجتمع فیہا خلائق مثل جنازة وضاق الجامع عن صلوة الناس فیہ ذلک الیوم حتی ان بعضهم خرج وعلی فی غیرہ ثم رجع للجنازة ودفن بترابہ قریباً من جامع الميدان خارج باب القنطرة فاطلمت مصر وشرابا بعد موته رحمه الله۔ (الکواکب السائرة : ج ۲ - ص ۱۲۰)

میں نے اپنی عمر میں کسی ایسا جنازہ نہیں دیکھا جس میں اتنی خلقت جمع ہوئی، جتنی ان کے جنازہ میں ہوئی تھی، اس دن مسجد نمازیوں سے اتنی بھر گئی تھی کہ بعض نے باہر نکل کر دوسری جگہ نماز ادا کی پھر اگر جنازہ میں شرکت کی ان کی میت کو جامع الميدان کے قریب باب القنطرة سے باہر سپرد خاک کیا گیا۔ ان کی وفات کے بعد اللہ کی رحمت

ان پر ہوم مصر اور اس کے عیلات میں ظلمت اور تاریکی چھا گئی۔

موصوف کے شاگردوں کا حلقہ نہایت وسیع تھا ان میں شیخ شمس الدین خطیب شرمینی

شیخ نور الدین طننڈانی، شہاب الدین غزی نیز موصوف کے فرزند محمد اور شیخ عبدالوہاب شعرانی زیادہ مشہور ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں :

(۱) فتاویٰ، یہ وہ مجموعہ ہے جو ان کے تلمیذ رشید شیخ شمس الدین خلیب شربنی نے جمع کیا تھا جس کی موصوف کے فرزند محمد نے ان سے — ایک نقل منگوائی تھی۔

(۲) فتح الجواد بشرح منظومۃ ابن العماد۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الکواکب السائرہ، ج ۲۔ ص ۱۱۹ و ۱۲۰۔ (۲) شذرات الذهب، ج ۸۔ ص ۳۱۶۔

(۲۳۰)

محمد نام ابو الفضل کنیت، محب الدین لقب اور جاد اللہ عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے: محمد بن عبد العزیز بن عمر بن محمد بن محمد بن عبد الباقی المکی الشافعی۔

موصوف بھی اپنے بزرگوں کی طرح ابن فہد کے نام سے مشہور ہیں۔ ۲۰۔ رجب ۸۹۱ھ/ ۱۴۸۶ء میں مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے اور یہیں اپنے والدین کے آغوش شفقت میں تعلیم و تربیت پائی۔ بچپن میں قرآن مجید یاد کیا اور پھر محدث نوویؒ کی کتاب المنہاج اور کتاب الاربعین یاد کیں شیخ عبد اللہ باکثیر اور شیخ شہاب الدین البہری سے فقہ، اصول اور نحو وغیرہ کی تعلیم پائی۔ شیخ عبد الحق السنہا طی، کمال الدین محمد بن حمزہ، جلال الدین سیوطی، قاضی زکریا انصاری، سخاوی اور پیر بزرگوار سے حدیثوں کا سماع کیا۔ والد ماجد کے ساتھ مدینہ منورہ گئے اور ۹۱۰ھ تک یہاں قیام کیا۔ حجہ شریفہ کے سامنے اپنے والد شیخ عبد العزیز سے صحاح ستہ اور شفاء قاضی حیاض وغیرہ کا سماع کیا۔ شیخ سمہودی سے بھی حدیث کا درس لیا اور ان کی تالیفات میں سے مدینہ کی مشہور تاریخ و فالوفاہ باخبار دار المصطفیٰ اور فتاویٰ کا سماع کیا ان ہی سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا پھر مکہ معظمہ آکر والد ماجد سے حدیث کی مختلف چھوٹی بڑی کتابوں کا سماع کیا اور ان کے پُر مغز مباحث کو ذہن میں محفوظ کیا۔

طلب حدیث میں موصوف نے قاہرہ، اسکندریہ، دمشق، حلب، بیت المقدس، یمن اور روم وغیرہ کا سفر کیا اور کم و بیش شتر شیوخ وقت اور حفاظ حدیث سے روایت حدیث کی اجازت حاصل کی، طلب حدیث میں حافظ شام ابن لولون حنفی بھی ان کے رفیق سفر تھے اسی وجہ سے ان کے تعلقات اچھے تھے آپس میں خط و کتابت کا سلسلہ ہمیشہ قائم رہا اور حج کے موقع پر ہر ایک دوسرے کو مشامیر کی وفیات سے آگاہ کرتے رہتے تھے۔

تحصیل علم کے بعد حرمین وغیرہ میں حدیث و فقہ کا تاحیات درس دیا، درس و تدریس کے

بعد جو وقت ملتا وہ تصنیف و تالیف میں گزرتا تھا، علو اسناد میں امتیاز خاص حاصل تھا ہزاروں طالبانِ حدیث نے حدیث کا درس لیا اور اکابر شیوخ نے ان سے حدیثوں کا سماع کیا ۹۵۳ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال ہوا۔ ۱۵۴۶ء

موصوف کی تصانیف میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

- (۱) بلوغ الارباب بمعرفۃ الانبیاء من العرب۔ (۲) ہجۃ الزمان بعمارة الحرمین لملوک آل عثمان۔
  - (۳) تحفۃ الایقان بمنہ ذیل طبقات الحفاظ۔ (۴) التحفۃ اللطیفۃ فی ابناء المسجد الحرام للکعبۃ الشریفہ۔
  - (۵) تحفۃ اللطائف فی فضائل المحرمین عباس و وچ و الطائف۔
  - (۶) تحقیق الرجاء لعلو المقر المحبی ابن اجا۔ یہ ۹۲۲ھ کی تالیف ہے۔
  - (۷) تحقیق الصغاف فی تراجم بنی الوفاء۔ (۸) الخیرات الحسان فی ترجمۃ السلطان سلیمان۔
  - (۹) کتاب السرفی دیوان مصر۔ (۱۰) کشف القناع من ہول الوداع۔
  - (۱۱) منہل الظرافہ بذیل مورد اللطافۃ فیمین ولی السلطنۃ والخلافۃ۔ (۱۲) معجم الشیوخ۔
- موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

- (۱) الکواکب السائرہ، ج ۲۔ ص ۱۳۱۔ (۲) فہرست الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۱۶۔
- (۳) مدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۴۱۔ (۲۳۱)

عبد الرحمن نام ابو الفضل کنیت جلال الدین لقب اور ابن الکتب عرف ہے، سلسلہ نسب یہ

ہے :

عبد الرحمن بن ابی بکر کمال الدین بن محمد سابق الدین بن عثمان الخضری السیوطی الشافعی۔ سیوطی رجب کی پہلی تاریخ شب یکشنبہ ۸۴۹ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ ابھی چھ برس کے تھے کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ان کے والد کی وصیت کے مطابق شیخ شہاب الدین بن الطباخ نے ان کی کفالت کی اور کمال الدین بن ہمام حنفی نے ان کی تعلیم پر خاطر خواہ توجہ دی ابھی آٹھ برس کے بھی نہیں ہوئے تھے کہ قرآن مجید حفظ کر لیا پھر العمدہ اور منہاج یاد کیں قرآن کی تحصیل شہاب الدین مساریح سے کی اور فقہ علم الدین بلقینی اور شرف الدین مناوی سے پڑھی، حدیث اور عربیت کی تعلیم تقی الدین شلی حنفی سے حاصل کی اور کم و بیش چار سال تک موصوف سے استفادہ کیا۔ تفسیر، اصول، معانی و بیان وغیرہ کا درس شیخ محی الدین کافجی حنفی سے لیا، کثرتاً توضیح، تلخیص المفتاح وغیرہ کے کچھ اسباق سیف الدین حنفی سے پڑھے، علوم نقلیہ کی تحصیل جن

نامور علماء سے کی، ان میں شیخ علم الدین بلقینی، شرف الدین مناوی، شمس الدین ملالی، جلال الدین محلی، زین الدین عقی، برہان الدین بقائی، شمس الدین سخاوی، سیف الدین بکتری، حافظ قاسم بن قطلوبغا حنفی اور تقی الدین شمش وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے، جن علماء اور مشائخ سے روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے وہ ڈیڑھ سو کے قریب شیوخ ہیں، جن کو موصوف نے معجم الشیوخ میں جمع کر دیا ہے اور لکھا ہے کہ علم درایت میں زیادہ معروض رہا، اس کی کثرت سماع کے درپے نہیں ہوا۔ حلب میں محدث ابن مقبل سے روایت حدیث کی اجازت لی جو شیخ صلاح الدین ابی عمر کے آخری شاگرد تھے۔

موصوف نے سیاحت کی خاطر بلاد شام، مصر، حجاز، یمن اور تکر ورتک سفر کیا اور جب حج کیا اور زمزم کا پانی پیا تو یہ دُعا مانگی:

بارِ الہا! فقہ میں مجھے سراج الدین بلقینی اور حدیث میں حافظ ابن حجر کا رتبہ عطا فرما! اللہ تعالیٰ نے یہ دُعا قبول فرمائی اور موصوف کو بالاتفاق حفاظ حدیث میں شمار کیا گیا اور ان کی ذات سے ایسا ہی فیض پہنچا جیسا کہ ابن حجر کی ذات سے پہنچا تھا، سیوطی تاحیات درس و تدریس، ارشاد و ہدایت اور تصنیف و تالیف میں منہک رہے۔ تصنیف و تالیف کا آغاز ۸۶۶ھ سے ہوا تھا اور اواخر حدیث کی ابتدا ۸۷۲ھ سے ہوئی تھی، سات علوم میں تبحر حاصل تھا، موصوف کا بیان ہے:

رِزْقُ التَّوْبَةِ فِي سَبْعَةِ عِلْمٍ: التَّوْبَةُ وَالْحَدِيثُ	سات علوم، تفسیر، حدیث، فقہ، نحو،
وَالنَّفْعُ وَالنَّوْءُ وَالْمَعَانِي وَالْبَدِيعُ عَلَى	معانی اور بدیع میں مجھے عرب اور بلشوں
طَرِيقَةِ الْعَرَبِ وَالْبَلَاغِ لِعِلْمِ طَرِيقَةِ	کے طریقہ پر، نہ کہ عجم اور فلسفیوں کے طریقہ
الْبَحْمِ وَاهْلِ الْفَلَسَفَةِ، وَالَّذِي عَقَّدَهُ	پرتو تبحر نصیب ہے اور یہ بات جس کا مجھے
اَنَّ الَّذِي وَصَلَتْ إِلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْعُلُومِ	یقین ہے کہ میں ان سات علوم میں جس
السَّبْعَةِ سَوَى الْفَقْهِ وَالنَّقُولِ السَّيِّئِ	مرتبہ پر پہنچا ہوں وہ فقہ اور نقول کے
اطَّلَعْتُ عَلَيْهَا لَمْ يَصِلْ إِلَيَّ وَلَا وَقَفَ عَلَيْهِ	علاوہ میں جن پر مجھے آگاہی نصیب ہوئی
أَمَدٌ مِنْ أَشْيَاخِي فَضَّلَا عَنْ دَوْنِهِمْ	ہے ان پر تو میرے شیوخ میں سے بھی کسی
وَأَمَّا الْفَقْهُ فَلَا أَقُولُ ذِكْرًا فِيهِ، بَلْ	کو رسائی نہیں ہوئی آوروں کا ذکر کیا ذکر
شَيْخِي فِيهِ أَوْ سَحَ نَظَرًا أَوْ طَوَّلَ بَاغًا-	لیکن فقہ کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتا بلکہ

اس میں میرے استاد کی نظر وسیع و بڑی

(حسن المآثر، ج ۱، ص ۱۲۲)



ان کو بڑی دستگاہ حاصل ہے۔

سیوطی دارالعلوم شیونہ میں شیخ الحدیث کے منصب پر فائز ہوئے۔ شیخ جلال الدین بکری کے بعد پیرسیہ میں صدر کے عہدہ پر ان کا تقرر ہوا اگر ۹۰۹ھ میں ان کو سلطان طومانبای نے اس عہدہ سے معزول کر دیا۔ ۹۰۹ھ میں پیرسیہ کی صدارت کا عہدہ انہیں پیش کیا گیا مگر سیوطی نے اس کو قبول نہیں کیا۔ اخیر عمر میں خلوت نشینی اختیار کر لی تھی، عمائد سلطنت اُن کی زیارت کو آتے اور تحفے پیش کرتے تھے لیکن موصوف انہیں واپس کر دیتے تھے ایک مرتبہ سلطان اشرف قاضی غوری نے خواجہ سرا اور ایک ہزار دینار پیش کئے، سیوطی نے دینار واپس کر دیئے اور خواجہ سرا کو آزاد کر کے روفہ نبوی میں خادم مقرر کر دیا اور سلطان کے قاصد سے کہا کہ اب دوبارہ ہمارے پاس تحفہ نہ لانا۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس قسم کے تحفوں سے مستغنی کر دیا ہے۔ کئی مرتبہ بادشاہ نے ان کو بلایا مگر یہ نہیں گئے۔ شب جمعہ کی سحر کو ۱۹۔ جمادی الاولیٰ ۹۱۰ھ میں وفات پائی اور مصر میں باب القرافہ کے باہر خوش قوسوں میں قلعہ کے نیچے دفن کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

- (۱) حسن المجاہدہ، ج ۱۔ ص ۱۸۸ تا ۱۹۵۔
- (۲) الضوہ الامح، ج ۲۔ ص ۶۵ تا ۷۰۔
- (۳) الکوالب السائرہ، ج ۱۔ ص ۲۲۶ تا ۲۳۱۔
- (۴) التور السافر، ص ۵۴ تا ۵۸۔
- (۵) شذرات الذهب، ج ۸۔ ص ۵۵ تا ۵۵۔
- (۶) البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۳۲۸ تا ۳۳۵۔
- (۷) روذات الجنات، ص ۲۳۲ تا ۲۳۷۔
- (۸) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۳۵۲ تا ۳۶۱۔
- (۹) مقدمہ ذیل طبقات الحفاظ از محدث ناقد محمد زاید کوثری۔
- (۱۰) مقدمہ نظم العقیان للسیوطی۔
- (۱۱) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۵۳۳ تا ۵۴۴۔
- (۱۲) اتحاف النبلاء، ص ۲۸۹۔

(۲۳۲)

حسن نام اور ابو علی کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

حسن بن علی بن یحییٰ بن عمر بن احمد السکیتی الحنفی البغوی۔

موصوف ۱۰۴۹ھ میں مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور اُس دور کے نامور علماء سے حدیث تفسیر، فقہ اور تصوف کی تحصیل کی اور ان علوم میں یدِ موطا حاصل کیا پھر ساری عمر حرمِ مکہ میں بالخصوص اور رکنِ میمانی کے سامنے بابِ اتم ہانی کے اندر حدیث کا درس دیا، شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے رقمطراز ہیں :

شیخ حسن عجمی کا شہر علماء مصر بود معرفت کتب  
حدیث و ضبط اسانید آں و در تدریس علوم  
پر بیضار داشت، اخذ عن القشاشی و  
البابی و عن الشیخ عیسیٰ المغربي و علیہ  
تخریج۔

بابی، شیخ عیسیٰ مغربی سے حدیث پڑھی اور شیخ عیسیٰ سے تربیت پائی اور علوم کی تکمیل کی۔  
موصوف، الانسان العین فی مشائخ الحرمین میں لکھتے ہیں:

کیے شیخ حدیث و جامع فنون علم وفاق  
در فصاحت و حفظ و جودہ فہم بود، اکثر  
صحبت و استفادہ دے با شیخ عیسیٰ مغربی  
است، و با شیوخ بسیار مثل شیخ احمد  
قشاشی و شیخ محمد بن العلاء و شیخ زین الدین  
ابن عبد القادر طبری مفتی شافعیہ امام  
ایشاں صحبت و اسشتہ در روایت کردہ  
شیخ ابوطاہر ذکر می کردند کہ شیخ حسن عجمی  
با شیخ نعمت اللہ قادری و غیرہ آں از  
صوفیہ ملاقات کردہ بود و دعوت اسماں  
می دانست..... نیز فرماتے تھے کہ شیخ حسن عجمی  
کہ کمین سید حسن العجمی جمیل و کانت  
فی حبشہ ہنہ و کان مع ذلک اذا قرأ  
الحديث رأی فی وجہ الانوار و صار  
کاجل من رأی فی الایاد و ذلک سر قولہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نضر اللہ عبد اللہ  
اسانید خود و در سالہ ضبط کردہ از  
انجا قوت بہتہ دے معلوم توان کرد۔

وہ فصاحت، حفظ، جودیت فہم، علم اسرار کے  
فنون میں اور شیخ حدیث ہوئے میں مکتائے  
زمانہ تھے۔ شیخ عیسیٰ مغربی کے ساتھ ان کی  
صحبت زیادہ رہی اور ان ہی سے انھوں  
نے زیادہ تر فائدہ اٹھایا ہے اور بہت سے  
شیوخ جیسے شیخ احمد قشاشی شیخ محمد بن العلاء  
اور امام مفتی شافعیہ شیخ زین الدین بن  
عبد القادر طبری جو شوافع کے مفتی اور  
اور ان کے امام تھے، کی بھی صحبت اٹھائی  
ہے اور ان سے راوی بھی ہیں۔ شیخ ابوطاہر  
کہتے تھے کہ شیخ حسن عجمی نے شیخ نعمت اللہ  
قادری صوفی و غیرہ سے بھی ملاقات کی تھی  
اور شیخ حسن دعوت اسماں سے بھی واقف  
تھے، نیز فرماتے تھے کہ شیخ حسن عجمی خوبصورت  
نہیں تھے، ان کی آنکھ میں عیب تھا،  
مگر اس کے باوجود جب وہ حدیث پڑھتے  
تھے تو ان کے چہرے پر انوار نظر آتے تھے  
اور دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت

ہر سال در ماہ رجب زیارت مدینہ مشرف می آمد  
و در مسجد نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والتسلیمات  
یک کتاب را از کتب ستہ بطریق سر و ختم  
می کرد اہل مدینہ از دوسے روایت می کردند  
و قاری دے شیخ ابو طاہری بود و اگر دیگر  
قرأت کرے خوش نمی شد .....  
شیخ حسن فہیمت مشائخ خود بنایت خافض  
الجناح لین الجانب بودے و در مراعات  
خواطر ایشان عنایت سعی بجا آوردے  
و بے گفت کہ از شیخ عیسیٰ پرسیدم اذا  
کان الانسان شیخ فہل لہ ان یدخل علی  
شیخ آخر گفت الاب واحد و الاعم  
شقی ..... شیخ حسن در آخر  
عم سکنی کہ موقوف داشتہ در طائف  
گوشتہ نشینی اختیار کرد و گفت لیس  
بمکتہ من یعترأ الیہ وہم در طائف  
متوفے شد و قریب تربتہ ابن عباس نون  
گفت، سنۃ ثلاثہ عشر بعد الالف الما

دکھائی دیتے تھے یہ حضور اکرم صلی اللہ  
علیہ وسلم کے ارشاد و فخر اللہ عبد اللہ الحدیث کا  
راز ہے۔  
ایک رسالہ میں انہوں نے اپنی سند

جمع کی ہیں۔ اس کے دیکھنے سے ان کے  
تجربہ علمی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے .....  
موصوف ہر سال رجب کے مہینے میں مدینہ  
منورہ زیارت کے لئے حاضر ہوتے اور  
مسجد نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام

میں صبح ستہ میں بے کوئی ایک کتاب  
بطریقہ سر و ختم کرتے تھے، اہل مدینہ ان کو روایت  
کرتے تھے۔ اس کتاب کی قرأت شیخ ابو طاہر

کرتے تھے اور اگر کوئی دوسرا اس کو پڑھتا  
تھا تو شیخ خوش نہیں ہوتے تھے .....  
شیخ حسن اپنے استادوں کے ساتھ نہایت  
تواضع اور بڑی نرمی سے پیش آتے اور

ان کی پاس خاطر میں کوئی کسر اٹھانہ رکھتے  
تھے، وہ فرماتے تھے کہ میں نے شیخ عیسیٰ  
پوچھا کہ جب انسان کا شیخ ہو تو کیا وہ

دوسرے شیخ کے پاس جاسکتا ہے؟ انہوں نے فرمایا ہاں ایک ہے اور چاہیت سے ہی  
(کچھ ہرج نہیں) شیخ حسن نے اخیر عمر میں کتبہ منظر کی سکونت ترک کر کے طائف میں  
نشینی اختیار کر لی تھی اور فرمایا تھا کہ میں کوئی نہیں کہ جو اب ان سے آکر پڑھے۔

رحمہ اللہ میں طائف میں انتقال ہوا اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی قبر کے پاس  
دفن ہوئے۔  
شیخ محمد عابد سندھی حصار الشارہ میں فرماتے ہیں:

شیخ علامہ حسن بن علی بن یحییٰ بن عمر بن احمد کی  
حنفی جو عجمی سے مشہور ہیں، عالم، محقق اور  
متقن تھے ان کی مفید تصانیف اور عمدہ  
تالیفات ہیں مگر کہ بہت سے علماء سے  
علوم کی تحصیل کی، پھر مدینہ منورہ پہنچے  
اور شیخ احمد نقاشی سے تقویٰ کی تعلیم  
پائی اور ان ہی سے ظاہری اور باطنی علوم  
میں استفادہ کیا، پھر واپس مکہ معظمہ آگئے  
اور شیخ عیسیٰ مغربی جعفری کی اور سید  
کبیر عبد الرحمن بن احمد بن محمد حسنی مغربی  
کناسی جو مجرب سے مشہور ہیں، کی صحبت  
اختیار کی اور ۳۔ شوال ۱۰۳۸ھ میں  
وفات پائی۔ ان کی ولادت ربیع الاول  
۱۰۲۹ھ میں ہوئی تھی۔

الشیخ العلامة حسن بن علی بن یحییٰ بن عمر  
بن احمد المکی الحنفی الشہیر بالعجمی کان عالماً  
محققاً متقناً تصانیف المفید والتالیف  
المجید، اخذ العلوم عن کثیر من علماء  
مکہ ثم رحل الی المدینۃ واخذ التصوف  
علی الشیخ احمد النقاشی وکان یمتقاع  
فی علم الظاہر والباطن ثم رجع الی مکہ و  
لازم الشیخ عیسیٰ المغربی الجعفری و  
صحب السید الکبیر عبد الرحمن بن احمد  
بن محمد الحنفی المکی الشہیر بالمجرب ووفی ثالث شوال سنۃ  
ثلاث عشرة و مائة و الف و کان مولده  
فی ربیع سنۃ تسع واربعم و الف  
رحمہ اللہ تعالیٰ۔

حافظ سید عبد الحمیٰ کتانی نے فہرست الغبار (ج ۱۔ ص ۳۸۰) میں موصوف کو مسند مکہ والمجاز کے  
کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔ موصوف کی تالیفات میں کفایۃ المستطلع و نہایۃ المتطلع کے متعلق علامہ  
کتانی لکھتے ہیں:

ان کی نسبت ملا ابوطاہر کورانی نے اپنے  
اجازت نامہ میں جو انہوں نے ابوالعباس  
دررازی تلوانی کو ام کے متعلق جو ان کے  
والد کی تالیف ہے لکھا ہے کہ یہ دونوں  
ثبت کافی ہیں کیونکہ تمام شمار گورخر کے  
پیٹ میں ہیں یعنی سب کچھ ان میں ہے  
وہ ان دونوں کو اپنے زمانے والوں کے

قال حنہ الملا ابوطاہر الکورانی فی اجازتہ  
لابی العباس الورزازی التلوانی عن  
الامام لوالدہ و فی ذکر ہذین الثبتین کفایت  
فالعید کل العید فی جوف الغراء فمن  
اراد وصل سند الی مؤلف کتابہ  
فیہما غنیۃ لا یدل زمانا۔

پس کوئی مؤلف کتاب تک نہ پہنچا سکتا ہے، وہ ان دونوں کو اپنے زمانے والوں کے  
لئے غنیمت پائے گا۔

(۲) رسالہ طرق صوفیہ ، اس رسالہ کے متعلق شیخ کٹائی کا بیان ہے :

”یہ رسالہ صوفیہ کے طرق مروجہ کے بیان میں ہے جو ان کے زمانہ تک عالم اسلام میں رائج تھے ، اس رسالہ میں ان طرق کے آداب و اعمال و اذکار و شیوخ طریقت کا ذکر ہے اور ہر ذکر کی سند اس کے راوی تک مذکور ہے یہ رسالہ چالیس طرق اور سلسلوں کے بیان میں ہے اس موضوع پر نہایت نفیس رسالہ ہے اور یہ دو کراسوں میں ہے شیخ ابوسالم العیاشی ، رحلۃ العیاشیہ میں لکھتے ہیں :

جمع صاحبنا العجیبی رسالۃ استوعبت فیہا	ہمارے استاد عجیبی نے ایک ایسا رسالہ
طرق ائمنا الصوفیۃ الموجدۃ	مرتب کیا ہے جس میں ائمہ صوفیہ کے
فی ذہ الازمۃ غالباً و ذکر ما تمیز	اس زمانے میں موجودہ سلسلوں میں
بہ اہل کل طریق ذکر سندہ	سے ملکر کو — تفصیل سے بیان
الی امام تلک الطریقۃ و کیفیۃ	کیا ہے اور ان باتوں کو بتایا ہے
الصالہ ہیا وہی غایۃ فی الباب	جن سے اہل طریقت دوسرے سے
مستوعبۃ اتم استیعاب ما رأیت	تمنازہ ہوئے ہیں اور اس سلسلہ کی سند کو
مثلب لا حد قبلہ من سلک الطرق	امام طریقت تک ذکر کیا اور اتصال
وعدۃ من اولئک الفریق وہی دالۃ	کی کیفیت کو بیان کیا ہے یہ اس
علی سۃ اطلاع و کثرۃ ہئنا	موضوع پر نہایت مبسوط رسالہ ہے
ولفۃ اہلہ	میں نے اس کے جیسا رسالہ اس سے

پہلے کسی کا نہیں دیکھا جس میں ایسا طریقہ اختیار کیا ہو اور ان سلسلوں کو شمار کرایا ہو۔ یہ رسالہ ان کی وسعت معلومات اور اس موضوع سے شغف اور صوفیہ سے ملاقات پر دلالت کرتا ہے۔

(۴) الاقوال المرفیۃ علی الاجوبۃ الیہانیہ -

(۶) الفرج بعد الشدة فی ان النصاری لا

یسکنون بحدہ -

(۳) الاجوبۃ المرفیۃ علی الاسئله الیہانیہ -

(۵) ابداء اللطائف من اخبار الطائف -

(۸) حاشیہ علی الاشباہ والنظائر۔

(۱۰) چند رسالے فلکیات، فرائض اور تصوف

میں ہیں۔

(۷) خوابا الزواہا۔

(۹) حاشیہ علی البد

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۱۰۔ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ۔

(۳) الرحلة العیاشیہ، ج ۲- ص ۲۱۲۔ (۴) حصر الشارح و رد قلمی،

(۵) فہرس الفہارس، ج ۱- ص ۳۳۶ و ۳۳۷۔ (۶) البیان الجنی، ص ۲۶۔

(۷) ہبۃ الخافین، ج ۱، ص ۲۹۴۔ (۸) حدائق الحنفیہ، ص ۴۵۶۔

(۲۳۳)

عیسیٰ نام اور ابو مکتوم کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

عیسیٰ بن محمد بن محمد بن احمد بن عامر المغربي الجعفری الثعالبی الباشمی۔

موصوف شہر زوارہ (مغرب) میں پیدا ہوئے، اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ پہلے قرآن مجید حفظ کیا پھر فقہ، منطق اور اصول وغیرہ میں مختصرات یاد کیں۔ شیخ عبدالصادق سے فقہ کی تعلیم پائی۔ جزائر جاکر مفتی اعظم شیخ سعید قدورہ کے درس میں شریک ہوئے اور ان ہی سے حدیث مسلسل بالاولیہ وغیرہ کا سماع کیا۔ ذکر و شغل۔۔۔ کی تعلیم پائی موصوف نے ان کو خرقہ خلافت سے سرفراز کیا۔ شیخ ابو الصلاح علی بن عبد الواحد انصاری بجلہاسی کے درس میں حاضر ہو کر صحیح بخاری کو روایت و درایہ پڑھا۔ اسی طرح شفا رفاضی عیاض، الفیہ عراقی، اصول فقہ، نحو، معانی و بیان اور تصوف وغیرہ کی متعدد کتابیں دس سال میں شروح وغیرہ کے ساتھ پڑھیں اور ان فنون میں ایسی مہارت حاصل کی کہ شیخ ابو الصلاح بجلہاسی نے تدریس میں ان کو اپنا قائم مقام کر دیا اور اپنی دختر نیک اختر سے ان کی شادی کر دی، موصوف بھی جب تک استاد زندہ رہے ان ہی کی خدمت کرتے رہے۔

جب شیخ ابو الصلاح اور ان کی دختر یعنی ثعالبی کی بیوی کا انتقال ہو گیا تو موصوف تونس آئے اور یہاں شیخ زین العابدین وغیرہ سے روایت حدیث کی اجازت لی۔ پھر قسطنطنیہ میں شیخ عبد الکریم کوفی کی مجلس میں حاضر ہو کر ان سے استفادہ کیا اور اس طرح سفر کرتے ہوئے تکرہ مقرر پہنچے۔ ۷۸۰ھ میں حج کیا، تین سال حرم کے اندر رباط الداؤدیہ میں گزارے اور

شیخ علی با حاج کو صحیحین اور موطا کا درس دیا۔ پھر مصر آگئے۔

مصر میں شیخ نور الدین علی ابھوری، قاضی شہاب الدین احمد خفاجی، شمس الدین محمد شوہری اور ان کے بھائی شیخ شہاب الدین، برہان الدین اموی، شیخ سلطان مزاحی اور نور الدین شبرہلی وغیرہم سے استفادہ کیا اور روایت حدیث کی اجازت لی پھر مکہ معظمہ آکر شیخ تاج الدین مالکی، زین العابدین طبری، شیخ عبدالعزیز زمزمی، شیخ علی بن الجلال کئی سے استفادہ کیا، اکابر محدثین سے ان کی مرویات کی اجازت لی، یہیں موصوف نے خاتمہ المتحدین شیخ شمس الدین بابلی کی صحبت اختیار کی اور ان سے خوب مستفید ہوئے، ان کی مرویات کی ایک فہرست تیار کی اور حرم میں مختلف علوم و فنون کا درس دیا۔

موصوف ہر سال مدینہ منورہ میں روضۃ اقدس پر حاضر ہوتے اور شیخ احمد قشاشی سے استفادہ کرتے تھے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی کا بیان ہے:

مختصر یہ ہے کہ موصوف زبردست علماء  
میں سے تھے تمام اہل حرمین کے استاد  
تھے اور حدیث و فقہ کے مخزن تھے سید  
با حسن ان کے متعلق فرماتے تھے جو شخص  
یہ چاہے کہ ایسے شخص کو دیکھے جس کی دلائل  
میں شک نہیں کیا جاسکتا، اُسے اُن کو دیکھ  
لینا چاہئے۔ سید محمد بن علوی فرماتے تھے  
کہ موصوف اپنے زمانے کے شیخ واحد ازرق  
(المتوفی ۸۹۹ھ) تھے، نیک کام کرنے  
نماز، حج گناہ باجماعت ادا کرنے، کثرت سے  
طواف کرنے، کثرت سے روزے رکھنے  
اور ہمیشہ تہجد پڑھنے کی ان کو عجیب و غریب  
توفیق ارزائی ہوتی تھی، تمام معاملات میں  
میانہ روی ان کا شیوہ تھا وہ نہ کسی سے  
میں حد سے زیادہ تاخیر کرتے اور تساہل

بالجملہ کیے از علماء متقنین بود و دے استاد  
جمہور اہل حرمین است و یکے از ادعیہ  
حدیث و قرأت، سید عمر با حسن در  
حق وے گفتے من اراد ان ینظر الے  
شخص لای شک فی ولایتہ فینظر  
الی ہذا و سید محمد بن علوی گفتے  
ہو زروق زمانہ از مثل برجستہ و  
موالبت حضور جماعہ و کثرت طواف  
و صیام و قیام چیزے عجیب وے را روز  
مشہد بود و متوسط بود در جمیع  
امور نہ مبالغہ در رنگ داشت  
نہ تساہل و ارتباط با مشائخ بسیار  
پیدا کردہ بود اما احزاب شاذلیہ و لازم  
گرفت تا آخر عمر و آل طریقہ بروے علیہ  
داشت و مسند برائے امام ابی حنیفہ علیہ السلام

کردہ در انجا عنعنہ متصلہ ذکر کردہ در حدیث  
 و از انجا بطلان زعم کسانیکہ گویند کہ  
 سلسلہ حدیث امر مذمتی متصل نہ اند  
 واضح تر می شود۔

(انسان العین، ص ۶)

اور اُس میں ہر روایت عنعنہ کے ساتھ متصل و مسلسل نقل کی ہے اس سے ان لوگوں  
 کے زعم باطل کی نہایت واضح تردید ہو جاتی ہے جو یہ کہتے ہیں کہ اسی زمانہ میں حدیث  
 متصل کا سلسلہ باقی نہیں رہا۔

شاہ ولی اللہ، الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ و وارثی اسانید رسول اللہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ عیسیٰ حافظ متقن بودہ است رسالہ دارد  
 شیخ عیسیٰ متقن حافظ تھے اُن کا ایک رسالہ  
 مسمی بقالیہ الاسانید و مسند ابی حنیفہ  
 ہے جن کا نام مقالید الاسانید ہے اور  
 "مالیہ" کردہ است و سماع و صحیح بخاری  
 مسند ابی حنیفہ بھی ان کی تالیف ہے ان میں  
 و موطا و شامل النبی و غیر ان مسلسل بود  
 صحیح بخاری، موطا و شامل نبی صلی اللہ  
 "ما مصنفان و اخذ عن مشائخ ذکر ہم  
 علیہ وسلم و غیرہ کا سماع مسلسل مصنفوں  
 و ذکر اسانید ہم و ما تدر علیہم  
 تک حاصل تھا۔ جن مشائخ سے انھوں نے  
 فی مقالید الاسانید ثم اخذ عن  
 سند انھوں کو چنانچہ اس کا ذکر مقالید الاسانید میں  
 البابی جمیع مرویات فی رسالہ سما ہا  
 کیا ہے پھر بابی سے اجازت لینے پر ان کی  
 منتخب الاسانید فمن مشائخ الذین  
 تمام مرویات کو ایک رسالہ میں جمع کیا  
 ذکر ہم فی مقالید الاسانید۔  
 جس کا نام منتخب الاسانید ہے اس میں  
 بعض ان مشائخ کا بھی تذکرہ آگیا ہے،

جن کا ذکر مقالید الاسانید میں ہوا ہے۔ (جن کا نام اور سلسلہ درج ذیل ہے)

(۱) ابوالار شاد نور الدین علی بن محمد الاجہوری عن علی ابی القرائی عن الحافظ جلال الدین

ابن عیسیٰ رحمہ

(۲) و منهم شہاب احمد بن محمد الشہیر بالحقاجی عن البرہان ابراہیم بن ابی بکر العلقمی عن

الجلال



(۳) ومنہم ابو الحسن علی بن محمد المقرئ وهو غیر الاجہوری عن ابی النجاس السہوری  
عن النجم الغیطی عن شیخ الاسلام زین الدین زکریا۔

(۴) ومنہم علی بن عبد الواحد الانصاری عن الشہاب احمد بن محمد المقرئ عن عمہ سعید  
بن احمد المقرئ۔

(۵) ومنہم الشیخ سلطان المزاحی قرأ علیہ الموطأ عن الشیخ احمد بن خلیل السبکی عن النجم  
البابی فاخذ عن جماعة منهم السالم السہوری عن النجم الغیطی عن الزین وعبد الحق السبکی۔  
(۶) ومنہم سلیمان بن عبد الدائم البابی عن الجمال یوسف بن زکریا عن والدہ الزین  
زکریا۔

(۷) ومنہم النور علی بن یحییٰ بن الزیادی عن الشہاب احمد بن محمد المرملی عن الزین  
زکریا الشمس محمد بن عبد الرحمن السخادی۔

(۸) ومنہم الشیخ محمد حجازی الواعظ عن الغیطی عن الکمال محمد بن حمزة بن الحسین الزین  
زکریا وغیرہما۔

(۹) ومنہم البرہان اللقانی عن الشمس محمد بن احمد بن محمد عن والدہ عن الزین زکریا

(۱۰) ومنہم احمد بن عیسیٰ بن جمیل بن علی بن ابی بکر العتیرانی عن الجمال السیوطی۔

(۱۱) ابو بکر بن اسماعیل عن ابراہیم بن عبد الرحمن العسقلانی عن الجمال الدین السیوطی۔

وللبابی مشائخ کثیرون غیر مولانا

وکذا لک للشیخ حسن مشائخ غیر

ہولاء۔ وانما اختصرنا ردًا للاختصار و

چوں شیخ محمد بن العلاء البابی

قد تمہ معظمہ مجاورت کرد شیخ عیسیٰ

ہم انجسہ در منتخب الاسانید

ذکر کردہ بروئے بخواند سنہ بیستین

بعد الالف و شیخ حسن و شیخ احمد

و شیخ عبد اللہ حاضر بودند۔

موجود تھے۔

شیخ عیسیٰ عوام اور خواص میں بڑے ہر دلعزیز تھے۔ ساتھ برس مکہ معظمہ میں تہجد کی زندگی گزاری، پھر گھر بنایا، رومی لونڈی خریدی اور اس سے اولاد ہوئی۔  
موصوف کتابوں کے بڑے شائق تھے، نہایت نفیس کتب خانہ جمع کیا تھا۔  
۲۴۔ رجب سنہ ۸۰۰ میں بروز چہار شنبہ انتقال ہوا۔ جون میں شیخ محمد بن عراق کے پہلو میں مدفون ہیں۔

موصوف کا حلقہ درس نہایت وسیع تھا ہزاروں طالبانِ حدیث نے ان سے استفادہ کیا، ان میں محدث ابراہیم بن حسن کورانی، حسن بن علی عجمی، احمد بن محمد نخعی، سید محمد شلی باطلوی، سید احمد بن ابی بکر شیخان، شیخ عبد اللہ طاہر عباسی وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔  
ان کی تصانیف میں سے حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) مقالید الاسانید، اس میں موصوف نے شیوخ حرم کا تذکرہ کیا، پھر اس کا انتخاب کیا جس کا نام منتخب الاسانید ہے۔

(۲) کنز الروایۃ المجموع من درر البحار دیوانیت المسموع۔

(۳) کتاب رواۃ الامام ابی حنیفہ۔

(۴) فہرست البابلی، یہ فہرست پانچ کراہیوں پر مشتمل ہے۔

(۵) تحفۃ الکلیس فی حسن الظن بالناس۔ (۶) رسالۃ الاذکار۔

(۷) مشارق الاذکار فی بیان فضل الورع من السنۃ وکلام الاخیار۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۶۔ (۲) الانتباه فی سلاسل اوایام اللہ

(۳) الرحلة العیاشیہ، ج ۲۔ ص ۲۶۔ (۴) فہرست الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۹ تا ۳۰

ج ۲۔ ص ۱۹۰ تا ۱۹۲۔

(۵) ہدیت العارفین، ج ۱۔ ص ۸۱۔

(۲۳۴)

محمد نام ابو عبد اللہ کنیت اور شمس الدین لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن علاء الدین علی البابلی القاہری۔

۱۱۵۹ھ میں مصر کی بابل نامی بستی میں پیدا ہوئے۔ ابھی چار برس کے تھے کہ ان کے

والد شیخ علامہ الدین ان کو قاهرہ لے آئے اور خانۃ الفقہاء شیخ شمس الدین زملی کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئے انھوں نے ان کے واسطے دعا کی۔

جب ذرا بڑے ہوئے تو شیخ نور الدین زیادی، علی حلبی، عبدالرؤف منادی سے علوم کی تحصیل کی، حدیث اور عربیت کی تعلیم شیخ برہان الدین لقانی، ابوالنبا سالم سنہوری اور نور الدین اچھوری کی سے پائی۔ شیخ شہاب عینی، احمد بن خلیل سبکی، احمد بن محمد شبلی اور اپنے ماموں شیخ سلیمان بابلی وغیرہ سے اصول، منطق اور معنی و بیان کا درس لیا اور ان علوم میں ایسا کمال ہم پہنچا کہ اپنے ہم عصروں سے فائق ہو گئے۔ تحصیل علوم کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ موصوف جب کوئی فن پڑھاتے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس فن کو ان سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا۔ دس برس مکہ معظمہ میں قیام رہا اور درس و تدریس کا سلسلہ کبھی منقطع نہیں ہوا، یہاں جدید علماء کو ان سے استفادہ کا خوب موقع ملا۔ موصوف یکتائے روزگار فقیہ تھے، متاخرین علماء نے ان کو بالاتفاق حافظ الحدیث تسلیم کیا ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی کا بیان ہے :

موصوف اپنے زمانے کے حافظ الحدیث	حافظ عصر بود در زمانہ خود استاد
مصر اور حرمین کے شیخ الحدیث تھے،	مصر و حرمین و باحلاق مضرب
اخلاق حمیدہ جیسے سنجیدگی، بردباری	مثل تواضع و جودیت فہم و تودد و
ہوشمندی اور زیرکی وغیرہ سے متصف	غیر آں متصف بود.....
تھے..... صحیح بخاری، مؤلفاً اور حدیث	صحیح بخاری و مؤلفاً و سائر کتب
کی باقی کتابیں شیخ سالم سنہوری وغیرہ	از سالم سنہوری وغیرہ دے روایت
سے روایت کرتے ہیں مؤلفاً اور بخاری	کرد و مسلمات صحیحہ دارد در مؤلفاً
کے سماع میں مسلمات صحیحہ کے حامل	و بخاری و بعض کتب دیگر تسلسل سماع
ہیں نیز بعض اور کتابوں کا بھی سماع	جمیع حاصل کردہ بود، شیخ عینیؒ
مسلل ان سے کیا تھا، شیخ عینی منزلی	مغربی اسانید دے در رسالہ ضبط
نے ان کی سندوں کو ایک رسالہ میں جمع	کردہ و گویا اصل ثبتہا متاخرین
کیا ہے اور وہی گویا متاخرین کا اصل	ہماں است۔
ثبت ہے۔	«انسان لعین فی مشائخ الحرمین، ص ۹»

عربی، خلاصۃ الاثر (۲۵-۳۹) میں رقمطراز ہیں:

محمد بن علاء الدین ..... الشافعی  
الحافظ المرحلۃ احد الاسلام فی  
الحديث والفقه وهو حافظ اہل  
عصرہ لمتون الاحادیث واعرفهم  
بجبرجہا ورجاہہا وصحیحہا  
وسقیمہا وکان شیوخہ واقراءہ  
يعتبرون لہ بذلک وکان اماما  
زاهدا وعبادۃ من برکات الزمان

محمد بن علاء الدین ..... الشافعی  
حديث اور ایسے محدث تھے جن کے  
پاس لوگ سفر کر کے آتے تھے۔ حدیث  
وفقہ میں سرآمد علماء میں سے تھے اور  
اپنے زمانہ میں متون حدیث کے سب سے  
بڑھ کر حافظ تھے، جرح و تعدیل رجال  
صحیح اور غیر صحیح کے سب سے بڑے عالم تھے  
ان کے استادوں اور ہمسروں کو بھی  
اس امر کا اعتراف تھا۔ موصوف بہا

مفتی و پرہیزگار عالم تھے، اُن کی ذات اُس دور کی برکتوں میں سے ایک برکت تھی۔  
حافظ شہید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس (مادہ بدل ل) میں لکھتے ہیں:

بابل کصاحب قریۃ بمصر من اعمال  
المنوفیۃ ومنہا العلامة سلیمان  
بن عبد اللہ اتم البابی مفتی الشافعی بمصر  
بمسد النور الزیادی قال النجم الغزوی  
رأیتہ بمسکۃ حاجا سنة ۱۰۱۲ھ  
توفی بمصر سنة ۱۰۲۶ھ وابن اختہ  
الامام الحافظ الشمس محمد بن علاء الدین  
الشافعی مولد سنة الف ووفاته  
سنة ۱۰۴۴ھ وقد الفت فی شیوخہ  
ومن اخذ عنہ رسالۃ ملجۃ  
سمیہا المرئی الکابلی فی شیوخہ و  
تلامیذہ البابی نافعۃ فی بابہا۔

بابل بروزن صاحب، منوفیہ کے اطراف  
میں ایکہ گھاؤں ہے، علامہ سلیمان بن  
عبد اللہ اتم البابی یہیں کے رہنے والے  
تھے جو شیخ نور الدین زیادی کے بعد مصر  
میں شافعیوں کے مفتی تھے۔ نجم الدین  
غزوی کا بیان ہے کہ میں نے ان کو  
۱۰۱۲ھ میں مکہ کے اندر حج کرتے ہوئے  
دیکھا ہے انھوں نے ۱۰۲۶ھ میں مصر  
میں وفات پائی۔ ان کے بھانجے امام حافظ  
شمس الدین محمد بن علاء الدین شافعی ۱۰۴۴ھ  
میں پیدا ہوئے اور ۱۰۵۸ھ میں انتقال ہوا  
میں نے ان کے شیوخ کے تذکرہ میں ایک  
نفعی رسالہ لکھا ہے جس کا نام المرئی الکابلی فی شیوخہ و تلامیذہ البابی ہے یہ اپنے

موضوع پر مفید رسالہ ہے۔

حافظ سید عبدالحی الکتانی نے فہرس الفہارس والاثبات (ج ۱۔ ص ۱۴۹) میں سید مرتضیٰ بکراہی کی مذکورہ بالا رسالہ سے نقل کیا ہے کہ محدث بابلی کی اس دعا کا کہ، بار الہا! مجھے اپنے زمانہ کا ابن حجر عسقلانی بنادیکھتے، قبول ہو جانا اور ان کے تلامذہ کی کثرت شہرت اور ان کی ذات سے خلق خدا کو اس طرح سے فائدہ پہنچا جس طرح ابن حجر عسقلانی رحمہ کی ذات سے اہل علم کو فائدہ پہنچا ہے، ان کے حافظ حدیث ہونے کی نہایت تین دلیل ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

وہو کما قال فانما ماراينا في العصر	اور ویسا ہی ہوا جیسا کہ انہوں نے
الفريق من لدن المحافظ النجادی	کہا تھا۔ ہم نے حافظ سخاوی کے عہد سے
من بلخ ميته واشتہاره و	زمانہ قریب تک کوئی ایسا محدث نہیں
کثر نفعه و جلت تلامیذہ مشد	دیکھا جو ان کی سی شہرت و ناموری کو
	پہنچا ہو اور اس سے فائدہ بھی بہت
	ہوا ہو اور اُس کے شاگرد بھی ایسے جلیل القدر ہوئے ہوں جیسے ان کے ہوتے

سید مرتضیٰ زبیدی کی یہ شہادت اُن کے حق میں کافی ہے۔ نیز محدث مرتضیٰ نے حدیث مسلسل بالحفاظ کا جو سلسلہ مسلمات ابن عقیلہ میں نقل کیا ہے اس میں بابلی پر یہ لکھا ہے کہ تمام اہل عصر نے بالاتفاق ان کو حافظ حدیث تسلیم کیا ہے۔ اسی طرح شیخ ابو جہدی عیسیٰ ثعالبی، محدث محمد بن منصور طنجی، ابو مفلح غلیل بن ابراہیم لقانی، شہاب عجی اور ان کے فرزند شیخ ابو العزبیہ حدیثین کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا ہے..... اسی طرح سے نزد قانی شارح المواہب نے محمد بن علی زروق مغربی کو جو سند (اجازت نامہ) لکھ کر دی تھی اس میں بھی موصوف کو محدث العصر و حافظہ کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اسی طرح سے ابو الاسرار عجی نے ابو حامد بربری کو اپنی سند میں خاتمہ الحفاظ شیخ زمانہ فی الحدیث کے الفاظ سے یاد کیا ہے شیخ ابو جہدی عیسیٰ ثعالبی نے اپنی فہرست میں جس کا نام منتخب الاسانید فی وصل المعنیات والاجزاء والمسانید ہے اور اس کا نسخہ مکتبہ سلیمانہ مصر میں موجود ہے۔ اس کے متعلق شہاب الدین نخلی نے اپنے ثبت میں لکھا ہے کہ ہمارے شیخ عیسیٰ نے منتخب الاسانید میں اسما

کو منصب کیا اور مؤلفین تک سند کو نقل کیا ہے اور پھر لکھا ہے، وکل ذلک باطلاً حافظ الزمان الشیخ البابی الخ

مفتی روم شیخ نیجیہ بن عمر منقاری سے منقول ہے، وہ فرماتے تھے کہ میں جس زمانے میں قاضی تھا اور جس الدین شوہری کا انتقال ہو گیا تو مدرسۃ الصلاحیہ میں منصب تدریس کے لئے ان کے پاس آیا کیونکہ اس منصب کے واسطے سب سے بڑے شافعی عالم کی خدمات درکار تھیں میں نے اس منصب پر ان کا تقرر کر دیا اور پروانہ ان کے پاس بھیج دیا۔ موصوف میرے پاس آئے اور اصرار کے باوجود اس عہدہ کو قبول کرنے سے انکار کر دیا اور فرمائے لگے، میں شافعیہ میں سب سے بڑا عالم نہیں۔ میں نے عرض کیا پھر آپ بتائیں آپ کی نظر میں کون ہے جسے یہ پروانہ بھیجوں، تو یہ کہہ کر کہ مجھے اب معافی دیجئے، فوراً واپس چلے گئے۔

موصوف نہایت عابد و زاہد تھے، تہجد پابندی سے ادا کرتے اور قرآن پڑھتے تو رو دیتے تھے۔ شب و روز میں نصف قرآن ختم کرتے اور ہر جمعہ کو پورا قرآن پاک پڑھتے تھے، قدرت کے باوجود ورگر فرماتے تھے۔ وفات سے تیس سال پہلے کسی عارضہ میں مبتلا ہو جاتی رہی تھی، لیکن درس و تدریس کا سلسلہ میری منقطع نہیں ہوا۔ مطالعہ کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی کتاب پڑھانی ہوئی تو کسی کو بلا کر وہ کتاب سننے اور فرماتے جاتے جلدی جلدی پڑھو، حالانکہ اور سننے والا اس کو نہیں سمجھتا تھا کہ پڑھنے والے نے کیا پڑھا، اس کے باوجود قاری جب کہیں رک جاتا، تو اس کو فوراً بتا دیتے تھے گویا انھیں یہ کتاب زبانی یاد تھی۔

علامہ شیخ محمد عابد سندھی، حیدرآباد میں لکھتے ہیں :

امام الشیخ محمد طار الدین البابی فکان	لیکن شیخ محمد طار الدین البابی، امام
اماماً، عالماً، حافظاً، ضابطاً، عدلاً	عالم، حافظ، ضابط، عادل اور ثقہ تھے
ثقتہ، اتہمت الیہ ریاستہ اللہ	ان کے زمانے میں حدیث کی ریاست
فی زمانہ و بعد میستہ و امثر ذکرہ	ان پر ختم تھی دور دور ان کا چرچا اور
وردت الیہ العلماء من کل الجهات	شہرہ تھا ہر طرف سے علماء ان کے پاس
و تصد ر بعلوم مالیتہ عن الاثبات	آتے تھے اور نامور علماء سے علوم عالیہ کی
ولدہ بمصر سنة الف و بہا حفظ القرآن	روایت کرنے کے لئے صدر نشین ہوتے
بالروایات و الشاہدۃ و البہجة الوردیۃ	تھے۔ شاہد میں مصر میں پیدا ہوئے ہیں

..... وجمع الجوامع وکتب  
 بخط کتب کثیرة منها شرح  
 البخاری للمافظ ابن حجر و اخذ العلوم  
 عن جماعة من الاکابر کالزیادی والی بکر  
 السوای و النور علی الحلبي و سلیمان  
 البابی و احمد بن خلیل السبکی و  
 و حجازي و الواعظ و صالح بن شهاب  
 البلقینی و عبد الرؤف المناوی و  
 ابراهیم اللقانی و یوسف الزرقانی ..  
 ..... و ذکر ان اباه حبابہ  
 و بہر دون التمييز الی خاتم الفقہاء  
 محمد الرطبی و بہر منقطع فی بیئہ و  
 و عالہ و دخل فی عموم احبارہم  
 لاہل عصرہ و اما الاخذون عنہ  
 فلا یحصرون اہلہم الشیخ احمد بن محمد  
 النخعی و الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری  
 و الشیخ ابراهیم الکوری و کانت وفاتہ  
 سنۃ ثمانین و الف۔

قرآن مجید مختلف قرأتوں سے پڑھا، شاملیہ  
 ہیجۃ الدردیہ ..... اور جمع الجوامع طبعی  
 اور اپنے قلم سے بہت سی کتابیں نقل کیں  
 — جن میں سے حافظ ابن حجر عسقلانی  
 کی شرح بخاری بھی تھی، علوم کی تحصیل  
 اکابر محدثین کی ایک جماعت سے کی تھی  
 جیسے شیخ زیادی، ابوبکر سوای، نور علی  
 حلبی، سلیمان بابی، احمد بن خلیل سبکی،  
 حجازی و اعظا، صالح بن شہاب الدین  
 بلقینی، عبد الرؤف مناوی، ابراہیم  
 لقانی، یوسف زرقانی وغیرہ۔ ان کے  
 والد کا بیان ہے کہ وہ ان کو اس وقت  
 جب کہ یہ سن تمیز کو بھی نہیں پہنچے تھے  
 خاتم الفقہاء محمد رطبی کے پاس لے کر گئے  
 اور وہ خلوت نشین ہو چکے تھے انھوں نے  
 ان کے حق میں دعا کی اور یہ ان کی اہل  
 عصر کی عمومی اجازت میں داخل ہو گئے  
 اور اب ان کے شاگردوں کا شمار نہیں  
 کیا جاسکتا، ان میں سب سے بڑے شیخ احمد  
 بن محمد نخعی، شیخ عبد اللہ بن سالم بصری اور شیخ ابراہیم کوری ہیں۔ ان کا انتقال  
 ۸۰۰ھ میں ہوا ہے۔

مجتبیٰ کا بیان ہے :

”مجھ سے بعض علماء نے کہ میں بیان کیا کہ شہاب الدین بشیشی بابلی  
 منقول ہے، وہ فرماتے تھے اگر ہم سے افضلیت ائمہ اربعہ کے متعلق پوچھا  
 جائے، تو ہم کہیں گے کہ ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ افضل ہیں، اور اگر تفصیل

درکار ہے، تو واضح رہے کہ ان میں وہ تمام صفات حسنہ موجود تھیں، ان کے زمانے میں ان سے بڑھ کر تہیں، متقی اور ان سے کم خوراک کوئی نہیں تھا۔  
اس تبصرہ علمی کے باوجود موصوف نے تصنیف و تالیف سے زیادہ اعتناء نہیں کیا، وزیر اعظم احمد پاشا کی فرمائش پر چند یوم میں جہاد اور اس کے فضائل پر ایک نہایت جامع کتاب لکھ دی تھی۔

تصنیف و تالیف کے متعلق موصوف کا نہایت عجیب و غریب خیال تھا فرماتے تھے:  
”اس زمانے میں تصنیف و تالیف کرنا وقت ضائع کرنا ہے کیونکہ اس زمانے میں متقدمین کا کلام سمجھ لینا اور اس کو سمجھانے میں مشغول ہو جانا، اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا انعام ہے، اس سے علم تازہ رہتا ہے اور یہ نشر و اشاعت کا بڑا ذریعہ ہے علوم و فنون میں تصنیف و تالیف کی اب حاجت نہیں، قدماً اس کا حق ادا کر چکے ہیں۔“

موصوف کو جب یہ معلوم ہوتا کہ معاصرین میں سے فلاں نے کوئی کتاب تصنیف کی ہے تو فرماتے، اس زمانے میں ہر ایک مولف اقسام ہفتگانہ میں سے کسی ایک قسم کی تالیف کرتا ہے اور ان اقسام ہفتگانہ کے سوا کسی اور قسم کی تالیف اب ممکن نہیں، اور وجہ سب ذیل ہیں:

(۱) ہر صاحب قلم کسی ایسے موضوع پر لکھے گا جس پر کسی نے اس سے پہلے قلم نہیں اٹھایا تو یہ اس کا موجد ہو گا۔

(۲) یا ناقص بحث کو مکمل کرے گا۔

(۳) یا کسی مغلق اور پیچیدہ بات کی شرح کرے گا اور مشکل کو حل کرے گا۔

(۴) یا معانی میں خلل اندازی کے بغیر کسی ملول کو مختصر بنائے گا۔

(۵) یا کسی غیر مرتب بحث کو مرتب شکل دیدے گا۔

(۶) یا کسی کتاب میں ایسی باتیں لکھے گا جن سے مصنف کی خطاؤں اور غلطیوں کو

واضح کرے گا۔

(۷) یا منتشر مباحث کو یکجا کرے گا۔

علامہ باہلیؒ کا انتقال ۱۸۰۸ء میں ہوا ہے۔



موصوف نے تصنیف و تالیف کا کام نہیں کیا لیکن کتابوں کو نقل بہت کیا ہے جن میں فتح الباری جلیسی ضخیم ضخیم کتابیں شامل ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے دو کتابیں مشہور ہیں:

(۱) عقد الدر المنظم فی فضل بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

(۲) کتاب الجہاد۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۹

(۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ

(۳) خلاصۃ الاثر، ج ۲ - ص ۳۹ تا ۴۲۔

(۴) تاج العروس، مادہ (ب ل ل)۔

(۵) حصر الشارح قلمی، ۱

(۶) فہرست الفہارس، ج ۱ - ص ۱۴۹ اور ۱۵۰

(۷) ہدیۃ العارفین، ج ۲ - ص ۲۹۰۔

(۲۳۵)

سالم نام البواقعی کنیت اور زین الدین لقب تھا۔ سلسلہ نسب حسب ذیل ہے:

سالم بن محمد بن محمد بن عمر الدین بن ناصر الدین السنہوری المصری المالکی۔

۹۴۵ھ میں سنہور میں پیدا ہوئے، گیارہ برس کی عمر میں قاہرہ آئے اور وقت کے نامور

علماء سے علوم کی تحصیل کی۔ محدث شیخ نجم الدین محمد بن احمد غطی، شمس الدین محمد بنوفری مالکی

اور ناصر الدین لقانی سے حدیث کی سند لی۔ علوم عقلیہ اور نقلیہ میں کمال پیدا کیا اور درج تدریس

میں مشغول ہو گئے، بہت سے طلبہ نے موصوف سے استفادہ کیا اور حدیث کی سند لی، جن میں

شیخ برہان الدین لقانی، نور الدین ابھوری، خیر الدین رملی، شمس الدین بابلی اور شیخ سلیمان

بابلی کا نام سرفہرست آتا ہے۔ شیخ عامر شرادی نے پوری صحاح ستہ کا سماع انہی سے کیا تھا۔

ابو العباس احمد المعروف ببابا عجبکتی مالکی المتوفی ۷۳۲ھ، نیل الابتہاج بتطریز الدیاج

طبع مصر ۱۳۵ھ ص ۱۲۶ میں موصوف کا ذکر ہے حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

الشیخ الفقیہ المحدث المتفنن العلامة

احمد شیوخ مصر ادرك الناصر

اللقانی وتفتت بالشیخ محمد

البنوفری و اخذ الحدیث عن

شیخ فقیہ، محدث متفنن علامہ، ابن شیوخ

مصر میں سے ایک تھے جنہوں نے شیخ ہمام اللہ

لقانی کو پایا اور شیخ محمد بنوفری سے فقہ میں

بصیرت حاصل کی اور نجم الدین غطی سے حدیث

نجم الدین الغیلوی و برع فی الفقہ و الحدیث  
 وغیرہما و اشہر و درس افتی۔  
 پڑھی اور فقہ و حدیث وغیرہ میں ممتاز  
 ہو گئے، بڑی شہرت پائی، درس اور  
 فتویٰ دیا۔

شیخ محبتی خلاصۃ الاثر (ج ۲ - ص ۲۰۴) میں رقمطراز ہیں:

سالم بن محمد ..... ابو النجا سنہوری مصری  
 السنہوری المصری المالکی الامام الکبیر  
 المحدث المجتہد الثبت خاتمة الحفاظ  
 وکان اجل اہل عصرہ من غیر دافع  
 وہو مفتی المالکیۃ و رئیسہم والیہ  
 الرحلة من الافاق فی وقتہ و  
 اجتماع فیہ من العلوم ما لم یجتمع فی  
 غیرہ۔  
 سالم بن محمد ..... ابو النجا سنہوری مصری  
 مالکی، امام کبیر، محدث، مجتہد، ثقہ  
 اور خاتمہ الحفاظ تھے، اپنے زمانے کے  
 بالاتفاق سب سے بڑے عالم، مفتی مالکیہ  
 اور ان کے سردار تھے، اور اپنے وقت  
 کے ایسے عالم تھے کہ جن کی طرف لوگ  
 گوشہ گوشہ سے سفر کر کے آتے تھے مومنوں  
 بہت سے ایسے علوم کے جامع تھے جن کے  
 جامع اور علماء نہ تھے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی، تاج العروس (مادہ سہر) میں لکھتے ہیں:

قلت سنہور (مثال زنبور، ایضاً قریناً  
 بالشریۃ احدہما من حقوق منیۃ  
 معنی والاخری تعاف الی السباخ  
 ومن احدہما الامام المحدث زین  
 الدین ابو النجا سالم بن محمد بن محمد  
 السنہوری المالکی روی عن النجم محمد  
 بن احمد السکندری والشمس محمد  
 بن عبد الرحمن السلقی کلاہما عن  
 السیوطی و شیخ الاسلام توفی خمس  
 من جمادی الاولیٰ سنۃ ۱۰۱ھ۔  
 میں کہتا ہوں سنہور بر وزن زنبور، مصر  
 کے مشرقی جانب دو بستیال ہیں ان میں  
 سے ایک حقوق منیہ صغی کی اور دوسری  
 سباخ کی طرف منسوب ہے، ان میں سے  
 کسی ایک کے رہنے والے زین الدین  
 ابو النجا سالم بن محمد بن محمد سنہوری مالکی ہیں  
 جو نجم الدین محمد بن احمد سکندری  
 شمس الدین محمد بن عبد الرحمن علقمی سے  
 جو سیوطی اور شیخ الاسلام کے شاگرد  
 ہیں، روایت کرتے ہیں ان کا انتقال  
 جمادی الاولیٰ ۱۰۱ھ میں ہوا تھا۔

منگل کے دن ۳۔ جمادی الآخرہ ۱۱۱۵ھ میں ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔ اور مقبرۃ المجاورین میں دفن ہوئے، بعض علماء نے موصوف کی تاریخ وفات حسب ذیل قطعہ سے نکالی ہے:

ما ت شیخ الحدیث بل کل علم  
سالم ذو الکمال افضل جبر  
شیخ الحدیث ہی کا نہیں بلکہ شیخ العلوم  
صاحب کمال، افضل العلماء شیخ سالم کا انتقال ہوا  
نقلت من غیر غایت لیکار  
ارخوہ فتدمات عالم مصر  
(میں نے رونے کی انتہا نہ ہونے کی وجہ سے کہا  
کہ ان کی تاریخ گم ہو کہ عالم مصر مر گیا)  
موصوف کی تالیفات میں سے دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں:  
(۱) حاشیہ علی مختصر غلیل۔ اس حاشیہ کا ذکر حاجی خلیفہ نے کشف الطنون میں کیا ہے۔  
(۲) رسالۃ فی النصف من شعبان۔  
حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) نیل الابتناء بتطریز الدیباچ، ص ۱۲۶ (۲) خلاصۃ الاثر، ج ۲۔ ص ۲۰۴۔  
(۳) تاج العروس (مادہ س ۱۰)۔ (۴) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۳۸۱۔

(۲۳۶)

محمد نام، ابو بکر اور ابو المواہب کنیت اور نجم الدین لقب تھا۔

سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن احمد بن علی بن ابی بکر الغیل السکندری ثم المعری الشافعی۔

۹۱۰ھ میں غیظ العہد مصر میں پیدا ہوئے، شیخ نجم الدین غزی کا بیان ہے کہ موصوف

میرے والد کے ساتھ علوم کی تحصیل میں رفیق سفر تھے اور انھوں نے والد کے ساتھ دادا سے پڑھا تھا، صیح بخاری و مسلم کا سماع شیخ الاسلام زکریا انصاری سے کیا اور سنن ابی داؤد کا کچھ حصہ بھی ان ہی سے سنا، ان ہی نے ان کو خرقہ خلافت سے سرفراز کیا۔ سنن ابن ماجہ اور موتما وغیرہ کا سماع محدث شیخ عبدالحق سنباطی سے کیا اور ان سے قرآت اور تفسیر وغیرہ کی تحصیل کی، شیخ سنباطی سے ان کو افتاء اور تدریس کی اجازت بھی حاصل تھی، شیوخ مصر میں سے شیخ کمال الدین بن حمزہ، امین الدین بن النجار، بدر الدین مشہدی، شمس الدین الدلجی اور ابو الحسن بکری وغیرہ بھی ان کے شیوخ میں سے ہیں، ان سے بھی ان کو افتاء اور تدریس

کی اجازت حاصل ہے۔

جب موصوف کو علوم دینیہ میں یدِ طولیٰ حاصل ہو گیا تو مسندِ درس پر متمکن ہوئے اور پھر مدرسہ صلاحیہ اور خانقاہ سرباقوسیہ کی صدارت کے فرائض بھی انجام دیئے۔ شیخ نجم غیسی، حدیث، تفسیر اور تصوف میں یکجہانے روزگار تھے، ہر طرف سے لوگ اُن کے پاس تحصیلِ علوم کے لئے آتے تھے۔ شیخ عبدالوہاب المتوفی ۹۷۳ھ کا بیان ہے:

افستی و درس فی حیاتہ مشائخ  
بازنہم والقی اللہ محبتہ فی قلوب  
المخلوق فلا یکرمہ الا مجرم او منافق  
وانتهت الیہ الریاستہ فی علم  
الحديث والتفسیر والتقویٰ ولم یزل  
امارا بالمعروف والنہی عن المنکر  
یواجہ بذلک الامراء والاکابر لایحی  
فی اللہ لومة لائم۔ (الکواکب السائرة، ج ۲، ص ۲۵۵)  
سے اُمراء اور حکام کو خیر کی طرف متوجہ کرتے رہے، موصوف اللہ کے معاملے میں کسی ملا  
گر کی ملامت کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔

قاضی محبت الدین حنفی اپنی رحلہ مصریہ میں رقمطراز ہیں:

واما حافظ عصرہ ومحدث مصرہ وحید  
دہرہ الرحلة الامام والعمدة الہمام  
الشیخ نجم الدین النسیبی، فانه محدث  
ہذہ الدیار علی الاطلاق، جامع الکمال  
الجمیلہ ومحاسن الاخلاق حاز  
انواع الفضائل والعلوم واحتوی  
علی بدائع المنثور والمنظوم اذا تتلم  
فی المحدث بلفظہ الجاری اقر کل مسلم  
بانہ البغاری، اجمعت علی صدارتہ

اور لیکن موصوف اپنے زمانے کے حافظ اپنے  
شہر کے محدث اور یکجہانے زمانہ عالم تھے،  
شیخ نجم غیسی اس پایہ کے امام اور ایسے عمدہ  
عالم تھے کہ لوگ ان کی طرف سفر کر کے آتے  
تھے، موصوف اس دیار کے علی الاطلاق  
عُدّت تھے بڑے کمالات اور محاسنِ اخلاق  
کے جامع تھے، گوناگوں فضائل اور علوم  
کے حامل تھے، منائے بدائعِ نظم و نثر پر  
بڑی قدرت حاصل تھی۔ جب حدیث کے

فی العلم علماء البلاد واقفقت علی ترجمہ  
بصلو الاستاد۔  
الرحلة المصریہ بحوالہ کوکب السائرۃ :  
ج-۳- ص ۵۳۔  
الفاظ زبان سے آدا کرتے تو ہر مسلمان اس  
امر کا اقرار کرتا تھا کہ موصوف بخاری فقط  
ہیں، ان کی علمی مدارت اور سیادت پر  
علماء کا اتفاق ہے اور ان کے علو اسناد  
میں قابل ترجیح ہونے پر سب کا اجماع ہے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی المتوفی ۱۲۵۰ھ تاج العروس (مادہ غ و ط)  
میں لکھتے ہیں :

والنجم محمد بن احمد السکندری  
الغیطی منسوب الی غیط العبدہ بمعبر  
لانہ کان سکن بہا حدث عن شیخ  
الاسلام زکریا بن محمد الانصاری  
ومعجم شیوخہ یقین سبعا و عشرين  
شیخا و ہو عندی قال الشعرانی  
فی الذیل توفی یوم الاربعاء ۱ صفر  
سنة ۹۸۱ھ  
شیخ نجم الدین محمد بن احمد سکندری غیطی  
غیط حدہ کی طرف منسوب ہیں جو مصر میں  
ہے کیونکہ موصوف یہیں کے رہنے والے  
تھے یہ شیخ الاسلام زکریا بن محمد انصاری  
سے حدیث روایت کرتے ہیں، ان کی  
معجم شیوخ، ۲۷ شیوخ پر مشتمل ہے  
اور وہ میرے پاس موجود ہے شعرانی  
نے ذیل طبقات میں لکھا ہے کہ بدھ کے  
دن ۱ صفر ۹۸۱ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

تذکرہ نگاروں نے سال وفات ۹۸۱ھ نقل کیا ہے لیکن ابن العمامہ نے سال وفات  
۹۸۲ھ قرار دیا ہے بعض علماء نے سال وفات حسب ذیل مصر سے نکالی ہے :  
"امام الحدیث مع اہل النعمیم"  
۹۸۲

ان کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

- (۱) الاتہاج فی الکلام علی الاسرار والمعراج۔ (۲) الاجوبۃ المفیدۃ عن الاسئلۃ العدیدۃ۔
- (۳) اسباب النجاح فی آداب الصحاح۔ (۴) ہیجۃ السامعین والناظرین ببولہ سید  
الاولین والآخرین۔
- (۵) التامیذات العلیۃ للاوقات المصریۃ۔ (۶) التثبیت علی ابن النقیب۔

(۷) تلخیص شہاب الاخبار للقضاہی۔ (۸) شرح الصدور بشرح الشذور۔

(۹) العقد النجاس فی شرح درر اللوامع نظم جمیع الجوامع۔

(۱۰) فتح المغلق فی تصحیح ما فی الروضة من خلاف المطلق۔

(۱۱) الفرائد المنظمہ و الفوائد المحکمۃ فیما یقتل فی ابتداء تدریس الحدیث الشریف متعلق

بالبخاری و یا ول ما له من ترجمہ۔ (۱۲) القول القویم فی اقطاع تمیم۔

(۱۳) اللوحۃ فی اختصار الملحقہ۔ (۱۴) مواہب الکریم المنان فی الکلام علی لیلۃ

النصف من شعبان۔

(۱۵) فاتحۃ سورۃ الدخان۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الکواکب السائرہ، ج ۳۔ ص ۵۲ و ۵۳۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۴۶ و ۴۷۔

(۳) تاج العروس، مادہ غ و ط۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۲۵۵ و

(۵) ہدیۃ العارفين، ص ۲۵۲۔ ۲۵۶۔

(۲۳۷)

احمد نام، ابو العباس کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن احمد بن علی النخلی المسکی الشافعی۔

موصوف ۱۰۴۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ان کی درازی عمر کا بھی نہایت عجیب و غریب

واقف ہے۔

شیخ محمد بن احمد نخلی کے یہاں کوئی بچہ زندہ نہیں رہتا تھا۔ جب یہ پیدا ہوئے تو اہل الشریعہ

سے ان کی درازی عمر کی دعائیں گرائی گئیں۔ ہر وجہ کو انھیں محمد نخلی، مشہور صوفی شیخ تاج الدین

سنبلی کی خدمت میں بھیجتے تھے۔ ایک روز اتفاق سے شیخ تاج الدین نے غور کیا اور

اس خادم سے جو انھیں لے کر آتا تھا، اس سے کہلا بھیجا کہ یہ بچہ تیری طرح نہیں بلکہ تجھ سے

بہتر اور زیادہ نیک بخت ہے مگر اس کی زندگی کچھ زیادہ نہیں ہے۔ جب خادم انھیں لے کر محمد

نخلی کے پاس آیا تو حقیقت حال سے آگاہ کیا۔ انھوں نے خادم کو واپس بھیجا اور کہا کہ میری طرف

سے شیخ کی خدمت میں یہ عرض کر دو کہ میں نے اپنی عمر اس بچہ کو دیدی اور اس کے متعلق میں آپ کو

پناشع بناتا ہوں، جب شیخ نے یہ سنا تو بارگاہ الہی میں متوجہ ہوئے اور تھوڑی دیر کے بعد فرمایا کہ

ان سے جا کر کہہ دو کہ تمہاری بیعت لے لی ہو گئی، تمہیں اب صرف تین چہینے کی جہلت دی گئی ہے تاکہ اس عمر میں تم سفر آخرت کی تیاری کر لو۔ چنانچہ شیخ احمد نخعی کے والد کا ٹھیک تین چہینے کے بعد انتقال ہو گیا اور شیخ احمد نخعی نے نوے برس کی عمر پائی، موصوف نے نامور علماء سے علوم دینیہ کی تحصیل کی محدث محمد بن عمرو دینی مہمی، عبد اللہ بن سعید باقشیر کی، حافظ محمد بن العلاء بابلی، منصور بن عبد الرزاق طوسی مصری، احمد بن عبد اللطیف شیشی، یحییٰ شادی جزائری، ابو جہدی عیسیٰ ثعالبی، ابراہیم کورانی، محمد بن علی بن علان مدلیقی مکی وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا۔ موخر الذکر محدث موصوف کے شیوخ میں علو اسناد کے اندر سب سے برتر ہیں، ان کی تصانیف بکثرت ہیں، موصوف کی وفات بھی سب سے پہلے ہوئی ہے، ان کا سال وفات ۲۵۸ھ ہے جس کے بعد نخعی ستر برس زندہ رہے اور یہ عجائبات میں سے ہے۔ محدث نخعی کو علی بن جمال الدین مکی، شہاب الدین احمد دیلمی، احمد بن سلیمان مصری، احمد بن حماد سیسی مدنی ادرسی، عبد العزیز زمزمی، زین العابدین طبری مکی، عبد اللہ دیمیری مصری، محمد بن محمد شرنبلالی مصری اور ابو مروان عبد الملک تجمعی حملاسی وغیرہ سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔

شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ انسان العین میں رقمطراز ہیں:

جامع بود میان علم ظاہر و باطن و صحبت بسیار	علم ظاہری اور باطنی کے جامع تھے بہت مشائخ
از مشائخ طریقت علماء شریعت دریافتہ بود	طریقت اور علمائے شریعت کی صحبت اٹھائی
خزقہ از سید عبد الرحمن محبوب ستید	تھی، خرقہ خلافت سید عبد الرحمن محبوب
محمد رومی سید عبد اللہ سقاف و میر	سید محمد رومی، سید عبد اللہ سقاف اور
سکلاں بن میر محمود طنجی وغیرہ ایساں وارد	میر سکلاں بن میر محمود طنجی وغیرہ سے حاصل
و حدیث از محمد بن العلاء البابلی و شیخ	کیا تھا اور حدیث شیخ محمد بن العلاء بابلی
عیسیٰ مغربی و طبقہ ایساں روایت	شیخ عیسیٰ مغربی اور ان کے طبقہ سے
کردہ و تسلسل در سماع بخاری و	روایت کی، بخاری اور موطا کا مسلسل
موطا حاصل نمود و احزاب مشائخ	سماع کیا مشائخ طریقت کے اور ادوا جزا
طریقہ بسیار داشت از اول نشو	کو سیکھا آغاز عمر سے صلاح و تقویٰ، علم اور
و نسا بصلاح و محبت علم و علماء و	علماء کی محبت اور ان کی مجلسوں میں باقاعدہ
الترام صحبت ایساں و اعتقاد مشائخ	حاضری، مشائخ طریقت سے عقیدت اور

ان کے اعمال و اشغال پر مدامت کے  
اوصاف سے آراستہ تھے اور اکثر مشائخ  
حرمین اور داروین حرمین کی صحبت سے  
پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ خلاصہ کلام یہ ہے  
کہ موصوف کلمہ مغفل کے نامور علمائے  
تھے اور برکت اور قبولیت و عام میں مشہور تھے

موصوفہ و مثبت بر اعمال و اشغال ایشان  
متصف بود و اکثر مشائخ حرمین و  
داروین بحسب حرمین صحبت مستوفی داشته  
بالحمد کیے از اعیان کلمہ مغفل و مشہور  
برکت و استجاب دعاات بود۔

موصوفہ الانتباه میں تحریر فرماتے ہیں :

شیخ احمد نخسلی جو عالم اور عابد تھے صلاح و  
اتقان میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے انھوں  
نے اپنے مشائخ کے حالات میں ایک سالہ  
لکھا ہے یہ کلمہ مغفل کے ثقہ لوگوں میں سے  
تھے اور شیخ حسن کے اکثر مشائخ کو اور شیخ  
منصور طوخی مصری کو پایا تھا اور وہ شیخ  
سلطان مزاحی سے راوی تھے اور وہ شیخ  
شہاب احمد بن خلیل سبکی سے اور وہ شیخ  
محمد مقدسی اور نجم الدین غیبی سے اور  
یہ دونوں زین الدین زکریا سے روایت  
کرتے تھے نیز وہ نور الدین علی زبیدی سے  
اور وہ شہاب الدین احمد بن محمد ربلی سے  
اور وہ زکریا انصاری اور شمس الدین  
سماوی وغیرہ سے راوی تھے شیخ سلطان  
نے شیخ منصور کو ان تمام مرویات کی جن  
کی انھیں اجازت حاصل تھی روایت کی  
اجازت دینی تھی، اسی طرح شیخ نخسلی کو  
بھی اجازت عطا فرمائی تھی اور شیخ نخسلی نے

شیخ احمد نخسلی کہ عالم بودہ است و  
عابد و رغایت صلاح و اتقان و  
مشائخ خود را در سالہ مضبوط کردہ او کیے از  
ثقات کلمہ مغفلہ بودہ و اکثر مشائخ شیخ  
حسن را دریافتہ است و شیخ منصور  
طوخی مصری را دریافتہ و ہواخذ عن  
الشیخ سلطان المزاحی اخذ الحدیث  
عن الشہاب خلیل السبکی عن الشیخ  
محمد المقدسی وعن النجم الخیطی کلہما  
عن الزین زکریا وعن نور الدین علی  
الزبیدی عن الشہاب احمد بن محمد الربلی  
عن الزکریا و الشمس السماوی و غیرہما  
و اجاز الشیخ سلطان للشیخ منصور  
بجميع ما تجوز بہ و ایتبہ و اجاز الشیخ  
منصور كذلك للشیخ النخسلی و انما کذا  
لاجل ما ہرہ ابو طاهر ہذا الفقیر و شیخ احمد  
بشیشی و شیخ عیسیٰ منبرلی و محمد  
ابن علی بن محمد بن علی بن علی



کی وغیر ایشان را دریافت و ایشان  
اجازت دادند۔  
شیخ عیسیٰ مغربی اور محمد بن علی بن محمد بن طلائع صدیقی کی وغیرہ کو پایا اور انھوں  
نے بھی ان کو اجازت دی ہے۔

شیخ محمد عابد سندھی، حصار الشارد میں رقمطراز ہیں:

العلامة الفہامة، خاتمة المحدثین فی عصره  
وفرید وقتہ و دہرہ احمد بن محمد  
النخلی کان من اعیان العلماء العالمین  
واکمل الکملاء المشہورین جمیع بین قول  
والمعقل والفروع والاصول مع  
السمت الحسن والعمل المستحسن  
فاشتهر سببہ و ذکرہ و اخذ عن شیخ  
المحقق عبد اللہ بن اسعد باقشیر  
الشافعی المکی تلمیذ السید العلامة  
عمر بن عبد الرحیم البھری و تخرج  
علیہ و لازمہ نحو عشرين سنة و اخذ  
عن الشیخ العلامة محمد بن علاء الدین  
البابلی و علیہ مدار روایتہ فی  
الاجہات وغیرہ.....  
والعلامة الشیخ یحییٰ بن محمد بن محمد  
ابن علی بن ابی البرکات المالکی الشہیر  
بالثوری تسمیة لانساب و العلامة  
ابن ہمام محمد بن علی بن محمد بن علاء  
الصدیقی..... و اما الاخذون  
عنہ من اہل الحرمین و الافاق فلا یحسبون  
علامہ فہامہ خاتم محدثین زمانہ، فرید عصر اور  
یگانہ وقت احمد بن محمد بن محمد بن علی نامور علامہ فہام  
اور مشہور ترین اکمل کاملین میں سے تھے،  
جامع معقول و منقول اور حاوی فروع و  
اصول تھے اور خوش خلقی، نیک کردار کی  
کی صفات سے بھی آراستہ تھے ہر جگہ ان کا شہرہ  
اور چرچا تھا انھوں نے شیخ محقق عبد اللہ  
بن اسعد باقشیر شافعی مکی، شاگرد علامہ  
سید عمر بن عبد الرحیم بھری سے حدیث  
کی تحصیل و تکمیل کی اور بیس برس  
تک ان کے پاس رہے۔ اور شیخ علامہ  
محمد بن علاء الدین بابلی سے پڑھا۔ اہل  
کتب وغیرہ کی روایت میں انہی پر مدار  
ہے..... علامہ شیخ یحییٰ  
ابن محمد بن علی بن ابی البرکات مالکی جو  
باعبار نسب نہیں بلکہ بطور اسم و نسب  
سے مشہور ہیں اور علامہ ہمام محمد  
ابن علی بن محمد بن علاء صدیقی  
سے راوی ہیں..... لیکن ان کے حدیث کے  
راوی اہل حرمین وغیرہ اتنے ہیں کہ شمار سے

رحل الیہ الناس من کل الجهات و  
 کان زامراً و عاتقاً طے انتقامہ  
 تامة الی ان انتقل فی سنة  
 سبع و عشرين و الف و مائة۔  
 باہر ہیں تحصیل حدیث کے لئے ہر طرف  
 سے لوگ ان کے پاس آتے تھے اور یہ بڑے  
 پرہیزگار اور زاہد تھے پاکیزگی کے ساتھ  
 راہ راست پر گامزن رہے تا آنکہ  
 میں انتقال ہو گیا۔

اسی کتاب میں ایک اور موقع پر لکھتے ہیں:

احمد بن محمد النخلی ..... کان  
 اماماً جلیلاً و کان مرجع العلماء  
 و المحدثین فی وقتہ ..... ولد بمكة  
 المشرقة سنة احدى و اربعین بعد الف  
 ۱۱۱ھ میں پیدا ہوئے تھے۔  
 یہاں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ محدث نخلی بجز معدودے چند محدثین کے محدث  
 بصری کے اکثر شیوخ میں ان کے بزرگ ہیں۔

محدث ابو الیسر فارح ہنبوی نے موصوف کو انجیح المسامی میں ان مسندین حجاز میں سے شمار کیا  
 ہے جن کے دم قدم سے اخیر زمانے میں حدیث کو فروغ حاصل ہوا ہے، فرماتے ہیں:  
 ان علم الحديث فی القرون الاخرة قد  
 قويت شوکته و ارتفع له اعلی منار  
 قال السبب فی ذلک بدیاننا الحجازیة  
 وجود مسانید الحجاز السبعة اولہم  
 ابو جہدی الثعالبی و یلیہ ابن  
 سلیمان الروانی و یلیہ قریش  
 الطبری و یلیہ ابو البعث العجمی  
 و یلیہ الشمس محمد بن محمد بن احمد  
 النخلی و یلیہ البصری۔  
 بلاشبہ ان اخیر زمانوں میں علم حدیث  
 کی شان دو بالا ہوئی اور اس کا بڑا  
 بول بالا ہوا۔ اس کا سبب ہمارے دیا  
 حجاز میں سات مسندین حجاز کا پایا جانا  
 ہے۔ ان میں اولیت کا شرف ابو جہدی  
 ثعالبی کو حاصل ہے پھر ابن سلیمان روانی  
 کا نمبر ہے اور پھر قریش طبری، پھر  
 ابو البقاء عجمی، پھر شمس الدین محمد  
 ابن احمد نخلی اور پھر بصری ہیں۔

حافظ سید مرتضیٰ زبیدی شرح الفیۃ السندیہ رقمطراز ہیں:

شارك النخلی البصری فی غالب الشیوخ  
 نخلی محدث بصری کے اکثر شیوخ میں ترکی

والفرد عنہ باشیخ کاشیخ علی  
 الیازدری واحمد المغلی ویونس دمشقی  
 ومحمد المیدانی و ابراہیم العابونی  
 وعبد الرحمن العسادی والقشاشی و  
 خیر الدین الرطلی وایوب الخلوئی و  
 عبدالکریم الکوریانی۔  
 ہیں اور بعض منفرد ہیں جیسے شیخ علی  
 یازدری، احمد مغلی، یونس دمشقی،  
 محمد میدانی، ابراہیم عابونی، عبدالرحمن  
 عسادی، قشاشی، خیر الدین  
 رطلی، ایوب خلوتی اور عبدالکریم  
 کوریانی۔

(فہرس الفہارس، ج ۱- ص ۱۸۳)

واضح رہے، محدث نخلی نے ان شیوخ کا ذکر اپنے ثبت میں کیا ہے۔

موصوف کے فرزند شیخ عبدالرحمن نخلی کا بیان ہے کہ والد بزرگوار قرض میں ڈوبے  
 ہوئے تھے اور میں ان کے قرضوں کا کفیل تھا۔ والد ماجد بہت کمزور ہو گئے تھے، ایک  
 دن میں نے عرض کیا جن سے قرض لیا ہے وہ مطالبہ کرتے ہیں مجھے اندیشہ ہے کہیں کوئی  
 حادثہ پیش نہ آجائے اور میرے ذمہ قرض باقی رہ جائے میرے رشتہ دار ادائیگی سے قاصر  
 ہیں۔ فرمایا مجھے امید ہے جب تک پائی پائی آدائے گی موت نہیں آئے گی۔ چنانچہ ایسا  
 ہی ہوا۔ جس رات قرض ادا ہوا اسی رات آخر شب میں روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔  
 تاریخ وفات ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۰ھ  
 ماہ محرم ہے۔

حافظ سید عبدالحی کتانی نے فہرس الفہارس، ج ۱- ص ۱۸۱ میں موصوف کا ذکر ان الفاظ  
 سے شروع کیا ہے؟ الامام العلامة المحدث المسند المعرف العوفی ابو العباس احمد..... الشہر  
 بالنخلی۔

واضح رہے فہرس الفہارس میں مذکور ہے کہ نخلی بفتح نون اہل مغرب و مشرق کی زبان  
 زد ہے لیکن محدث قادری نے اپنے اوائل میں تصریح کی ہے کہ نخلی بکسر نون ہے۔ سید مرتضیٰ  
 زبیدی نے تاج العروس، مادہ نخل میں لکھا ہے کہ نخل زبیدی کے قریب ایک مقام کا نام ہے۔  
 موصوف کی تالیفات میں سے بغینۃ الطالبین لبیان اشیاخ المحققین المدققین،  
 حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے، اس کے متعلق حافظ سید عبدالحی کتانی لکھتے ہیں:

یہ فہرست نافع اور جامع ہے اس پر  
 البصری المدار فی الاسناد فی القرن  
 ہو فہرس نافع جامع علیہ و علی اعداد  
 امداد بصری پر بارہویں اور تیرہویں صدی

الثانی عشر و ما بعدہ فان البصری والنفی تہت  
 البہا الریاستہ فی زانہا فی الدنیانی  
 ہذا الشان لما حصل علیہ من السلو  
 العمر المدید۔  
 ہجری میں اسناد کا مدار ہے کیونکہ علو  
 سند اور درازی عمر کی وجہ سے دنیا  
 میں بصری اور نفی کے زمانہ میں فن اسناد  
 کی سیادت ان پر ختم ہو گئی تھی۔

(۲) التفسیرات الاحمدیہ فی بیان الآیات الشرعیہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۱۷۱ تا ۲۰۰، الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ (مخطوط)  
 (۳) حصر الشارح (مخطوط)۔  
 (۴) تاج العروس، (مادہ ن خ ل)۔  
 (۵) فہرس الفہارس، ج ۱ تا ۱۸۳۔  
 (۶) ہدیۃ العارفین، ج ۱-۱ ص ۱۸۱۔

(۲۳۸)

سلطان نام اور ابو العزائم کنیت ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:

سلطان بن احمد بن سلام بن اسماعیل المزاحی المصری الازہری الشافعی۔

۹۸۵ھ میں مصر کی ایک بستی منسیہ مزاح میں پیدا ہوئے، پہلے قرآن مجید حفظ کیا اور پھر فارسی پڑھی۔ سیف الدین بن عطاء اللہ سے قرآن مجید قراءت مختلفہ سے پڑھا اور علوم نقلیہ کی تحصیل شیخ نور الدین زیادی، سالم شبیری، احمد بن غلیل سبکی اور محمد قسری سے کی اور علوم عقلیہ کی تکمیل تیس سے زیادہ علماء سے کی تھی۔ بیسٹا برس کی عمر میں موصوف کو افتاء اور تدریس کی اجازت مل چکی تھی۔ تحصیل علم کے بعد جامع ازہر میں درس دینا شروع کر دیا تھا۔

شیخ مزاحی کا مکان جامع ازہر سے دور باب زدیلہ کے پاس تھا مگر ان کا یہ معمول تھا کہ آخر شب میں جامع ازہر آ جاتے اور طلوع فجر تک نماز میں مشغول رہتے، پھر فجر کی نماز پڑھاتے اور نماز سے فارغ ہو کر طلوع آفتاب تک طلبہ کو شالبیہ، طیبہ اور درہ کا درس دیتے پھر فقہیۃ الجامع جاتے، دُفوکرتے اور اشراق کی نماز پڑھ کر ظہر تک طلبہ کو حدیث و فقہ کا درس دیتے، نیز دیگر اوقات میں دوسرے علوم پڑھاتے تھے، ہر سال مختلف علوم و فنون کی دس کتابیں نہایت بحث و اتقان سے پڑھاتے تھے، اور اسی لئے وہ فرماتے تھے:

”جو عالم بننا چاہے وہ میرے درس میں حاضر ہو“

اُس دور کے تمام فقہاء نے فقہ کی تحصیل ان ہی سے کی تھی۔ ان کے درس کی شہرت دور دور

تھی، ضعیف پیری کے باوجود موصوف نماز کھڑے ہو کر پڑھتے تھے۔ محبتی کے والد شیخ فضل اللہ اپنی رحلہ میں رقمطراز ہیں :

شیخ القدر بالقسايرة على الاطلاق  
 و مرجع الفقهاء بالاتفاق ، رافع لواءه  
 الامام محمد بن ادریس الہمام من حلقہ  
 فی العلوم موثر و وسیعہ فیہا مشکوٰۃ  
 و متوکل علیہ فی منتولہا و مطلع علی  
 فروعہا و اصولہا ، منہج الطلاب  
 و قدوة ارباب الفرائض و الحساب ...  
 ..... ولا غرو فانہ الان  
 لعلماء الازہر سلطان .

قاہرہ میں شیخ القراء سے بھی مراد ہوتے  
 ہیں اور فقہاء کا مرجع بھی بالاتفاق انہی  
 کی ذات ہے ، امام ہمام محمد بن ادریس  
 شافعی رح کے مذہب کے علمبردار تھے علوم  
 فقہ سے ان کو پورا پورا حقدہ ملا تھا ان کی  
 کوشش قابل قدر ہے نقول میں انہی پر اعتماد  
 ہے اس کے فروع و اصول سے خوب آگاہ  
 ہیں ، طلبہ کے رہبر اور ارباب فرائض  
 اور ریاضی والوں کے پیشوا ہیں ، اس

میں کچھ مبالغہ نہیں کہ یہ اس زمانے میں علمائے آزرہ کے سردار ہیں۔

محمد المبتی المتوفی ۱۱۱۸ھ نے خلاصۃ الاثر، ج ۲۔ ص ۲۱۰ میں موصوف کا تذکرہ حسب ذیل

الفاظ میں کیا ہے :

امام الائمة ، بحر العلوم و سید الفقہاء  
 خاتمة الحفاظ و القراء ، فرید العصر  
 و قدوة الانام و علامۃ الزمان  
 الورع العابد الزاہد الناسک الصوم  
 القوام .

امام الائمہ ، بحر العلوم ، سرتاج فقہاء  
 خاتم حفاظ و قراء ، یکتائے زمانہ ، خلاق  
 کے مقتدا ، علامہ زمان ، متقی ، عابد  
 زاہد ، شب بیدار ، روزہ دار اور  
 بڑے عبادت گزار تھے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی ، تاج العروس ، مادہ م ز ح میں لکھتے ہیں :

منیۃ مزاج گلستان حسریۃ من الذقلیۃ  
 نسب الیہا ابو العزائم سلطان بن  
 احمد بن اسماعیل مقرئ الدیار المعریۃ  
 و عالمہا حدثنائہ عنہ شیوخ مشائخنا .

منیۃ مزاج بروزن کتان و قبلیۃ کی  
 ایک بستی ہے ، شیخ ابو العزائم سلطان  
 ابن احمد بن اسماعیل ، دیار مصر کے حاکم  
 اور قرآن کا درس دینے والے تھے ان  
 سے ہمارے استاذ الاساتذہ روایت کرتے ہیں۔

۲۷۔ جمادی الآخرہ ۷۴۵ھ/۱۱۶۰ء میں شبِ سہ شنبہ کو وفات پائی، شمس الدین بابلی نے نمازِ جنازہ پڑھائی اور تربۃ المجادین میں دفن ہوئے۔ بعض علمائے حسب ذیل قطعہ کے آخری مصرعہ سے ان کی تاریخِ وفات نکالی ہے:

شافعی العصر ولی      ولہ فی مصر سلطان

شافعی دوران اللہ کے ولی ہیں      جن کا مصر میں بول بالا ہے

فی جمادی اربعہ      فی نعیم الخلد سلطان

جمادی کے ہیبت میں ان کی تاریخ کہو      نعیم خلد میں ان کا بول بالا ہے

جن علمائے موصوف سے اکتسابِ فیض کیا ان میں شمس الدین بابلی، علامہ شبراہی، عبد القادر صغوری، محمد الخباز بطنینی و مشقی، منصور طوخی، محمد بقری، محمد بن خلیفہ شوبری، ابراہیم مرحومی، سید احمد حموی، عثمان نحرادی، شاہین ارمنادی، محمد بہوتی اور عبد الباقی زرقانی مالکی وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔

ان کی تالیفات میں سے دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) حاشیۃ الشرح المنہج قاضی زکریا۔

(۲) رسالۃ القراءات الاربعۃ الزائدۃ علی العشرۃ من طریق القباقی۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۲۔ ص ۲۱۰۔

(۲) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۳۹۴۔

(۳) تاج العروس، مادہ م زح۔

(۲۳۹)

احمد نام اور شہاب الدین لقب ہے، سلسلہ نسب درج ذیل ہے:

احمد بن خلیل بن ابراہیم بن ناصر الدین اسبکی المصری الشافعی۔

۹۳۹ھ میں پیدا ہوئے اور تعلیم و تربیت تمام تر شیخ شمس الدین صغوی مقدسی شافعی

نے کی، جو جامعِ حاکم میں قیام پذیر تھے اور ان ہی کی دختر نیک اختر سے موصوف کا نکاح ہوا،

موصوف شیخ مقدسی کی حیات تک انہی کے ساتھ رہے۔ قاضی عبد الباسط کے مدرسہ باسطیہ

میں امامت اور خلافت کے فرائض انجام دیتے تھے اس لئے دن پہن گزرتا تھا مگر شب شیخ

صغوی کے پاس گزارتے اور ان سے استفادہ کرتے تھے، شیخ مصطفیٰ بن فتح اللہ کا بیان ہے

کہ موصوف نے شیخ شمس الدین محمد رٹلی سے بھی علوم کی تحصیل کی تھی اور شیخ نجم الدین غیلی اور اس طبقہ کے علماء سے حدیث پڑھی تھی، موصوف کو حدیث میں بصیرت حاصل تھی، لیکن علوم عقلیہ اور علوم نقلیہ میں سے صرف فقہ میں زیادہ مہارت نہیں تھی۔

ایک مرتبہ شیخ سلطان نے مدرسہ باسطیہ کی مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھی تو دیکھا کہ خطبہ موصوف کے فرزند نے پڑھا اور نماز پڑھانے کے لئے خود آگے بڑھے، شیخ سلطان نے ہاتھ پکڑ کر روکا اور کہا کہ، جمعہ کی نماز کے شرائط میں سے یہ ہے کہ جو خطبہ دے وہی نماز پڑھائے۔ شیخ موصوف چونکہ اونچا سنئے تھے ان کا فرزند نے نماز پڑھانے آگے بڑھ گیا۔

۲۳۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۳۲ھ میں ۹۳ سال کی عمر میں رحلت فرمائی اور مدرسہ مذکور میں دفن کئے گئے۔ موصوف کے شاگردوں میں شیخ سلطان مزاحی اور شمس الدین بابلی بہت مشہور ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) فتح الغفور شرح منظومۃ القبور للسیوطی۔ (۲) فتح المبین بشرح منظومۃ ابن عماد الدین  
(۳) فتح المغنی فی شرح التثبیت عند التبییت للسیوطی  
(۴ و ۵) مناسک الحج صغیرہ و کبیرہ۔ (۶) منہج الخفا فی شرح الشفا، للقاضی  
عیاض۔

(۷) ہدایۃ الاخوان فی مسائل السلام والاستیذان۔  
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۱ - ص ۱۸۵۔ (۲) ہدایۃ العارفین، ج ۱ - ص ۴۷۹۔

(۲۴۰)

عبد اللہ بن سالم نام اور سلسلہ نسب حسب ذیل ہے:

عبد اللہ بن سالم بن محمد بن علی البصری المدنی الشافعی۔

موصوف ۴۔ شعبان ۱۰۳۸ھ بروز چار شنبہ مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت پائی۔ پہلے قرآن مجید حفظ کیا اور پھر علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی اپنے والد شیخ سالم اور دیگر اکابر شیوخ، جیسے شیخ علی بن الجہال مکی، عبد اللہ بن سعید باقشری، عیسیٰ جعفری، محمد بن محمد بن سلیمان ردانی، شمس الدین بابلی، احمد شیشی بخجی شادی مغربی

علی بن عبد القادر طبری، شمس الدین محمد شرنبلالی، برہان الدین ابراہیم بن حسن کورانی، محدث شام محمد بن علی کالی، عبد الملک تجوینی سجلاسی، منصور طوخی وغیرہم سے حدیث پر مبنی، اور روایت حدیث کی سند لی۔ شیخ احمد بن محمد بن عبد الغنی الدمیاطی سے مسلسل بالاولیہ کی سماعت کی اور سید عبد الرحمن ادریسی سے ان کو خرقہ خلافت ملا، پھر حرم میں بیٹھ کر حدیث کا درس دیا، علوم حدیث میں ایسا کمال ہم پہنچایا تھا کہ ان کو اس دور کا حافظ الحدیث تسلیم کیا گیا ہے حدیث کی کتابوں کی صحت میں بھی موصوف کا پایہ نہایت بلند ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی رحمہ اللہ انتباہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ عبد اللہ بن سالم البصری کہ در زبان خود حافظ حدیث بود و کتب سترہ تصحیح کرد و ازینونہ فرعی برداشت بہتر از اصل و بر بخاری شرح نوشت کہ بسبب ضعف پیری تمام نشود احیاء کتاب مسند احمد دے کر دبعد از آنکہ نزدیک بود کہ در روئے زمین ازو نسخہ کاملہ یافتہ نشود، مشائخ شیخ احمد نخعی را دریافت و ایشان ہر دو اقران یک دیگر بودند۔

شیخ عبد اللہ بن سالم البصری اپنے زمانہ کے حافظ حدیث تھے، صحاح ستہ کی ینونہ کے نسخے سے تصحیح کی تھی اور فرع کو اصل سے بہتر بنا دیا تھا، بخاری کی شرح بھی لکھی تھی جو بڑھاپے کی وجہ سے مکمل نہ ہو سکی مسند احمد کو انھوں نے ایسے وقت میں زندہ کیا جب کہ قریب تھا کہ روئے زمین پر اس کا کامل نسخہ نہیں پایا جاتا۔ موصوف نے شیخ احمد نخعی کے شیوخ کو پایا تھا اور یہ ایک دوسرے کے معاصر تھے۔

موصوف انسان العین فی مشائخ افرہ میں لکھتے ہیں:

احیاء بسیار از کتب حدیث کرد و از آن جملہ مسند امام احمد کہ نزدیک بود کہ بر زمین ازو نسخہ کاملہ یافتہ نشود دے از مصر و عراق و شام از خزانہا قدیم اطراف و اجزاء آن جمع کرد و از آن ہمہ نسخہ نوشت و آن را تصحیح کرد و اصل ساخت و از کتب سترہ نیز اصول بہت سی حدیث کی کتابوں کو انھوں نے از سر نو زندہ کیا منجملہ ان کے مسند امام احمد تھی کہ قریب تھا کہ روئے زمین پر اس کا کامل نسخہ نہ پایا جاتا۔ انھوں نے مصر عراق و شام کے کتب خانوں سے اس کے پُرانے اجزاء اور اطراف کو جمع کیا اور ان سب کو سامنے رکھ کر ایک





و شروع مفصلہ نوشتند و در آنجا  
با پنج قسم من می کردند۔

پس الحال ضبط آنست کہ کے  
آن تصانیف و شروع را در نظر داشتند  
بر حسب آن روایت کنند لهذا اہل حدیث  
الحال تساہل کردند در انچہ قدام  
در آن تشدد می کردند چنانکہ متوسطین  
تساهل کردند در حفظ و اکتفا کردند بر حفظ  
و لهذا شائع شد در ایشان وجادت  
و اجازت مبرورہ و مثل آن بخلاف  
طبقہ سابقہ۔

حاصل آنکہ این قسم ضبط نزدیک  
شیخ عبد اللہ بر وجہ کمال بود  
و سبب اعتبار این سلسلہ وے  
شد از ابتدا مبار غبت علم و علماء  
و صلاح و در ع پیشہ مرفیہ وے بود  
ہر روز دہ سی پارہ از قرآن خوانند  
چون پیر شد انچہ می توانست می خواند  
و بیچ وقت خالی نبودے از درس  
یا تلاوت یا نماز یا سخن ضروری.....

..... دو بار صحیح بخاری  
را در جوف کعبہ معظمہ ختم کرد و یکبار  
چون ترمیم کعبہ می کردند و دیگر بار  
چون دروازہ اش درستی یافتند  
مسند امام احمد بن حنبل را بعد

یہ ہے کہ حفاظ حدیث نے اسماء رجال  
غریب حدیث، ضبط مشکل میں کتابیں  
تصنیف کر کے اور مفصل شرحیں لکھ کر  
ان میں ان باتوں سے بحث کر دی، پس اس  
وقت ضبط یہ ہے کہ کوئی شخص ان تصانیف  
اور شروع کو پیش نظر رکھ کر اس کے مطابق  
بیان کرے، لهذا اہل حدیث نے اس وقت  
ان باتوں میں تساہل کیا جن میں قدامت  
تشدد کیا تھا جس طرح متوسطین نے حفظ  
میں تساہل کیا اور مجرد لکھنے پر کفایت کی اسی  
وجہ سے ان میں طبقہ سابقہ کے خلاف صرف  
وجادت و اجازت وغیرہ کے قسم کی باتیں رواج  
پا گئیں۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ ضبط کی یہ قسم شیخ  
عبد اللہ بصری کے یہاں بدرجہ اتم پائی جاتی تھی  
اور اس سلسلہ کا باقیا انہی کے دم سے تھا ابتدا  
عمر سے ان کو علم اور علماء کا شوق تھا اور صلاح  
و تقویٰ ان کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ ہر روز قرآن  
جمید کے دن پارے پڑھتے تھے جب بوڑھے ہو گئے  
تو جتنا پڑھ سکتے تھے اتنا پڑھتے تھے اور درس  
و تدیس تلاوت قرآن نماز یا ضروری باتوں میں  
مشغول رہتے تھے، کوئی وقت خالی نہیں رہتا تھا  
دو مرتبہ صحیح بخاری کتبہ شریف کے اندر میٹھا کر  
ختم کی تھی ایک اس وقت جب کعبہ کی مرمت کی  
جاری تھی دوسری مرتبہ اس وقت جب اس کا دروازہ

تصحیح و جمع آل نزدیک سربارک حضرت پغیا مبر صلی اللہ علیہ وسلم از مسجد شریف در نجاہ و شش روز خواند، عمرے طویل یافت و آن ہمد در مرضیات الہی گذشت و تا آخر عمر بوفور عقل و حفظ و محبت حواس متصف بود الا سماع کہ فی الجملہ فتور یافتہ بود۔

ٹیک کیا جا رہا تھا منہ امام احمد بن حنبل کو جمع فرا کر اور اس کی تصحیح کرنے کے بعد مسجد نبوی میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے سرہانے بیٹھ کر ۵۶ دن میں پڑھ کر ختم کی تھی۔ بڑی عمر پائی اور سب رضائے الہی میں گزاری۔ آخری عمر تک عقل، حافظہ اور ہوش و حواس سب درست تھے البتہ سماعت میں کسی قدر فتور آ گیا تھا۔

حافظ سید مرتضیٰ زبیدی نے التعلیقۃ الجلیہ میں موصوف کے متعلق حسب ذیل الفاظ لکھے ہیں :

”الامام الحدیث الحافظ قد الفقوا علی انه حافظ البلاد الحجازیہ“

نیز موصوف نے اپنے اجازت نامہ میں ان کا ذکر محدث نخلی اور عجمی کے بعد کیا ہے اور پھر لکھا ہے :

وعلی ہولاء الثلاثة مدار اسانید الحرمین الشریفین بل وما والا من الاقطار الناتیة و البلد ان الثاسعة۔

ان ہی ہر سہ شیوخ کی سندوں پرچہ شریفین کی اسانید کا مدار ہی نہیں ہے بلکہ ان کے اطراف اور دور کے شہروں کا بھی دار و مدار ان ہی پر تھا۔

محدث اسماعیل بن محمد سعید نے شیخ ذمتی کو جو سند دی تھی اس میں موصوف کو امیر المومنین فی الحدیث کے الفاظ سے یاد کیا پھر نیز شیخ ابوالعباس بن ناصر اپنے رحلہ سفر نامہ میں رقمطراز ہیں :

زعم طلبۃ الحرم انه فاق اہل الحرم فی الحدیث وغیرہ من سائر العلوم۔

حرم کے طلبہ کا زعم تھا کہ موصوف حدیث وغیرہ تمام علوم میں اہل حرمین سے فائق تھے۔

محدث شمس الدین محمد بن احمد جوہری مصری نے موصوف کو اپنے اجازت نامہ میں حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے :

”محدث العصر و امامہ و جہیزہ و ہمامہ امیر المومنین فی الحدیث“

آزاد بلگرامی المتوفی سنہ ۱۲۸۵ھ نے موصوف کی شرح صحیح بخاری کے متعلق تسلیۃ الفوائد میں لکھا ہے کہ میں نے یہ نسخہ ارکاٹ میں شیخ محمد اسعد حنفیؒ کی پاس دیکھا تھا جو انہوں نے مولف کے فرزند سے خرید لیا تھا۔ آزاد کا بیان ہے کہ میں نے شیخ محمد اسعد سے عرض کیا تھا کہ وہ اس نسخہ کو حرمین منتقل کر دیں، یہاں رکھنا مناسب نہیں، اس پر انہوں نے فرمایا کہ مجھے اس نسخہ سے بہت محبت ہے اور میں اس کی جدائی پسند نہیں کرتا مگر بعد میں معلوم ہوا کہ فتنہ کے خوف سے موصوف نے اپنی کتابیں اور نگاہ آباد منتقل کر دی تھیں، ان ہی میں یہ نسخہ بھی اور نگاہ آباد آگیا تھا۔ تسلیۃ الفوائد بحوالہ المحلۃ بذکر صحاح السنۃ از نواب صدیق حسن خاں قنوجی۔

مسند حرم شیخ محمد عابد سندھی حصر الشارح میں لکھتے ہیں :

الشیخ العلامة المحدث عبد اللہ بن سالم البصری	شیخ علامہ محدث عبد اللہ بن سالم البصری
فکان اماماً فی الحدیث مع	تمام علوم شرعیہ، عقلیہ اور الکیہ کے جامع
حیازۃ لسان العلوم الشرعیۃ	ہونے کے ساتھ ساتھ حدیث میں امام
والعقلیۃ والآلیۃ وطلب علیہ	تھے اور ان پر حدیث پڑھانے کا غلبہ
استراء الحدیث فصار یقصد	تھا اور درس حدیث میں لائق ہی کا رخ
الالیہ ونسخ فی الحدیث مرجع جمیع	کیا جاتا تھا ان کے نسخے کتب حدیث کے تمام
النسخ شدة اعتنائہ بہ معرفۃ و	نسخوں میں اصل اور مرجع قرار پاتے تھے کیونکہ
ضبطاً والقتاناً قسراً البخاری فی جو	ان کی تمام تر توجہ ضبط، اتقان اور معرفت
الکعبۃ مرتین .....	اسمار پر تھی، بخاری شریف کو کعبہ کے اندر دو
وقسراً مسند الامام احمد فی الروۃ	مرتبہ ختم کیا تھا..... سنہ ۱۳۱۱ھ میں مسند امام
الشریفۃ فی ستۃ وثمانین مجلساً	احمد کو روزہ شریف میں بیٹھ کر چھپتے چھاپے
سنۃ الف ومائۃ واحدی وثلاثین	میں ختم کیا تھا ان کے شاگردوں کا شمار
..... ولا یحیی الاخذون	نہیں کیا جاسکتا۔ ۴۔ شعبان ۱۳۲۹ھ
عند ولد سنۃ الف وتسع	میں طلوع فجر کے وقت پیدا ہوئے
واربعین فی شعبان رابعۃ عند	تھے۔
طلوع الفجر۔	

اسی کتاب میں آگے لکھتے ہیں :

ہمارے استاذ الاساتذہ عبداللہ بن سالم  
بصری امام حدیث اور اپنے معاصرین  
میں فائق تھے وہ امام وقت تھے اور ان  
کو اپنے زمانہ میں مرکزی حیثیت حاصل  
تھی ہر طرف ان کا چرچا تھا اور ان کے  
علم و فضل پر سب کا اتفاق تھا وہ علم  
حدیث میں روایت اور درایت کے جامع  
تھے اور تحقیق میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے  
عمرہ کتابیں لکھی تھیں اور مسجد حرام میں  
متعدد کتابوں کا درس دیا تھا جن میں سے  
بخاری، مسلم اور سنن اربعہ تھیں متعدد  
شیوخ سے علم کی تحصیل کی تھی بمنہ ان کے  
شیخ علامہ محمد بن علاء الدین باہلی ہیں جن سے  
تمام تحصیل کی تھی..... اور ان کے  
علاوہ دوسرے شیوخ بھی تھے یعقوب  
کی تکمیل بھی ایک جماعت سے کی جن میں  
عارف باللہ سید عبد الرحمن بن احمد حنی  
مغربی کناسی جو محبوب سے مشہور ہیں اور  
سعد اللہ ہندی بھی ہیں، ان کے مناقب  
میں سے صحاح ستہ کی تصحیح جس کی حدیثیں  
کہ ان کے نسخے محبت میں عالم کا مرجع  
بنے ہوئے ہیں، ان میں عظیم الشان کتاب  
صحیح بخاری ہے کہ جس میں نسخہ نونہ بھی  
مح اضافہ آگیا ہے یہ انھوں نے اپنے  
ہاتھ سے لکھا اور بیس برس تک خود اس

امام الحدیث والمقدم فی عصرہ شیخ  
مشاہد عبد اللہ بن سالم البصری فہو  
امام عصر و نقطۃ دائرۃ دہرہ طار  
صینۃ فی الآفاق والعقد علی فضلہ  
الوفاق وجمع فی علم الحدیث بین  
الروایۃ والدراۃ وبلغ من التتبع إلی  
اکل غایۃ وصنف التصانیف الفانیۃ  
واقصر آ فی المسجد الحرام عدۃ کتب  
من جملتہا البخاری ومسلم والسنن الأربع  
..... واخذ علی عدۃ مشایخ منہم  
الشیخ العلامہ محمد بن علاء الدین الباہلی  
وحصل اخذہ اوکلہ علیہ.....  
..... ولہ مشایخ آخرون واخذ  
التقوٰن علی جماعۃ منہم السید  
العارف باللہ عبد الرحمن بن احمد  
الحسنی المغربی المکناسی المالکی الشہیر  
بالمجرب والسید سعد اللہ الہندی  
ومن مناقبہ تصحیح الکتاب الستہ  
حتی صارت نسخۃ یرجع الیہا من جمیع  
الاقطار واعظمہا صحیح البخاری الذی  
وحید فیہ البیرونیۃ وزیادۃ  
کتبہ بیدہ واخذ فی کتابہ وتصحیہ خوا  
من عشرین سنۃ وجمع مسند الامام  
احمد بعد ان فرقتہ ایدی سببا  
ومح درتین بمصر فی خزائنہ الشیخ

محمد بن محمد الامیر الماکلی نسخۃ من مسند الامام  
احمد بخط مصحح و جمع من تفسیر الکتاب الا  
یکاد یوجد عند غیره مع اجتهادنا  
فی العبادة و قیام اللیل و تلاوة القرآن  
..... تو فی رابع رجب سنۃ  
مائة و الف و اربع و ثلاثین بمسک  
المشرقة و دفن بالمعلی بزاویة الغربی  
وقبره ہناک مشہور و اخذ علیہ من  
اہل الحرمین و الشام و المشرق و  
الیمین بالاختصاص

کی تصحیح کی تھی اور مسند احمد کا جمع کرنا  
بھی ، جب کہ وہ زمانے کے ہاتھوں منتشر  
ہو چکی تھی اور اس کی تصحیح ہے اور یہ  
تصحیح شدہ نسخہ شیخ محمد بن محمد امیر مالکی  
کے کتب خانہ میں مصر کے اندر دیکھا گیا ہے  
مسند احمد بھی ان ہی کی تصحیح کردہ ہے اور  
کتابوں کے حل اور تشریح سے متعلق وہ باہن جمع  
کردی ہیں جو کسی اور جگہ نہیں پائی جاتیں  
ان کاموں کے ساتھ ساتھ عبادت  
تہجد --- اور تلاوت قرآن میں کوتاہی  
رہنا ان ہی کا کام تھا..... موصوف نے

۴۔ رجب ۳۴ھ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی جنت المعلّٰۃ کے غربی گوشے میں مدفون  
ہیں ان کا مزار مشہور ہے موصوف اہل حرمین، اہل شام و یمن اور اہل مشرق میں سے  
جن لوگوں نے استفادہ کیا ہے ان کا شمار نہیں ہو سکتا۔

حافظ سید عبدالحی الکتانی، فہرس الفہارس والاشبات، ج ۱۔ ص ۱۴۱ میں لکھتے ہیں:

” میں نے مدینہ منورہ میں شیخ طاہر سنبل کے پاس عبد اللہ بن سالم بصری  
کے قلم سے صحیح بخاری کے آٹھ نسخے دیکھے جو اپنی صحت، مقابلہ، ضبط اور خط  
کے اعتبار سے بڑے اعلیٰ نسخے تھے، انھوں نے مجھ سے فرمایا کہ وہ یہ نسخے لیکر  
آستانہ پہنچے تھے، چنانچہ نسخہ امیر یہ (نواب صدیقی حسن کا طبع کرایا) ہوا نسخہ  
فتح الباری شرح صحیح البخاری، ان ہی نسخوں سے تصحیح کر کے چھاپا گیا تھا اور  
سلطان عبد الحمید نے کچھ مطبوعہ نسخے مساجد اور خانقاہوں میں تقسیم  
کرائے تھے۔“

۴۔ رجب ۳۴ھ بروز دوشنبہ مکہ معظمہ میں انتقال فرمایا اور جنت المعلّٰۃ میں  
دفن ہوئے، انتقال کے وقت موصوف ۸۴ سال کے تھے۔ بعض اہل علم نے ”عِلم  
التحدیث تانا“ سے سال وفات نکالا ہے۔  
۱۴۰

ان کا حلقہ درس نہایت وسیع تھا۔ بعض نامور شاگردوں کے نام درج ذیل ہیں :

شہاب الدین احمد طوی۔ جوہری ملا الدین بن عبد الباقی المزجاجی الزبیدی۔ محمد بن حیات السدی۔ شیخ ابو طاهر کورانی محمد بن محمد بن سعید مکی۔ اسماعیل بن محمد بن عبد الہادی دمشقی۔ عید بن علی نرسمی شافعی۔ عبد الوہاب طندتائی۔ احمد باعتر احمد بن مصطفیٰ بن احمد سکندری نیز موصوف کے بھانجے عمر بن احمد بن عقیل علوی۔ عبد الرحمن بن عبد الرحمن حسینی۔ حسن جبرتی محمد بن اسماعیل الصنعانی جو الامیر سے مشہور ہیں، انھوں نے صنعاء سے روایت حدیث کی اجازت طلب کی تھی۔ حسن بن عبد الرحمن باعیدید العلوی نے غما سے روایت حدیث کی درخواست کی تھی۔ خیر آباد سے مصنفۃ اللہ بن الہداحنفی نے موصوف سے روایت حدیث کی اجازت مانگی تھی۔ قسطنطنیہ سے محمد بن حسن دمشقی نے اور دمشق سے شہاب الدین احمد بن عمر حنفی نے اجازت طلب کی تھی، یہی وہ مشہور تلامذہ ہیں جو سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی کی کتاب المرئی الکامل فیمن روى الباقی میں مذکور ہیں۔

ان کی تالیفات میں سے تین کتابیں زیادہ مشہور ہیں :

(۱) الضیاء الساری علی صحیح البخاری۔ یہ بخاری کی شرح تین جلدوں میں ہے اور مکمل نہیں ہے۔

(۲) الامداد لعلو الاسناد۔ یہ موصوف کا ثبت ہے یہ اس کا تاریخی نام ہے، یہ کتاب دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔

(۳) مقدمۃ الضیاء الساری۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۱۲ و ۱۳ (۲) الانبیاہ فی سلاسل اولیاء اللہ (مخطوطہ)

(۳) حصر الشارح (مخطوطہ)۔ (۴) تاریخ الجبرتی، ج ۱۔ ص ۸۴۔

(۵) فہرست الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۴۱ و ۱۴۲ (۶) اجد العلوم، ج ۳۔ ص ۸۵۵۔

(۷) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۲۷۹۔ (۸) اختصار النبلاء، ص ۲۸۰۔

(۲۴۱)

محمد نام اور سلسلہ نسب یہ ہے :

محمد بن محمد بن سلیمان بن الفاسی ابن طاہر السوسی الرودانی المغربی المالکی المسکی۔

۱۰۳۷ھ میں سوس، مغرب اقصیٰ کے تارودنت نامی گاؤں میں پیدا ہوئے شیوخ

مغرب میں سے شیخ ابو جہدی عیسیٰ کنانی، محمد بن سعید مرغینی، محمد بن ابی بکر دلائی وغیرہ سے علوم کی تحصیل کی اور حدیث و فقہ کی سند لی۔ شیخ الاسلام مفتی جزائر سعید بن ابراہیم قدرہ سے تصوف کے اشغال و اعمال کی تکمیل کی اور ان ہی نے موصوف کو خرقہ خلافت عطا کیا نیز شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ناصر درعی کے پاس رہ کر چار سال تک تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف کی تعلیم پائی، پھر مشرق میں بلاد اسلامیہ کا سفر کیا اور مصر کے نامور علماء شیخ نور الدین جہوری، شہاب الدین خفاجی، شہاب الدین قلیوبی، محمد بن احمد شوہری، شیخ سلطان وغیرہ سے استفادہ کیا اور روایت حدیث کی اجازت لی بعد ازاں حرمین آئے اور چند سال یہاں قیام کیا۔ نیز درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے

۸۱۰ھ میں مصطفیٰ بیگ کے ساتھ روم کا سفر کیا، اس موقع پر رملہ سے گذرتے ہوئے شیخ الحنفیہ محدث خیر الدین رملی سے اور دمشق میں نقیب شام سید محمد بن حمزہ اور محمد بن بدیع الدین بلقان حنبلی سے روایت حدیث کی اجازت لی، روم میں سال بھر قیام رہا۔ وزیر و امیر ہر ایک نے بڑا اکرام کیا اور بڑے انعامات سے سرفراز فرمایا۔ پھر مکہ معظمہ آئے تو ناظر امور حرمین مقرر ہو گئے اور ایک زمانہ تک اس ممتاز عہدہ پر فائز رہے۔ ان کا دیدار ایسا تھا کہ شریف مکہ بھی جو کام کرتا اس میں ان سے رائے لیتا تھا۔ جب وزیر مذکور کا انتقال ہو گیا تو اس عہدے سے ان کو معزول کر دیا گیا اور ۱۰۹۳ھ میں ان کو سلطان کا یہ حکم ملا کہ مکہ معظمہ چھوڑ کر بیت المقدس چلے جائیں۔ جس دن ان کو یہ پروانہ ملا عید الفطر کا دن تھا۔ شریف مکہ سعید بن برکات اور قاضی مکہ نے امتثال امر سلطانی پر اصرار کیا، مگر انھوں نے راستہ غیر مامون ہونے کا حذر پیش کیا اور حج کر کے اہل و عیال کو مکہ معظمہ چھوڑ کر دمشق آگئے۔ یہاں دمشق کے نقیب الاشراف عبد الکریم بن حمزہ کے پاس قیام فرمایا اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے۔ اہل حجاز، اہل روم اور دمشقویوں نے ان سے بڑا فیض پایا۔ شاہ ولی اللہ دہلوی نے انسان العین فی مشائخ الحرمین میں موصوف کے علمی کمالات کا اظہار حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

حافظ حدیث بود و جامع فنون علم و	موصوف حافظ حدیث اور جامع علوم
ریاست دین و دنیا ہر دو جمع کردہ	وفنون تھے دین و دنیا کی سردار کھنیں
بود، خرقہ مدیبر داشت از	حاصل تھی، شیخ ابو مدین مغربی سے خرقہ



شیخ ابو بدین مغربی بحقیقت طریق تصحیح کتب  
حدیث و نسخہ یونینیہ و اتقان در  
معرفت آل بحرین و لے آوردہ است  
استاد جہور اہل حرمین بود و یکے  
از ثقات متبحرین گویند باسلام  
بول رفتہ بود آنجا شخص نسخہ یونینیہ  
می فروخت قدر شناسی و حرص علم  
و لے را بر آں داشت کہ مبلغ کثیر  
قریب سہ ہزار شخص صرف کرد و آں  
را بدست آورد و بدل نسخہ شفعہ تمام  
داشت ، گویند یکبار در مسجد الحرام  
سبل آمد و خوف غرق بر اہل انجا  
مستولی شد محمد بن سلیمان زد نسخہ  
یونینیہ بر سر نہاد و بطوان مشغول شد تا اگر  
ویرانہ گاہ گیر و در احسن احوال باشد  
ایں فقیر زیارت ایں نسخہ کردہ است  
و چیزے در آں خواند ، شیخ تاج الدین  
قلعی می گفت کہ چنانکہ شیخ محمد بن سلیمان  
علم روایت بحمال داشت ، صناعات  
عجیبہ و علوم غریبہ نیز می دانست  
و مصداق قول حضرت حق تعالی و  
زادہ بسلطہ فی العلم و الجسم افتادہ  
بود و محفل معاش نیز بر کمال داشت  
باخرصل و عقد مکہ معظمہ بوی افتادہ  
و حاسبال راہ یافتند و شد انچہ شد

یونینیہ بھی رکھے تھے ، حقیقت میں طریق تصحیح  
کتب حدیث ، نسخہ یونینیہ اور اس  
کی معرفت میں اتقان کو حرمین میں  
بھی لے کر آئے تھے — موصوف  
تمام اہل حرمین کے استاد تھے ، کہتے ہیں کہ  
ثقات متبحرین میں سے ایک شخص استنبول  
گئے تھے وہاں کوئی شخص نسخہ یونینیہ بیچتا تھا  
ان کی قدر شناسی اور علمی شغف کا چال  
تھا کہ موصوف نے اس کو کثیر مقدار تقریباً  
تین ہزار نقد دے کر حاصل کیا ، ان کو اس  
نسخہ سے بڑی محبت تھی . کہتے ہیں ایک مرتبہ  
مسجد حرام میں سیلاب آگیا اور وہاں کے  
باشندوں کو بھی ڈوب جانے کا خطرہ ہو گیا  
تو محمد بن سلیمان نے جلدی سے نسخہ یونینیہ کو سر  
پر رکھا اور بطوان میں مشغول ہو گئے کہ  
اگر اتفاق سے کوئی حادثہ ہو جائے تو وہ  
اچھی اور بہتر حالت میں ہے اس فقیر نے  
اس نسخہ کی زیارت کی ہے اور کچھ اس میں  
سے پڑھا بھی ہے ، شیخ تاج الدین قلعی فرماتے  
تھے کہ جس طرح سے کہ شیخ محمد بن سلیمان  
علم روایت میں کمال رکھتے تھے ، عجوبہ  
کاری گری اور علوم سے واقف تھے اور اللہ  
تعالیٰ کے ارشاد زادہ بسلطہ فی العلم  
و الجسم کے صحیح مصداق تھے ، عقل حاش  
بھی کمال پر تھی ، چنانچہ مکہ معظمہ میں حل و

واللہ اعلم۔  
 عقد کے آخری مراحل کا تعلق ان ہی

سے تھا، پھر حاسدوں کو راستہ مل گیا اور جو کچھ ہونا تھا سو ہوا۔

الانتباہ میں مذکور ہے :

شیخ محمد بن محمد بن محمد بن سلیمان مغربی منا  
 صاحب ملتہ الخلف کہ غنیمت زمان  
 خود بود و اتصال دارد با مشائخ مجربین  
 و شیخ ابوطاہر بابن سلیمان ملاقات  
 نکرده است و بالمشافہہ اخذ  
 نہ کرده است بلکہ شیخ ابراہیم از  
 دے برائے اولاد خود خرقہ در خوا  
 کرد و اجازت مرویات او طلبید  
 پس ابن سلیمان خرقہ فرستاد و  
 اجازت نوشت۔

بالجملہ ابن عزیز ان بدو واسطہ  
 یاسد واسطہ بطریق کشیرہ و وجوہ  
 متشاکمہ ملتفت بشیخ زین الدین زکریا و  
 جلال الدین سیوطی و شمس الدین  
 سخاوی و عبدالحق سنبلطی و سید  
 کمال الدین محمد بن حمزہ الحسینی و  
 وطبقہ ایشان می رسد و ہر یک از ایشان  
 سند و حاقط حدیث بودہ است ،  
 رجال سلسلہ ماچہ انانکہ مذکور شدہ  
 و چہ انانکہ مذکور نہ خواہند شد  
 ہمہ شہود بودند بدین رسد و افادہ  
 و تصانیف۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ یہ حضرات  
 دو تین واسطوں سے بہت سے سلسلوں  
 کے ساتھ جو باہم ایک دوسرے سے واسطہ  
 ہیں شیخ زین الدین زکریا، جلال الدین  
 سیوطی، شمس الدین سخاوی، عبدالحق  
 سنبلطی، سید کمال الدین محمد بن حمزہ  
 حسینی اور ان کے طبقہ تک پہنچتا ہوا ہیں  
 ہر ایک سند اور حافظ حدیث ہر ہمارے رجال  
 کا سلسلہ جو مذکور ہوا اور جن کو ذکر نہیں  
 کیا، وہ سب درس و تدریس اور تصنیف  
 و تالیف میں مشہور ہیں۔

مجتبیٰ نے خلاصۃ الاثر میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

”الامام الجلیل المحدث المفسن فرد الدنیا فی العلوم کلہا بین منطوقہا ومفہومہا والمالک لمجہولہا ومعلومہا“

حافظ سید عبدالحی کتانی فہرس الفہارس (ج ۱- ص ۳۱۸) میں رقمطراز ہیں:

ہو الامام المحدث المسند الرحال  
فرد الدنیا فی العلوم وقوة المشاركة حکیم  
الاسلام ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان  
ابن الفاسی و هو اسم له ابن طاهر السکر  
الردانی ثم المکی و فین و شق حب ال  
فی المغرب الاقصی والادسط و دخل  
مصر والشام والاسنانة والحجاز و  
استوطنه و رؤس فیه ولین التالیف  
فی السنۃ المجمع بین الکتاب الستہ  
و غیرہ المسمی (جمع الفوائد لجامع  
الاصول و مجمع الزوائد) .....  
..... قال عنہ الشہاب احمد بن قاسم  
البونی ان جمعا احسن جمع الہیئۃ  
و فہرستہ صلتہ الخلف بموصول السلف  
نادرة فی بابہا جودہ و اختیار ااد  
ترتیباً لیس فی فہارس اہل ذلک  
القرن المحادی عشر بالمشرق والمغرب  
ایشاہا او یقار بہا عدی کنز الی  
ہمدی الثعالبی فانہ اجمع و ادسح و  
بالجملة ففہرستہ فیہا نفس المتقدمین  
قال عنہ الشمس ابن عابدین فی عقودہ

وہ امام، محدث، مسند، رجال،  
علوم اور مناسبت علوم میں یگانہ روزگار  
حکیم الاسلام ابو عبد اللہ محمد بن  
سلیمان بن الفاسی، اور یہ فاسی ان کا نام  
ہے، ابن طاهر سوسی ردانی ثم کی مدفون  
دشق رحمۃ اللہ علیہ نے طلب علم کی خاطر  
مغرب اقصی کا سفر کیا، مصر و شام آستانہ  
اور حجاز تک پہنچے، حجاز کو وطن بنایا  
اور یہیں سیادت حاصل کی، ان کی  
تالیفات حدیث میں سے ایک کتاب  
جامع صحاح ستہ ہے۔ جس کا نام جمع الفوائد  
لجامع الاصول و مجمع الزوائد ہی اس کے  
بارے میں شہاب الدین احمد بن قاسم بونی  
کابیان ہو کہ ان کی جمع کردہ کتاب بتیمی کی جمع  
کردہ کتاب بہتر ہے اور ان کی فہرست صلتہ  
الخلف بموصول السلف اپنے موضوع  
پر ترتیب، انتخاب اور خوبی میں عجیب و  
غریب کتاب ہو گیا رہو ہیں ہمدی ہجری کے  
علماء کی فہرستوں میں سے مشرق و مغرب میں  
اس جیسی یا اس کے لگ بھگ کوئی فہرست  
نہیں ہے البتہ ابو ہمدی ثعالبی کی فہرست

اللّٰثِي اِنَّهٗ سَلَكَ فِيْهَا بِالْعَجَبِ الْعَجَائِبِ  
 ..... قَدْ عَلِمْتَ اَنْ  
 الرّوداني مات سنة ۱۱۰۴ هـ وقد  
 كنت اظن ان آخر من عاش من  
 المجازين من الشيخ صالح الجيني  
 الذي مات سنة ۱۱۰۷ هـ بدشق ثم  
 وجدت في ترجمة مفتي المالكية  
 بدشق المعمر ابي الفتح جمال الدين يوسف  
 ابن محمد بن محمد بن يحيى المالكي الدمشقي  
 المتوفى سنة ۱۱۷۳ هـ عن نولسعين  
 من سلك الدرر انه احب اهل الترحم  
 فيكون آخر من عاش من  
 المجازين منہ۔  
 کنز الروایہ اس سے جامع تراور وسیع تر  
 کتاب ہے خلاصہ یہ ہے کہ ان کی ذات  
 اس دور میں متدمار کی یادگار تھی  
 شمس الدین بن عابدین نے عقود اللّٰثی  
 میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ انھوں نے  
 اس میں عجیب و غریب طریقہ اختیار کیا  
 ہے..... مجھے معلوم ہے کہ رودانی کا  
 انتقال ۷۸۰ھ میں ہوا ہے اور میرا یہ  
 خیال ہے کہ ان کے اجازت یافتہ علماء میں سے  
 جو آخری دور تک زندہ رہے وہ شیخ صالح  
 جینی تھے جن کا انتقال ۷۸۰ھ میں دمشق  
 میں ہوا پھر میں نے سلك الدرر میں دمشق  
 کے مفتی مالکیہ شیخ معمر ابو الفتح جمال الدین  
 یوسف بن محمد بن محمد بن یحییٰ مالکی دمشقی  
 المتوفی ۷۸۰ھ کے تذکرہ میں جنھوں نے تقریباً نوے سال کی عمر پائی، پڑھا کہ ان کو بھی موصوف  
 سے اجازت حاصل تھی لہذا اجازت یافتہ لوگوں میں سب سے آخر میں ان ہی کا انتقال  
 ہوا ہے۔

موصوف کو فن ہیئت میں بھی کمال حاصل تھا، انھوں نے ایک نہایت عمدہ کردہ بنایا تھا  
 جو پرائے کروں سے نہایت اعلیٰ تھا اور وہ ہندوستان، یمن اور حجاز میں بڑا مقبول ہوا  
 ۱۰۔ ذی قعدہ ۱۱۹۴ھ میں بروز یکشنبہ دمشق میں انتقال ہوا اور سفح قاسیون  
 میں بمقام ایچیہ مدفون ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) جمع الفوائد من جامع الاصول وجمع الزوائد۔ یہ کتاب جامع الاصول اور مجمع الزوائد دونوں  
 کا نہایت جامع اختصار ہے۔

(۲) التخریر اور شرح التخریر کا مختصر، ————— یہ کتاب موصوف کی وقت نظر اور تبحر

کی شاہد عدل ہے۔

- (۳) تلخیص المفتاح اور اس کی شرح کا مختصر۔ (۴) رسالہ ہیبت۔  
 (۵) حاشیہ تسہیل۔ (۶) حاشیہ توضیح۔  
 (۷) منظومہ فی علم المیقات وشرحہ۔ (۸) رسالہ علم العروض۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۷۷ (۲) الانبیاہ فی سلاسل اولیاء اللہ مخطوطہ  
 (۳) خلاصۃ الاثر، ج ۴۔ ص ۲۰۴ تا ۲۰۸۔ (۴) فہرست الفہارس، ج ۱۔ ص ۳۱۸۔

(۲۴۲)

محمد نام ابو الخیر کنیت ابن البارود اور شمس الدین لقب ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:  
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابی بکر بن عثمان بن محمد السنجاوی القاہری الشافعی۔  
 ربیع الاول ۸۳۱ھ میں تنجا رجومصر کی ایک چھوٹی سی بستی ہے، میں پیدا ہوئے،  
 بچپن میں قرآن مجید حفظ کیا اور رمضان میں تراویح میں سنا یا۔ پھر عمدۃ الاحکام، التنبیہ  
 المنہاج، الفیہ بن مالک، الفیہ عراقی، شاطبیہ اور نخبۃ الفکر وغیرہ یاد کیں۔ جب کوئی  
 کتاب یاد کر لیتے تو استادوں کو جا کر سنا تے تھے۔ علوم نقلیہ کی تحصیل مشائخ وقت سے کی  
 تھی۔ تفسیر، حدیث، فقہ، عربیت اور تاریخ میں کمال ہم پہنچا یا۔ فرائض، حساب، اصول  
 فقہ اور ہیبت سے بھی بے بہرہ نہیں رہے۔ سنجاوی نے حدیث کی تحصیل کم و بیش چار سو  
 سے زیادہ شیوخ سے کی تھی۔ افکار، اطوار اور تدلیس کی اجازت بھی بہت سے شیوخ سے  
 حاصل تھی۔ سنجاوی نے طلب علم میں حلب، دمشق، بیت المقدس وغیرہ کا سفر بھی کیا  
 تھا۔

۸۳۸ھ میں اپنے والد کے ساتھ حافظ ابن حجر عسقلانی سے حدیث کا سماع کیا اور اسی  
 زمانہ سے ان کی مجلس درس میں شرکت کا آغاز ہوا چند ہی دنوں میں شیخ کی عظمت اور محبت  
 ان کے دل میں گھر کر گئی، شیخ ابن حجر نے ان کے شوق و ذوق کو دیکھ کر ان پر خاص توجہ  
 کی، ان کا گھر ان کے مکان کے پاس ہی تھا وہ بسا اوقات کسی خادم کو بھیج کر ان کو بلا لیتے تھے  
 اسی وجہ سے ان کو آدروں کی بہ نسبت فسخ سے استفادہ کا زیادہ موقع ملا اور موصوف  
 نے ان کی اکثر تصانیف کا سماع بھی ان ہی سے کیا، تذکرہ نگاروں کا اس امر پر اتفاق ہے

کہ اس باب میں حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کے شاگردوں میں ان کا کوئی سہم و شریک نہیں۔  
حافظ ابن حجر رحمہ اللہ کا بھی یہی خیال تھا چنانچہ نجم الدین الغزی الکواکب السائرہ (ج ۱- ص ۵۳)  
میں موصوف سے ناقل ہیں: ”ہو امثل جماعتی“ یعنی وہ میرے شاگردوں میں سب سے  
زیادہ ممتاز ہیں۔

علامہ سخاویؒ نے عبد القادر الابار الحلبی کو جو سند دی تھی اس میں لکھا تھا کہ میں صحیح بخاری  
کو ایک سو بیس شیوخ سے کم روایت نہیں کرتا۔ بعض سندوں میں ان کے اور حضور اکرم ﷺ  
علیہ وسلم کے درمیان دس واسطوں سے زیادہ نہیں ہیں۔

انھوں نے شیخ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کے انتقال کے بعد والدین کے ساتھ حج کیا تو محدثین  
حجاز میں سے محدث برہان الدین زمزمی، تقی الدین ابن فہد اور ابو السعادات بن ظہیرہ  
وغیرہ سے بھی حدیثوں کا سماع کیا اور پھر قاہرہ آکر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔  
سے تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہوا مصر میں عہدہ قضا بھی ان کو پیش کیا گیا مگر موصوف  
نے اس کو قبول نہیں کیا، حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہے اور فن جرح و تعدیل میں امام ہیں  
بعض اہل علم کا قول ہے:

انتہی الیہ علم الجرح والتعدیل حتی فیصل  
لم یکن بعد الذہبی احد سلک مسلک  
علم جرح و تعدیل کی ان پر انتہا ہو گئی  
یہاں تک کہا گیا ہے کہ ذہبی کے بعد  
کوئی ایسا شخص پیدا نہیں ہوا جو ان کی طرز  
پر چلا ہو۔

یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اُس زمانہ میں تین ہم عصر علماء اور حفاظ  
حدیث یکتائے روزگار تھے اور تینوں دیگر علوم میں مشارکت کے باوجود اپنے اپنے فن  
میں اپنی نظیر آپ تھے۔ سخاویؒ علی حدیث کے ماہر تھے، حافظ دیکھی اسرار الرجال میں فرد  
تھے اور سیوطی حفظ متون میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ موصوف کے متعلق جادو اللہ بن  
فہد کا بیان ہے:

ان شیخنا صاحب الترجمة حقیق بما  
ذکره لنفسه من الاوصاف الحسنة  
بلاشبہ ہمارے شیخ صاحب تذکرہ نے جن  
اوصاف حسنہ کا اپنے متعلق ذکر کیا ہے  
وہ ان کے زیادہ لائق ہیں خدائے بزرگ

المتاخرین مثله و لیعلم ذلک من الملح  
 علی مولفاتہ او شاہدہ و ہو  
 عارف فقیہ منصف فی تراجمہ انہ انفسو  
 بنفسہ فطار اسمہ فی الافاق و کثرت  
 مصنفاتہ فیہ و فی غیریہ، طار صیبتہ  
 شرقاً و غرباً شاماً و یمناً و لا اعلم  
 الا ان من یعرف علوم الحدیث مثله  
 و لا اکثر تصنیفاً و لا احسن و لذلک  
 اخذ ہا عنہ علماء الافاق من المشائخ  
 و الطلبة و الرفاق و لہ الید الطوی فی  
 المعرفۃ بالعلل و اسماہ الرجال  
 و احوال الرواۃ و المخرج و التعدیل و  
 الیہ یشار فی ذلک..... و لقد  
 مات فن الحدیث من بعدہ۔

(النور السافر: ص ۲۱)

حاصل تھی اور اس فن میں ان ہی کی طرف اشارہ کیا جاتا تھا..... سجد ان کے  
 بعد فن حدیث مر گیا۔

مورخ ابن ایاس، بدائع الزہور میں لکھتے ہیں:

کان الحافظ شمس الدین السخاوی عالماً  
 فاضلاً بارعاً فی الحدیث و التاریخ  
 و الف تاریخہ فیہ اشیا کثیرۃ  
 من المساوی فی حق الناس ج ۲۔ ص ۳۳

حافظ شمس الدین سخاوی عالم، فاضل  
 حدیث اور تاریخ میں ماہر تھے۔ انھوں  
 نے تاریخ میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں  
 لوگوں کے حق میں بڑی زیادتیاں کی ہیں

قاضی شوکانی، البدر الطالع (ج ۱۔ ص ۳۴۳) میں فرماتے ہیں:

السخاوی رحمہ اللہ و ان کان اماماً  
 سخاوی رحمۃ اللہ علیہ اگرچہ بالاتفاق امام

غیر مدفوع لکنہ کثیر التماثل علی  
اکابر افسرانہ کما یعرف ذلک من  
طالع کتابہ الضوء اللامع فانہ لایقسم  
لہم وزائل لایسلم غالبہم من الخط  
منہ علیہ و انما یعظم شیوخہ و تلامذتہ  
و من لم یعرفہ من مات فی اول القرن  
التاسع قبل موتہ و ان کان من خیر  
معرفہ لایرجو خیرہ و لا شرہ۔

فمن تھے لیکن اپنے اکابر ہمعصروں کے معاملہ  
میں بڑے متعصب تھے، جو ان کی کتاب  
ضوء اللامع کا مطالعہ کرے گا وہ اس  
حقیقت کو جان لے گا کہ موصوف ان کے  
حق میں توازن قائم نہیں رکھتے بلکہ اکثر  
و بیشتر ان کی خط مرتبت سے نہیں بچ سکے  
ہیں، یہ صرف اپنے شیوخ اور تلامذہ کا  
توغطت کے ساتھ ذکر کرتے ہیں اور جن کو  
انہوں نے نہیں پہچانا اور وہ ان کی دقت  
سے پہلے نویں صدی ہجری کے شروع میں وفات پا چکے، اگرچہ وہ غیر ملکی ہوں ان کے  
متعلق ان سے خبر و شر کی توقع نہیں۔

حافظ سید مرتضیٰ بکراچی ثم زبیدی، تاج العروس مادہ میں رقمطراز ہیں:

و من المتأخرین الحافظ شمس الدین ابوالخیر  
محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابی بکر السخاوی  
الشافعی المعروف بابن البارود ولد سنة ۸۳۱  
و سموات و مردیات و شیوخہ فی کثرة  
و قد ترجم نفسه فی کتابہ الضوء اللامع  
والعن واجبا و هو احد من المتفقت  
بمولفاتہ رحمہ اللہ تعالیٰ و جزاہ  
عن المسلین خیرا۔

سے میں نے فائدہ اٹھایا ہے، اللہ تعالیٰ کی اُن پر رحمت ہو اور وہ ان کو مسلمانوں  
کی طرف سے بہتر بدلہ دیں، آمین۔

۸۳۵ھ میں حج کیا اور حرمین میں کچھ عرصہ قیام فرمایا وہاں اپنی تصانیف وغیرہ پڑھ کر سنائیں  
اور اطباء کی مجلسیں منعقد کیں، طلبہ کو اطلاع کرایا پھر ۸۳۵ھ میں حجاز گئے اور چھ سات برس حرمین  
میں رہے، تین ہجینہ مدینہ منورہ میں گزارے ۸۹۲ھ میں پھر حج کیا اور تین برس حرم میں مقیم



رہے ، درس دیا۔ ۸۹۶ھ میں بھی حج کیا اور ۸۹۸ھ تک حرمین میں قیام فرمایا، ان ہی ایام میں مدینہ منورہ آئے اور رمضان کے روزے رکھ کر شوال میں مکہ معظمہ پہنچے ، کچھ عرصہ رہ کر واپس مدینہ آگئے اور یہیں ۲۸ شعبان ۹۰۲ھ میں بروز یکشنبہ ۱۷ سال کی عمر میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ دوشنبہ کو فجر کی نماز کے بعد نماز جنازہ ادا ہوئی اور جنت البقیع میں امام مالک کے پہلو میں دفن ہوئے

داصح رہے ، شیخ عباس قمی نے ، کتاب الکلی والانساب ، طبع نجف ۱۹۵۶ھ (ج ۲- ص ۲۸۴) میں بصرہ احت لکھا ہے کہ ”سخاوی کی نسبت سے متعدد شخصیتیں مشہور ہیں مگر حدیث و تاریخ میں جب سخاوی بولتے ہیں تو اُس سے موصوف ہی مراد ہوتے ہیں“  
موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الابتہاج باذکار المسافر الحاج۔  
(۲) الاتعاظ بالجواب عن مسائل بعض الوعاظ  
(۳) المحیوۃ العلیہ عن المسائل التزییہ۔  
(۴) الاجوبۃ المرضیۃ فیما سئل عن احادیث النبویہ۔

(۵) الاحادیث البلدانیات۔  
(۶) الاحادیث الصالحی فی المصافحہ۔  
(۷) الاحادیث المتباینۃ المتون والاسانید  
(۸) الاحتفال بالاجوبۃ عن مائۃ سؤال۔  
(۹) احسن المساعی فی الفیاح حوادث البقاعی  
(۱۰) الاحتفال لمجمع ادلی الضلال۔  
(۱۱) ارتقاء النظر فی اربعین حدیثاً  
(۱۲) ارتیاح الاکباد بارباح فقد الاولاد۔  
(۱۳) استجلاب ارتقاء الغرف بحب اقرباء الرسول ذوی الشرف۔

(۱۴) ارشاد الغادی بل اسعاد الطالب الراوی  
(۱۵) الاصل الاصل فی تحریم النقل من التوراة والانجیل۔

(۱۶) الاعلان بالتویج لمن ذم اصحاب التاريخ۔  
(۱۷) اقرب الوسائل الی الشائل۔  
(۱۸) التماس السعد فی الوفا بالوعد۔  
(۱۹) الامتنان بالخرس من دفع الافتنان۔

بالفسس۔

(۲۰) الامالی المطلقہ۔  
(۲۱) انتقاد مدعی الاجتہاد۔  
(۲۲) الانتہام فی ختم الشفاء للقاضی عیاض۔  
(۲۳) الانتہام فی شرح الشفاء للقاضی عیاض۔  
(۲۴) عیاض۔

(٢٣) الاهتمام بترجمة الكمال ابن الهمام - (٢٥) الاهتمام بترجمة النحوي الجبال ابن هشام -

(٢٦) الاشارة ببذرة من حقوق الجار -

(٢٤) الايضاح الرشدين النحوي في الكلام على

حديث حبيب من دياكم الى

(٢٩) الايضاح والتبيين في مسئلة التلقين

(٢٨) الايضاح في شرح الاقتراح -

(٣١) بذل المجهود لحتم السنن لابن داود -

(٣٠) الايناس بنقاب العباس - (٩)

(٣٣) البستان في مسئلة الاختلاف

(٣٢) بذل الحمرة في احاديث الرحمة -

(٣٤) بغية الراغب للتمحي في ختم سنن ابني داود رواية ابن اسني -

(٣٦) بغية العلماء والرواة في ذيل الطبقات

(٣٥) بغية الراوي فيمن اخذ عن السخاوي

لابن الجزري -

(٣٨) بلوغ الامم بتلخيص كتاب الدارقطني

(٣٧) البغية في تخریج احاديث الغنية

في العلل -

(٤٠) تاريخ المحيط

(٣٩) هجرة الناطر في الحكايات والنوادر

(٤٢) تجديد الذكر في سجود الشكر -

(٤١) التبر المسبوك في ذيل السلوك للقرني

(٤٤) تحرير المقال في الكلام على حديث كل

(٤٣) تحرير الجواب عن مسئلة ضرب الدواب

امرؤي بال -

(٤٦) تحريك الفتى الواجد لبنار الجوامع

(٤٥) تحرير الميزان -

والمساجد -

(٤٨) تحفة السائل باجوبة المسائل -

(٤٧) التحصيل والبيان في قصة السيد سليمان -

(٥٠) تخریج الاربعين النووية -

(٤٩) التحفة المنيفة في احاديث ابني حنيفة -

(٥٢) التوجه للرب بدعوات الكرب -

(٥١) التذكرة -

(٥٤) الشجر الباسم في صناعة الكتائب والكتام

(٥٣) ثبت المصري (في ثلاث مجلدات)

(٥٦) الجمع بين شريحي الالفية لابن المصنف و

(٥٥) جامع ابحاث المسانيد -

ابن عقيل -

(٥٨) الجواهر المكحلة بالاحاديث المسلسلة -

(٥٧) الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة -

(٦٠) الجوهرية المزبورة في ختم التذكرة للقرطبي -

(٥٩) الجوهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر -

- (٦١) النصال الموجبة للضلال - خير الكلام وذيل التام بدول الاسلام للذهبي -
- (٦٢) دفع التلباس في ختم سيرة ابن سيد الناس (٦٣) دفع التلباس ورفع التجنيس عن الذيل للطاهر النفيس -
- (٦٤) ذيل رفع الامر عن قضاء مصر - (٦٥) تجريد في المداير للقاضي عياض -
- (٦٦) الرأى المصيب في المورد على الترغيب (٦٧) رجحان الكلف في مناقب اهل الصفة (٦٨) الرحلة الاسكندرية -
- (٦٩) الرحلة المكية - (٧٠) الرحلة الحلبية -
- (٧١) رفع العتلق والاراق لمجمع المبتدعين من الفرق - (٧٢) رفع الشكوك في مفاخر الملوك -
- (٧٣) السر المكتوم في الفرق بين المال المحمود والمذموم - (٧٤) السيرة القومية في الطب النبوي -
- (٧٥) الشافي من الالم في وفيات الالم - (٧٦) السيف القاطع في التاريخ -
- (٧٧) الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع - (٧٨) شرح تقريب التيسير -
- (٧٩) طبقات المالكية - (٨٠) طبقات المالكية -
- (٨١) عمالة الضرورة والحاجة عند ختم السنن لابن ماجه - (٨٢) عمدة الامحاب في معرفة الالقاب -
- (٨٣) العقد الثمين في مشيخة خطيب المسلمين - (٨٤) عمدة القاري والسامع في ختم الصحيح الجامع للبخاري -
- (٨٥) عمدة المحتج في حكم الشترنج - (٨٦) عمدة الناس في مناقب سيدنا العباس -
- (٨٧) الغاية في شرح منظومة الجزري للهداية - (٨٨) غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج -
- (٨٩) فتح القسري في مشيخة الشهاب العقبى - (٩٠) فتح المغيبي بشرح الفقيه الحديث للعراني -
- (٩١) الفخر العلوي في مولد النبوي - (٩٢) الفرجة بكاتبة الكاطية التي ليس فيها للمعارضة حجة -
- (٩٣) الفوائد الجلية في الاسماء النبوية - (٩٤) قرة العين بالشواب الحاصل للميت والابوين -
- (٩٥) القناعة فيما تمس اليه الحاجة من اشراط الساعة - (٩٦) القول الاتم في اسم الاعظم -
- (٩٧) القول البار في تكملة تخريج ابن حجر للاذكار -

(۹۸) القول البديع فی الصلوة علی الحبیب الشفیع - (۹۹) القول التام فی فضل رمی السہام -  
 (۱۰۰) القول المألوف فی الرد علی منکر المعروف - (۱۰۱) القول المبین فی ترجمة القاضي عضد الدین  
 (۱۰۲) القول المتین فی تحسین النطن بالمخلوقین - (۱۰۳) القول المرتقی فی ترجمة البیهقی -  
 (۱۰۴) القول المرتقی فی ختم دلائل النبوة للبیهقی - (۱۰۵) القول المسطور فی ازالة الشور -  
 (۱۰۶) القول المختبر فی ختم النسائی بروایة ابن حجر - (۱۰۷) القول المہود فیما علی اہل الذمۃ  
 من المہود -

(۱۰۸) القول المفید فی ایضاح شرح العمدۃ لابن دقین العید -  
 (۱۰۹) القول المنبئ عن ترجمة ابن العربی - (۱۱۰) القول النافع فی بیان الساجد والجوا  
 (۱۱۱) کفایۃ فی طریق الہدایۃ - (۱۱۲) الکلام علی حدیث الخاتم -  
 (۱۱۳) الکلام علی قص النظر - (۱۱۴) الکلام علی المیزان -  
 (۱۱۵) الکنتز المدخر فی فتاوی ابن حجر العسقلانی (۱۱۵) اللفظ النافع فی ختم کتاب الترمذی  
 الجامع -

(۱۱۶) ما فی البخاری من الاذکار والارشاد والموعظة لزام رویۃ النبی صلعم بعد موتہ فی القبطہ -  
 (۱۱۷) معجم الشیوخ - (۱۱۸) المفخرة بین دمشق والقاهرة -

(۱۱۹) المقاصد المحمۃ فی کثیر من الاحادیث المشہورۃ علی الالسنۃ -  
 (۱۲۰) المقاصد المتبارکۃ فی ایضاح الفسرة الہیالکۃ -  
 (۱۲۱) المنہل البدیع فی الصلوة علی النبی الشفیع (۱۲۲) المنہل العذب الروی فی ترجمة النو  
 (۱۲۳) نظم اللال فی حدیث الابدال - (۱۲۴) النغۃ المسکۃ والاجوبۃ المکیۃ -

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) الضوء اللامع، ج ۸ - ص ۲ تا ۳۲ - (۲) تاریخ ابن ایاس، ج ۲ - ص ۳۲۱ -  
 (۳) الکواکب السائرۃ، ج ۱ - ص ۵۳ و ۵۴ نیز اشاریہ جلد سوم -  
 (۴) التور السافر، ص ۱۶ تا ۲۱ - (۵) شذرات الذهب، ج ۸ - ص ۵ تا ۱۴ -  
 (۶) تاج العروس، مادہ (س خ و) - (۷) البدر الطالع، ج ۲ - ص ۸۴ تا ۱۸۷ -  
 (۸) فہرست الفہارس، ج ۲ - صفحہ ۳۳۵ تا ۳۳۸ - (۹) ہدیۃ العارفین، ج ۲ - ص ۲۱۹ -

(۲۲۳)

عبدالحق نام شرف الدین لقب اور ابن عبدالحق عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:  
عبدالحق بن محمد بن عبدالحق السنباطی القاہری الشافعی۔

موصوف جامدی الاولی ۸۲۲ھ میں سنباط (مصر) کے اندر پیدا ہوئے اور یہیں قرآن مجید حفظ کیا، منہاج یاد کی ذی القعدہ ۸۵۲ھ میں موصوف کے والد ماجد ان کو قاہرہ لے آئے، یہاں انھوں نے العبد، الفیہ، شاطبیہ، تلخیص، فرائض جبرییہ اور خزرجمیہ یاد کیں اور قراءت کی تحصیل کی، نامور محدثین سے حدیث کا سماع کیا، جن میں کمال الدین ابن الہمام حنفی، شیخ امین الدین اقصرانی، محی الدین کافی، تقی الدین شمس، تقی الدین حصکفی، شہاب الدین سکندری، جلال الدین محلی، علم الدین، صالح بن عمر بلقینی زیادہ مشہور ہیں۔

مسندہ وقت ائم عبد الرحمن مای خاتون سبھو قاضی علاء الدین ابن البہار ابی البقاء محمد السبکی کی دختر نیک اختر تھیں جن کو شیخ ابو عبد اللہ محمد ابن الفخر بعلی سے سماع حاصل تھا، منن ابن ماجہ کا سماع کیا تھا، نیز موصوف کو شیخ الاسلام ابن حجر عسقلانی، بدر الدین عینی اور عز الدین ابن فرات وغیرہ سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ افتاء اور تدریس کی اجازت بہت سے شیوخ سے حاصل تھی۔ جب والد کے ساتھ حج کیا تو حرمین میں اکابر شیوخ سے حدیث کا سماع کیا۔

حدیث، فقہ اور اصول وغیرہ میں ان کو امامت کا درجہ حاصل تھا، اکتساب علم کے بعد موصوف ہمدن درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ نجم الدین غزی، الکوالب السائرة ج ۱۔ ص ۲۲۱ میں رقمطراز ہیں:

کان جلدانی تحصیل مکبا علی الاشتغال	تھیں علم میں بڑے باہمت تھے اور علم ہی
حتی برج وانتهت الیہ الریاستہ	میں شہنشاہ رہے، یہاں تک کہ اس میں خلیفہ
بمصر فی الفتنہ والاصول والحدیث	ہو گئے، اور مصر کے اندر فقہ، اصول اور
وکان عابد متواضعا طارعا للکلف من	حدیث میں ریاست ان پر ختم ہو گئی تھی مگر
رأہ شہد فیہ الولایۃ والصلا	متواضع، تکلف سے برطرف تھے جس نے
قبل ان یخالفہ، اخذ عنہ شیخ	ان کو صرف دیکھا اور ان کے ساتھ میل جول
الاسلام فیما بلغنی والعلما	نہیں کیا تھا اس نے بھی ان کے صلاح و تقویٰ

بر الدین العسلائی و ولدہ الشیخ  
الفاضل العلامة شہاب الدین  
احمد و الشیخ عبد الوہاب الشبراوی  
و القطب المسکی الحنفی وغیرہم۔  
کی شہادت دی ہے۔ مجھے خبر پچی ہو کہ ان سے  
شیخ الاسلام نے بھی سند لی اور علامہ بر الدین  
عسلائی اور ان کے فرزند فاضل علامہ شیخ شہاب  
الدین احمد اور شیخ عبد الوہاب شبراوی  
اور قطب الدین مسکی وغیرہ نے حدیث پڑھی

موسوف نے جامع ازہر میں پڑھایا ہے، اور یہ یہاں کے بہترین مدرسوں میں سے تھے،  
مورخ سخاوی کا بیان ہے "موسوف اپنے وقت میں سب سے اچھے مدرس تھے۔"

۸۸۷ھ میں حج کیا اور سال بھر مکہ معظمہ میں قیام رہا۔ مسجد الحرام میں طلبہ کو مختلف علوم  
و فنون کا درس دیا، سال بھر مدینہ منورہ میں رہے، یہاں بھی بہت سی کتابیں پڑھائیں اور حجرہ  
نبوی کے سامنے حدیث کا درس دیا۔ پھر ایک سال مکہ میں رہے یہاں یہ سلسلہ بدستور قائم رہا  
بعد ازاں جامع ازہر میں درس دیا۔

۸۹۱ھ میں پھر حج کیا اور ایک سال تکہ حجاز میں قیام فرمایا اور مختلف علوم و فنون کا  
درس دیا پھر قاہرہ اگر صنعت پیری کے باوجود حدیث و فقہ کے درس میں مشغول رہے ابن ہند کا  
بیان ہے:

واقام بالقاهرة يدرس الفقه والحديث  
و كنت احد القراء عليه قبل ان  
ساعة من النهار مع ضعف بالمرض وكبر  
سنه وكثرة عائلته وقلة ما  
يسده..... ثم رجع المسكة  
فانتفع به خلق لا يحصون فافند  
الناس منه طبقة بعد احسرى و  
الحق الاحقاد بالاجداد واجتمع  
فيه كثير من الخصال الحميدة  
كالعبادة والعلم والتواضع والعلم  
وصغار الباطن والتشفت وطرح التكلف  
انہوں نے قاہرہ میں سکونت اختیار کی فقہ  
اور حدیث کا درس دیا میں بھی ان سے پڑھنے  
والوں میں سے تھا، کمزوری، بیماری،  
عیال داری، تنگ دستی اور بڑھاپے کے باوجود  
ان کی کوئی گھڑی خالی نہیں رہتی تھی پھر  
مکہ معظمہ واپس آ گئے..... تو بے شمار  
مخلوق نے ان سے فائدہ اٹھایا اور لوگوں  
نے ان سے طبقہ بعد طبقہ علوم حاصل کئے  
اور انہوں نے بچوں کو دادوں سے ملایا انہیں  
بہت سی عمدہ خصلتیں جمع ہو گئی تھیں جیسے عبادت  
علم تواضع، حلم، صفائی باطن، زہد و بے تکلفی

بحث علم ہذا میں طبع کل من اجمع بہ ولا  
زال علی حبائلہ وعظمتہ الی ان توفی رحمہ  
اللہ۔  
د النور السافر، ص ۱۵۴)  
اس طرح جو بھی ان کے ساتھ بیٹھا اٹھا  
وہ یہ جان گیا کہ یہ باتیں ان کی طبیعت  
ثانیہ تھیں، ہمیشہ اپنی وضع داری اور عظمت  
پر قائم رہے تا آنکہ ان کا انتقال ہو گیا اللہ  
تعالیٰ کی ان پر رحمت نازل ہو۔

عبد القادر العیدروسی لکھتے ہیں: ”بالجملة فانه كان بقیة شیوخ الاسلام وصفاة العلماء  
الاعلام“

محدث نجم الدین غمیلی نے جو سند شیخ ابوالسعود محمد حسنی کو دی ہے اس میں موصوف کا ذکر  
ان الفاظ سے کیا ہے:

”شیخنا شیخ الشیوخ ذوالتمکین والرسوم شرف الدین عبدالحق السنباطی الشافعی  
مولده سنة اثنتين واربعين وثمانمائة ووفاته سنة احدى وثلاثين و  
تسمائة بمكة المشرفة ومن مشائخه بالاجازة الحافظ ابن حجر والبدرد العینی الحنفی  
و شیخ الشیوخ ہمارے شیخ صاحب مرتبہ ووقار شیخ شرف الدین عبدالحق سنباطی شافعی  
ہیں، ان کی ولادت ۸۲۲ھ میں اور وفات ۹۳۱ھ کو مکہ میں ہوئی ہے، ان کے  
شیوخ اجازت میں سے حافظ ابن حجر اور بدر الدین عینی حنفی ہیں۔“

نجم الدین غمیلی کا ثبت کتب خانہ پیرچھنڈو میں موجود ہے۔

۹۳۱ھ میں مع اہل و عیال مکہ معظمہ ہجرت کر گئے اور داینبی فہد میں آکر ٹھہرے آرزو  
یہ بھی کہ مکہ معظمہ یادینہ منورہ میں فوت آئے، جمادی الاولیٰ میں مدینہ گئے اور رجب کے آخر تک  
وہیں رہے پھر مکہ معظمہ آئے ۱۸ شعبان کو بخار چڑھا اور بارہ روز تک چڑھا رہا، آخری تین دن میں  
ذکھ کھایا پایا اور نہ بات کی، وفات کے وقت آنکھیں کھولیں، کلمہ پڑھا، غزوة رمضان کو شب  
جمعہ میں روح نقی عنقریب سے پرواز کر گئی، جمعہ کی نماز کے بعد خاتہ کعبہ کے دروازہ پر ان  
کے فرزند شہاب الدین نے نماز جنازہ پڑھائی اور شعب نور کے اندر جہاں حضرت عبداللہ بن زبیر  
رضی اللہ عنہما کی نش مبارک کو لٹکایا گیا تھا وہیں حافظ تقی الدین ابن فہد اور نجم الدین ابن فہد  
کے پہلو میں دفن ہوئے، ابن فہد کا بیان ہے:

حزن الناس طبع کثیر افانہ خاتمة المنیرین  
لوگوں کو ان کی وفات کا بڑا صدمہ ہوا کیونکہ

والعصر ابقاؤ فتجاوز التسعين مسدين اور قرار ميں ان کی آخری شخصیت  
(الکواکب السائرہ : ج ۱۔ ص ۲۲۳) تھی، موصوف نوٹس سے گزر چکے تھے۔  
موصوف کے تین فرزند تھے اور تینوں متقی اور عالم تھے، متورخ نجم الدین غزی، محدث  
ملائی کی تاریخ سے ناقل ہیں؛

خلف ثلاثہ بنين رحبالا متابعہ انھوں نے اوپر تلے کے تین فرزند چھوڑے  
معلم عطاء فضلہ غیبر ان تھے جو صلح، فاضل اور دانشمند تھے  
اوسلمہ الشیخ شہاب الدین افضل جن میں سے منجملہ شیخ شہاب الدین سب  
بنیہ و دوزر الشیخ محبت الدین لڑکوں میں افضل تھے اور ان سے کمتر  
شیخ محبت الدین تھے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

- (۱) الکواکب السائرہ، ج ۱۔ ص ۲۲۱۔ (۲) النور السافر، ص ۱۵۴۔  
(۳) شذرات الذمب، ج ۸۔ ص ۱۴۹۔ (۴) نیرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۳۴۳۔

(۲۲۲۴)

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت اور کمال الدین لقب تھا، سلسلہ نسب یہ ہے :  
محمد بن حمزہ بن احمد بن علی بن محمد بن علی بن الحسن بن حمزہ الحسینی الدمشقی الشافعی۔  
جمادی الاولیٰ ۵۵۸ھ میں پیدا ہوئے، اپنے والد سید حمزہ، ماموں نجم الدین اور شیخ  
تقی الدین ابن قاضی مجملوں وغیرہ سے علوم منقولہ اور منقولہ کی تحصیل کی پھر مصر میں آکر  
اکابر شیوخ سے پڑھا۔ قاضی بدر الدین بن قاضی شہبہ نے افتاء اور تدریس کی اجازت  
دی، ان کے والد نے حافظ ابن حجر عسقلانی سے موصوف کے لئے روایت حدیث کی اجازت  
چلی لی تھی اسی وجہ سے موصوف حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ سے براہ راست روایت  
کرتے ہیں۔ فقہ، حدیث اور اصول وغیرہ میں ان کو بڑا کمال حاصل تھا، دمشق میں درس  
دیتے تھے دار العدل دمشق میں قضاء کے فرائض بھی انجام دیتے مگر ایک فتوے کے سلسلہ  
میں اس جہد سے سبکدوش ہو گئے۔ جامع اموی میں تدریس کا منصب بھی ان کے سپرد  
تھا اور بھی لگتی مشہور درس گاہوں میں درس دیا۔ قاہرہ میں بھی انھوں نے مسند درس کو زینت  
بخشی، غرض ہر جگہ ان سے فیض پہنچا۔ متورخ نجم الدین المغزی الکواکب السائرہ، ج ۱



ص ۴۲ میں رقمطراز ہیں:

صار احد الشيوخ المتول عليهم  
من الشافعية بد مشق فقہا و اصولا  
وعربية وغير ذلك ودلى افتار  
دار العدل بد مشق وقصد الطلبة  
وكان جامعاً مع حبلا و جهابة و  
برينة حسنة وكان يعتر في  
درس بسكينة وثبوت و ادب و  
اعتدال مع حل المشكلات و راحة  
التفصيل ..... و تخرج به الطلبة  
بد مشق و القامة و ما والاها و كان  
يدرس و يفتي و آخر انزل  
الافتار ..... و كان قليل  
الاعتزاز على الحكماء في امر العامة  
و عاش عيشة هنيئة نقية و كان  
يتوكل الى اهل الصلاح

د مشق کے اندر فقہ اصول اور عربیت وغیرہ  
میں شافعیہ کے قابل اعتماد آئمہ میں سے تھے  
د مشق میں عدالت کے اندر افتاء کے منصب  
پر فائز تھے طلبہ ان ہی کا ارادہ کر کے آتے  
تھے۔ موصوف جلال، ہیبت اور ہیبت  
حسد کے ہامع تھے، درس میں حل  
مشکلات ادب، وقار اور نہایت سکون  
سے کرتے تھے ..... اور صحت کے لئے مراجعت  
بھی کرتے جاتے تھے، دمشق، قاہرہ اور  
ان کے اطراف میں طلبہ ان ہی سے پڑھا  
موصوف درس بھی دیتے تھے اور فتوے بھی  
..... اخیر عمر میں فتوے دینا چھوڑ دیا تھا۔  
عوام کے معاملے میں حکام پر بہت کم اعتراض  
کرتے تھے بڑی پاک صاف اور خوش گو اور  
زندگی گذاری اور اہل صلاح سے بڑی محبت کرتے تھے

شیخ نجم الدین غلی نے جو سند شیخ ابوالسعود محمد حسنی کو دی ہے اس میں موصوف نے اپنے  
شیوخ کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے:

« شيخنا الاصيل المتقن شيخ الاسلام بد مشق الشام السيد الشريف كمال الدين محمد بن حمزة  
الحسيني الدمشقي سبط المحافظ الحسيني مولده في حدود الخمسين وثمانمائة ووفاته بعد  
الثمانين وتسعمائة و اقام بيسادة »

شیخ نجم الدین غلی کا ثبت کتب خانہ پر چھٹو (ضیاء الدین) میں محفوظ ہے اور ہمارے مطالعہ  
سے گزر چکا ہے، اسی سے ہم نے یہ عبارت نقل کی ہے۔

۹۳۱ھ میں وزیر اعظم ابراہیم پاشا جب دمشق میں آیا تو اس نے آپ کا وظیفہ مقرر کر دیا

۱۳۔ رجب ۱۳۳۳ھ میں موصوف کا انتقال ہو گیا، جامع اُمری میں نماز جنازہ پڑھی گئی۔  
اور مقبرہ باب الصغیر میں اپنے ماموں شیخ الاسلام تقی الدین ابن قاضی عجلون کے پہلو میں دفن  
ہوئے۔ (الکواکب السائرہ، ج ۱۔ ص ۲۰ تا ۲۶)

(۲۲۵)

محمد نام اور وفد اللہ لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :  
محمد بن محمد بن محمد بن سلیمان الردانی ثم المکی الماکلی۔  
موصوف نے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل اپنے والد شیخ محمد مکی مالکی اور اس دور کے نامور  
محمد ثنین سے کی تھی۔ علوم دینیہ میں بصیرت حاصل ہو جانے کے بعد درس و تدریس کا شغل  
اختیار کیا، مگر منظر میں مسجد حرام کے پاس رہتے اور حرم میں آکر درس دیتے تھے، دورِ حاضر کے  
بعض علماء نے اس نام کی شخصیت کے وجود سے انکار کیا ہے جس کی تردید کرتے ہوئے حافظ  
سید عبدالحی کتانی موصوف کے والد شیخ محمد الردانی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں :

کان للمرحوم ولد اسمه محمد و	صاحب تذکرہ محمد بن سلیمان الردانی کے ایک
لقبہ وفد اللہ (متصل) بہ من	فرزند تھے جن کا نام محمد اور لقب وفد اللہ
طریق ولی اللہ الدہلوی عنہ عن آتہ	تھام بھی ان سے روایت حدیث کا سلسلہ
ولغیرا بہ ترجمتہ بل جورہا	شاہ ولی اللہ دہلوی از محمد از محمد بن محمد
انکر وجودہ بعض من تعیناہ بالمشرق	ابن سلیمان ردانی متصل رکھتے ہیں موصوف
قالا لعل رجل دخل الهند فنسب نفسه	کا تذکرہ مشہور و معروف نہ ہونے کی وجہ
الی الردانی ولكن قد عرفت و عرف	سے بلکہ ان کے حالات سے ناواقفیت کی
بہ وترجمہ الکاتب المورخ النساب ابو محمد	وجہ سے بعض علماء نے جن کے ہم مشرق ہیں
عبد القادر المدعو الجیلانی اسحاقی	نے ان کے وجود ہی کا انکار کر دیا ہے اور
من اعیان الدولۃ الاسماعیلیۃ المغربیۃ	یہ کہا کہ ممکن ہے وہ ایک شخص جو ہندوستان
فی رحلتہ المجازیۃ الی دون فیہا	سے آیا تھا اس نے اپنے آپ کو ردانی سے
حجۃ الامیریۃ خناثہ بنت بکار زوجۃ	نسبت دینے کی خاطر ایسا کیا ہو، اس نے
سلطان المغرب المولی اسماعیل	ان کو بھی متعارف کرایا اور خود بھی متعارف
ابن الشریف العلوی قال و من تعیناہ	ہوا حالانکہ ابو محمد عبد القادر جو جیلانی تھا

بالمسجد الحرام و ذکر رت جالستنامہ النقیصۃ  
الوجیہ السری النزیہ الید محمد بن  
الغفیر العلامة الرحالہ الورع الزاہد السید  
محمد بن سلیمان الروانی و ولدہ ہذا دار  
قرب المسجد الحرام و رہا من ابیہ صنف  
للحرم الشریف توسیعت فیہ النسبۃ الی سوس  
بالکلیۃ ۵

والمبد الانسان غیر الموانق

ولا اطلہ المادون غیر الصدائق

مذکرانہ وقف مهم فی شراہ دارنہ الشیخ عبداللہ  
ابن سالم البصری تجسہا الامیرۃ المذکورۃ  
انظر الجزء الاول من الرحلۃ المذکورۃ  
وہو موجودۃ بخزانۃ القسردین  
بقاس و من شیوخ محمد وفد اللہ  
المذکور و دن والدہ الجمعی والبصری  
ویروی الاحزاب القادریۃ و الشاذلیۃ  
و النودیۃ و المشیشیۃ و الزورقیۃ عن محمد  
بن احمد العیاشی عن شارح الولیفۃ الزیدیۃ  
عبدالرحمن بن احمد العیاشی عن حمزۃ بن  
ابی سالم عن ابیہ۔

سے مشہور ہیں منشی مورخ نساب اور مملکت  
اسلمیلہ مغربہ کے حمایہ میں سے تھے انہوں نے  
ان کا تذکرہ اپنی رحلۃ حجازیہ میں کیا جس  
میں انہوں نے رئیس مختار بنیت بکار جو  
سلطان مغرب مولی اسماعیل ابن الشریف  
علوی کی بیگم تھیں کے حج کے حالات قلم بند کئے  
ہوئے ہیں وہ کہتے ہیں کہ ان علماء میں جن سے  
ہم نے مسجد حرام میں ملاقات کی اور جن کی مجال  
میں بارہا حاضری کا شرف حاصل ہوا وہ جہت  
و شریعت، قدسی صفات سید محمد جو فقیہ و  
علامہ، رحالہ، پاکباز، زاہد سید محمد بن سلیمان  
روانی کے فرزند تھے اور علامہ روانی کے ان  
فرزند کا مکان مسجد حرام کے پاس تھا جو ان  
کو اپنے والد ماجد کی میراث میں ملا تھا اور  
حرم شریف سے بالکل ملا ہوا تھا، یہاں اگر  
سوس کی نسبت بالکل فراموش ہو گئی تھی  
تا موانق اور ناسازگار شہر انسان کا شہر  
نہیں ہے اور قریب رشتہ دار بھی نہیں ہو سکتے  
دوستوں کے اور ان ہی نے ذکر کیا کہ وہ جہاں  
ابن سالم کے ورنہ سے مکان کی خریداری میں

ان کے معاون رہے تھے تاکہ اس میں تحسیر موصوفہ کو ٹھہرایا جاسکے، ملاحظہ ہو رحلہ مذکور  
کی جلد اول جو قروین کے کتب خانہ میں محفوظ ہے محمد وفد اللہ مذکور کے شیوخ میں سے ان کے  
والد کے علاوہ جمعی اور بصری بھی ہیں، موصوفہ احزاب قادریہ، شاذلیہ، نوویہ، مشیشیہ  
اور زورقیہ از محمد بن احمد عیاشی از شارح و ولیفہ زورقیہ عبدالرحمن بن احمد عیاشی از حمزہ بن ابی سالم  
شاہ ولی اللہ و ملوی انسان العین (ص ۷) میں فرماتے ہیں:

ایہ فقیر از محمد و فدا اللہ ابن شیخ مذکور اجازت  
 جمیع مرویات والدش حاصل کردہ بحق ہند  
 وحن والدہ تشراف و سماح و اجازت و  
 نیز مولا یحییٰ بن یحییٰ بن عباس برائش  
 خواندم بحق ساعد مجیبہ من ای الشیخ  
 حسن البجیمی وغیرہ من المشائخ والحمد  
 للہ  
 شیخ مذکور کے فرزند شیخ و فدا اللہ کو ان کے والد  
 کی تمام مرویات از راہ قرأت و اجازت جو  
 انہیں اپنے والد سے حاصل ہو یہ فقیر (ولی اللہ)  
 بھی ان کا مجاز ہے اور مولا ہر وایت یحییٰ بن  
 یحییٰ میں نے پوری ان ہی سے پڑھی ہے  
 جو انہوں نے شیخ حسن بجمی وغیرہ مشائخ  
 سے پوری تھی و الحمد للہ علی ذلک۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۲) فہرس الفہارس، تذکرہ محمد بن محمد بن سلیمان  
 الروانی، (ج ۱- ص ۳۲۰ و ۳۲۱)

(۱) انسان العین، ص ۷

(۲۴۶)

حسن نام ابو محمد کنیت، بدر الدین لقب، النسابة اور الشریعت النسابة عرف ہے، سلسلہ نسب  
 یہ ہے:

حسن بن محمد بن ابوب بن محمد بن حسن بن اوریں بن حسن بن علی بن علی الحسنی الحسنی القاہری  
 الشافعی۔

موصوف <sup>۱۳۹۵ھ</sup> کے اواخر میں قاہرہ میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت پائی۔ پہلے  
 قرآن مجید حفظ کیا پھر جارج ازہر کے امام فخر الدین غریب سے قرأت کی تعلیم حاصل کی۔ شیخ ابن اسحاق  
 یجوری، بلقینی، ابن الملقن، بدر الدین طنبزی جیسے فقیہان روزگار سے فقہ پڑھی اور محدث  
 صلاح الدین زہاوی، علاوی، سویداوی، غاری، مراغی، ابن الشحہ، تنوخی، زین الدین  
 عراقی، قاضی ناصر الدین جنلی اور اپنے چچا بدر الدین النسابة، ابن الجزری، شمس الدین  
 برماوی، ولی عراقی، شہاب الدین بلماخی اور ابن حجر سے حدیثوں کی سماعت کی موصوف  
 حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کا بڑا احترام کرتے اور ان کی مجلس درس میں اکثر حاضر ہوتے تھے  
 ان کو محدث ابو عبد اللہ محمد بن المحب اور لطیف بنت عز الدین محمد ایاسی سے بھی روایت  
 حدیث کی اجازت حاصل ہے۔

موصوف شروع میں تجارت کرتے تھے اس لئے دمشق، بیت المقدس، اسکندریہ

وغیرہ آنا جاننا رہتا تھا اسی وجہ سے ان کو اس دور کے بہت سے نامور محدثین سے روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے تحصیل علوم کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ بہت سے علماء نے ان سے استفادہ کیا اور روایت حدیث کی سند لی۔

شیخ حفاوی کے بعد تربۃ طنبذیہ کے صدر معتبر رہتے اور شہاب الدین طنبذانی کے بعد جامع خیری میں تدریس کے عہدے پر ان کا تقرر ہوا۔ دارالعلوم پیرسہ وغیرہ میں بھی مناصب جلیلہ پر فائز ہوئے، اس دور کے بعض اکابر علماء نے بھی ان سے حدیث کا سماع کیا تھا محدث کو ثانی اور ان کے فرزندوں اور اسی طرح جمال الدین بدرانی اور نجم الدین بن ہند وغیرہ نے خانقاہ محمد حنفی میں موصوف سے نساہی کی سنن کبریٰ کا سماع کیا تھا روایت حدیث میں ان کو امتیاز خاص حاصل تھا۔ مؤرخ سخاوی کا بیان ہے:

کثر تحدیث بہذا الكتاب بخصوصه انھوں نے خاص طور پر اس کتاب  
حتی کان یظن ہو وغیرہ من جمہور کو اس کثرت سے بیان کیا کہ خود  
التاسع لفسرہ بہ۔ ان کو بھی اور تمام اور لوگوں کو بھی یہ گنا

تھا کہ اس کتاب (موطاء) کی روایت میں غلطی

قاہرہ میں درس دیتے تھے، دو مرتبہ سچ کیا تھا، اخیر عمر میں آشوب چشم کی شکایت ہو گئی تھی جس کی وجہ سے کھینے پڑنے اور مطالعہ کرنے میں تکلیف ہوتی تھی۔ اخیر میں مبنائی بھی جاتی رہی تھی۔ حافظ سخاوی نے سب سے پہلے انہی سے حدیث پڑھی تھی، فرماتے ہیں:

وحصلت لہ فی عینہ رطبہ لم یکن ان کی آنکھوں میں پانی اتر آیا تھا جس کی وجہ  
یستطیع معها المطلاع بل ولا الکتاب مطالعہ نہ کر سکتے تھے نہ لکھ سکتے تھے مگر کبھی کبھار  
الانوار المتکلف، ثم لم یزل یزید حتی اور وہ بھی بتکلف۔ پھر یہ معاملہ بڑھتا گیا یہاں  
اشرف علی العمی وحاز ہذہ المرتبہ تک کہ مبنائی جاتی رہی اور اندھے ہو گئے اس  
العلمی و ہو صابر شاکر و کان فقیراً غنیم الشان مرتبہ کو پہنچ کر بھی صابر و شاکر رہے  
فاضلاً، دیناً، متواضعاً، سلیم رہے موصوف فقیہ، فاضل دیندار، متواضع  
الصدر، نیر الشیخۃ، حسن الامیرہ پاک دل، خوبصورت، باوقار، خاص و  
کثیر التودد للخاص والعام عام سے محبت رکھنے والے تھے علم اور مذکر  
محب فی العلم و مذاکرۃ و امارۃ القوا کے بڑے دل دادہ تھے، فقہ اور حدیث میں

فیہ راغبانی الاشتغال ————— معروف رہ کر اس میں بڑے فوائد عام کر دیئے

ونفع المجلد

وترغیبہم فی الاشتغال لا تتحدوا بحال  
تخلو من فوائد و نوادر، لازمتہ  
مدۃ و ترأت علیہ الفقہ و الحدیث  
بل ہوا دل من قرأت علیہ الحدیث و قرأت  
علیہ کثیر من تصانیفہ و نادانی جمیعہا  
و کان حریصاً علی اذاعتہا و نشرہا  
و کثیر الاحمال لی و اللہ عارفاً  
و جہراً۔

بڑے و لدادہ تھے اور میرا بھی بڑا احترام کرتے تھے، خلوت و جلوت میں دعا بھی دیتے تھے  
ابن العماد المتوفی ۸۹۹ھ، شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۳۰۵ میں لکھتے ہیں:  
کأنه أماناً أخبارياً۔  
موصوف امام عالم اور مؤرخ تھے۔

شواہر س کی عمر پائی ۸۶۶ھ میں انتقال ہوا بابا المنصور (قلمبرہ) کے باہر مدفون ہیں

تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) الجوہر المکنون فی القبال و البطلون۔

(۲) نرمة القضا و فی شرح منظومۃ الاقتصاد فی کفایۃ العباد۔

(۳) نفائس الدرر فی فضائل خیر البشر علی اللہ علیہ وسلم۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۲) شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۳۰۵

(۱) الفہرست اللامع، ج ۳۔ ص ۱۲۱

(۴) نظم العقیان۔

(۳) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۲۸۶

(۲۲۷)

حسن نام اور النسابة عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

حسن بن یوب بن محمد بن حسن بن ادیس بن حسن بن علی بن علی بن علی الشافعی  
موصوف اپنے زمانے کے نامور فارسی فقیہ اور محدث تھے ایک زمانہ صوفیہ کی صحبت میں گزارا تھا۔

انساب کے بڑے ماہر تھے، حافظ ابن حجر عسقلانی معجم الشیوخ میں اُن کے بھتیجے شیخ حسن بن محمد کے حوالے سے ناقل ہیں:

انه اشتغل بالقرآن والفقه واجيز  
بجميع ذلك وجميع مجاميع وتجسد مع  
الفقه ارق قديما..... ولي  
مشيخة النافعة اليبرسية مدة وجيزة  
لمع اهل المنازعات فعزل منها  
ثم اعيد وكان قد سمع من الواوي  
والميدوني وغيرهما.  
(معجم الشیوخ بحوالہ الضوء اللامع)

موصوف ایک زمانہ تک قرآن اور فقہ میں  
رہے اور ان کو اُن تمام علوم کی اجازت بھی  
حاصل تھی، اور بہت سے مجموعے مرتب کئے  
ابتداء میں فقہاء کے ساتھ تہجد کی زندگی  
گزاری..... ایک زمانہ تک خانقاہ  
بلیبرسیہ میں صدر کے عہدہ پر بھی فائز رہے  
اور اہل خانقاہ سے جھگڑے ہوئے تو  
اس سے معزول کر دیئے گئے، پھر دوبارہ

اسی عہدہ پر بلا لیا گیا، موصوف نے محدث دادیاشی، میدونی وغیرہ سے سماع کیا تھا۔  
حافظ ابن حجر نے موصوف سے کچھ حدیثوں کا سماع بھی کیا تھا۔ حافظ سخاوی، الضوء اللامع  
ج ۳ ص ۱۲۳ میں رقمطراز ہیں:

وحدثتني سمعت عليه شيئاً لكنني لم  
ألفه به الآن، والتقيت معه  
مراراً وكانت فيه شبهة معتدماً  
جسماً، نازع نقيب الاشراف  
مرة ورام الخلافة اخيراً وعزل  
بانه حسني وانه من بني العباس قال  
وقفت له على تصنيف لطيف في آداب  
الحمام بخطه قرئ له علماء العصر  
في سنة سبعين كالبلقيني وابنه  
والابناسي والطنبذي والمجداسماني  
الحنفی والغامري..... وآخرون  
وحنفي على الجميع انه استلبه من

ان (ابن حجر) کا بیان ہے کہ میں نے موصوف سے  
بھی تہوار بہت سنا ہے، لیکن مجھے (سخاوی) کو  
ابھی تک اس کا علم نہیں ہو سکا کہ وہ کیا تھا  
میری ان سے بار بار ملاقات ہوتی ہے ان میں  
بڑا شان و شکوہ رکھتے تھے..... اور  
باحوصلہ تھے، ایک مرتبہ ان کا نقیب الاشراف  
سے جھگڑا ہو گیا لیکن ہر انہوں نے حصول  
خلافت کا ارادہ کر لیا اور یہ علت قرار  
دی کہ موصوف حسنی ہیں اور ان کی والدہ  
بنی عباس سے ہیں، ابن حجر کا بیان ہے کہ ان کی  
آداب تمام پر نہایت عمدہ تصنیف پر جو  
ان ہی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی واقع ہوا

مصنف جلیل ووقف علی محمد بن عبد اللہ الشبلی دمشقی صاحب احکام الرحبان فی احکام الحبان وغیرہ واما المن المقربین وقفا علیہ وفیر فوائد کثیرہ ولم یکن الشریعت فی مرتبہ من ہیئتہ لذلک الجمع وقال شیخنا فی انسابہ ان اصلہ من سرستہ وکنسب بالشہادۃ مدۃ واثام فی مشیختہ البیرستہ نحو عشرین..... وکان عارفاً بالانساب الاشرف کثیر اللعن فی کثیر ممن یدعی الشرف وکان یدکر انہ حسینۃ وتمد ساق شیخنا نسباً ونسبہ (الغزوہ الامح، ج ۳- ص ۱۲۳ و ۱۲۴)

جس پر سنہ ۸۰۹ھ میں اس عصر کے علماء کی بیجہ بلقینی اور ان کے فرزند، ابناسی، طنبزی، عبد الدین اسماعیل حنفی، غاری اور ان کے علاوہ آوروں کی تقریظیں لکھی ہوئی تھیں اور ان سب پر یہ بات آشکارانہ ہو سکی کہ موصوف نے یہ ایک جلیل القدر ضعیف اڑائی تھی، میں اس سے واقف ہو گیا یہ محمد بن عبد اللہ شبلی دمشقی صاحب احکام الرحبان فی احکام الحبان کی ہے میں نہیں سمجھتا کہ تفسیر نگاروں کو اس کا علم ہوا ہو اس کتاب میں ہیئت سے فوائد ہیں، شریعت اس مرتبہ کا آدمی نہیں تھا کہ اس کو ایسی کتاب کی جمع و ترتیب کی سوجھتی ہمارے شیخ نے انبار الغر میں بیان کیا ہے کہ موصوف

اصل میں سرستہ کے رہنے والے تھے اور ایک زمانہ تک بس گواہی دینے پر گذر بسر کی اور دس برس تک میر بسید میں مدر کے عہدہ پر فائز رہے۔ انساب اشرف کے عالم اور دعوی داران شرف پر بڑے طعن زن تھے، وہ ذکر کرتے تھے کہ ان کی ماں حسینہ تھیں اور ہمارے شیخ نے ان کی والدہ اور ان کا نسب بھی ذکر کیا ہے۔  
نوٹ: ۹ برس کی عمر میں بھی ان کی بصارت و سماعت بدستور قائم تھی۔ ۱۶۔ سوال ۸۰۹ھ میں انتقال ہوا۔

(۲۴۸)

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، شمس الدین لقب اور ابن جابر عرف ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم بن حسان القیس الودایشی الاندلسی المالکی۔ موصوف کا آبائی وطن ہوادش تھا، مگر ان کی ولادت جمادی الآخرہ ۶۷۳ھ میں تونس



میں ہوئی۔ علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تعلیم اس دور کے ارباب فضل و کمال سے کی۔ محدث ابن الناز، خلف بن عبد الحزیز، یونس بن ابراہیم جذامی، ابو محمد عبد اللہ بن ہارون اور اپنے والد شیخ جابر سے حدیث پڑھی، قاری ابوالقاسم بن ابی علی، احمد بن موسیٰ بطرینی وغیرہ سے سبع قراءات کی تعلیم پائی، مغرب سے مشرق تک سفر کیا اور بلاد اسلامیہ میں سے دمشق میں شیخ بہار الدین ابن عساکر، مکہ میں احمد بن الطبری، بیت المقدس میں شیخ جبری، مصر میں علی بن عمر، اسکندریہ میں عبد الرحمن بن خلوف وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا اور روایت حدیث کی اجازت لی، مکہ معظمہ میں شیخ ابو محمد عبد اللہ بن عبد الحن دلاسی کو حدیثیں پڑھ کر سنائیں اور ان سے بھی سند لی۔ موصوف نے مشرق کا دو مرتبہ سفر کیا۔ پہلی مرتبہ ۳۲۷ھ میں اس مرتبہ جاتے ہوئے بلاد مغرب میں طنجة تک پہنچے تھے اور دوسری مرتبہ ۳۳۷ھ میں کیا تھا، موصوف نے جن شیوخ سے حدیثوں کا سماع کیا ان کی تعداد ایک سو اتنی سے تجاوز ہے۔ حفاظ حدیث کے زمرہ میں موصوف کا شمار ہے۔

حافظ ذہبی مطبقات القراء میں رقمطراز ہیں:

دخل أقصى المغرب وعبر إلى الأندلس و	موصوف مغرب اقصیٰ پہنچے اور اندلس کو پار کیا
اقسم القراءات بتلك البلاد فاشتهر اسمه	اور وہاں قراءات مختلفہ کی تعلیم دی تو ان کا نام روشن ہو گیا۔ یہ مشہور قاریوں اور محدثوں میں سے تھے، میں نے ان سے کتاب التیسیر پڑھی ہے، مجھے انہوں نے بڑے نفیس فوائد بتائے۔ یہ بڑے تاجر تھے، حج کیا اور کئی مرتبہ حرم میں مجاورت کی۔
وكان من شاهير القراء والمحدثين قراءات	
عليه التيسير و افادني اشياء نفيسة وكان	
تاجرا نبیلا مقصودا حج وجاور غير مرة.	
لمطبقات القراء بحوال الخط الامام بذي	
لمطبقات الحفاظ، از ابن فهد کی، ص ۱۱۱	

ابن فہد کی حافظ زین الدین عراقی کی ذیل العبر سے ناقل ہیں:

وكان قد انفرد بالدار المصرية بسلو	بروایت یحییٰ بن یحییٰ موتا کی علوند میں
الموطأ من رواية يحمي بن يحيى ثم سافر	موصوف دیار مصر کے اندر بیکھاتے تھے، پھر
إلى بلاد المغرب فمات.	انہوں نے بلاد مغرب کا سفر کیا اور ان کا انتقال ہو گیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی؟ الدرر الكامنة (ج ۳ - ص ۴۱۴) میں لکھتے ہیں:

کان حسن المشاركة مارفا بال نحو واللغة و  
الحديث والفتاوة سمح منه شيخنا  
ابو اسحاق التتوفى كثيرا وحدثنا عنه جماعة  
بمصر والشام والاسكندرية۔  
کی ایک جماعت نے ہم سے ان کی مرویات کو بیان کیا ہے۔

مورخ ابن الخطيب کا بیان ہے :  
استكثر من الرواية واكثر من ذلك حتى  
صار راوية اوقت وكان عظيم الوفا  
وكان حسن الاخلاق لطيف الذات  
کثرت سے حدیثیں حاصل کیں اور خوب بیان  
کیں یہاں تک کہ راوی وقت بن گئے  
تھے، بڑے باوقار، حُسن اخلاق کے سپکر  
اور لطیف الطبع تھے۔

ابن فرحون مالکی المتوفى سنة ۹۹۱ھ الديباج المذهب (ص ۳۱۳) میں فرماتے ہیں :  
كان رحمه الله تعالى عظيم الوفا  
والابرة توفيم السمات سنة القرآن على  
ابى جعفر بن الزيات بفاس ثم رسل  
الى المشرق ورسل الى الحجاز فترين دجاء  
بالحرين وحدثت بهما دسمح واسمح و  
سمعت عليه مولانا مالك بن انس رواية  
يحيى بن يحيى في الحسم النبوى في سنة  
سنة واربعين وسبعائة ولحقى ائمة من  
العلماء والمحدثين اجمع بهم نسج  
وصدق انصاح رواية وطلوا اسناد  
كان محدثا معتمرا، محمود المعرفة  
بالنحو واللغة والحديث ورجالہ دکان  
فقد قسليا۔  
اللہ کی ان پر رحمت ہو بڑے باوقار،  
باعظمت اور نیک خصلت تھے، قرآن  
نجید شیخ ابو جعفر بن زیا سے فاس  
میں پڑھا تھا پھر مشرق کا سفر کیا اور دو  
مرتبہ حجاز گئے، حرین شریفین میں حجاز  
اختیار کی، حدیث کا درس دیا حدیثیں  
حُسن اور سُنائیں، میں نے مولانا مالک بن  
انس ان سے حرم نبوی میں بروایت  
یحییٰ بن یحییٰ ۳۶۶ھ میں سُنی تھی موصوف  
نے ائمہ فن علماء اور محدثین سے ملاقات  
کر کے استفادہ کیا تھا، اسی وجہ سے  
وسعتِ روایت اور طو اسناد میں ایک  
خاص مقام حاصل کیا تھلیہ محدث اور  
فہم قرأت و تجوید کے استاد تھے، نحو و لغت، حدیث و رجال کا سبھی خوب علم تھا

اور فقہ کم آتی تھی۔

الدیباج المذہب میں فقہائے مالکیہ کا تذکرہ ہے اور ان کا شمار فقہاء میں نہیں ہے لہذا اس کتاب میں ان کا یا ان کے جیسے اور محدثین کا تذکرہ نہ ہونا چاہیے تھا لیکن ہوا ہے۔ اس کا جواب ابن فرحون نے دیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

انما ذكرت بذ الشیخ ومن كان مشدني  
قله البضاخرة في الفقه للافاضة بذكر من  
روى عنهم فان احد شيوخنا و شيخ كثير  
من اهل زماننا.

شیوخ میں سے ہیں اور ہمارے معاصرین میں سے بہت سوں کے شیخ اور اُستاد ہیں۔

ربیع الاول ۷۹۹ھ میں طاعون کے اندر موصوف کا تونس میں انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) الدیباج المذہب، ص ۳۰۹ تا ۳۱۳۔ (۲) الدرر الکامنه، ج ۳، ص ۴۱۳ تا ۴۱۴۔  
(۳) نفع الطیب، طبع بولاق مصر، ج ۳، ص ۱۱۰ تا ۱۱۱ (۴) غایۃ النہایہ، ج ۲، ص ۱۰۶۔  
(۵) الوافی بالوفیات، ج ۲، ص ۲۸۳۔ (۶۲۷۹)

عبد اللہ نام اور ابو محمد کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے۔

عبد اللہ بن محمد بن ہارون بن محمد بن عبد العزیز الطائی القرطبی التونسی المالکی۔

رمضان ۳۹۶ھ میں پیدا ہوئے، قرأت کی تعلیم اپنے نانا قاری احمد بن محمد بن قادم

معا فری سے پائی اور اپنی والدہ کے ماموں عصام بن ابی جعفر اور اپنے ماموں ابو جعفر احمد

سے بھی خوب استفادہ کیا، شیخ ابو زکریا بھری سے فصیح اور روض الانف پڑھیں اور ابو القاسم

ابن یزید سے موطا کا سماع کیا اور ان ہی سے کامل ظہود پڑھی، محدث ابو محمد عبد اللہ بن احمد

بن محمد بن عطیہ سے صحیح مسلم کا سماع کیا، ابو بکر بن سید الناس سے بخاری کا درس لیا اور احمد

بن علی خام سے سیرت کے اسباق پڑھے۔ ابن فرحون مالکی المتوفی ۷۹۹ھ (الدیباج المذہب

ص ۴۱۳ تا ۴۱۴ میں لکھتے ہیں:

كان اما عالمًا وينا فاضلا كاتبًا  
مسنودا وعمر اخذ الناس كثيرا

موصوف امام، عالم، متدین، فاضل،  
منشی اور مسند تھے، عمر بھی خوب ہوئی بہت

انہ سے شیخنا ابو عبد اللہ الوادعی  
ونظر آدہ من مشائخ العلم والحدیث۔  
ہمارے شیخ ابو عبد اللہ وادعی اور ان کے  
ہم عصر شیوخ حدیث نے ان سے حدیث پڑھی تھی۔

حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۴۸۳ میں موصوف کو مسند بلاد مغرب کے الفاظ سے  
یاد کیا ہے۔

علامہ ابن حجر عسقلانی در الدرر الکامنه، ج ۲۔ ص ۳۰۳ میں لکھتے ہیں:  
عمر الی ان اختلط قبل ان يموت۔  
بڑی عمر پائی یہاں تک کہ موت سے پہلے  
حافظہ میں غلط آ گیا تھا۔

حافظ جلال الدین سیوطی فرماتے ہیں:  
ہو من بیت علم وجلالة برع في الفقه  
واللغة وسائر علوم الآداب والتواريخ  
والنظم ونثر كثير واختلط قبل موته قليلا  
والفسر وبسبب ذلك اسناد.....  
وقع لنا مسلسل النسخة من طريقه  
بغية الوعاة، ص ۲۸۹

سند سے مسلسل حدیث ان ہی کے طریقہ سے حاصل ہوئی ہے۔

۱۱۔ ذی القعدہ ۳۳۰ھ میں تونس کے اندر انتقال ہوا اور زلاچ میں دفن کئے گئے۔  
موصوف کی تالیفات میں الآلی المجموعہ من باہر النظام وبارع الکلام بوصفہ مثال شعلی  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم زیادہ مشہور ہے۔  
موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الدیباچ المذہب، ص ۱۴۳ و ۱۴۴ (۲) الدرر الکامنه، ج ۲۔ ص ۳۰۳۔  
(۳) بغیۃ الوعاة، ص ۲۸۹۔ (۴) فہرس الغبارس، ج ۲۔ ص ۴۲۵۔

(۲۵۰)

احمد نام اور ابو القاسم کنیت اور ابن یحییٰ عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:  
احمد بن یزید بن عبد الرحمن بن احمد بن یحییٰ بن محمد الاموی القرطبی المالکی۔

بروز شنبہ ۱۲ ذی القعدہ ۵۳۷ھ میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم اپنے والد سے پائی، پھر اس دور کے نامور علماء اور مشائخ سے علوم دینیہ کی تحصیل کی، محدث ابو عبد اللہ بن عبد الحن خزر جی، ابو خالد مروانی، ابن مفسر، ابن فرقد، ابن بشکوال اور اپنے دادا شیخ عبد الرحمن قرطبی سے حدیثوں کا سماع کیا، علامہ سہیلی سے روش الاف پڑھی، شریح بن عہد اور قرمان سے بھی ان کو روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے، ان کا شمار اس دور کے نامور فقہاء اور محدثین میں تھا ایک زمانہ تک موصوف عہدہ قضا پر مامور رہے تھے، مورخ ابن البار المتوفی ۶۵۹ھ انکملہ کتاب الصلہ (مکتبہ الخانجی القاہرہ ج ۱- ص ۱۱۵) میں لکھتے ہیں:

کان من رجال الاموال والکمال  
ولا یعلم فیہا عرف من بیئہ فی العلم والنباہۃ  
الابیت بنی مغیث بعشر طرہ و بیئہ بنی  
الباجی باشبیلیۃ ولہ التقدیم علی ہولاء  
دولی قضا الجما عتہ ہر اکش .....  
فمحدث سیرتہ ولم تزده الرفعة الا تواضعاً  
ثم صرف عن ذلک کلمہ واقام ہر اکش  
مدۃ لمولیۃ الی ان تقلد قضا بلذہ و  
صرف عنہ قبل وفاتہ بیسیر فمع منہ

الناس وتنافسوا فی الاخذ عنہ وکان اہلاً  
لذلک کتب الی باجازه مارواه و ہو  
آخر من حدث عن شریح بالاجازۃ  
والفسر و بروایۃ الموطاء عن ابن عبد  
سراۃ عن ابن الطلاع و سماعاً۔

اور انتقال سے کچھ ہی پہلے اس عہدے سے سبکدوش کر دیے گئے۔ لوگوں نے  
ان سے حدیث کا سماع کیا اور طلب حدیث میں ایک دو دوسرے سے آگے بڑھنے میں  
کوشش کی، موصوف اس کے اہل تھے، انہوں نے مجھے اپنی مرویات کی اجازت

کہہ کر بھیجی تھی۔ موصوف شریح سے بلا واسطہ روایت کرنے والے آخری محدث تھے اور  
موطا کی روایت میں باعتبار قرأت وساعت عبد الحق از ابن الملاح منقول تھے۔  
۱۵۔ رمضان المبارک ۲۲۵ھ میں جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد انتقال ہوا اور مقبرہ  
ابن عباس میں اپنے دادا ابی نقی کی قبر کے سامنے دفن کئے گئے۔  
ان کی تالیفات میں سے آیات المتشابہات زیادہ مشہور ہے۔  
حالات کے لئے دیکھو :

- (۱) کتاب المرقبة العلیاء فیم شیخ القضاة والفتیاء از ابو الحسن بن عبد اللہ اندلسی ص ۱۱۷  
طبع دار الکتب المصری، قاہرہ ۱۹۴۸ء  
(۲) التکملة لکتاب الصلوة ج ۱۔ ص ۱۱۵۔ (۳) قضاة الاندلس، ص ۱۱۷۔  
(۴) ہدایۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۹۱۔

(۲۵۱)

محمد نام اور ابو عبد اللہ کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :  
محمد بن عبد الحق بن احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحق الخزرجی القرطبی۔  
موصوف نے قرطبہ کے نامور محدث ابو عبد اللہ بن الطلاح اور دیگر محدثین سے حدیثوں  
کا سماع کیا مگر محدث ابن الطلاح سے موطا کی روایت میں شہرت پائی مودخ ابن ابی باری المتوفی  
۳۵۹ھ التکملة لکتاب الصلوة (ج ۲۔ ص ۴۹۶) میں رقمطراز ہیں :

سمیع ابی عبد اللہ بن الطلاح و اکثر عنہ	انہوں نے ابو عبد اللہ بن الطلاح سے حدیثیں
یعنی بالفقہ و حدیث و منہ سمیع الموطا	کا سماع کیا اور ان کی سند سے بکثرت روایات
شیخنا ابو القاسم بن یحیی و اجازہ وہ	بیان کیں، فقہ سے اعتناء کیا اور حدیث
علا اسنادہ ولا اعلم له رواية الا	کا درس دیا، ان سے ہمارے شیخ ابو القاسم
عن ابی عبد اللہ یعنی ابن الطلاح	بن یحیی نے موطا کا سماع کیا اور اجازت
وقد دفعت انا علی رواية عن	حاصل کی اور اسی وجہ سے مالی اسناد
ابی محمد بن عتاب ولم ارفع علی	بن گئے۔ مجھے صرف ابو عبد اللہ یعنی
تاریخ و فاته و محدث عنہ ايضا ابند	ابن الطلاح سے ان کی روایت کا علم
ابو محمد عبد الحق بن محمد الحاكم۔	تھا اور اب معلوم ہوا کہ ان کو ابو محمد

ابن خطاب سے بھی روایت کی اجازت حاصل تھی، ان کی تاریخ وفات کا علم نہیں، ان سے ان کے فرزند ابو محمد عبد الحق ابن محمد حاکم بھی راوی ہیں۔

علامہ ابن الزبیر اپنے صلف میں لکھتے ہیں :

توفی بعد السنین ولم یتاخر بعد من اصحاب ابن الطلاع علی کثرہم سوی اربعۃ ابن حنین وابن قزمان وصالح الترغنی وابن غلیل وکان فقیراً جلیلاً عدلاً فاضلاً۔

ساتھ برس کے بعد ان کا انتقال ہوا ان کے بعد ابن الطلاع کے بہت سے شاگردوں کے باوجود ہجر چار شاگرد ابن حنین، ابن قزمان، صالح ترغنی اور غلیل کے کوئی باقی نہیں رہا۔ موصوف جلیل القدر فقیر اور فاضل و عادل تھے

(الصلہ بحواشی کتاب التکملة، ص ۴۹۶)

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) التکملة لکتاب الصلہ، ج ۲ - ص ۴۹۶ -

(۲۵۲)

محمد نام ابو عبد اللہ کنیت اور ابن الطلاع عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے : محمد بن الفرج مولیٰ ابن الطلاع القرطبی المالکی۔

موصوف کے والد شیخ محمد بن یحییٰ بکری مالکی کے حلیف اور مولیٰ تھے۔ اس ولاری نسبت سے موصوف ابن الطلاع سے بھی مشہور ہیں۔

ذی القعدہ ۳۸۸ھ میں پیدا ہوئے اور اس دور کے فضلاء سے علوم دینیہ کی تحصیل کی، موصوف اپنے زمانہ کے سرآمد فقہار میں سے تھے اور اکابر محدثین میں ان کا شمار تھا۔ قراءات میں بھی بڑا کمال حاصل تھا۔ قرطبہ کی جامع مسجد کے امام اور خطیب تھے اسی میں قرآن اور حدیث کا درس دیتے تھے، طالبان حدیث دور دور سے آکر درس کے حلقہ میں شریک ہوتے تھے، ابن بشکوال کتاب الصلہ ج ۲ - ص ۵۳۴ میں رقم طراز ہیں :

محمد بن فرج..... من اہل قرطبہ محمد بن فرج..... اہل قرطبہ ہیں سے  
یعنی اباعبد اللہ بقیۃ الشیوخ تھے ان کی ابو عبد اللہ کنیت تھی، یہ

الاکابر فی وقتہ وزعیم المفتین بحفترہ  
 ..... وکان فقیہاً، عالماً  
 حافظاً للفقہ علی مذہب مالک اصحاً  
 حاذقاً بالفقہ مقدماً فی الشوری عارفاً  
 بعقد الشرط وعللها، مقدماً فیہا ذاکراً  
 الاخبار شیوخ بلدہ وفتاویہم،  
 مشارکاً فی اشیار من العلم حسنة  
 مع خیر وفضل وعتاف ودرین وکثرة  
 صدقة و طول صلوة تو اللحق و ان  
 اودی فیہ لا تاخذہ فی اللہ لومۃ لائم  
 معظماً عند الخاصة والعامة یعرفون  
 له حق ولا ینکرون فضلہ وکان کثیر  
 الذکر للہ تعالیٰ حافظ کتاب العزیز  
 تالیلاً لجمود الحروف وولی الصلوة بالجمہ  
 الجامع بقرطبة و اسمع الناس بہ و  
 انبأہم فیہ و عمر و اسن حتی سمع منہ  
 الکبار والصغار والآباء والابناء  
 وکانت الرحلة فی وقتہ الیہ وجمع  
 کتابا حسناً فی احکام النبی علیہ السلام  
 قرأتہ علی ابی رحمة اللہ علیہ غیر مرة  
 اپنے زمانے میں شیوخ اکابر کا نمونہ اور  
 اپنے وقت میں مفتیوں کے سردار تھے  
 فقیہ، عالم، فقہ مالکی کے حافظ اور  
 تلامذہ امام مالک کے فتوؤں کے ماہر  
 تھے، شوریٰ میں مقدم تھے عقد شرط  
 اور اس کے علل کے عالم تھے اور اس  
 میں ان کو تقدم حاصل تھا، اپنے شہر  
 کے شیوخ کے حالات اور فتویٰ بتانے  
 والے تھے، علم کی بہت سی اصناف  
 میں درک رکھنے کے باوجود نیکی، بھلائی  
 فضیلت، عفاف، دینداری کے  
 اوصاف سے آراستہ تھے بہت صدقہ  
 دیتے اور لمبی لمبی نمازیں پڑھتے تھے بڑے  
 حق گو تھے اگرچہ حق گوئی میں اذیت اور  
 تکلیف اٹھاتے تھے، اللہ کے معاملے میں  
 کسی ملامت گر کی ملامت کی پرواہ نہیں  
 کرتے تھے، عوام و خواص میں عزت  
 کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے لوگ ان  
 کے حق سے واقف تھے اور ان کی فضیلت  
 کا انکار نہیں کرتے تھے موصوف یا دالہی  
 خوب کرتے تھے اور کتاب اللہ کے حافظ  
 تھے، قرآن کو تجوید کے ساتھ پڑھتے تھے، قرطبہ کی جامع مسجد میں امام کے فرائض انجام  
 دیتے تھے وہیں لوگوں کو سناتے تھے اور ان کو قرآن و حدیث سے آگاہ کرتے تھے،  
 بڑی عمر پائی اور ایسے سن کو پہنچے کہ بڑے، چھوٹوں، باپ اور بیٹوں نے ان سے  
 سنا، ان کے زمانے میں لوگ سفر کر کے ان کے پاس آتے تھے، موصوف نے ایک



نہایت عمدہ کتاب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام میں جمع کی تھی جس کو میں نے اپنے والد رحمۃ اللہ علیہ سے بار بار پڑھا ہے۔

مؤرخ ذہبی کتاب العبر فی خبر من غیر، ج ۳۔ ص ۳۴۹ میں لکھتے ہیں :

ابو عبد اللہ ابن الطلاع..... مفتی	ابو عبد اللہ ابن الطلاع.....
الاندلس و مسند ہادہ ثلاث و تسعون	الاندلس و مسند ہادہ ثلاث و تسعون
سنہ روى عن یونس بن مغیث وکی	سنہ روى عن یونس بن مغیث وکی
القیسی وخلق وکان رأساً فی العلم و	القیسی وخلق وکان رأساً فی العلم و
العمل و قولاً بالحق رحل الناس الین	العمل و قولاً بالحق رحل الناس الین
الافطار لسماع الموتى والمدونة	الافطار لسماع الموتى والمدونة
لوگ موتاً اور مدونہ کے درس کے واسطے ان کے پاس آتے تھے۔	

۴۹۷ھ میں وفات پائی۔

موصوف کی تالیفات میں دو کتابیں مشہور ہیں :

(۱) احکام النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۲) کتاب الاقضیہ۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) بغیۃ الملتس، ص ۱۱۲ و ۱۱۳۔ (۲) المغرب فی علی المغرب، ص ۱۶۵۔

(۳) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۳۴۹۔ (۴) الذیاج المذہب، ص ۲۷۵۔

(۵) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۴۰۷۔ (۶) بدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۷۸۔

(۲۵۳)

یونس نام ابو الولید کنیت اور ابن الصقار عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

یونس بن عبد اللہ بن محمد بن مغیث بن محمد بن عبد اللہ القرطبی۔

موصوف ۳۳۸ھ میں پیدا ہوئے، فقہ، قرأت اور ادب کی تعلیم اس عصر کے نامور

علماء سے پائی، محدث محمد بن معاویہ قرشی، ابوبکر اسماعیل بن بدر، احمد بن ثابت تغلبی،

ابو عیسیٰ اللیثی، ابوجعفر تیم بن محمد قزوئی، ابوبکر بن القوطیہ، ابوبکر بن زرب، عباس بن معروف ابو محمد

باسی، ابوبکر زبیدی، ابوالحسن عبد الرحمن بن احمد وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا۔ اہل

مشرق میں سے حافظ دارقطنی، ابو محمد بن ابی زید فقیہ، ابوالحسن بن جہضم کی اور ابوالعقوب

ابن دخیل کئی نے بھی ان کو روایت حدیث کی اجازت لکھ کر بھیجی تھی۔ جامع الزہراء کے خطیب نیز بطلمیوس اور اس اطراف کے قاضی تھے، پھر خلیفہ ہشام بن محمد مروانی نے ان کو قرطبہ کا قاضی اور ۳۱۹ھ میں وزیر بھی بنا دیا تھا۔ موصوف تاحیات مجدد قضا پر مامور رہے، ان موصوفیا کے باوجود حدیث پڑھاتے اور کتابیں تصنیف کرتے رہتے تھے مگر محدث مزاج صوفی تھے موصوف کے شاگرد ابو عمر بن ہمدی کا بیان ہے :

کان من اہل الحدیث والفقه کثیر الروایۃ  
وافر الخلف من علم اللغۃ والعربیۃ ،  
قالا لشعر النفس فی معانی الزہد وما شاہد  
بلیغاً فی خطبۃ کثیر الخشوع فیہا لا یتما لک  
من سمع عن البکار مع الخیر والفعل والزہد  
فی الدنیا والرضا منہا بالیسیر ما آیت فمین  
لقیمت من شیوخی من یضامہ فی جمیع  
احوال کنت اذا ذکرۃ شیئاً من امور  
الآخرۃ ارئی وجہ یصفرو یدافع البکار  
ما استطاع وربما غلبہ فلا یقدر ان یمیک  
وکان الذم قد اثر فی عینیہ وغیرہ  
لکثرۃ بکارتہ وکان النور باویاعی وجہہ  
وکان قد صعب الصالحین ولقیہم  
من حدائشہ ما رأیت اخف منہ لاخبارکم  
وحکا یاہم۔

(الصلۃ ج ۲۔ ص ۶۴۶ و ۶۴۷ طبع قاہرہ ۱۹۵۵ء)

بہت روئے دھوئے سے اُن کی آنکھوں وغیرہ میں نشان پڑ گئے تھے اور اندر اُن کے چہرے سے نمایاں تھا انھوں نے بزرگوں کی صحبت اٹھائی تھی اور آغاز عمر سے اُن سے ملنے رہے تھے۔ میں نے صلحار کے واقعات اور اُن کے حالات کا ان سے بڑھ کر حافظ نہیں دیکھا۔

حافظ ذہبی المتوفی ۴۸۵ھ العبر فی خبر من غبر ج ۳۔ ص ۱۶۹ طبع کویت ۱۹۶۱ء میں لکھے ہیں

یونس بن عبد اللہ..... قاضی الجماعة یونس بن عبد اللہ..... جو قرطبہ میں  
بعت شرطہ..... ولہ احدی و قاضی القضاۃ تھے..... انھوں نے  
تسعون سنہ رومی عن محمد بن معاویہ اکیانوے سال کی عمر پائی۔ محمد بن معاویہ یثربی  
القشیری و ابی عیسیٰ اللیثی و الکبار و تفقہ اور ابو عیسیٰ اللیثی اور بلند پایہ شیوخ سے زودا  
علی ابی بکر بن زرب دولی القضاۃ مع الخطابة کی، ابوبکر بن زرب سے فقہ میں بصیرت پیدا کی  
و الوزارة و قال رئاسة الدين والدنيا وكان قضاۃ خطابت اور وزارت کے عہدہ پر فائز  
فقیہا صالحا عدلا، حجة علامته فی اللغة والعربیہ ہوئے دین و دنیا کی سیادت حاصل کی جو  
والشعر، فصیحا مفوا، کثیر المحاسن، لہ فقیہ صالح اور عادل تھے، لغت، عربیت  
مصنفات فی الزہد وغیرہ، توفی فی رجب۔ اور شعر میں علامہ اور حجت تھے، قادر الکلام  
فصیح و بلیغ خطیب تھے مکارم اخلاق کے

حامل تھے زہد وغیرہ میں ان کی تصانیف ہیں، ماہ رجب میں انتقال ہوا۔

اکیانوے سال کی عمر میں بروز جمعہ ۲۹۔ رجب ۴۲۹ھ میں انتقال ہوا اور مقبرہ ابن عباس میں مدفون ہوئے۔

موصوف کے شاگردوں میں حافظ ابن عبد البر اور ابن خرم زیادہ مشہور ہیں، نیز تصانیف حسب ذیل ہیں:

(۱) الموعب، یہ موطا امام مالک کی شرح ہے۔ (۲) مسائل ابن زرب۔

(۳) التسلی عن الدنيا بتأمیل خیر الآخرة من الغنی۔

(۴) الابتناء بحجة اللہ۔ (۵) التبییب والتیسیر والاختصاص بالتقریب

(۶) فضائل المتہجدین۔ (۷) کتاب المستصرفین باللہ تعالیٰ عند

نزول البلاء۔

(۸) کتاب فضائل الانصار۔ (۹) کتاب العباد۔

(۱۰) الموحز الکافی۔ (۱۱) کتاب دعاء الصالحین۔

(۱۲) کتاب طب القلوب۔ (۱۳) کتاب النس الوحید۔

(۱۴) کتاب المواقف۔ (۱۵) کتاب المعمرین۔

(۱۶) کتاب الحکایات - (۱۷) کتاب المتعلقین الی اللہ عزوجل -

حالات کے لئے دیکھو:

- (۱) جذوة المقتبس فی ذکر ولایة الاندلس از ابو عبد اللہ محمد حمیدی المتوفی ۴۸۸ھ ص ۳۶۳ طبع قاہرہ  
(۲) تاریخ قضاة الاندلس، ص ۹۵ و ۹۶ - (۳) فہرست حافظ ابن خیر، ص ۲۸۷ -  
(۴) المغرب فی علی المغرب، ج ۱ - ص ۱۵۹ - (۵) الدیبا ج المذہب، ص ۳۶۰ -  
(۶) ہدایۃ العارفین، ج ۲ - ص ۵۷۲ - (۷) التلذذ، ج ۲ - ص ۲۴۶ و ۲۴۷ -

(۲۵۴)

یحییٰ نام اور ابو عیسیٰ کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

یحییٰ بن عبد اللہ بن یحییٰ بن یحییٰ اللیثی القرطبی -

موصوف اپنے زمانہ کے مشہور محدث، مفسر اور فقیہ تھے، محدث عبید اللہ بن یحییٰ، محمد بن عمر بن کبابہ، اسلم بن عبد العزیز، احمد بن خالد اور اپنے پدر بزرگوار عبد اللہ بن یحییٰ سے حدیث کا سماع کیا تھا۔ شیخ علی بن الحسن مری سے بجایہ میں یحییٰ بن سلام کی کتاب التفسیر پڑھی تھی اور سعید بن مخلون سے ابن حبیب کی کتاب الایضہ کا درس لیا تھا۔ بجایہ اور ہیرہ میں قضا کا عہدہ ان ہی کے سپرد تھا۔ فرائض منصبی کے ساتھ حدیث کا درس بھی جاری تھا، موطا امام مالک کی روایت میں ان کو غیر معمولی شہرت حاصل تھی۔ ان کی قبولیت کا یہ عالم تھا کہ خلیفہ مویہ اللہ نے بھی ۳۶۷ھ میں ان کے حلقہ درس میں شریک ہو کر موطا کا سماع کیا تھا، حافظ ابو الولید عبد اللہ ازدی المعروف ابن الفرغنی المتوفی ۴۰۳ھ تاریخ العلماء و الرواۃ للعلم بالاندلس (ج ۲ - ص ۱۹۰) طبع قاہرہ ۱۹۵۲ء میں لکھے ہیں:

وَعُمِّرَ إِلَى أَنْ كَانَ أَحْسَنَ مِنْ حَدِّثٍ عَنْ  
عَبِيدِ اللَّهِ وَالْفَرْدِ بِالرَّوَايَةِ عَنْ  
وَرَجُلٍ إِلَيْهِ الْقَاسِمُ مِنْ جَمِيعِ كُورِ الْأَنْدَلُسِ  
وَكَانَ حَارِوَاهُ مِنْ عَبِيدِ اللَّهِ الْمُوطَّاءِ  
سَامِعَ ابْنِ الْقَاسِمِ وَحَدِيثَ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ  
حَشْرَةَ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى اللَّيْثِيِّ وَتَفْسِيرَ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ وَمُشَاهِدَ ابْنِ هِشَامٍ....  
انہوں نے بڑی عمر پائی یہاں تک کہ یہی وہ  
آخری عالم تھے جو عبید اللہ کی سند سے حد  
سناتے اور ان سے روایت کرنے میں منفرد  
اور یگانہ تھے اندلس کے تمام شہروں سے  
لوگ ان کی طرف سفر کر کے آتے تھے اور جو  
عبید اللہ سے روایت کرتے تھے وہ موطا کبابہ  
قاسم حدیث لیث بن سعد، عشرہ یحییٰ بن

..... واقتلعت الیه فی سماع حدیث  
الموطا سنة ست وستین وثلاثمائة..  
..... فخرتم لی سماعه عنہ وسمعت منہ  
کتاب التفسیر لعبد اللہ بن نافع.....  
ولم اسمع منہ غیر الموطا والتفسیر  
وفی ہذا العام کان بدر سماعی.....  
ومن ہذا تاریخ اقصی سماعی من الشیوخ  
وسمع من یحییٰ بن عبد اللہ الموطا من الشیوخ  
والکھول وطبقات من الناس وسمعت  
منہ امیر المؤمنین المتوید باللہ اعزہ اللہ  
سنة اربع وستین وثلاثمائة..  
یحییٰ اللیثی، تفسیر عبد الرحمن بن زید بن سلم  
اور مخازی ابن ہشام ہیں، میں بھی ۳۶۶ھ  
میں موطا کی حدیثیں سننے کے لئے ان کی  
خدمت میں حاضر ہوتا رہا، اور اس کتاب  
کا پورا سماع ان سے کیا۔ میں نے عبد اللہ  
ابن نافع کی تفسیر کا سماع بھی ان سے کیا....  
اور موطا اور تفسیر کے علاوہ ان سے کچھ  
نہیں سنا، اسی سال شیوخ حدیث سے  
میرے سماع مسلسل کا آغاز ہوا اور ہر  
کچھ مدہ اور ہر طبقہ کے لوگوں نے یحییٰ بن عبد اللہ  
سے موطا کا سماع کیا اور امیر المؤمنین موید  
باللہ نے بھی اللہ تعالیٰ لاکھوں معزز رکھے،

— ۳۶۶ھ میں ان سے موطا کا سماع کیا تھا۔

حافظ ذہبی کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۳۶۶ میں تحریر فرماتے ہیں :

یحییٰ بن عبد اللہ..... القطرطی ابو عیسیٰ یحییٰ بن عبد اللہ..... قرطبی فقیہ  
ابو عیسیٰ الفقیہ المالکی راوی الموطا عالیاً۔  
مالکی موطا کے عالی اسناد راوی تھے۔  
شب ووشنبہ کو بعد نماز عشاء انتقال ہوا اور رشتہ کو مقبرہ ابن عباس میں دفن کئے گئے۔  
موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) تاریخ ابن الفرغنی، ج ۲۔ ص ۱۹۰ (۲) کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۳۶۶۔

(۲۵۵)

عبید اللہ نام اور ابو مروان کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

عبید اللہ بن یحییٰ بن یحییٰ اللیثی القطرطی۔

موصوف یحییٰ بن یحییٰ اللیثی کجو امام مالکؒ کے شاگرد اور راوی موطا کے نام سے عالم میں مشہور  
ہیں، فسر زند تھے۔ موصوف نے اندلس میں اپنے پدر بزرگوار ہی سے سب کچھ پڑھا تھا جب  
حج کے واسطے اندلس سے روانہ ہوئے تو بغداد میں ابو ہاشم محمد بن یزید رفاعی کی مجلسوں میں

شرکت کی اور ان سے استفادہ کیا۔ اسی طرح مصر میں محمد بن عبد الرحیم کے درس میں حاضر ہو کر ان سے بھی حدیث کا سماع کیا، ابن الفرغنی المتوفی ۴۳۳ھ تاریخ العلماء، ج ۱- ص ۲۹۲ میں لکھتے ہیں:

روی عن ابيه علم ولم يسمع بالاندلس من غيره ورحل حاجا وتاجرا وحصل بغداد فسمع بها مجالس من ابى هاشم الرضا عي محمد بن يزيد وشهد بمصر محمد بن عبد الرحيم البرقي فسمع منه المشاهد۔

موصوف نے اپنے والد کے علم کو روایت کیا اور اندلس میں اور کسی سے سماع نہیں کیا۔ حج اور تجارت کی غرض سے سفر کیا تو بغداد پہنچ کر ابو ہاشم محمد بن یزید رفاعی کی مجلسوں میں سماع حدیث کیا اور مصر میں محمد بن عبد الرحیم البرقی کی مجلس میں حاضر ہو کر معازی کا سماع کیا۔

وكان رجلا عاقلا كريما، غليم المالم الجاه، متقدما في المشاورة في الاحكام منصرفا برياسة البلا وغير مدافع سمع منه الناس وروى عنه احمد بن خالد وابن ابين وغيرهما من المشيوخ وكان آخر من حدث عنه شيخنا يحيى بن عبيد الله بن يحيى بن يحيى۔

موصوف عقلمند، کریم، دولتمند اور صاحب وجاہت انسان تھے، احکام میں مشورہ دینے میں ان کو اولیت کا شرف حاصل تھا، بلا و اندلس میں یہ اپنی سیوا اور ریاست میں منصرف اور بیکتا تھے لوگوں نے ان سے سماع کیا اور احمد بن

خالد، ابن امین اور دیگر علماء موصوف سے راوی ہیں، ان سے آخری روایت کرنے والے ہمارے شیخ یحییٰ بن عبيد الله بن يحيى بن يحيى تھے۔

حافظ ذہبی المتوفی ۴۸۵ھ کتاب العبر فی خبر من غیر، ج ۲- ص ۱۱۲ میں رقمطراز ہیں:

فقيه قرطبة ومسند الاندلس ابو مروان عبيد الله..... كان ذا حرمة عظيمة وجلالة روى عن والده وحصل عنه بشر كثير۔

فقیر قرطبہ و مسند اندلس ابو مروان عبيد الله نہایت محترم اور بڑے جاہ و جلال کے عالم تھے، اپنے والد سے روایت کی اور ان سے بہت سے لوگوں نے علم حاصل کیا۔

۱۔ رمضان ۲۹۸ھ میں دوشنبہ کو انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

- (۱) جذوة المقتبس، ص ۲۵۰۔  
(۲) کتاب العبر، ج ۲، ص ۱۱۱ و ۱۱۲۔  
(۳) شذرات الذہب، ج ۲، ص ۲۳۱۔  
(۴) تاریخ العلماء والرواة، ج ۱، ص ۲۹۲۔

(۲۵۶)

یحییٰ نام ابو محمد کنیت اور سلسلہ نسب حسب ذیل ہے :

یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن وسلاس اللیثی الاندلسی۔

موصوف اصلاً بربری اور قبیلہ معمودہ سے تعلق رکھتے تھے جو طنجہ میں آباد تھا، اسی لئے موصوف ان دونوں نسبتوں سے مشہور ہیں۔

یحییٰ اپنے زمانے میں اندلس کے واحد عالم اور فقیہ تھے، قرطبہ میں تعلیم پائی تھی اٹھارہ برس کی عمر میں مدینہ آکر امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے ۱۹۷ھ میں کتاب الاعتکاف کے سوا پوری موطا کا سماع کیا۔ امام لیث اور ابن وہب سے بھی حدیثیں سنی تھیں، نیز مکہ معظمہ اور مصر کے علماء اور محدثین سے بھی استفادہ کیا تھا پھر اندلس چلے گئے اور درس حدیث اور امام مالک کے مذہب کی نشر و اشاعت میں ہمت تن مصروف ہو گئے۔

سلطان وقت کی نظروں میں ان کا بڑا وقار تھا۔ کئی مرتبہ عہدہ قضا پیش کیا گیا مگر انہوں نے اُسے قبول نہیں کیا اس وجہ سے ان کا وقار اور بھی بلند ہو گیا چنانچہ اندلس اور اطراف اندلس میں حکومت کی طرف سے جب کسی قاضی کا تقرر کیا جاتا تو وہ ان ہی کے مشورہ اور انتخاب سے عمل میں آتا تھا۔ موصوف قضا کے عہدے پر ان ہی علماء کا انتخاب کرتے تھے جو امام مالک کے مذہب کے پیرو ہوتے تھے اس لئے لوگوں کی نظر میں ان کی شخصیت بڑی اہم تھی اور یہ اپنی دانشمندی اور ہوشمندی میں بہت مشہور تھے، خود امام مالکؒ بھی ان کو اہل اندلس میں سب سے زیادہ ہوشمند اور دانشمندانہ سمجھتے تھے۔ موصوف اخلاق و عادات اور نشست و برخاست میں امام مالکؒ کے مشابہ تھے، انہوں نے مشرق کا دو مرتبہ سفر کیا تھا جس کی وجہ سے اہل مشرق کو بھی ان سے موطا کے سننے کا بڑا موقع ملا۔

حافظ ذہبی کتاب العبر فی خبر من خبر، ج ۱، ص ۴۱۹ طبع کویت ۱۹۶۷ء میں رقمطراز ہیں

شیخ الاندلس یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر الفقیہ لہ

اثنان وثمانون سنۃ ردی الموطا

شیخ اندلس یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر الفقیہ لہ

بیاٹھی سال کی عمر پائی باب الاعتکاف کے

من مالک بغوت من الاعتكاف وانتهت  
 الیہ ریاستہ الفتویٰ بیلدہ وخرج لہ عدہ صحاب  
 وہب انتشار مذہب مالک بنا حیثہ دکان الما  
 کثیر العلم، کبیر القدر، وافر الحرمة،  
 کامل العقل، کثیر العبادة والفصل۔  
 سو پوری موتا کے امام مالک سے راوی تھے  
 ان کے شہر میں فتوے کی سیادت ان پر ختم  
 تھی متعدد شاگردوں نے ان سے تخریج کی  
 ان کی بدولت ان اطراف میں مالکی مذہب  
 پھیلا، موصوف زبردست عالم اور امام  
 بڑے معظّم اور محترم، کامل العقل، بڑے

عابد اور صاحب فضیلت تھے۔

رجب ۲۳۴ھ میں انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تاریخ ابن الفرغنی، ج ۲، ص ۱۷۶۔

(۲) الانتصار فی فضائل الثلاثة الأئمة الفقہاء، از ابن عبد البر، طبع قاہرہ ص ۵۸۔

(۳) جذوة المقتبس، ص ۳۵۹۔ (۴) المغرب فی حلی المغرب، ج ۲، ص ۱۹۳۔

(۵) الدیبا ج المذہب، ص ۳۵۰۔ (۶) وفيات الاعیان، ج ۲، ص ۲۱۶۔

(۷) تہذیب التہذیب، ج ۱۱، ص ۳۰۰۔ (۸) فح الطیب، ر ص ۳۳۲۔

(۲۵۷)

ابو عبد اللہ مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمر والحارث الاصمعی المدنی  
 حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الفہرست از ابن ندیم، ص ۱۹۸۔ (۲) حلیۃ الاولیاء، ج ۲، ص ۳۱۶ تا ۳۵۵۔

(۳) الانتصار فی فضائل الثلاثة الأئمة الفقہاء از ابن عبد البر، طبع قاہرہ، ص ۶۳ تا ۹۳۔

(۴) وفيات الاعیان، ج ۱، ص ۵۵۵ تا ۵۵۷۔ (۵) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۲،

ص ۷۹ تا ۷۹۔

(۶) طبقات الفقہاء، للشیرازی، ص ۴۳ و ۴۲۔ (۷) تذکرة الحفاظ، ج ۱، ص ۱۹۳ تا ۱۹۸۔

(۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۷۴ و ۷۵۔ (۹) تہذیب التہذیب، ج ۱۰، ص ۹ تا ۱۰۔

(۱۰) النجوم الزاہرہ، ج ۲، ص ۹۶ و ۹۷۔ (۱۱) الدیبا ج المذہب از ابن فرحون المالکی

ص ۱۱ تا ۲۹۔



(۱۲) مقدمہ و جز المسالك علی موطا مالک از شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب سہارنپوری  
(۱۳) الامام مالک از البزہرہ -

(۱۴) بستان المحدثین، ص ۲ - (۱۵) اتحاف النبلاء، ص ۳۳۸ تا ۳۴۳ -

(۱۶) حیات امام مالک از سید سلیمان ندوی - (۱۷) ترمذین الممالک، از علامہ سیوطی -

(۲۵۸)

احمد نام ابو الفضل کنیت، شہاب الدین لقب اور ابن حجر عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:  
احمد بن علی بن محمد بن علی بن احمد الحنفی الشافعی۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رح نے رفح الاصر عن قضاۃ مصر ج ۱ - ص ۸۵ تا ۸۸ طبع قاہرہ مصر ۱۹۵۷ء  
میں اپنا تذکرہ خود لکھا ہے، ہم پہلے اسی کا ترجمہ پیش کرتے ہیں پھر اور علماء کا بیان نقل کریں گے۔  
وہ شعبان ۷۳۷ھ میں پیدا ہوئے ابھی چار برس کے تھے کہ رجب ۷۴۷ھ میں باپ کا سایہ  
بھی سر سے اٹھ گیا ماں تو پہلے ہی انتقال کر چکی تھیں۔ یتیمی کی حالت میں تربیت پائی۔ پانچ برس کی  
عمر سے تعلیم کا آغاز ہوا۔ نو برس کی عمر میں پورا قرآن مجید حفظ کر لیا۔ بارہ برس کی عمر یعنی ۷۵۷ھ  
سے قرآن تراویح میں سننا شروع کیا۔ ان کے وصی و مربی زکی الدین ابو بکر خردوبی نے جو مصر کے  
بڑے تاجر تھے، اس سال حج کا ارادہ کیا تو وہ ان کو بھی اپنے ساتھ لے گئے ایک سال  
تک حرم میں رہے یہیں موصوف نے مسند حجاز شیخ عقیف الدین عبد اللہ نشاوری سے  
جو شیخ رضی الدین طبری کے آخری شاگرد تھے بخاری کا سماع کیا اور ان سے دیگر مرویات  
کی بھی اجازت لی۔ اس کے بعد موصوف نے مختصرات علوم کو یاد کرنا شروع کیا اور اپنے  
ایک اور وصی شیخ شمس الدین احمد بن قطان مصری کے درس میں حاضر ہونا شروع کیا۔ پھر  
تاریخ کا شوق ہوا اور راولوں کے حالات سے شغف ہو گیا۔

۷۹۲ھ میں فنون ادب سے لگاؤ ہوا تو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں  
قصیدے لکھے۔ رمضان ۷۹۶ھ سے حافظ عصر شیخ زین الدین عراقی کی صحبت اختیار کی اور  
دس برس تک ان سے استفادہ کیا۔ پھر حدیث سے ایسا شغف ہوا کہ تاحیات قائم رہا۔ اور  
اپنے استاد مسند قاہرہ شیخ ابوالاسحاق تنوخی کی سند سے سو عشریات جمع کیں، پھر اسکندریہ  
کا سفر کیا اور شیوخ اسکندریہ سے مرویات کی اجازت لی۔ پھر بلاد اسلامیہ مکہ معظمہ، مدینہ  
منورہ، زبید، نجر اور عدن وغیرہ میں بھی حدیثوں کا سماع کیا۔ یمن میں امام لغت محمد بن

فیروز آبادی اور دیگر ارباب کمال سے استفادہ کیا اور قاہرہ آگئے پھر شام کا سفر کیا اور قطیف، غزہ،  
رطہ، قدس اور دمشق وغیرہ میں شیوخ عصر سے استفادہ کیا، دمشق میں تنوخی رہے لیکن  
ایک ہزار جزو کا سماع کیا، جن میں محکم اوسط طبرانی، معرفۃ الصحابہ ابن مندہ اور مسند  
ابی یعلیٰ وغیرہ جیسی کتابیں شامل ہیں۔

وہیں آکر اپنے شیوخ کی حیات میں تعلیق التحلیق کو مکمل کیا اور شیخ سراج الدین بلقینی  
کی صحبت اختیار کی تاکہ ان سے بھی اجازت حاصل کی۔ پھر حافظ زین الدین عراقی نے بھی اجازت  
دیدہی تو تصنیف و تالیف میں لگ گئے۔ ۸۱۷ھ میں شیخ زین الدین عراقی نے بھی اجازت  
پھر سو مجلسوں میں عشریات الصحابہ کو لکھوایا پھر مدرسہ جلالیہ جدیدہ میں حدیث کا درس دینا شروع  
کیا اور اطلاع بھی کرایا یہ سلسلہ ۸۱۷ھ میں منقطع ہو گیا پھر موصوف تصنیف و تالیف میں  
مشغول ہو گئے۔ ۸۲۷ھ میں عہدہ قضا ان کے سپرد ہوا، ماہ صفر میں اطلاع کا  
سلسلہ شروع ہو گیا، انتہی۔

شیخ صدر الدین محمد بن سفلی سے قرآن مجید حفظ کیا، شہاب الدین احمد خویلی سے تجوید پڑھی، ابو  
حامد محمد کی سے عہدہ الاحکام عبد الغنی مقدسی کا درس لیا، شمس الدین محمد بن علی قطان سے فقہ اور  
حساب پڑھا اور شیخ ابواسحاق تنوخی سے جامع ترمذی، صحیح بخاری، سنن نسائی، موطا طبرانی  
یحمی بن یحییٰ، مسند دارمی اور صحیح ابن حبان کا سماع کیا، اس طرح ابن حجر نے اس فن کے  
ارباب کمال سے اکتساب کمال کیا، چنانچہ حافظ سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ فی الفور الامام، ج ۱۔  
ص ۳۸ میں لکھتے ہیں:

فالبلقینی فی سعة المفظہ رکثرة الاطلاع	چنانچہ علامہ بلقینی وسعت حفظہ اور کثرت ان
وابن الملقن فی کثرة التصانیف والعراقی	میں اور ابن الملقن کثرت تصانیف میں عراقی
فی معرفۃ الحدیث ومتعلقاتہ والمجد	حدیث اور متعلقات حدیث کی معرفت میں
الشیرازی فی حفظ الفہم وامتلاعه بہا و	مجد الدین شیرازی حفظ لغت کے اتقان
الغماری فی معرفۃ العربیہ ومتعلقاتہا	میں غماری عربیت اور متعلقات صرف و نحو میں
والایناسی فی حسن تعلیم وجودہ تفریہ	ایناسی اچھی تعلیم دینے اور اچھی طرح سے
والعزین جماعۃ فی تفہمہ فی علوم	سمجھانے میں، عز الدین بن جماعہ بہت سے
کثیرۃ والتونخی فی معرفۃ العتبات	علوم میں فنی ہمارت رکھنے میں اور تنوخی

در علوسندہ فیہا۔ قرأت کے علم میں اور علوسند کے اندر اپنی نظیر آپ تھے۔

۸۹۶ھ سے تصنیف و تالیف کا آغاز ہوا۔

۸۱۱ھ میں مدرسہ شیخونہ میں، اور ۸۱۷ھ میں مدرسہ جمالیہ، ۸۲۲ھ میں مدرسہ مویدیہ جدیدہ میں، ۸۷۶ھ میں مدرسہ صلاحیہ میں درس حدیث کے لئے ان کو منتخب کیا گیا اور موصوف نے حدیث کا درس دیا۔

۸۱۹ھ جامع ازہر میں مجددہ خطابت پر بھی ان ہی کو مامور کیا گیا تھا۔ موصوف نے حدیث میں ایسا کمال ہم پہنچایا تھا کہ ان کے شیوخ اور اساتذہ بھی ان کی حدیث دانی کے معترف تھے۔ حافظ عراقی فرماتے ہیں:

انہ اعلم اصحابہ بالحدیث۔ موصوف ان کے شاگردوں میں حدیث کے

(ذیل طبقات الحفاظ، ص ۳۸۱) اندر سب سے زیادہ عالم تھے۔

ایک مرتبہ علامہ عراقی سے سوال ہوا، آپ کے بعد آپ کا جانشین کون ہوگا؟ فرمایا:

ابن حجر ثم ابی البزرجی ثم البیہقی۔ ابن حجر پھر میرا فرزند البزرجی اور پھر البیہقی۔

حافظ تقی الدین ابن فہد موصوف کے متعلق لکھتے ہیں:

امام، علامہ، حافظ، محقق، متین الدیانہ، امام، علامہ، حافظ، محقق، بڑے متدین

حسن الاخلاق، لطیف المحاضرة، حسن الاخلاق، مجالس میں خوش گفتار، عادلانہ

التعبیر، عظیم النظر لم تر العیون مثله ولا تعبیر، عظیم النظر لم تر العیون مثله ولا

رای ہو مثل نفسه۔ رای ہو مثل نفسه۔

لے ان جیسا نہیں دیکھا اور دانشمندی نے اپنا مثل دیکھا۔

صاحب منہل العسافی تحریر فرماتے ہیں:

كان رحمه الله حافظ العصر حافظ المشرق مرحوم حافظ عصر، حافظ مشرق و مغرب

والمغرب امير المؤمنين في الحديث تهبت اور حدیث میں امیر المؤمنین تھے ایام جوانی

الیہ ریاست علم الحدیث من ایام شبیبہ بلا ہی میں بالاتفاق علم حدیث کی سیادت

مدافعة۔ (المنہل العسافی ص ۱۰۱) ان پر ختم ہو گئی تھی۔

عبد الرؤف مناوی، کتاب الیواقیت والدرر میں رقمطراز ہیں:

شیخ الاسلام شہاب الدین ابو الفضل بن حجر  
فرید زمانہ، حامل لواہ السنۃ فی  
ادانہ ذہبی عصرہ و لغزارہ وجوہہ مرج  
الناس فی التضعیف والتعجیح واعظم الشہود  
والاحکام فی التحدیل والتجریح تغنی لکل حاکم  
بارتقاء فی علم الحدیث الی اعلیٰ الدرج۔  
شیخ الاسلام شہاب الدین ابو الفضل بن حجر  
یگانہ عصر اور اپنے زمانہ میں سنت کے علمبردار  
تھے۔ ذہبی عصر اور اُس کی رونق اور خلاصہ  
تھے تعجیح وتضعیف میں لوگوں کا مرجع اور  
تحدیل وتجریح میں سب سے بڑے حاکم و شاہد تھے  
ہر نصف نے ان کے حق میں اعلیٰ مدارج تک  
علم حدیث میں ترقی کر جانے کا فیصلہ کیا ہے۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ نے ان کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ سے شروع کیا ہے :

شیخ الاسلام و امام الحفاظ فی زمانہ و حافظ الدیار العربیہ بل حافظ الدنیا مطلقا  
قاضی القضاۃ شہاب الدین ابو الفضل احمد الخ۔

آخر میں لکھتے ہیں :

وان یکن فائز حضور مجالسہ والفوز لبساح  
کلامہ والاخذ عندہ فقد انتفعت فی الفن  
بتصانیفہ واستفدت منها اکثر وفد غلق  
بعده الباب وختم بہ فی ہذا الشأن۔  
(ذیل طبقات الحفاظ، ص ۳۸۰)

بعد دروازہ بند ہو گیا اور اس شان کا ان پر خاتمہ ہو گیا۔

قاضی محمد بن علی شوکانی المتوفی ۱۲۵۵ھ البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع، طبع  
قاہرہ ۱۳۲۸ھ ج ۱۔ ص ۸۷ میں موصوف کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے :

الحافظ الکبیر الشہیر الامام المنفرد بمعرفۃ الحدیث و عللہ فی الازمنۃ المتاخرة۔

اور آگے لکھا ہے :

اکثر جداس المسود والشیوخ وسمیع العالی  
والنازل و اجتمع لہ من ذلک ما لم یجتمع  
لغیرہ وادرک من الشیوخ جماعۃ  
کل واحدہا اس فی فہم الذی اشتهر  
ب  
موصوف نے بہت سے شیوخ سے بکثرت حدیث  
کا سماع کیا اور عالی و نازل حدیثوں کو سنا اور  
ان کے پاس ان کا ایسا اجتماع ہوا کہ کسی اور کے  
پاس نہیں ہوا۔ انہوں نے شیوخ کی ایک جماعت

کو پایا کہ ہر ایک اپنے فن میں جس کے ساتھ اس  
کی شہرت تھی — اہر تھا۔

اساں رجال اور حفظ حدیث میں حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کو نہایت بلند مقام حاصل ہے،  
لیکن فقہ حدیث اور توجیہ حدیث میں ان کا کوئی خاص مقام نہیں، یہی وجہ ہے کہ فتح  
الباری جس کو شیخ موصوف نے پچیس برس کی طویل مدت میں پایہ تکمیل کو پہنچایا اس میں فقہ  
حدیث پر اپنی طرف سے ایسا کلام نہیں کیا جیسا کہ خطابی اور نووی کے یہاں جگہ جگہ پایا جاتا  
ہے، انہی وجہ سے حافظ سید انور شاہ کشمیریؒ نے فرمایا ہے:

ان ابن حجر ناقل محض قد طالع کتب الاماۃ  
لا یما شروح البخاری عشرین سنۃ ثم  
لخص من تلك الشروح شرحاً مفصلاً  
قال النجادی الذی کان عند حضرة  
درسه انک انک یمن المسودة التي کان  
یعطین فی الاسبوع وکذا ولذا یجد  
فی بعض المقامات انما یفصل بعد وکن  
لا یونی وعبیدہ واما الوجه الا انه کان  
ناقلًا واما تصانیف غیر ذلک فلیس  
بجید کتخین الحمیر  
رامالی کتاب صحیح مسلم (در پشت ورق ۱۳)

ابن حجر رد ناقل محض ہیں انہوں نے حدیث  
کی بہت سی کتابوں کا مطالعہ کیا خاص طور  
پر بخاری کی شروح کو بیس برس تک منتظر خانہ  
دیکھا پھر ان شروح سے غلامہ کر کے ایک  
مفصل شرح لکھی۔ علامہ سخاویؒ کا بیان  
ہے کہ ہم ان کے درس میں حاضر رہتے اور  
اس مستودہ کو صاف کرتے تھے جو وہ ہفتہ  
میں ہم کو دیتے تھے اور ایسا ہی دستور  
رہا — وہ بعض مقامات پر وعدہ  
کرتے ہیں، ہم بعد میں اس کی تفصیل کریں گے  
لیکن وہ وعدہ پورا نہیں کرتے۔ اس کی وجہ  
مرفیہ ہے کہ وہ ناقل محض تھے اس کے

ملاوہ ان کی تصانیف کچھ اچھی نہیں ہیں جیسے کہ تخیس الحمیر ہے۔

واضح رہے یہ عربی مولانا مناظر احسن گیلانی کی ہے، شیخ کی تقریر کو انہوں نے عربی  
الفاظ کا جامہ پہنایا ہے، یہی وہ تقریر ہے جس کی گم شدنی کا انہیں اخیر عمر تک انوس رب اللہ  
کا مجروح مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کے پاس مستعار تھا جو اب ان کے بھائی فضل احمد کے پاس ہے  
اور مولانا محمد یوسف صاحب بنوریؒ زید مجدہم کے توسط سے ہمیں اس کے دیکھنے کا موقع  
ملا، ہم نے اس کا پورا مطالعہ کیا ہے۔

علامہ ابن حجر نے ۸۷۷ھ میں عہدہ قضا قبول تو کر لیا لیکن تمام عمر اس پر افسوس رہا حافظ سخاوی الجواہر والدرہ میں لکھتے ہیں:

قد ندم علی قبولہ وظیفۃ القضا کون ارباباً  
الدولۃ لا یفسد قون بین اولی الفضل  
وغیرہم ویقول سمعتہ ان من آقا  
التلبس بالقضا ان بعضہم ارسل الی  
لغائی وانہ بلغہ تلبی بوظیفۃ القضا  
مصرح۔

موصوف کو عہدہ قضا قبول کر کے ندامت  
ہوئی کیونکہ ارباب اقتدار، فضلاء اور  
غیر فضلاء میں فرق نہیں کرتے اور میں  
نے اُن کو کہتے ہوئے سنا کہ قضا کا طاق  
بھی آفتوں میں سے ہے کیونکہ بعض ارباب  
دولت نے میری ملاقات کے لئے سفر کیا،

اور انہیں یہ خبر پہنچی کہ میں منصب قضا سے وابستہ ہو گیا تو وہ لوٹ گئے۔  
یہ تو حافظ ابن حجر کی وہ غلطی ہے جس پر انہیں تمام عمر پچھتانا پڑا۔ لیکن غلطی ان سے اور بھی  
ہوئی ہے کہ انہوں نے تذکرہ نگاری میں معاصرین کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ اس کا  
شک وہ ان کے تلمیذ خاص حافظ شمس الدین سخاوی نے الفیوض اللامع میں جا بجا کیا ہے اور ان  
کے دوسرے شاگرد دبر بان الدین بقاعی کو بھی ان کی اس حرکت کا قلعی ہے کہ انہوں نے  
علماء کے ساتھ تذکرہ نگاری میں انصاف سے کام نہیں لیا چنانچہ علامہ بقاعی اپنی  
مشہور تالیف عنوان الزمان تراجم الشیوخ والاعیان میں لکھتے ہیں:

ان فیہ من سنی المصال انہ لا یباہل احدا  
بما یستعہ من الاکرام فی نفس الامر  
ان میں ایک بری عادت یہ ہے کہ وہ کسی کے  
ساتھ اس اکرام کا معاملہ نہیں کرتے جس کا  
وہ حقیقت میں متحق ہوتا ہے۔

اسی وجہ سے حاجی خلیفہ حبیبہ منصف مزاج موزخ کو یہ لکھنا پڑا:

کان مسلم ابن حجر سیافاً فی مبالغۃ الناس و  
لسانہ حنا و لیستہ عکس لیبی الحسن۔  
ابن حجر کا قلم لوگوں کے معائب بیان کرنے  
میں خراب تھا اور زبان اچھی تھی، ہاشم  
معاملہ اٹا ہوتا کہ اچھی چیز باقی رہتی۔  
(کشف الظنون، ج ۱، ص ۶۱۸)

ان دو چار باتوں کے سوا ان کی ذات جامع کمالات تھی، ان کی علمی خدمات سے عالم کو فیض  
پہنچا ہے۔

ذی قعدہ ۸۷۷ھ میں یحییٰ کی شکایت ہوئی اور یہ شکایت ایک جہیز تک رہی اور آخر شب

شنبہ ۲۸ ذی الحجہ کو روح قبض غصری سے پرواز کر گئی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو،

(۱) رفع الامر عن قضاة مصر، از ابن حجر عسقلانی، طبع قاہرہ جلد اول۔

(۲) الضور اللامع، ج ۲۔ ص ۳۶ تا ۴۰۔ (۳) نظم العقیان، ص ۲۵ تا ۵۳۔

(۴) حسن المحاضرة، ج ۱۔ ص ۲۰۶ تا ۲۰۸۔ (۵) ذیل طبقات الحفاظ، از سیوطی،

ص ۳۸۰ تا ۳۸۲۔

(۶) شذرات الذهب، ج ۷۔ ص ۲۷۰ تا ۲۷۴۔ (۷) البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۸۷ تا ۹۲۔

(۸) فہرست الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۳۶ تا ۲۵۰۔ (۹) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ک ۱۵۲۔

(۱۰) بستان المحدثین، ص ۱۲۶ تا ۱۲۹۔ (۱۱) انتخاب النبلاء، ص ۱۹۳ تا ۱۹۷۔

(۱۲) ابن حجر عسقلانی، از مولانا محمد عبد الرشید صاحب نعمانی۔ (مقدمہ بلوغ المرام مترجم)

(۱۳) بلوغ المرام عربی (مقدمہ) شائع کردہ کارخانہ تجارت کتب، کراچی۔

(۲۵۹)

ابراہیم نام ابو الاسحاق کنیت، زین الدین اور جبرہان الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے

ابراہیم بن احمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعید بن علوان بن کامل التتوخی البعلی  
ثم الشامی۔

۸۰۰ھ میں پیدا ہوئے اور دمشق میں تعلیم و تربیت پائی، قراءت کی تکمیل جبرہان الدین

جعفری، الرضی، المرادی، ابو حیان اندلسی، الوادی آشی اور ابن السراج سے کی، فقیہ ہارونی

سے حماہ میں ابن النقیب سے حلب اور فقیہ ابن القماح سے مصر میں فقہ طرہی، محدث

نقی الدین سلیمان، اسماعیل بن یوسف، عیسیٰ بن مطعم، ابو بکر بن احمد بن عبد اللہ بن محمد

حجازی ابوب بن نعمۃ الکمال، حافظ برزالی اور حافظ مزی سے حدیثوں کا سماع کیا، جن شیوخ

حدیث سے موصوف کو روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے ان کی تعداد چار سو سے

متجاوز ہے، اسی طرح بہت سے مشائخ وقت سے تدریس، افتاء، قراءت کی تعلیم کی بھی موصوف

کو اجازت ملی ہے، حدیث میں ایسا کمال ہم پہنچا یا تھا کہ ان کے شیوخ بھی ان سے روایت

کرتے تھے، چنانچہ انہی میں سے حافظ ذہبی بھی ہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ

الدر الکامنہ، ج ۱۔ ص ۱۱ میں رقمطراز ہیں :

واخبرنی من لفظ ان الذی شیخہ سمع علیہ  
 جزا کلنت العجب من ذلك الى ان  
 دفعت علی الاصل فی کتب القاضی برہان  
 الدین ابن جماعہ و ہون الخمین الاربعین المتباہتہ  
 للقاضی عز الدین بن جماعہ مشراً بالبرہان  
 علی شیخنا البرہان فسمعہا الذہبی وغیرہ  
 بساۃ شیخنا من العزائم وجدت فی سیر  
 النبلاء للذہبی فی ترجمۃ ابی العباس العشاب  
 المرادی قال الذہبی اخببرنی ابن علوان  
 فذکر شیخاً و ابن علوان ہذا ہو برہان الدین  
 ونفسہ و شیخنا بکثیر من سموحات و صاۃ شیخ  
 الدیار المعریۃ فی القراءات و الاسناد۔

اور موصوف نے مجھ سے ان الفاظ میں بیان  
 کیا تھا کہ علامہ ذہبی جو ان کے شیخ تھے انہوں  
 نے بھی ان سے ایک مجز و کا سامع کیا تھا، مجھے  
 اس پر تعجب تھا تا آنکہ قاضی برہان الدین  
 ابن جماعہ کی کتابوں میں اس اصل پر مطلع  
 ہوا اور وہ تلخیص الاربعین المتباہتہ ہے جو  
 قاضی عز الدین بن جماعہ کی تالیف تھی جس کو  
 برہان الدین ابن جماعہ نے ہا کے شیخ برہان  
 الدین سے پڑھا تھا اور اس کا سامع ذہبی وغیرہ  
 نے بھی کیا تھا۔ پھر میں نے ذہبی کی سیر النبلاء  
 میں ابو العباس العشاب المرادی کے ترجمہ میں  
 دیکھا کہ ذہبی نے تصریح کی ہے کہ مجھے ابن  
 علوان نے بعض حدیثیں سنائیں جن کو انہوں  
 نے نقل کیا اور ابن علوان بھی برہان الدین میں ہمارے شیخ ان کی بہت سی سموحات میں منقول  
 تھے اور دیار معریہ میں قراءات اور اسناد کے اندر مسلم اسناد تھے۔

حافظ سید عبدالحی کتانی فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۵۷ میں انبار النمر کے حوالے سے تحریر  
 فرماتے ہیں:

وقال البرزولی فی اجازۃ للعفید بن  
 مرزوق نادینی فہرستہ و اخبرنی انہ قرأ  
 علی یوسف و خمسائہ شیخ و اجازنی بکل  
 بایروہ عامۃ۔  
 برزولی نے حفید بن مرزوق کی اجازت  
 میں بیان کیا ہے کہ انہوں نے مجھے اپنی  
 فہرست شیوخ عنایت فرمائی اور مجھے بتایا  
 کہ انہوں نے پانچ سو سے اوپر شیوخ سے  
 سامع کیا اور ہر ایک شیخ نے انہیں ہر اس روایت کی جسے وہ روایت کرتا ہے، عام  
 اجازت دی ہے۔

آخر عمر میں بعض عوارض کی وجہ سے زبان موٹی ہو گئی تھی، پھر مینائی بھی جاتی رہی تھی جس  
 کی وجہ سے ”برہان الشانی الضریہ“ کے لقب سے مشہور ہو گئے تھے اور حدیث بھی کم سناتے



تھے، حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کا بیان ہے:

مجھے ایک زمانہ تک موصوف کی صحبت میں رہنے کی سعادت حاصل رہی ہے اور میں نے ان سے خوب استفادہ کیا ہے۔ حدیث کی چھوٹی بڑی بہت سی کتابوں کا سماع مجھے ان سے حاصل ہے انھوں نے میرے حق میں دعائیں کی تھیں جن کے آثار اب محسوس کرتا ہوں جب میں مکہ معظمہ میں تھا اس زمانے میں ۸۰۰- جمادی الثانی میں ان کا انتقال ہوا تھا۔ میں نے معجم شیوخ میں ان کی سند سے شیخ تقی الدین سلیمان سے کوئی روایت نقل نہیں کی، کیونکہ مجھے اس کا علم ان کی وفات کے بعد ہوا تھا۔

سید عبدالحی کتانی نے فہرست الفہارس میں تصریح کی ہے کہ ان کے شاگردوں میں سب سے آخر میں جس کا انتقال ہوا وہ محدث ابو العباس بن طریف الشاذلی المتوفی ۸۸۷ھ ہیں جن کے متعلق سیوطی نے بھی شعر کہے ہیں۔

واضح رہے تنوخ تائے فوقانیہ کے فیج اور نون خفیہ کے پیش کے ساتھ یہ موصوف کی تالیفات میں سے کتاب الاربعین ہے۔

ان کے حالات کے لئے دیکھو:

(۲) فہرست الفہارس، ج ۱- ص ۱۵۷۔

(۱) الدرر الكامنة، ج ۱- ص ۱۱۔

(۲۶۰)

احمد نام، ابو العباس کنیت، شہاب الدین لقب، ابن الشحنة اور التجار عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

احمد بن ابی طالب بن نعمۃ بن حسن الدیر مقرنی (دیر قرنی) ثم العسقلانی۔

۱۱۲۷ھ ہجری سے قبل پیدا ہوئے، ۱۱۳۰ھ میں دمشق کے اندر قاسیون میں محدث زبیدی

سے صحیح بخاری کا سماع کیا اور اس جہد کے نامور محدث ابن اللتی قلعی، ابن روزبه اور جعفر ابن علی سے حدیثیں سنیں۔ پھر حدیث کا درس دینا شروع کیا، عمر نہایت طویل پائی تھی،

جس کی وجہ سے موصوف نے سند میں پوتوں کو دادوں سے ملا دیا تھا۔ ۱۱۳۰ھ میں محدث

ابن اللتی کے اجزاء میں جیسے جزو ابن مخلد اور مسند عمر میں ان کا بھی نام ملا تو محدثین پر

یہ حقیقت گھٹی کہ ان کو شیخ ابن اللتی سے بھی سماع حاصل تھا پھر ابن الزبیدی سے بخاری کے

سامعین میں ان کا نام ملا تو محدثین کو غیر معمولی خوشی ہوئی، بلاد اسلامیہ، دمشق، قاہرہ، حماہ،

بلبلک، حمص وغیرہ میں کم و بیش ساٹھ ستر مرتبہ بخاری پڑھائی اور زندگی میں بڑا اعزاز و اکرام حاصل ہوا، حافظ ذہبی کا بیان ہے:

كان ديموي اللون صبح الكركب اشقر  
طويلا البطار عند الشيب وكافت له بمية  
وفيه عقل وفهم يعني جيدا وارتأ  
نفس فيما احلم وثقل سمعة قليلا  
في الآخر..... وكان ربا اسبح  
في بعض الايام اشتر النهار وحصل له  
المال وقد ربال قلعة المعلوم وكان فيه  
دين و ملازمة للصلاة ويعوم تلوعا  
وقديما وهو ابن امة سنة رمضان  
واشبعه بست من شوال وكان حينئذ  
يقفل بالماء البارود (الدرر الكامنة ج ۱ ص ۱۳۶)  
حالا کہ پورے ہو چکے تھے ستمبر سے لے کر رمضان کے روزوں کے بعد شوال کے  
بھی چھ روزے رکھتے تھے اور ٹھنڈے پانی سے غسل کرتے تھے۔

مورخ ابن کثیر البدایہ والنہایہ (ج ۱۴- ص ۱۵۰) میں لکھتے ہیں:

سمحا عليه بدار الحديث الاشرقية في ايام  
الشتويات نحو من خمسة جزء بالاجازات  
والسماع، وسماعه من الزبيدي وابن  
اللقى وله اجازة من بغداد وفيها مائة  
وثمانية وثلاثون شيئا من العوالي المت  
..... وقد سمع عليه السلطان  
الملك الناصر وخلق عليه واليه القلعة  
بيده وسمع عليه من اهل الديار المصرية و  
الشامية ام لا يحصون كثرة و انتفع

ہم نے ان سے دار الحدیث اشرفیہ میں ستر  
کے موسم میں تقریباً پانچ سو جزوں کا سماع  
کیا اور اجازت لی اور ان کا ابن الزبیدی  
اور ابن اللقی سے سماع ثابت ہے شیوخ  
بغداد میں سے ایسے ایک سو اڑتیس شیوخ  
سے روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے  
جو نہایت عالی اسناد اور مستند تھے۔  
سلطان ملک ناصر نے بھی ان سے سماع کیا  
اور انھیں خلعت سے سرفراز فرمایا اور اپنے

بذلک وکان شیخاً حسناً ہی المنظر سلیم الصدر  
ممتناً بحواسہ وقواء، فانه عاش مائتہ سنۃ  
محققاً وزاد علیہا، لا یمسح البخاری من  
الزبیدی فی سنۃ ثلاثین وستمائۃ و  
اسمعه ہو فی سنۃ ثلاثین وسبعمائۃ  
فی تاسع مفرج جامع دمشق وسمعت  
علیہ یومئذ ولله الحمد۔

اور ۹۔ مفرج ۳۷۵ میں انہوں نے جامع دمشق میں سماع کرایا اور ہم نے اسی زمانے  
میں ان سے سماع کیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی المتوفی ۷۵۲ھ الدرر الکامنه (ج ۱۔ ص ۱۴۳) میں رقمطراز ہیں:  
انتحت علیہ الحفاظ ورحل الیہ من البلاد  
وتزاموا علیہ مائۃ الی ان مات لما  
نزل الناس بموتہ درجۃ۔

اور جب ان کا انتقال ہو گیا تو لوگ سند میں ایک درجہ کمتر ہو گئے۔

مورخین کو ان کے زبیدی سے سماع پر یقین نہیں آیا اور انہوں نے زبیدی سے سماع کے بارے  
میں ان کے بھائی کا نام لیا ہے علامہ ذہبی اس کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

ولا یرتاب فی سماع من ابن الزبیدی فانه  
لم یکن لہ اخ باسمہ قط شرح حب الدین  
ابن المحب فی مشرآۃ الصیغ قبل موتہ  
بیوم ثم قرأ علیہ الميعاد الثانی یوم وفاتہ  
الی الظہر فمات قرب العصر فی الخامس و  
التشرین من مفرج ۳۷۵۔

اور ۲۵۔ مفرج ۳۷۵ میں عصر کے قریب ان کا انتقال ہوا تھا۔

حافظ شمس الدین سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ فتح المغیث شرح الفیۃ الحدیث دلیع الوار محمدی لکھنو

ص ۳۱۰ میں تحریر فرماتے ہیں :

جاوڑ المائتہ یقین ..... وکان مائتہ  
لا یضبط شعیباً ولا یتعلل کثیرا ومع ہذا  
مدامی المائتہ والمخاطف فضا لمن دونہم  
الی الساع منہ لاجل تفسر وہ بحیث  
سمیع منہ نحو مائتہ الف او یزیدون۔  
موصوف تنو سے یقیناً تجاوز ہو چکے  
تھے اور عامی تھے کچھ ضبط نہیں کیا تھا اور  
نہ فہم و فراست سے زیادہ کام لیا تھا  
اور اس کے باوجود المائتہ فن اور حفاظ ان  
سے سماع پر ٹوٹے پڑتے تھے اور ولی کا تو  
کیا ذکر کیا کہ موصوف زبیدی سے سماع  
میں منفر د تھے ، ان سے ایک لاکھ سے زیادہ لوگوں نے سماع کیا ہے۔

قطعاً افراد اللہ ہیں گرامر فیہا علی السنین من  
جاز المائتہ وکذا جمیع شیخنا فی ذلک کتابا  
علی الحدود ولکن ما وقفت علیہ بل واما المائتہ  
بین۔  
میں کہتا ہوں ذہبی نے ایک مستقل کتاب لکھا جو جیسے  
لوگوں کا تذکرہ کیا ہے جو سوائے تجاوز کر گئے  
تھے اور اسی طرح ہمارے شیخ نے اس مجموع  
پر کتاب جمع کی اس کی ترتیب حروف پر تھی

لیکن وہ مجھے نہیں ملی بلکہ میں نہیں سمجھتا کہ انہوں نے اس کو صاف بھی کیا ہو۔

حافظ عبدالحی کتانی نے فہرست الفہارص ، ج ۱۔ ص ۲۵۲ میں ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے  
ہو سند الدنیائی وقتہ در حلتہا پھر فرماتے ہیں :

رقلت : من سمع من التجار فی سنۃ ثلاثین  
(من المغاربتہ) ابو الحسن علی بن ابی بکر  
ابن سبع ابن مزاحم المکناسی المتوفی بفا  
حسب سماعہ لعلی ابن الزبیدی سنۃ  
ثلاثین وقال ابو عبد اللہ المقرئ فی رحلۃ  
وہذا عالم یعرف لہ نظیر فی الاسلام  
وقد قال عبد الغنی المحافظ لا یعرف  
فی الاسلام من داری عبد اللہ بن محمد  
البغوی فی مقدم سماع فائدہ ۳۱۰  
قال ابن حنبلہ وسمناہ یقول اخبرنا  
میں کہتا ہوں مغاربہ میں سے جن علما نے  
سنۃ ۳۳۰ میں حجاز سے شاہجہان  
علی بن ابی بکر بن سبع بن مزاحم مکناسی  
ہیں جن کا انتقال فاس میں ہوا موصوف  
نے شیخ ابن الزبیدی سے سنۃ ۳۳۰ میں سماع  
کیا ابو عبد اللہ مقرئ نے اپنے سفرنامہ  
میں لکھا ہے یہ بات ایسی ہے کہ جس کی  
اسلام میں نظیر نہیں ، حالانکہ حافظ عبد الغنی  
کا قول ہے کہ اسلام میں ایسا کوئی شخص  
معروف و مشہور نہیں جو شیخ عبد اللہ بن

اسحاق واسماعیل الطاطائی ۲۲۵ھ۔ محمد بنغوی سے قدامت سماع ہمسر ہو گئے۔

ان کا انتقال ۳۱۵ھ میں ہوا ہے ابن

خللاؤ کا بیان ہے کہ ہم نے ان کو یہ فرماتے ہوئے "خبرنا اسحاق واسماعیل ۲۲۵ھ سنا۔"

واضح رہے حجاز سے شہرت کی وجہ حافظ ابن کثیر نے یہ لکھی ہے کہ ۲۵۔ برس تک موصوف کا قیام مقدم الحجاز میں رہا تھا اس لئے حجاز سے مشہور ہو گئے۔ آخر میں درزی کا پیشہ اختیار کر لیا تھا بروز دوشنبہ ۲۵ صفر ۳۳۵ھ میں عصر کے وقت روح فغن غصری سے پرواز کر گئی۔ مظهری میں نماز جنازہ پڑھی گئی اور خانقاہ دومی میں جامع الاخرم کے پاس سپرد خاک کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۱۵۰۔ (۲) الباعث الحثیث شرح اختصار علوم الحدیث

از ابن کثیر، طبع قاہرہ، ص ۱۵۲۔

(۳) الدرر الکامنه، ج ۱۔ ص ۱۴۳۔ ۱۴۳۔ (۴) فتح المغیث شرح الفیۃ الحدیث، ص ۳۱

(۵) تذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۹۳۔ (۶) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۵۲۔

(۲۶۱)

حسین نام ابو عبد اللہ کنیت، سراج الدین لقب اور ابن الزبیدی عرف ہے بسلسلہ نسب

یہ ہے:

حسین بن المبارک بن محمد بن یحییٰ بن علی بن مسلم بن موسیٰ بن عمران الریجی الزبیدی اصل

البغدادی الحنفی۔

موصوف مشہور زاہد شیخ محمد بن یحییٰ بن علی زبیدی کے پوتے تھے ۵۴۶ یا ۵۴۵ھ میں پیدا ہوئے

پہلے قرآن مجید مختلف قراءتوں سے پڑھا اور پھر علوم وفنون کی تحصیل کی، اپنے دادا شیخ

ابو الوقت البوزرعی اور ابو زید حموی سے حدیث و فقہ پڑھی اور ان میں بصیرت پیدا کی پھر وزیر

ابو المظفر بن ہبیرہ کے مدرسہ میں حدیث کا درس دینا شروع کیا۔ موصوف مذاہب فقہیہ کے

وسیع النظر عالم اور روایت حدیث کے مستند شیوخ میں سے تھے حافظ ابن رجب حنبلی المتوفی ۷۹۵ھ

ذیل طبقات الحنابلہ، ج ۲۔ ص ۱۴۴ میں رقمطراز ہیں:

كان له معرفة حسنة بالأدب والخبر له موصوف کو ادب میں بڑی دستگاہ حاصل

شیخہ..... ولا نظم فی اللغة والقراءات متقی ان کا شیخہ معجم شیوخ، بھی لکھا گیا ہے

وكان فقيها فاضلا وينا خيرا، حسن الاخلاق متواضعا..... حدث ببغداد و دمشق و حلب و غير من البلاد و سمع منه ام و روى عنه خلق كثير من الحفاظ و غيرهم منهم الديلمي و الفسيفار و آخر من حدث عنه ابو العباس الحمار الصالحى سمع منه صحيح البخارى و غيره.

روایت کی، اور آخری شخص ان سے روایت کرنے والے ابو العباس حمار صالحی ہیں جنہوں نے ان سے صحیح بخاری وغیرہ کا سماع کیا تھا۔

حافظ سید مرتضیٰ ملکرامی ثم الزبیدی تاج العروس مادہ (زب د) میں لکھتے ہیں :

الحسن والحسين ابنا المبارك الزبیدی سمعا من ابی الوقت صحيح البخارى و نقل عنه بالعلو بالديار المصرية و الشامية من طريق الحسين و ابن اخيه عبد العزيز بن يحيى ابن المبارك الزبیدی سمع منه منصور ذكره في الذيل ابن الطاهر

حسن او حسین دونوں مبارک زبیدی کے فرزند ہیں اور دونوں نے ابو الوقت سے صحیح بخاری کا سماع کیا، مالک بن معروشا میں علو اسناد حسین اور ابن کے بھتیجے عبد العزیز بن یحییٰ بن مبارک زبیدی جن منصور نے سماع کیا تھا، کے واسطے سے متصل ہے، اس امر کا ذکر ابن طاهر نے ذیل میں کیا ہے

۲۳۰۔ صفر ۳۱۳ھ میں انتقال ہوا اور جامع منصور (بغداد) میں دفن کئے گئے۔

موصوف کی تالیفات میں سے البلغة فی الفقه زیادہ مشہور ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) الجوامع المفیضة فی طبقات الخفیه، ج ۱۔ ص ۲۱۲۔

(۲) ذیل طبقات الحنابلہ، ج ۲۔ ص ۱۴۴۔ (۳) المدارس فی تاریخ المدارس از نعیمی۔

(۴) ذیل تذکرۃ الحفاظ، از محمد زاہد کوثری، ص ۲۵۹۔

(۵) شذرات الذهب، ج ۵۔ ص ۱۴۴۔ (۶) تاج العروس، مادہ زب د۔

(۲۶۲)

عبدالاول نام اور ابو الوقت کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے،

عبدالاول بن عیسیٰ بن شعیب بن ابراہیم بن اسحاق السجری۔

موصوف شہدہ میں پیدا ہوئے اور ہرات میں تعلیم و تربیت پائی، مورخ ابن شہید نے تاریخ اسلام میں بعراحت لکھا ہے کہ ان کے والد محدث ابو عبد اللہ عیسیٰ اسہر بن سے متجاوز تھے، وہ محدث علی بن بشری سے سماع حدیث میں منفرد زمانہ تھے یہ ان کو اپنے کندھوں پر بٹھا کر ہرات سے بوشیخ لاتے اور یہاں انھوں نے شہدہ ۳۶۵ھ میں محدث جمال الاسلام داؤدی وغیرہ سے صحیح بخاری، مسند دارمی، اور منتخب عبد بن حمید وغیرہ کا سماع کیا۔ موصوف کے شیوخ حدیث میں محدث ابو عاصم الفضل، محمد بن ابی مسعود اور شیخ الاسلام عبد اللہ الفزاری رحمہما کا نام سرفہرست آتا ہے۔ انھوں نے شیخ الاسلام الفزاری کی صحبت سے بڑا فائدہ اٹھایا جو رشتہ بعمرہ، عراق اور حجاز کا سفر کیا اور وہاں کے علماء سے بھی افادہ اور استفادہ کیا درس حدیث میں موصوف کو غیر معمولی شہرت حاصل ہے۔ مورخ ابن الجوزی کا بیان ہے :

کان مہور علی القرآۃ وکان شیخا صالحا علی	موصوف قرأت پر بڑے مبارکتے، شیخ
سمت السلف، کثیر الذکر والتعب	صالح اور یادگار سلف تھے، بڑے ذاکر
والبتار۔ (کتاب المنتظم، ج ۱۰۔ ص ۱۸۲)	تہجد گزار اور رولے وھولے والے تھے
حافظ ابن نقطہ کتاب الاستدراک کے باب السجری والشجری والسجری میں رقمطراز ہیں :	
اما السجری بسین ہلہ وزای فجاءہ قتال	لیکن سجری سین ہلہ اور زے کے ساتھ ایک
الاعیر بنسبون الی سہستان علی غیر قیاس	جماعت منسوب ہے۔ امیر نے تصریح کی ہے یحبتان
ومنہم..... ابو الوقت	کی طرف غیر قیاسی نسبت ہے منجلا ان کے جو
عبدالاول بن عیسیٰ بن شعیب السجری الہروی	اس کی طرف منسوب ہیں۔ شیخ ابو الوقت
الصفوفی قدم بغداد فی سنة ثمانین	عبدالاول بن عیسیٰ بن شعیب سجری ہروی صفوی
وخمسة فی حاوی عشرین شوال وحدث	میں جو ۱۹ شوال ۳۵۹ھ میں بغداد آئے
بہا عن عبد الرحمن بن المنظر بن محمد	اور یہاں شیخ عبد الرحمن بن مظفر بن محمد
الدادی وابی عبد اللہ محمد بن عبد العزیز	داؤدی ابو عبد اللہ محمد بن عبد العزیز
الفارسی وابی اسماعیل عبد اللہ بن محمد	فارسی ابو اسماعیل عبد اللہ بن محمد

حافظ سے روایتیں بیان کیں..... ابن شافع  
کا بیان ہے کہ شیخ صالح تھے جنہوں نے چھوٹوں  
کو سند میں بڑوں سے ملا دیا تھا اور روایت  
حدیث کی سیادت اپنے لئے ایسی پائی کہ اپنے  
ہمعصوروں میں سے کسی کے لئے نہیں دیکھی ان  
کی ولادت ۲۵۸ھ میں ہوئی اور ۶ ذی القعدہ  
شب شنبہ ۲۵۸ھ میں وفات پائی اور دوسرے  
دن شونیزیر میں دفن کئے گئے، صاحب الرائے  
حاضر دماغ تھے ۲۶۰ھ کے بعد حدیث کا  
سماع کیا تھا، بیس برس کے اوپر شیخ الاسلام  
یعنی شیخ ابو اسماعیل کی صحبت اٹھائی تھی

الانصاری الحافظ..... قال  
ابن شافع کان شیخاً صالحاً الحق الصغار  
بالکبار وراى من ریاسة التحدیث بالم پر  
احمد بن ابنا رجبہ مولدہ سنۃ ثمان  
وخمسين واربعمائة و توفي ليلة الاحد  
سادس ذی القعدة من سنة ثلاث  
وخمسين وخمسائة ودفن من الغد بالشونیزیر  
وكان مستقیم الراى حاضر الذهن وسماء  
بعد الستین واربعمائة وصحب شیخ  
الاسلام نیفاً وعشرين سنة یعنی ابا  
اسماعیل

ابن العماد حنبلی لکھتے ہیں:

بغداد میں آئے تو خلقت ان پر ٹوٹ پڑی  
یہ بڑے نیک، متواضع، خوش خلق،  
بڑے متدین اور روایت کے دل دادہ  
تھے اتنی لمبی عمر پائی تھی کہ چھوٹوں کو سند  
میں بڑوں سے ملا دیا اور ان کے ہمتربنادیا

قدم بغداد و فازحسم الخلق علیہ  
وكان خیر متواضعا، حن لسمت  
متین الدیانة محبا للروایة..... و  
عمر حتی الحق الا صاعداً بالا کابر۔

(نذرات الذهب، ج ۴، ص ۱۶۶)

حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں حافظ کوتاہ کے تذکرہ میں ان کو مسند زمانہ الامام کے  
الفاظ سے یاد کیا ہے۔

۲۵۳ھ میں حج کے لئے رخت سفر باندھ رہے تھے کہ ۶ ذی القعدہ کو ۹۵ برس کی  
عمر میں انتقال ہوا۔ انتقال کے وقت زبان مبارک پر یہ آیت شریفہ یا لیت قومی یتکمون  
یا عتقہ لی ربی وجعلنی من المکرمین جاری تھی۔ موصوف شہنیزیر میں مدفون ہیں  
موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۲) کتاب الاستدراک علی الکمال، از

(۱) کتاب المنتظم، ج ۱۰، ص ۱۸۳۔

ابن نقطہ خطوط عکسی، ۲، اشرفی ٹیٹ سراجی



- (۳) وفيات الاعيان، ج ۱- ص ۳۳۱۔ (۴) شذرات الذهب، ج ۲- ص ۱۶۶۔  
 (۵) النجوم الزاهرة، ج ۵- ص ۳۲۸ و ۳۲۹۔ (۶) اتحاف النبلاء، ص ۳۰۲۔

(۲۶۳)

عبد الرحمن نام ابو الحسن کنیت اور جمال الاسلام لقب ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:  
 عبد الرحمن بن محمد بن المنظر بن محمد بن داؤد بن احمد بن معاذ بن سہل بن الحکم بن شیرزاد  
 الداودی البوسنجی۔

موصوف ربح الآخر ۳۶۴ھ میں پیدا ہوئے ابو علی فخر دی سے ادب پڑھا، ابو بکر القفال  
 مروزی، ابو الطیب سہل معلوکی، ابو حامد اسفرائینی اور فقیہ ابو سعید بصری منصور سے نیشاپور  
 بغداد اور بوشیج میں فقہ کی تعلیم پائی، ابو علی دقاق اور ابو عبد الرحمن سلمی سے تصوف کی  
 تحصیل کی اور ان کی صحبت سے خوب استفادہ کیا، محدث ابو الحسن بن الصلت سے بغداد  
 میں، ابو عبد اللہ الحافظ سے نیشاپور میں اور ابو محمد بن ابی شریح وغیرہ سے بوشیج میں حدیثوں  
 کا سماع کیا اور پھر درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور ارشاد و تبلیغ میں مصروف ہو گئے  
 حافظ عبد الکرم سمعانی کا بیان ہے:

..... الامام ابو الحسن عبد الرحمن	امام ابو الحسن عبد الرحمن..... مشائخ خراسان
وجہ مشائخ خراسان فضلا عن ناحیة	کے سزا جاتے، نواح بوشیج کا تو ذکر یہ کیا
والمشہور فی اہل فضلہ وسیرتہ وورعہ	اہل خراسان میں ان کا فضل و کمال، ان کی
لہ قدم راسخۃ فی التصوف، نسب الی	سیرت اور ورع و تقویٰ مشہور تھا اور تصوف
جده الاعلیٰ داؤد بن احمد....	میں پایہ بلند تھا۔ موصوف اپنے جدا علی کی
..... روی لنا عنہ ابو الحسن	طرف منسوب ہیں، یہیں بھی ان کی سند
مسافر ابو محمد ابنا محمد بن علی البسطامی	سے شیخ ابو محمد بن علی بسطامی کے فرزند شیخ
بنینا پور و ابو الوقت عبد الاول بن علی	ابو الحسن مسافر اور ابو محمد نے نیشاپور میں
السجری ہرات و ابو الحسن اسعد بن	اور ابو الوقت عبد الاول بن علی سجری
علی الحنفی بمالین و اتم الفضل عائشہ بنت	نے ہرات میں، ابو الحسن اسعد بن
ابی بکر بن بحر البلی بوشیج وغیرہم اخبرنا	علی حنفی نے مالین میں اور اتم الفضل
ابو الحسن الفارسی کتابہ انشدنا ابو القاسم	عائشہ بنت ابی بکر بن بحر بلخی نے بوشیج میں

اسعد بن علی البارغ نفع فی ابی الحسن  
الراودی،

حدیثیں بیان کیں اور دوسروں نے ہم سے  
بیان کیا کہ ہم کو ابو الحسن فارسی نے ابوالقاسم  
اسعد بن علی کے جو فضل و کمال میں بلند مقام  
رکھتے ہیں ابو الحسن راودی کے بارے میں شیخ  
کلمہ کر بھیجے تھے:

امۃ العلم جزیرہم  
وہن مذموم و عسود  
سیرۃ داؤد و ہم خبرہم  
فخیر درع و رع داؤد  
ذرت قبرہ بظاہر بوشج  
(کتاب الانساب، درق ۲۲۰)

امۃ علم جن کا میں نے تجربہ کیا، اُن  
میں قابلِ مذمت اور قابلِ ستائش دونوں  
طرح کے ائمہ ہیں۔ داؤد کی سیرت اُن میں

سے بہتر ہے، اور سب سے بہتر درع و تقوٰے داؤد کا درع و تقوٰے ہے۔  
میں نے بوشج سے باہر ان کے مزار کی زیارت کی ہے۔

حافظ ابوبکر محمد بن عبد الغنی المتوفی ۶۶۹ھ کتاب الاستدراک میں باب الراودی والراودی  
کے تحت رقمطراز ہیں:

اما الاول فجماعة منہم ابو الحسن عبد الرحمن  
ابن محمد بن مظفر بن محمد بن داؤد  
ابن احمد بن معاذ الراودی حدث  
بالبخاری عن ابی محمد عبد اللہ بن احمد  
ابن حمویہ السرخسی مولدہ فی ربيع الاول  
من سنة اربع و سبعین و ثلاث مائة  
وساعة فی سفر سنة احدى و  
ثمانین و توفی ببوشج فی شوال من سنة  
سبع و ستین و اربع مائة حدث بہ عنہ  
جماعة آخرہم عبد الاول بن عیسیٰ  
البحری و کان موصوفا بالخیر و التقوٰے  
لیکن اول کی طرف نسبت سے ایک جماعت  
مشہور ہے، ان میں سے ابو الحسن عبد الرحمن  
ابن محمد بن مظفر بن داؤد بن احمد بن معاذ  
داؤدی ہیں جو بخاری شریف کے ابو محمد  
عبد اللہ سرخسی سے راوی ہیں، ان  
کی ولادت ربيع الاول ۳۴۲ھ میں ہوئی  
ساع بھی بچپن کے اندر ۳۸۱ھ میں ہوا  
تھا، موصوف نے شوال ۴۶۷ھ میں بوشج  
کے اندر وفات پائی، ان سے ایک جماعت  
نے صحیح بخاری کو روایت کیا ہے ان میں  
سے آخری راوی عبد الاول بن عیسیٰ بحری

ہیں اور یہ نیکی اور تقوٰے کی صفات سے متصف تھے۔  
حافظ ذہبی کتاب العرب فی خبر من غیرہ ج ۳۔ ص ۲۶۵ میں لکھتے ہیں:

ابو الحسن الداودی ..... شیخ  
خراسان علماً و فضلاً و جلالاً و سنداً و دی  
الکثیر عن ابی محمد بن حمویہ و ہوا آخر من حد  
حسہ و تفقہ علی الفقہال مروزی  
و ابی الطیب الصعلوکی و ابی حامد  
الاسفراینی ..... و لہ  
اربیع و تسعون سنہ۔

مورخ ابن کثیر البدایہ و النہایہ، ج ۱۲۔ ص ۱۱۲ میں لکھتے ہیں:

کتاب الکثیر و درس و افتی و صنعت و و خط  
الناس و کانت لہ ید ملوئی فی النظم  
و النثر و کان مع ذلک کثیر الذکر لایفتہر  
لسانہ عن ذکر اللہ تعالیٰ و حصل یوما علیہ  
الوزیر نظام الملک فجلس بین ید یدہ فقال  
لہ الشیخ ان اللہ قد سلطک علی عبادہ  
فانظر کیف تجیبہ اذا سألک عنہم  
..... و قد تجاوز التسعین و  
من شعرہ الجمید القوی قولہ:  
کان فی الاجتماع بالناس نور  
ذہب النور و ادہم الظلام  
فسد الزمان و الزمان جمیعاً  
فعلی الناس و الزمان السلام  
ہے، ایک وقت تھا کہ لوگوں کی مجالس منور تھیں، اب نور ختم ہو گیا اور لوگوں پر ظلمت چھا گئی  
پہلے زمانہ بھی بگڑ گئے اور زمانہ بھی سارا بگڑ گیا لہذا لوگوں اور زمانہ دونوں کو سلام ہے۔

منقول ہے کہ جس وقت سے ترکمان نے خراسان کو لوٹا، موصوف نے چالیس برس تک گشت نہیں  
کھایا اور صرف چھپی پر گزر بسر کی اور جب سے ان کو یہ بتایا گیا کہ نہر کے جس کنارے سے چھپلیا شکار

اس خوف کے موٹی ہیں لوٹ مار کے نہ ہوں۔ گویا اس قدر محتاط تھے۔ چشتی

شمار کی جاتی ہیں، اُس کنارے پر ان کے سرداروں نے کھانا کھایا اور جو بچ رہا وہ اس میں پھینک دیا تو انہوں نے پھیلیاں کھانا بھی بند کر دی تھیں۔

شوال ۲۶۱ھ میں ۹۴ سال کی عمر میں رحلت فرمائی اور بوشیج میں دفن کئے گئے۔ موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) کتاب الانساب، سماعی نسبت داودی۔ (۲) کتاب الاستدراک از ابن نقطہ بغدادی باب الدادودی، خطوط عکسی۔

(۳) کتاب المنظم، ج ۸۔ ص ۲۹۶۔ (۴) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۲۶۵۔

(۵) البدایہ والنہایہ، بذیل وفيات ۲۶۱ھ (۶) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۳۔ ص ۲۲۸ و ۲۲۹۔

(۷) فوات الوفيات، ج ۱۔ ص ۲۶۲ و ۲۶۳۔ (۸) شذرات الذهب، ج ۳۔ ص ۲۲۷۔

(۳۶۴)

عبد اللہ نام اور ابو محمد کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

عبد اللہ بن احمد بن محمود بن یوسف بن اعین السرخسی۔

موصوف ۲۹۳ ہجری میں پیدا ہوئے اور اُس عہد کے اکابر محدثین سے حدیث کا سماع کیا فربری کے ممتاز شاگردوں میں سے تھے اور راوی صحیح بخاری سے مشہور تھے حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں حافظ ابن المقرئ کے تذکرہ میں ان کو "مسند خراسان" اور "راوی صحیح البخاری" کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ حافظ ذہبی "کتاب العبر فی خبر من غبر" ج ۳۔ ص ۱۷۱ میں لکھتے ہیں :

عبد اللہ بن احمد ..... السرخسی المحدث

الثقة روى عن الفهربري صحيح البخاري

وروى عن عيسى بن عمر السمرقندي كتاب

الدارمي وروى عن ابراهيم بن خريم مسند

عبد بن حميد وتفسير قوتي في ذي الحجة

وروى ابن حجر في وفات يائي

حالات کے لئے دیکھو :

(۲) النجوم الزاهرة، ج ۴، ص ۱۶۱

(۱) کتاب العبر، ج ۳، ص ۱۷۰

(۳) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۰۰

(۲۶۵)

محمد نام اور عبد اللہ کنیت ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن یوسف بن مطر بن صالح بن بشر القرظی الشافعی۔

۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے علوم دینیہ کی تحصیل کی اور حدیثوں کا سماع ارباب کمال سے کیا قرظہ

میں علی بن خشرم سے حدیثیں سنیں، امام بخاری سے صحیح بخاری کا دو مرتبہ سماع کیا، پہلی مرتبہ اپنے وطن

قرظہ میں ۲۳۵ھ میں دوسری مرتبہ مصنف کے وطن بخارا میں ۲۵۲ھ میں

حافظ ابن خیرماکی لکھتے ہیں:

ابوزر کا بیان ہے کہ میں نے ابوالہیثم محمد بن کئی سے

سنا وہ فرماتے تھے کہ میں نے ابوالضر بخاری کا لبادی

سے سنا وہ کہتے تھے محمد بن یوسف قرظی کو اس

کتاب کا سماع بخاری سے دو مرتبہ ہوا ہے،

ایک مرتبہ قرظہ میں ۲۳۵ھ میں اور دوسری مرتبہ

بخاری میں۔

قال ابوزر سمعت ابوالہیثم محمد بن المکی ایقنا يقول

سمعت الکلا یا ذی ابوالضر البخاری يقول کان

سماع محمد بن یوسف القرظی بهذا الکتاب

من محمد بن اسماعیل البخاری مرتین مرة بقرظہ

فی سنة ۲۳۵ و مرة بخاری۔

(فہرست ابن خیر، ص ۹۵)۔

حافظ عبد الکریم سمعانی کا بیان ہے:

سب سے پہلے اس کتاب کو ان سے ابوزید

قاشانی نے روایت کیا اور سب سے آخری

ان سے ابوالی اسماعیل بن محمد بن احمد بن حبان

کسائی ہیں، قرظہ میں نے اس کتاب کو بخاری سے

تین برس یعنی ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ میں سنا

تھا..... قرظہ کی طرف لوگ سفر کر کے

پہنچے اور ان سے اس کتاب کو سنا اور بخاری سے

مشہور و معروف ائمہ ابوزید محمد بن احمد

ابن عبد اللہ قاشانی اور ان کے علاوہ ایک

ادل من روی هذا الکتاب عن ابوزید القاشانی

و آخرہ ہم روایت عنہ ابوالی اسماعیل

ابن محمد بن احمد بن حباب الکسائی و سماع قرظی

الکتاب من البخاری فی ثلاث سنین فی سنة

ثلاث واربعة و خمس و مائتین...

..... رسل الیہ الناس و حملوا عنہ

هذا الکتاب..... روی عنہ من

الائمة المعروفین ابوزید محمد بن احمد بن

عبد اللہ القاشانی و جماعة سواہ۔

جماعت نے اس کو روایت کیا ہے۔

شیخ محمد بن طاہر ہشینی، مجمع بحار الانوار، ج ۳۔ ص ۵۲۳ طبع لکھنؤ میں رقمطراز ہیں :  
سمیع منہ جامعہ تسون الفاو لم یبن منہم غیبہ بخاری سے ان کی جامع کو نوے ہزار علمائے  
الفربری قرآن علیہ صحیح ثلاث مرات۔  
مناہجین میں بحر فربری کے کوئی باقی نہیں رہا۔

تمام انمول نے امام بخاری سے صحیح بخاری تین مرتبہ کی ہے۔

مورخ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفیات الاعیان میں فرماتے ہیں :

ہو آخر من روى الصحيح عن البخاری۔ یہی امام بخاری سے صحیح بخاری کے آخری  
راوی تھے۔

حافظ ذہبی کتاب العبر فی خبر من غیر، ج ۲۔ ص ۱۸۲ میں موصوف کے متعلق لکھتے ہیں :  
سكان در عاقلست۔ یہ صاحب درع و تقویٰ اور ثقہ تھے۔

۸۹ سال کی عمر میں ۳ شوال ۳۲۰ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف سے صحیح بخاری روایت کرنے والوں میں جن محدثین کو شہرت حاصل رہی ہے اور  
سندیں ان پر منتہی ہوتی ہیں، انھیں حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی نے تاج العروس میں شمار کرادیا  
ہے، موصوف کے الفاظ ہیں :

حدث عنه به ابو اسحاق ابراهيم بن احمد السلي د	صحیح بخاری کو ان سے ابو اسحاق ابراہیم بن
ابو محمد عبد الله بن احمد بن حمويه	احمد سلی، ابو محمد عبد اللہ بن احمد بن حمویہ
السري د ابو الهيثم محمد بن كتي الكشميني د الشيخ	سری، ابو الہیثم محمد بن کتی کشمینی اور شیخ
المعر ابو لقمان يحيى بن عمار بن مقبل بن شان	معمر ابو لقمان یحییٰ بن عمار بن مقبل بن شان
الختلانی۔	شان ختلانی نے روایت کیا ہے۔

واضح رہے فربر بخاری سے متصل حیون کے کنارے ایک چھوٹا سا شہر تھا۔ سید مرتضیٰ بلگرامی نے تاج  
العروس (مادہ ف ۴۸) میں حافظ ابن حجر عسقلانی کی کتاب التبصیر کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ  
فربر کی قار پر کسرہ اور فتح دونوں درست ہیں  
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

د ۱، کتاب الانساب نسبت فربری۔	د ۲، فہرست ابن خیر، ص ۹۵۔ (طبع قدیم)
د ۳، کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۱۸۲۔	د ۴، تاج العروس (مادہ ف ۴۸)۔

(۵) اتحاف النبلاء، ص ۳۸۵۔ (۶) وفيات الاعيان، ج ۳۔ ص ۴۱۷ (لمیح جدید)

(۲۶۶)

ابوعبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغیرۃ البخاری (۱۹۴ھ - ۲۵۶ھ) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) کتاب الفہرست از ابن النديم، ص ۲۳۰ (۲) تاریخ بغداد، ج ۲۔ ص ۴ تا ۳۴۔
- (۳) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۱۔ ص ۶ تا ۷۔ (۴) وفيات الاعيان، ج ۱۔ ص ۵۷ تا ۵۸۔
- (۵) طبقات الحنابلة، ص ۲۰۱ تا ۲۰۳۔ (۶) تذکرة الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۲۲ تا ۱۲۴۔
- (۷) طبقات الشافعية الکبریٰ، ج ۲۔ ص ۱۹ تا ۱۹۲۔ (۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۲۳ تا ۲۸۔
- (۹) مرآة الجنان، ج ۲۔ ص ۱۶ تا ۱۹۔ (۱۰) تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۴۵۵ تا ۴۵۸۔
- (۱۱) مقدمہ ہدی الساری لفتح الباری۔ (۱۲) الوافی بالوفیات، ج ۲۔ ص ۲۰۹ تا ۲۱۶۔
- (۱۳) مفتاح السعادة، ج ۲۔ ص ۸ تا ۸۔ (۱۴) روایات الجنات، ص ۱۵۹ و ۱۶۰۔
- (۱۵) حیاة البخاری از جمال الدین قاسمی۔ (۱۶) ہدیۃ الجارین، ج ۲۔ ص ۱۶۔
- (۱۷) مقدمہ لامع الدراری علی جامع البخاری از شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب زید مجدہم، طبع دہلی ۱۲۷۹ھ۔
- (۱۸) بستان المحدثین، ص ۱۱۱۔ (۱۹) اتحاف النبلاء، ص ۳۴۹۔
- (۲۰) الخطب بذكر صحاح السنة۔

(۲۶۷)

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت اور صلاح الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن احمد بن ابراہیم بن عبد اللہ بن ابی عمر محمد بن احمد بن قدامة ابن مقدم المقدسی القسطلی الحنبلی۔

۸۲ھ میں پیدا ہوئے اور وقت کے نامور اہل کمال سے علوم دینیہ کی تکمیل کی، محدث تقی الدین ابراہیم واسطی، شمس الدین محمد، اسماعیل فرار، احمد بن عبد المؤمن صوری اور عیسیٰ بخاری سے حدیثوں کا سماع کیا، فرالدین ابن البخاری سے صحیح مسلم، شمائل ترمذی، المنتقی الکبیر من الغیلائیات اور مسند احمد کا بیشتر حصہ سنا، نیز محدث ابوالفتح ابن الحارث، زینب بنت علی، زینب بنت العلم اور عبد الرحمن بن احمد وغیرہ سے بھی روایت حدیث کی اجازت لی، پھر اپنے دادا شیخ ابو عمر کے مدرسہ میں درس دینا شروع کیا اور اسی مدرسہ میں امامت کے فرائض انجام

دیتے، حافظ ذہبی المتوفی ۴۸۵ھ المعجم الکبیر میں رقمطراز ہیں :

دلی الامامة بسدر رتبه ابو عمرو حدث  
اپنے جد اعلیٰ شیخ ابو عمرو کے مدرسہ میں امامت  
کے فرائض انجام دیتے اور کثرت سے اپنی مسموعات  
باکثر مسموعات سمع منه القدام۔

کو بیان کرتے تھے ان سے قدام نے سنا ہے۔

موصوف خدا ترسی اور علو اسناد میں یکتائے روزگار تھے، طلبہ جوق در جوق آکر شیخ موصوف  
سے حدیث پڑھتے اور اپنے اسکالات کو حل کرتے تھے، عمر بھی نہایت طویل پائی تھی۔ حافظ ابن حجر  
عسقلانی الدرر الكامنة، ج ۳۔ ص ۳۰۵ — میں لکھتے ہیں :

عمرو بن الطویلا حتی صار مسند عصره وتفرد  
بأكثر مسموعاته ومشاخره وكان مבורا على السماع  
عقب الحديث .....  
نزل الناس بموته وجسته وهو آخر من حدث  
عن الغفر بالسماع والابازة الخامسة  
آخر من كان بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم  
تسعة انفس بالسماع المتصل بشرط الصحيح  
وقد اجاز لمن ادرک حياته خصوصا  
للمصريين فدخلت في ذلك ولم انفصل  
منه باجازة خاصة مع امكان ذلك والله  
الستعان وخبره له الصدر الياسوني في مشيخته  
وحدث بها و آخر من سمع منه البرهان بسبط  
ابن العجمي۔

بڑی طویل عمر پائی یہاں تک کہ مسند زمانہ  
ہو گئے اور اپنی بیشتر مسموعات اور مشاخر  
میں متفرد تھے سماع حدیث پر صابر اور  
اہل حدیث کے دلدادہ تھے ان کی موت سے  
لوگ ایک درجہ فروتر ہو گئے تھے، فخر بخاری  
سے بالواسطہ اور اجازت خاصہ سے روایت  
کرنے والے میں یہ آخری محدث تھے، اور یہ  
آخری محدث تھے جن کے اور حضور اکرم صلی  
اللہ علیہ وسلم کے درمیان شرط صحیح سے سماع  
مسلل میں تو محدثوں کا واسطہ تھا موصوف  
نے ہر اس عالم کو روایت حدیث کی اجازت  
دی تھی جس نے ان کا زمانہ پایا تھا خاص طور  
پر اہل مکه جس کی وجہ سے میں بھی اس میں  
داخل ہو گیا اگرچہ مجھے اجازت خاصہ حاصل  
نہیں مگر اس کا امکان تھا، اللہ تعالیٰ مددگار

ہے صدر الدین یاسونی نے اپنے مشیخ میں ان کی سند سے حدیثوں کی تخریج کی اور ان کو روایت  
کیا ہے، آخر میں جس نے ان سے سنا بسط ابن العجمی ہیں۔

مؤرخ ابن المعاد حنبلی کا بیان ہے :



رجل الناس اليه وتزاموا عليه واكثر وعنه  
وكان دينا صالحا حسن الاسماع خاشعا  
غزير الدمعة لا يكد ويمك ومعتبرا اذا  
قرئ عليه الحديث او ذكر صلى الله عليه وسلم  
..... واسمع الحديث اكثر  
من خمسين سنة۔

(شذرات الذهب، ج ۶، ص ۲۶۸)  
تو آنسوؤں کو روک نہیں پاتے تھے، پچاس برس سے زیادہ حدیث کا درس دیا۔

۹۶ سال کی عمر میں شوال ۸۸۸ھ میں انتقال ہوا اور اپنے دادا شیخ ابو عمر کی قبر کے پاس سفح قاسیون میں دفن کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الدرر الکامنه، ج ۳، ص ۳۰۴-۳۰۵۔ (۲) شذرات الذهب، ج ۶، ص ۲۶۸

(۲۶۸)

علی نام ابو الحسن کنیت فخر الدین لقب اور ابن البخارا اور ابن البخاری عرف ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:

علی بن احمد بن عبد الواحد بن احمد بن عبد الرحمن بن قدامة المقدسی الحنبلی۔

موصوف کے والد شیخ احمد چونکہ ایک زمانہ تک بخارا میں نقیہ رضی الدین نیشاپوری سے مناظرہ کرتے رہے اس وجہ سے وہ ابن البخاری سے مشہور ہیں۔

ابن البخاری ۵۹۶ھ میں پیدا ہوئے، علوم و فنون کی تکمیل اس عہد کے نامور اہل کمال سے کی اور مشائخ وقت سے حدیث پڑھی، علو اسناد اور زہد وقناعت میں یتکئے زمانہ تھے، حفاظ حدیث نے موصوف سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ حافظ ابن کثیر المتوفی ۷۴۴ھ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۳۲۲ میں رقمطراز ہیں:

المسند الممر الرحالة فخر الدین سمع الكثير وجل  
مع اهل دكان وجلسا لهما عابلا زابلا ورجلا  
ناسكا، تغصروا بروايات كثيرة لتلؤلؤ عزم  
مسند معجمہ کی طرف کثرت سے سفر کیا جاتا، وہ  
فخر الدین کی شخصیت تھی، موصوف کثرت سے سماع  
کیا اور اپنے اہل و عیال کے ساتھ سفر کیا، یہ

وخرجت له اثنيات وسبع منس الخلق الكثير  
والجم الغفير وكان منصوباً لذلك حتى كبر واسن  
وضعف عن الحركة ولشعر حسن من قوله  
صالح، عابد، زاهد، متقى اور مرائن بزرگ  
تھے، طویل عمر کی وجہ سے بہت سی روایتوں  
میں منفر د تھے ان کے شیخ لکھے گئے اور ان سے  
بڑی مخلوق اور انہوہ کثیر نے سماع کیا وہ  
ایسی غرض سے جیسے رہتے تھے حتیٰ کہ بوڑھے ہو گئے تھے اور اتنے بوڑھے ہو گئے کہ حرکت کرنے سے بھی عاجز  
ہو گئے تھے، ان کے اشعار بھی عمدہ ہوتے ہیں ان ہی میں سے یہ شعر بھی ہیں :

مکمرات السنون علی حتم بلیت ومرت من سقط المتاع

بھر پر زمانے نے اتنی مرتبہ حملہ کیا کہ میری ٹہیاں تک بوسیدہ ہو گئیں اور میں گری پڑی چیز کی مانند ہو گیا۔

قل النفع عندی غیرانی اعلل بالروایۃ والتماض

میرا فائدہ بالکل نہیں رہا بجز اس کے کہ میں روایت اور سماع حدیث میں مشغول کر دیا جاتا ہوں۔

فان یکت خالصاً فله جزاء وان یکت العاقالی فیما یح

پس اگر یہ اخلاص سے ہے تو اس کی جزا ہے اور اگر خوشامد اور چالپوسی کی وجہ سے ہے تو میرا نقصان ہی نقصان ہے

محمد بن ابراہیم الجوزی اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں :

والفسر بالروایۃ حتی لم یبق فی زمانہ علی موصوف روایت میں منفر د ہو گئے یہاں تک

اسناد امنہ - (تاریخ ابن الجوزی بحوالہ کہ ان کے زمانہ میں ان سے عالی اسناد کوئی نہیں

حواشی کوثری بر ذیل بابی الحماسن من)

۹۵ سال کی عمر میں ربیع الآخر ۶۹۹ھ میں بروز چہار شنبہ بوقت چاشت رحلت فرمائی اور

اپنے والد شیخ شمس الدین احمد بن عبد الواحد کے پاس سفح قاسیون و شق میں دفن ہوئے

موصوف کی تالیفات میں سے اسنی المقاصد و اعذب الموارد بہت مشہور ہے اس

میں موصوف نے اپنے شیوخ حدیث میں سے ۲۵ محدث اور محدثہ کا تذکرہ کیا ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) البدایہ والنہایہ، ج ۱۳ - ص ۳۱۴ - (۲) تذرات الذہب، ج ۵ - ص ۴۱۴

(۲۶۹)

مؤید نام رضی الدین لقب اور ابو الحسن کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

مؤید بن محمد بن علی بن حسن بن محمد بن ابی صالح النیسابوری المعروف بالطوسی۔

۲۴ھ میں اپنے آبائی وطن طوس میں پیدا ہوئے، علوم دینیہ کی تحصیل کی اور بڑا کمال پہنچایا  
فن قرأت اور علم حدیث میں یدِ طولیٰ حاصل کیا اور صحیح مسلم کا سماع فقیہ حرم محدث محمد بن فضل  
فراوی سے کیا اور اسی طرح صحیح بخاری اور موطا وغیرہ کا بھی بڑے بڑے محدثین سے سماع کیا تھا  
موصوف کے شاگرد و مورخ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفيات الاعیان ج ۲ میں ۴۲ھ میں لکھتے  
ہیں:

ابو الحسن المویذی..... المحدث کان	شیخ ابو الحسن مویذی..... متاخرین میں
اعلیٰ المتاخرین اسناداً، یقی جماعت من الاعیان	سب اعلیٰ اسناد کے حامل تھے، موصوف نے
وانخذ عنہم وسمیع صحیح مسلم من الفقیہ ابی عبد اللہ	محدثین کی ایک جماعت سے ملاقات کی اور
محمد بن الفضل الفراوی المتقدم ذکرہ و	ان سے علم حاصل کیا۔ فقیہ ابو عبد اللہ محمد بن
ہو آخر من یقی من اصحابہ.....	الفضل فراوی سے جن کا اوپر ذکر گذر چکا صحیح مسلم
محدث بالکثیر ورحل الیہ من الاقطار و لنامہ	کا سماع کیا تھا اور موصوف ہی ان کے شاگردوں
اجازۃ کتبہا من خراسان باستدعاء	میں سے آخری شاگرد رہ گئے تھے۔ بڑی حد میں
والدہ رحمہ اللہ تعالیٰ فی جمادی الآخرہ	بیان کیں، گوشت گوشت سے لوگ موصوف کے
سنہ عشر وسمائۃ واما ذکرہ لشہرہ و	پاس سفر کر کے آتے تھے ہیں بھی ان سے روایت
تفسرہ و فی آخر عصرہ۔	حدیث کی اجازت حاصل ہر موصوف نے

والدہ ابجد کی درخواست پر ہمیں جمادی الآخرہ  
۱۱۸ھ میں خراسان سے لکھ کر بھیجی تھی اور میں نے موصوف کو شہرت اور اپنے دور کے متفرد  
ہونے کی وجہ سے کتاب میں ذکر کیا ہے۔

حافظ شمس الدین ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ تذکرۃ الاسلام میں مسند خراسان کے الفاظ سے یاد کیا  
ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

مات..... مسند خراسان المویذی	اس سال مسند خراسان مویذ بن محمد طوسی
ابن محمد الطوسی و لہ اثنتان و تسعون سنۃ	۹۲ سال کی عمر میں وفات پائی۔

مؤرخ ابن العباد المتوفی ۸۰۹ھ شذرات الذہب (ج ۵ - ص ۷۸) میں تحریر فرماتے ہیں:

المویذ بن محمد..... المقرئ مسند خراسان	مویذ بن محمد..... استاد قرأت و مسند
انہی الیہ طوا الاسناد بنیسا بورد ورجل	خراسان میثاق پور میں طوا اسناد موصوف پر

ختم ہو گئی تھی، ان کی طرف گوشت گوشت سے طلبہ سفر  
کر کے آتے تھے۔

شب جمعہ ۲۰ شوال ۱۱۱۱ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے شاگردوں کے ناموں کی فہرست نہایت طویل ہے، جس میں ابن البخاری، یاقوت  
رومی اور ابن خلکان جیسے نامور علماء بھی داخل ہیں۔ موصوف کی تالیفات میں سے کتاب  
طریقۃ الخلفاء زیادہ مشہور ہے۔

(۱) غایۃ النہایہ، ج ۲۔ ص ۳۲۵۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۳) تذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۷۸

(۲) دنیات الاعیان، ج ۲۔ ص ۲۲۷

(۲۷۰)

محمد نام اور فقیہ الحرم عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

محمد بن الفضل بن احمد بن محمد بن احمد بن ابی العباس الصامدی الفراءوی النیساپوری الشافعی  
۱۱۱۱ھ میں نیشاپور میں پیدا ہوئے، امام الحرمین ابو علی جوینی سے فقہ اور اصول کی تعلیم  
پائی، تصوف کی تحصیل مشہور صوفی ابو القاسم قشیری سے کی، حافظ ابو بکر احمد بن الحسین بیہقی،  
ابو عثمان اسماعیل صابونی، ابو حفص عمر بن احمد بن محمد، ابو بکر محمد بن قاسم صفار، ابواسحاق ابن ابی  
شیرازی وغیرہ سے صحاح ستہ اور مسانید کی ساعت کی۔ ۱۱۲۵ھ میں محدث عبد الغافر فارسی  
سے صحیح مسلم کا سماع کیا۔ جب اصول، فقہ اور حدیث وغیرہ میں مہارت پیدا ہو گئی تو مدرسہ  
ناصریہ میں جو اس وقت کا مشہور مدرسہ تھا مسند درس کو زینت بخشی، طبیعت میں ایثار، تواضع  
فناخت اور خدا ترسی تھی، کتابت کر کے پیٹ بھرتے تھے، طلبہ دور دور سے آتے اور ان سے حدیثوں  
کا سماع کرتے تھے، حج کرنے کے لئے جب نیشاپور سے حرمین آئے تو راستہ میں فقہ و حدیث کی  
مجلسوں کا سلسلہ کبھی منقطع نہیں ہوا اہل بغداد اور اہل حرمین کو ان سے بڑا فائدہ پہنچا خصوصاً  
حرمین میں فقہ و حدیث اور قال اللہ اور قال الرسول کا خوب چرچا ہوا یہاں علم کی نشر و اشاعت  
کی وجہ سے ان کو فقیہ حرم کے نام پایا گیا جاتا ہے موصوف کے شاگرد حافظ ابو القاسم بن عساکر حنبلی نے  
ساعت حدیث کی خاطر ان کی طرف دو مرتبہ سفر کیا اور دوسری مرتبہ سال بھر ان کے مکان پر حاضر  
ری، اپنا تاقرب حسب ذیل الفاظ میں نقل کرتے ہیں :

والی الامام محمد الفراء کا کائنات رحلتی الثانیۃ اور فقیہ محمد فراءوی کی طرف میرا دوسرا سفر ہوا

لانه كان المقصود بالرحلة فانك الناحية  
لما اجتمع فيه من علو الاسناد ووفور العلم  
وصحة الاعتقاد وحسن الخلق ولين الجانب  
والاقبال بكلية على الطالب فاقمت في صحبة  
سنة كاملة وغنمت من سموعات فوائد حسنة  
طائلة وكان كرم المورد مليح عارفا بحق  
قصدى اليه ومرض مرضته في مدة معتامي عنده  
ونهاه الطبيب عن التمكن من العترة اذ طهر  
فيها وعرفه ان ذلك ربا كان سببا  
لزيادة تالمه فقال اتخير ان اسميهم عن القارة  
وربما اكون قد حصلت في الدنيا لاجلهم  
فلنت استرا عليه في حال مرضه و  
بولقي على فراشه ثم عوفي من تلك المرض و  
فارقت من رجا الى هراة فنتال لي حين  
ودعته بعد ان اتممت الجزع لفراقى  
ربا لا تلتقي بعد هذا فكان كما قال  
فجارنا الغيرة الى هراة -  
(تاريخ ابن عساكر بحواله مقدمه شرح صحيح مسلم)

فواح نيشاپور میں رحلت کا مقصد ان ہی کی  
ذات تھی کیونکہ علو اسناد، بھرپور علم، صحیح  
اعتقاد، خوش خلقی، نرم دلی اور طالب پر  
پوری پوری توجہ یہ سب اوصاف ان میں موجود  
تھے، میں پورے ایک برس ان کی صحبت میں  
رہا اور ان کی سموعات کے اچھے اور مفید  
فوائد سے مالا مال ہوا، میرے دوسرے آنے  
کی وجہ سے مجھ پر بڑے ہر بان تھے میری آمد  
کی غرض سے واقع تھے، میرے قیام کے دوران  
میں وہ کسی مرض میں مبتلا ہو گئے، اور طبیب نے  
اس مرض میں ان کو پڑھانے سے منع کر دیا تھا  
اور یہ سمجھا دیا تھا کہ ایسا کرنا ان کی مزید تکلیف  
کا باعث ہو گا۔ انھوں نے فرمایا میں اس امر  
کو جائز نہیں سمجھتا کہ ان لوگوں کو پڑھنے سے  
منع کر دوں حالانکہ مجھے تو دنیا میں معنی انہی  
کی وجہ سے روکا گیا ہے، چنانچہ میں اس بیماری  
میں بھی جب کہ وہ بستر پر لیٹے رہتے تھے ٹھنڈا  
رہتا تھا پھر ان کو اس بیماری سے شفا ہو گئی  
اور میں ہرات کی طرف جانے کے لئے ان سے  
رخصت ہونے لگا تو میری جدائی سے ان کو کچھ بے چینی  
تھی اور فرمایا ابیت ممکن کہ اس کے  
بعد ہماری تہماری ملاقات نہ ہو، تو ابیاری ہوا جیسا کہ انھوں نے فرمایا تھا ان کی وفات  
کی خبر ہمارے پاس ہرات میں آئی۔

یا قوت روحی معجم البلدان (فراہ) میں لکھتے ہیں :

كان الامام متفطنا مناظرا، محدثا واعظا  
موصوفا امام مكره تسبیح مناظر، محدثا واعظا  
مكر الابل الله سلم ..... ردی عشر  
امد ابل علم کی نگاہوں میں معزز تھے .....

ثیننا المتوید بن محمد بن علی الطوسی وابو احمد  
عبد الوہاب بن سکینة بالا حازة ولہ مجالس  
ان سے ہمارے شیخ متوید بن محمد بن علی  
طوسی اور ابو احمد عبد الوہاب بن سکینة اجازت  
خاص سے راوی ہیں ان کی مجالس وعظ و تذکیر  
کا ایک مجموعہ مرتب ہے۔

حافظ بن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۲۱۰ میں رقمطراز ہیں:  
متذکرہ الحدیث الکثیر علی جماعت  
من المناجیح بالآفاق وتفتقر فنی  
وناظر ودعظ وکان ظریفاً حن الوجب  
جمیل المعاشرة، کثیر التسمی، واملی  
کثیر امن العت مجلس ودرسل الیہ الطلبة  
من الآفاق حتی یعتال للغراوی العت  
راوی، وقیل ان ذلک کان مکتوباً فی  
خاتمة، وقد اسمح صحیح مسلم قریباً  
عشرین مرة۔  
موصوف نے شہرہ آفاق محدثین کی ایک جماعت  
بہت حدیثیں سنیں، فقہ میں بصیرت حاصل  
کی، فتویٰ دیا، مناظرہ کیا اور وعظ کیا، موصوف  
ظریف، خوش رو، بڑے ہنس مکھ اور نہایت  
بااخلاق بزرگ تھے، ایک ہزار سے زیادہ  
مجلس اظہار آئیں، گوشہ گوشہ سے طلبہ ان کی طر  
سفر کر کے آتے تھے یہاں تک کہا جائے لگا کہ  
فراوی کے ایک ہزار راوی اور کہا گیا ہے  
کہ یہ ان کی انگوٹھی پر کندہ تھا اور تقریباً بیس  
مرتبہ صحیح مسلم پڑھ کر سناتی تھی۔

۹۰ برس کی عمر میں شوال ۳۵۳ھ میں وفات پائی اور حافظ محمد بن اسحاق بن خزیمہ کے پاس  
مدفون ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے کتاب فی المذہب اور المجالس المکیہ زیادہ مشہور ہیں،  
واضح رہے فراہ بفتح فاء وضمہ دونوں طرح درست ہے لیکن فتح زیادہ مشہور ہے یہ کتاب  
کے اطراف میں دہستان اور خوارزم کے درمیان ایک چھوٹا سا شہر تھا، ان کے والد ماجد  
فراہ کی سرحد پر آباد تھے پھر نیشاپور میں بود و باش اختیار کر لی تھی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) مقدمہ صحیح مسلم از نووی۔
- (۲) معجم البلدان، ج ۶۔ ص ۳۵۲۔
- (۳) لب اللباب از ابن الاثیر، ج ۲۔ ص ۱۹۳۔
- (۴) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۲۱۰۔
- (۵) تاج العروس، ج ۱۰۔ ص ۳۷۹۔
- (۶) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۸۷۔

(۲۷۱)

عبد الغافر نام ابوالحسن کنیت اور سلسلہ نسب یہ ہے :

عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر بن احمد بن محمد بن سعید الفارسی الفسوی النیسابوری۔  
 ۳۵۳ھ میں پیدا ہوئے اور اس عصر کے مشہور فقہاء و محدثین سے علوم کی تحصیل کی انکو علوم  
 اسلامیہ میں یدِ طولیٰ حاصل تھا ۳۶۵ھ میں محدث جلودی سے صحیح مسلم کا سماع کیا، پھر  
 حدیث کا درس دینا شروع کیا۔ گزلبسبر کا ذریعہ تجارت تھی، علو اسناد میں بکثرت زمانہ تھے،  
 عمر نہایت طویل پائی، مائے ناز محدثین بھی صحیح مسلم کا ان سے سماع کمر ناسر مایہ افتخار سمجھتے تھے،  
 ان کے پوتے مورخ عبد الغافر بن اسماعیل کا بیان ہے :

كان شيخنا محامداً صائناً غلوفاً عن  
 الدين والدنيا محدوداً في الرواية على  
 قلة سماعات مشهور المقصود امن الافاق  
 سمع منه الائمة والصدور وقراً  
 المحافظ الحسن السمرقندی عليه صحیح مسلم  
 نیفاً وثلاثین مرة وشرآه علیه  
 ابوسعید البحرى نیفاً وعشرين مرة و  
 ممن شرآه علیه من مشاهیر الائمة زین الاسلام  
 ابوالقاسم القشیری والواحیدی وغیرہما  
 استكمل نسبا وخمسين سنة والحق احفظ  
 الامضاء بالاجداد۔

(مقدمہ شرح صحیح مسلم)

علاء محمدی الدین نوویؒ لکھتے ہیں :

سمع منه ائمة الدنيا من الغر بابر  
 والطارین والبلدین بارک اللہ سبحانہ  
 فی سماعہ وروایہم مع قلة سماعات۔  
 ان کے کثر سماع کرنے کے باوجود اللہ تعالیٰ نے  
 ان کے سماع اور روایت میں بڑی برکت  
 عطا فرمائی دنیا کے دور و نزدیک کے رہنے

والے بدوی اور شہری ائمہ فن نے ان سے حدیثوں کا سامع کیا۔

حافظ ذہبی المتوفی ۴۳۰ھ کتاب العبر ج ۳۔ ص ۲۱۶ میں رقمطراز ہیں:

ابوالحسین عبدالغافر..... الفارسی ثم  
انیسا پوری راوی صحیح مسلم عن ابی عمرو و  
ابوالمحسین عبدالغافر..... فارسی ثم نیشاپوری  
صحیح مسلم کے ابو عمرو سے راوی اور غریب  
غریب الخطابی عن المولف کسل غمنا و تسبیل  
خطابی کے امام خطابی سے راوی، نے ۹۵ سال  
سنہ و مات فی خامس شوال و کان عدلاً  
کی عمر پائی اور ۵ شوال کو انتقال ہوا موصوف  
جلیل القدر۔  
عادل اور جلیل القدر عالم تھے۔

۵ شوال بروز شنبہ ۲۲۸ھ میں انتقال ہوا اور چہار شنبہ کو شہر و خاک کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) مقدمہ صحیح مسلم از نووی۔ (۲) کتاب العبر ج ۳۔ ص ۲۱۶۔

(۲۷۲)

محمد نام ابو احمد کنیت اور الزاہد عرف ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن عیسیٰ بن محمد بن عبدالرحمن بن عمرو بن منصور الجلودی النیسابوری۔

موصوف ۲۸۸ھ میں پیدا ہوئے، اس عہد کے نامور علماء سے علوم دینیہ کی تحصیل کی اور

ائمہ فن سے فقہ و حدیث پڑھی، تصوف کی تعلیم پائی اور یہ سب کچھ نیشاپور میں رہ کر حاصل کیا۔

تحصیل علم کے لئے نیشاپور سے باہر قدم نہیں نکالا، جب ان فنون میں بصیرت حاصل ہو گئی

تو حدیث کا درس دینا شروع کیا۔ زہد کا یہ عالم تھا کہ کتابیں نقل کرتے اور اسی پر گذر بسر کرتے

تھے، امام نووی حاکم کی تاریخ نیشاپور سے ناقل ہیں:

کان ابو احمد..... شیخا صالحا زاهدا ابو احمد..... صالح زاهد اور بلند پایہ

من کبار عباد القویۃ معب اکابر المشائخ صوفیہ میں سے تھے اور بڑے بڑے مشائخ طریقت

من اہل الحقائق و کان شیخ الکتاب و یا کل سے اکتساب فیض کیا تھا، کتابیں نقل کرتے

من کسب..... تھے اور اپنے دست و بازو کی کمائی کھاتے تھے۔

حافظ عبد الکریم سیہانی فی رح کتاب الانساب (دورق ۱۳۳) میں رقمطراز ہیں:

مسح ابوبکر محمد بن اسحاق بن خضریہ و احمد ابوبکر محمد بن اسحاق بن خضریہ، احمد بن ابراہیم

ابن احمد، نسیم بن عبداللہ..... و ابراہیم ابن عبداللہ..... احمد ابراہیم



ابن محمد بن سفیان القفیع وغیرہم راوی عنہ  
الحاکم ابو عبد اللہ الحافظ وجامع کثیرہ آخر  
ابو الحسن فاضل بن محمد بن الخافری  
..... و توفی یوم الثلاثاء رابع و  
العشرین من ذی الحجۃ سنۃ ۳۶۸ و دفن  
فی مقبرۃ الحیرۃ و هو ابن ثمانین سنۃ  
و ختم بوفاتہ کتاب مسلم بن الحجاج و کل من  
حدث بعدہ عن ابراہیم بن محمد بن سفیان  
فانہ غیر یغہ۔

ابن محمد بن سفیان قفیع وغیرہ سے حدیثوں کا  
سماع کیا تھا۔ حافظ ابو عبد اللہ حاکم اور ایک  
بڑی جماعت نے ان سے روایت کی ہے جن میں  
سے آخری راوی ابو الحسن خافری بن محمد بن  
خافری تھے۔ ..... ۲۲ ذی الحجہ سنہ  
۳۶۸ء میں اسی سال کی عمر میں وفات پائی  
اور مقبرہ حیرہ میں دفن کئے گئے۔ ان کی وفات  
سے مسلم بن حجاج کی کتاب صحیح مسلم کا خاتمہ ہو گیا  
ان کے بعد جو بھی ابراہیم بن محمد بن سفیان کی

سند سے حدیث بیان کرے گا وہ ان ہی کا خوشہ چیں ہوگا۔

حدیث محمد الدین اسماعیل البیہقی، المتوفی ۸۰۲ھ کتاب القبس میں لکھتے ہیں:  
رابطہ صحیح مسلم عن ابی سفیان القفیع.....  
توفی فی ذی الحجۃ عن ثلاث و ثمانین سنۃ  
قصر علی ابن عباد۔

صحیح مسلم کے ابو سفیان قفیع سے راوی ہیں  
ان کا انتقال ذی الحجہ کے حبسہ میں ہوا،  
جب یہ ترائی برس کے تھے، انھوں نے ابن  
عباد سے بھی پڑھا تھا۔

الجلودی نفع الحیم و کثیر من رواد الحدیث یقولون  
بالفہم و الفہم ہو الصحیح منہم ابو احمد  
محمد بن عیسیٰ بن عمرو بن منصور راوی کتاب مسلم  
عن ابی اسحاق ابراہیم بن محمد بن سفیان عنہ  
..... بخط الہروی رحمہ اللہ ہذا خطا  
و العوایب منہ کما قال الترمذی۔

جلودی جیم کے فتح سے ہے راویان حدیث  
جیم کے منہ کے ساتھ بھی پڑھتے ہیں مگر فتح سے  
صحیح ہے ان ہی میں سے ابو احمد محمد بن عیسیٰ  
ابن عمرو بن منصور ہیں جو مسلم کی کتاب کے  
بواسطہ ابو اسحاق ابراہیم راوی ہیں بخلاف  
ہروی رحمہ اللہ دیکھا گیا ہے کہ بالفہم غلط

ہے منہ کے ساتھ صحیح ہے، جیسا کہ سمعانی نے کہا ہے۔

علامہ ذہبی کی کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۳۴۸ میں لکھتے ہیں:

الجلودی الزاہد ابو احمد محمد بن النبی  
تاریخ وفات اوپر گزر چکی۔ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) کتاب الانساب نسبت جلودی۔ (۲) مقدمہ صحیح مسلم، از نووی۔  
 (۳) کتاب القبس، دیر علامہ عبداللہ رشاد علی المتوفی ۱۰۶۶ھ کی کتاب اقتباس الانوار والناس  
 الازہار فی انساب الصحابة ورواة الآثار کی تلخیص ہے، اس کے مخطوطہ کا عکسی فوٹو اسلامک  
 ریسرچ انسٹیٹیوٹ میں موجود ہے۔  
 (۴) کتاب العبر ج ۲ ص ۳۴۸۔

(۲۷۳)

ابراہیم نام اور ابواسحاق کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :  
 ابراہیم بن محمد بن سفیان النیسابوری الحنفی۔  
 موصوف نے فقہ کی تحصیل امام محمد کے ممتاز شاگرد، مشہور فقیہ ایوب بن الحسن نیشاپوری حنفی سے کی  
 تھی، حدیث اس زمانے کے اکابر محدثین سے پڑھی تھی شیوخ  
 حدیث میں امام مسلم سے ان کو خاص ربط تھا اکثر ان کی خدمت میں حاضر رہتے تھے ۳۵۲ھ میں  
 امام مسلم سے صحیح مسلم کا سامع کیا تھا۔ حاکم نیشاپوری، تاریخ نیشاپور میں رقمطراز ہیں :  
 کان ابراہیم بن سفیان من العباد المہتدین ابراہیم بن سفیان مراض بزرگوں میں سے تھے  
 ومن المسالین مسلم بن الحجاج وکان من ہجاء امام مسلم کے ہمہ وقت ساتھ رہنے والوں میں  
 ابوبن الحسن الزاہد صاحب الراۃ یعنی الفقیہ سے تھے اور ایوب بن حسن زاہد صاحب الراۃ  
 الحنفی سمع ابراہیم بن سفیان بالحجاز ونیسابور یعنی فقہ حنفی کے شاگردوں میں سے تھے، ابراہیم  
 والری والعراق۔ ابن سفیان نے حجاز، نیشاپور، رے اور عراق  
 میں حدیثوں کا سامع کیا تھا۔

حافظ محمد بن عبد الغنی حنفی کتاب الاستدراک علی الکمال میں باب السفیانی والسقیانی کے اندر  
 رقمطراز ہیں :

السفیانی مشہور الی مذہب سفیان فجماعة لیکن سفیانی، سفیان کے مذہب کی طرف  
 منہم ابو احمد محمد بن عیسیٰ الجبلودی قال مشہور ہیں اس نسبت سے ایک جماعت مشہور  
 الحاکم فی تاریخہ حدث بکتاب الصحیح لمسلم ہے جن میں سے شیخ ابو احمد محمد بن عیسیٰ جبلودی  
 عن ابراہیم بن محمد بن سفیان وروایہ ہیں، حاکم نے تاریخ میں تصریح کی ہے کہ  
 المقالہ الدین الزاہد من کسب رعبا والتقویہ موصوف مسلم کی کتاب الصحیح کے ابراہیم بن

سمیع ابابکر بن اسحاق بن خزیمہ و من کان قلبه  
 بسین مثل احمد بن ابراہیم بن عبد اللہ  
 و عبد اللہ بن شیر و عبد ابراہیم بن محمد  
 ابن سفیان و اکثر انہم و کان یختل  
 مذہب سفیان بن سعید الثوری و یعرف  
 توفی یوم الثلاثاء الرابع والعشرون من  
 ذی الحجۃ سنۃ ثمان و ستین و ثلاثاً  
 و دفن فی مقبرة الحیرة و ہوا بن ثمانین  
 سنۃ و ختم بوفازہ سماع کتاب مسلم بن  
 الحجاج و کل من حدث بہ بعدہ عن ابراہیم  
 ابن محمد بن سفیان فاذہ غیر ثقتہ۔

محمد بن سفیان سے راوی تھے شیخ صالح متذکر  
 زاہد اور بلند پایہ موفیہ میں سے تھے، ابوبکر  
 ابن اسحاق بن خزیمہ سے سماع کیا ان سے بھی جو  
 ان سے چند سال پیشہ تھے، جیسے احمد بن  
 ابراہیم بن عبد اللہ، عبد اللہ بن شیر و  
 ابراہیم بن محمد بن سفیان اور ان کے معاصرین  
 موصوف  
 نے سفیان بن سعید ثوری کا مسلک اختیار  
 کر لیا تھا اور اسی نسبت سے مشہور تھے،  
 نسکح کے دن ۲۴ ذی الحجہ ۳۶ھ میں  
 ان کا انتقال ہوا مقبرہ حیرہ میں دفن  
 کئے گئے انتقال کے وقت اسی سال کے تھے

ان کی موت سے مسلم بن الحجاج کی کتاب کا سماع ختم ہو گیا۔ ان کے بعد جو کوئی ابراہیم  
 ابن محمد بن سفیان سے روایت کرے وہ قابل اعتبار نہیں۔

بلاشبہ صحیح مسلم کی شہرت بحدیث تو اتر امام مسلم تک پہنچی ہوئی ہے لیکن اس روایت کا سلسلہ آج  
 ان ہی کے دم سے قائم ہے۔ شیخ نووی مقدمہ شرح مسلم میں ان کا تعارف ان الفاظ میں  
 : "الشیخ الجلیل ابو اسحاق ابراہیم بن محمد بن سفیان الفقیہ الزاہد المجتہد المعابد کرتے  
 ہوئے لکھتے ہیں؛

والامن حیث الروایۃ المتصلة بالاسناد  
 المتصل فی روایۃ ابی اسحاق ابراہیم  
 ابن محمد بن سفیان عن مسلم۔

لیکن بحیثیت روایت متصل ابو اسحاق ابراہیم  
 بن محمد بن سفیان ہی کی سند از امام  
 مسلم مسلسل ہے۔

حافظ ذہبی کتاب العبر فی حین خبر ج ۲۔ ص ۱۳۶ میں لکھتے ہیں؛

روی عن محمد بن رافع در حل و سمع ببغداد  
 و الکوفۃ و الحجاز و قیل کان مجاب الدعوة۔

محمد بن رافع سے روایت کی، طلب حدیث  
 میں سفر کیا اور بغداد، کوفہ اور حجاز میں  
 حدیثوں کا سماع کیا۔ بیان کیا گیا ہے کہ موصوف متحاب الدعوات تھے۔

رجب ۳۰۵ھ میں وفات پائی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الاستدراک علی الاکمال، خطوط عکسی اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ، کراچی۔

(۲) مقدمہ صحیح مسلم از نووی۔ (۳) کتاب العبر، ج ۲ — ص ۱۳۶۔

(۲۷۴)

ابو الحسین مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد القشیری النیسایوری (۲۰۶ھ | ۲۶۱ھ | ۶۸۱ء | ۶۸۵ء) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تاریخ بغداد، ج ۱۳۔ ص ۱۰۰ تا ۱۰۴۔ (۲) کتاب الفہرست از ابن الندیم، ص ۲۳۱۔

(۳) وفیات الاعیان، ج ۲۔ ص ۱۰۹ تا ۱۲۰۔ (۴) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۲۔ ص ۸۹ تا ۹۲۔

(۵) طبقات الحنابلہ از فرار، ص ۲۴۶۔ (۶) المختصر من اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۴۔

(۷) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۵۰ تا ۱۵۲۔ (۸) البدایہ والنہایہ بذیل وفیات، ص ۲۶۱۔

(۹) النجوم الزاہرہ، ج ۳۔ ص ۳۳۔ (۱۰) تہذیب التہذیب، ج ۱۰۔ ص ۱۲۶۔ تا ۱۲۸۔

(۱۱) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۱۴۴ و ۱۴۵ (۱۲) مفتاح السعادۃ، ج ۲۔ ص ۸ و ۹۔

(۱۳) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۴۳۱۔ (۱۴) بستان الحدیثین، ص ۱۱۶۔

(۱۵) اتحاف النبلاء، ص ۲۲۰۔ (۱۶) المحطہ بذكر صحاح الستہ۔

(۲۷۵)

احمد نام اور شہاب الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن عمر الحنفی الحنفی۔

موصوف ۹۷۹ھ میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے پائی اور اپنے ماموں

ابوبکر شہوانی سے علوم عربیہ کی تحصیل کی، احمد علقمی اور محمد صالحی شامی سے ادب پڑھا، اور

شیخ داؤد بصیر سے طب پڑھی۔ شیخ الاسلام محمد علی، نور الدین علی زبیدی، ابراہیم علقمی اور

ابن خاتم مقدسی حنفی سے حدیث وفقہ کی تکمیل کی، پھر اپنے والدین کے ساتھ حرمین کا سفر

کیا اور وہاں علی بن جبار اللہ عصام سے استفادہ کیا بعد ازاں قسطنطنیہ آئے اور یہاں شیخ

ابن عبد الغنی، مصطفیٰ بن عمری، سعد الملت والدین ابن حسن اور خاتمہ المفسرین ابو السعد عمادی وغیرہ سے اکتساب فیض کیا، موصوف کا سلسلہ روایت تین شیوخ سے نہایت اعلیٰ ہے۔  
خفاجی نسیم الزیاض (ج ۱- ص ۳) میں رقمطراز ہیں :

اعلم ان سندی فی ہذا الکتاب وغیرہ من کتب  
الحديث سلسلة الذهب بن طهري عاليه  
اعلاہ وادتی عن خاتمة الحديث الشيخ ابراهيم  
العلقي وهو عن اخيه الشمس العلقي شاج  
الجامع الصغير عن مؤلفه الحب لال سيوطي  
بعثه آتی علیہ من اولی الی آخرہ بالجامع  
الازهر وسند السيوطي رحمه الله اشهر  
من الشمس فی رابطة النهار وعن شيخ  
الاسلام شافعي زانہ الشيخ العلامة شمس الدين  
محمد الزلي عن والده الشيخ احمد الزلي عن  
شيخ الاسلام زكريا الانصاري وعن والده  
قدس الله روحه عن الشيخ الشهاب الدين  
ابن حجر الهيتمي وبكذا اكابر عن اكابر الی  
المصنف۔

معلوم رہے کہ میری سند اس کتاب میں اور حدیث  
کی دوسری کتابوں میں سلسلہ الذهب دُستِ  
کڑی، اعلیٰ سندوں میں سے اعلیٰ سند  
خاتمہ الحديث شیخ ابراہیم طلقی اور ان کے بھائی  
شمس الدین طلقی شارح جامع صغیر از صا  
جامع صغیر شیخ جلال الدین سیوطی سے ہے  
میں نے اس کو اول سے آخر تک ان سے  
جامع ازہر میں پڑھا ہے اور سیوطی کی سند  
روزِ روشن میں آفتاب سے بھی زیادہ روشن  
اور مشہور ہے اور شیخ الاسلام، شافعی دورا  
شیخ علامہ شمس الدین محمد زلی جو اپنے والد  
شیخ احمد زلی سے اور وہ شیخ الاسلام زکریا  
انصاری سے راوی ہیں، روایت کرتا ہوں  
اور اپنے والد ماجد قدس اللہ سرہ العزیز

سے جو شیخ شہاب الدین ابن حجر ہیتمی سے روایت کرتے ہیں اسی طرح کے بعد دیگرے  
مصنف تک سلسلہ اسناد ہے، راوی ہوں۔

عجی خلاصۃ الاثر، ص ۳۷۱ تا ۳۷۳ میں لکھتے ہیں :

الشيخ احمد ..... الخفاجي المصري  
الحنفی صاحب التصانیف السائرة واحد  
افراد الدنيا الجمع علی تفوتہ وبراۃ  
وكان فی عصرہ یدر سماء العلم ونبیر انی  
التشر و التلم رأس المتفهمین و رئیس

شیخ احمد ..... خفاجی مصری حنفی  
مشہور کتابوں کے مصنف اور نامورانِ عالم  
میں سے تھے جن کی برتری اور ہر اہل حق  
پر سب کا اتفاق ہے۔ موصوف اپنے زمانے  
میں آسانِ علم کے بہتاب اور اُن کی تعلیم و تشر

المعتقین سار ذکرہ مسیر المثل وطلعت  
 اخبارہ طلوع الشہب فی الفلک کل من  
 رابناہ او سمعناہ من اورک وقتہ مخزون  
 کہ بالتفرد والتحریر وحن الانشار ولس  
 فیہم من بلحن شادہ ولایہی ذلک مع  
 ان فی الخلق من یدعی الیس فیہ ذالیفہ  
 کثیرہ ممتہ مقبولہ وانتشرت فی  
 البلاد ورزق فیہا سعادۃ عظیمہ فان  
 الناس اشتغلوا بہا واشعارہ وفتاۃ  
 مسلمہ لا مجال للحدیث فیہا والماصل  
 اتہ من ان کل من تقدمہ فی کل فضیلۃ  
 و تعقب من یجئ بہدہ مع تولد اللہ تعالیٰ  
 من المتعد وکثرة الکتاب ولطف الطبع و  
 النکتہ والتادیرہ۔

کے آفتاب عالم تاب تھے، متوفین کے سراج  
 اور معتقین کے سردار تھے ان کا ذکر کہاوتا  
 — کی طرح سے دائرہ سائر ہے اور ان  
 کے بارے میں خبریں ایسی روشن ہیں جیسے  
 آسمان میں تارے اور ہر وہ عالم جس کو ہم نے  
 دیکھا یا سنا ہے اور جن علمائے ان کا زمانہ  
 پایا ہے وہ ان کی یکنوائی اور خوبی، تحریر و  
 انشاء پر دازی کے معترف تھے ان میں کوئی  
 ایسا نہ تھا جو ان کے کمال کو پاس اور نہ اس  
 کا مدعی تھا باوجودیکہ خلوق میں ایسے لوگ  
 بھی ہیں جو ایسی باتوں کا دعوے کرتے ہیں  
 جو ان میں نہیں ہوتی ہیں، ان کی تالیفات  
 بہت ہیں، مفید ہیں، مقبول ہیں،  
 شہر شہر میں موجود ہیں اور یہ ان کی بڑی ہی  
 خوش بختی ہے کہ لوگ ان میں مشغول ہیں۔ ان کی نظم و نشر مسلم ہے اس میں اعتراض کی گنجائش  
 نہیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ موصوف ان لوگوں سے جو فضیلت میں آگے نکل چکے تھے،  
 فاتح ہو گئے اور پیچھے آئے والوں کو تھکا دیا، ان اوصاف کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے ان  
 کو کشادگی، کتابوں کی کثرت، لطف طبع، نکتے اور نادر باتوں سے بھی خوب سرفراز فرمایا تھا

شیخ ابوسالم العیاشی المتوفی ۱۰۹۰ھ فرماتے ہیں:

شیخنا ہذا من اتحت رحلتہ فی اقطار الارض  
 و بعد صیۃ و عمر و بلغ فی التحقیق مبلغا  
 یعجز عن ورائہ عن اوراکہ ولہ مملکتہ قویۃ  
 فی سائر العلوم الشرعیۃ والفلسفیۃ  
 (الاتحاد بحوالہ فرس الفہارس)  
 یہ ہمارے شیخ ان محدثین میں سے ہیں جنہوں  
 نے طلب حدیث کی خاطر عالم کو پے سپر  
 کیا ان کا چرچاؤ ورتک پھیلا، بڑی  
 حریمائی اور تحقیق میں ایسے مقام کو پہنچے  
 کہ پیچھے آنے والے اُس کو پانے سے عاجز  
 ہیں، ان کو تمام علوم شرعیہ اور فلسفیہ میں قوی ملکہ حاصل تھا۔

شیخ ردائی نے صلتہ الخلاف کے آخر میں موصوف کو حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے: شباب  
الحفاظ والنقاد وطحن الاحقاد بالاجداد۔

فاضل المصنوی مولانا عبدالحی فرنگ محلی، التعليقات السنیة علی الفوائد البہیة، ص ۲۷۲  
میں لکھتے ہیں:

وقد طالعت من تصانیف حواشی البیصادی میں نے اُن کی تصانیف میں سے حواشی بیصادی  
فی ثمان جلدات و شرح الشفاء فی أربع جو آٹھ جلدوں میں ہے اور شرح الشفاء  
جلدات و کلامہا یہ لان علی جودہ ترجمہ جو چار جلد میں ہے مطالعہ کی ہیں یہ دونوں  
وسعت نظر۔ کتابیں اُن کی جودت طبع اور وسعت نظر  
پر دلالت کرتی ہیں۔

موصوف کا شغل درس و تدریس اور تصنیف و تالیف تھا۔ جب پہلی مرتبہ روم گئے تو روم میں ان کو  
قاضی بنادیا گیا اور پھر ترقی کر کے قضاے اسکوب کے عہدہ پر فائز ہوئے جو سب سے بڑا عہدہ تھا پھر  
پھر سلطان مراد کے زمانہ میں سلاطین کے قاضی مقرر ہوئے، یہاں بڑا اعزاز و اکرام ہوا۔ پھر  
مصر میں بھی عہدہ قضاہ پر ان ہی کا تقرر ہوا جب یہاں معزول ہو گئے تو روم کا ارادہ کیا راستہ  
میں کچھ عرصہ دمشق میں قیام فرمایا اور پھر روم پہنچے۔

۱۰۶۹ھ میں ۹۰ برس کی عمر میں انتقال ہوا۔

واضح رہے خفاجی خفاجہ بالفتح بنی عامر کے ایک قبیلہ کی طرف نسبت ہے۔ موصوف کی  
تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) التمام فی صفۃ العمامہ (۲) حدیقة السحر۔

(۳) خوابا الزوا یا فیما فی الرجال من البقایا۔ اس میں موصوف نے اپنے والد کے شیوخ اور  
اپنے شیوخ کا تذکرہ کیا ہے۔ اس کتاب کے متعلق حاجی خلیفہ لکھتے ہیں:

ہو تالیف لطیف یدل علی ہمارہ مؤلفہ فی تالیف لطیف مؤلف موصوف کی فن ادب  
میں ہمارت پر دلالت کرتی ہے۔

یہ کتاب مصر سے شائع ہو چکی ہے۔

(۴) دیوان الادب، یہ شعرا سے عرب کا تذکرہ ہے۔

(۵) رحلہ۔ (۶) الرسائل الاربعون۔

- (۷) ریحانۃ الالباب و زہرۃ الحیاة الدنیا۔  
 (۸) شرح ورة الخواص للحریری۔  
 (۹) شرح الفرائض۔  
 (۱۰) شفاء الخلیل فیما فی کلام العرب من الذخیل۔  
 (۱۱) طراز المجالس۔  
 (۱۲) مجموع فی الادب والنوادر۔  
 (۱۳) عقاب الزمان فی سبب حجب حرمان بنی الاعیان۔  
 (۱۴) غنایۃ القاضی و کفایۃ الراضی (حاشیۃ تفسیر بیضاوی)۔  
 (۱۵) کتاب السوانح۔  
 (۱۶) نسیم الریاض فی شرح الشفاء للقاضی عیاض۔

اس کتاب کے متعلق حافظ سید عبدالحی کتانی لکھتے ہیں: لا فید منہ ولا اوسع فی شروح الشفا کلہا المشارق والمغرب۔ (یعنی اہل مشرق و مغرب کی تمام شروح شفا میں ان کی شرح سے مبسوط اور مفید کوئی شرح نہیں ہے)۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) خلاصۃ الاثر، ج ۱۔ ص ۳۳۱ تا ۳۴۳۔  
 (۲) فہرست الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۸۰ و ۲۸۱۔  
 (۳) سلفۃ العصر، ج ۱۔ ص ۲۲۰ تا ۲۲۲۔  
 (۴) آداب اللغۃ العربیۃ از جرجی زیدان، ج ۳۔ ص ۲۸۶۔

(۵) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۱۶۰۔

(۲۷۶)

محمد نام ابو عبد اللہ کنیت شمس الدین لقب اور شقیر عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن مقبل بن عبد اللہ الحبلی الصیرمی۔

۳۷۹ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت ہوئی، اُس دور کے نامور فضلاء سے علوم دینیہ کی تکمیل کی اور اس عہد کے شیوخ حدیث سے حدیثوں کا سماع کیا، کم و بیش اسی شیوخ حدیث سے روایت حدیث کی موصوف کو اجازت حاصل ہے اور بعض سندیں نہایت عالی ہیں، چنانچہ محدث محمد بن علی بن یوسف الحرادی عن الحافظ عبد المؤمن الدریانی اور اسی طرح صلاح الدین محمد بن ابراہیم بن ابی عمر المقدسی الصالحی الحبلی جو دنیا میں فخر ابن البخاری کے آخری شاگرد اور زوئے زمین پر اپنے وقت کے ان سے آخری راوی تھے،



بلاد اسطر روایت کرتے تھے۔ حافظ سید عبدالحی الکتانی نے فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۴۳ میں لکھا ہے کہ محدث فلائی کے ثبت سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابن مقبل محدث ابن حجار سے بھی بسند عالی روایت کرتے ہیں۔

موصوف جامع حلب کے قیم اور مؤذن تھے اور اسی مسجد میں حدیث کا درس دیتے تھے حافظ شمس الدین سخاوی المتوفی ۹۰۶ھ الضور اللاح، ج ۱۰۔ ص ۵۳ میں لکھتے ہیں:

حدث سمع منه الفضل والقدير بحلب موصوف نے حدیثیں سنائیں اور فضلاء بعد ان صار علی طریقہ حسنہ وسیرۃ ان سے سنیں اور میں بھی ان سے حلب میں مرضیہ فاخذت عنہ الكثير وعمر ملا جب کہ یہ پاکیزہ طریقہ اور پسندیدہ بحیث تغیر عن اکثر شیوخہ سیرت کے حامل تھے، میں نے بھی ان سے واستمر منفردا مدة حتی مات ..... بہت سی حدیثیں سنیں، انہوں نے بڑی ونزل الناس بموتہ درجۃ وقد ترجمہ عمر پائی جس کی وجہ سے وہ بہت سے شیوخ شیخنا بقولہ تقسیم الجامع والمؤذن بہ جملہ کی روایات میں متفرد رہے تاکہ ان کا انتقال ہو گیا، ان کی موت سے لوگ ایک درجہ فروتر ہو گئے، اور ہمارے شیخ نے ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے کہ، وہ ایک جامع مسجد کے منظم اور مؤذن تھے۔

سید عبدالحی الکتانی فہرس الفہارس والاثبات، ج ۱۔ ص ۴۳ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے: مسند الدنیا فی عصرہ ولحق الاحفاد بالاجداد۔ حافظ سیوطی، شیخ الاسلام زکریا انصاری اور محدث سنباطی نے مصر سے خط لکھ کر ان سے روایت حدیث کی اجازت منگوائی تھی۔ سیوطی نے رجب ۸۶۹ھ میں اجازت طلب کی اور آئندہ سال اسی ماہ رجب ۸۷۰ھ میں ان کا انتقال ہو گیا، علامہ سیوطی کو جب ان کے انتقال کی خبر ملی تو حسب ذیل دو شعر کہے جو موصوف کی مجسم میں منقول ہیں، فرماتے ہیں:

فی عام سبعین قبیل سنۃ بعد ثمان مائۃ بالحصہ

ترجمہ: کہن فی الزمان من قیل لہ اخبار کم واحد عن الغفر کوئی ایک بھی ایسا محدث باقی نہیں رہا جس کے متعلق کہا جاسکے کہ وہ فخر بخاری سے روایت کرتا ہے۔ (یعنی آٹھ سو اہتر تک باقی نہیں رہا)۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۲) فہرست الفہارس، ج ۱، ص ۴۱۳۔

(۱) الفہرست، اللامع، ج ۱۰، ص ۵۳۔

(۲۷۷)

عمر نام ابو حفص کنیت، موفق الدین لقب اور ابن طبرزد عرف ہے۔ (طبرزد ایک قسم کا گناہی) موصوف کا قیام چونکہ محلہ دار القز میں تھا اس لئے دار القز کی نسبت سے بھی مشہور ہیں۔ سلسلہ نسب یہ ہے :

عمر بن محمد بن محمد بن احمد بن یحییٰ بن حسان البغدادی۔

موصوف کی الحجز ۵۱۹ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے بڑے بھائی ابو البقار، محدث ابو القاسم مہمۃ اللہ ابو المواہب احمد الوراق، ابو الحسن ابن الراعونی وغیرہ سے حدیثیں سنیں، فن میں بصیرت حاصل ہو جانے کے بعد مندورس پرشکن ہوئے اور پھر یہ سلسلہ تاحیات قائم رہا۔ اخیر عمر میں شام کا سفر کیا تو راستہ میں اربل، موصل، حران، حلب، دمشق میں بھی درس حدیث کا سلسلہ برابر جاری رہا، موصوف، فقیہ ابو الحسن علی بن عبید اللہ الرعونی، ابو القاسم الشریطی، ابو غالب محمد بن احمد ابو البرکات بن حامل، احمد بن الحسن اور ابو القاسم مہمۃ اللہ بن الحسین وغیرہ سے روایت حدیث میں یکتائے روزگار تھے۔ مؤرخ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ و فیات الاعیان (ج ۳، ص ۱۲۵) میں لکھتے ہیں :

ابو حفص عمر.....	المحدث المشہور
ابو حفص عمر.....	مشہور محدث تھے۔
.....	کان مال الاسناد فی سماع
.....	سماع حدیث میں بڑے عالی اسناد تھے
.....	المحدث، طاف البلاد و افاد اہلہا، و
.....	طلب حدیث کی خاطر بلاد اسلامیہ کا سفر کیا
.....	الحق الامام غیر بالا کابر و طبق الارض
.....	اور وہاں کے مشائخ سے استفادہ کیا پھر
.....	بالامات و الاجازات و امتدت للاحیاء
.....	چھوٹوں کو سند میں بڑوں کے برابر کر دیا
.....	غفلا العصر و کان فیہ صلاح و غیر
.....	اور روئے زمین کو ساری حدیث اور اجازت
.....	حدیث سے بہرہ دیا، بڑی عمر ہوئی اور زمانہ میں وہ اکیلے رہ گئے، ان میں صلاح و
.....	تقویٰ تھا۔

حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۶۱ میں رقمطراز ہیں :

سمع الکثیر و اسبح و کان علی عاقلہ یفہم انہوں نے بہت حدیثیں سنیں اور فہم تھیں،

اجنا وکان یؤدب الصبیان بدار القر  
موصوف آزاد منش .....، خوش طبع  
قدم مع حنبل بن عبد اللہ المکبریٰ دمشق  
اور طریف تھے، دار القر میں بچوں کو ادب  
سمیع اہلہا علیہا وحصل لہا احوال و  
سکھاتے تھے، حنبل بن عبد اللہ مکر کے ہمراہ  
عاد الی بغداد فمات وترک الاجیدا  
دشمن میں آئے، تو ان دونوں سے اہل دمشق  
ولم یکن لہ وارث الا بیت المال ودفن  
نے سماع کیا، پھر ان کے حالات بدل گئے او  
یہ بغداد آگئے، انتقال ہوا بڑا مال  
باب حرب۔  
وہ دولت چھوڑا چونکہ کوئی وارث نہ تھا لہذا بیت المال وارث ہوا اور باب حرب  
میں سپرد خاک کئے گئے۔

مؤرخ ابن العباد کا بیان ہے :

روی الکثیر ثم قدم دمشق فی آخر ایامہ  
بہت حدیثیں روایت کیں پھر اخیر زمانے  
فاذہموا علیہ وقتہ اسٹی مجالس بجامع  
میں دمشق میں آگئے تو لوگوں کا ازدحام ہو گیا  
المنصور وعاش تسعین سنۃ وسبعۃ  
انہوں نے جامع منصور میں مجالس حدیثیں  
اشہر وکان طریف اکثر المزاج  
اٹا کر آئیں، نوے برس اور سات مہینے زندہ  
رہے بڑے طریف اور ہنسی مذاق کرنے  
دالے تھے۔  
(شذرات الذہب، ج ۵ - ص ۲۶)

سہ شنبہ کو عصر کے وقت ۹ رجب ۳۸۵ھ میں بغداد کے اندر راہی مملک بقا ہوئے اور دوسرے  
دن باب حرب میں دفن ہوئے۔

ابن المدینی نے دو جلدوں میں موصوف کا مشیخہ (معجم شیوخ) لکھا ہے۔ موصوف  
کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

- (۱) وفيات الاعیان، ج ۳ - ص ۱۲۵ - (۲) البدایہ والنہایہ، ج ۳ - ص ۶۱ -  
(۳) شذرات الذہب، ج ۵ - ص ۲۶ - (۴) اتحاف النبلاء، ص ۳۲۷ -

(۲۷۸)

ابراہیم نام ابو البدر کنیت ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے :

ابراہیم بن محمد بن منصور بن عمر الکرخنی الشافعی۔

بغداد کے مشہور محدث کرخ میں ان کا قیام تھا اس لئے کرخ سے مشہور ہیں، موصوف نے

اپنے والد شیخ محمد، فقیہ ابوالاسحاق اور ابوسعید المتولی سے فقہ پڑھی، محدث ابوالحسن بن النعمان، ابوعمرو صریغی، خدیجہ شاہجانیہ، ابن سمعون اور اس عہد کے نامور محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر حدیث کا درس دینا شروع کیا، حافظ ابن الجوزی المتوفی ۵۹۷ھ کا بیان ہے:

سماعہ صحیح وحدث وکان دینا۔ ان کا سماع صحیح ہے، انہوں نے حدیثیں بیان

کیں، یہ بڑے دیندار تھے۔

(المنتظم، ج ۱۰-۱۱ ص ۱۱۳)

مؤرخ ابن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۱۳-۱۴ ص ۲۱۹ میں رقمطراز ہیں:

تفقه بابی اسحاق والی سعد المتولی حسی ابوالاسحاق اور ابوسعید متولی سے فقہ پڑھی

صار اوحد زمانہ فقہا وصلاحاً۔ یہاں تک صلاح اور فقہ میں وہ بیکارہ

روزگار ہو گئے۔

مؤرخ ابن العمامہ المتوفی ۵۹۷ھ شذرات الذہب، ج ۴-۵ ص ۱۲۱ میں لکھتے ہیں:

ابوالبدر الکرخی..... ثقۃ ذوال ابوالبدر کرخي..... ثقۃ اور الدار

حدث عن ابن سمعون وسمع من الخطيب تھے، ابن سمعون سے راوی ہیں، خطیب

وطائفۃ اور محدثین کی ایک جماعت سے سماع کیا۔

جمہر کے دن ۲۹ ربیع الاول ۵۳۹ھ میں وفات پائی اور باب حرب میں دفن ہوئے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب المنتظم، ج ۱۰-۱۱ ص ۱۱۳ (۲) البدایہ والنہایہ، ج ۱۳-۱۴ ص ۲۱۹

(۳) شذرات الذہب، ج ۴-۵ ص ۱۲۱

(۲۷۹)

مفلح نام، اور سلسلہ نسب یہ ہے:

مفلح بن احمد بن محمد الدومی ثم البغدادی الوراق۔

موصوف مشہور محدث ہیں، حافظ ابوبکر خطیب، محدث صریغی اور اس عہد کے نامور محدثین

سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر حدیث کا درس دیا۔ ان ہی سے روایت کرنے والوں میں

محدث ابو حفص ابن طبرزد اور موصوف کے فرزند منج کو کافی شہرت حاصل ہوئی اور ان

سے ابن الاخر اور ان کے فرزند مصلح راوی ہیں۔

حافظ ابن نقطہ حنبلی المتوفی ۶۲۹ھ کتاب الاستدراک علی الاکمال کے باب —

الدومی والرومی میں لکھتے ہیں :

انا الدومی بالذال المہلۃ المضمومۃ فہو ابو الفتح  
مفلح بن احمد بن محمد بن علی بن عثمان  
ابن القاسم الدومی الوراق سمحہ ابو احمد  
عبد اللہ بن محمد الصریفینی وابو الحسن  
احمد بن محمد بن النعمان ومن ابی بکر احمد  
ابن علی بن ثابت الخطیب وابی القاسم  
علی بن احمد بن البسری البندار وغیرہم  
وہو صحیح السماع حدثنا عنہ عمر بن محمد  
ابن طبرزد وغیرہ من شیوخنا قد سمع  
منہ قال ابن شافع توفی سنۃ ست  
وثلثین ولم یدکر الشہر ودفن غیر  
فی محرم سنۃ سبع وثلثین وثمانیۃ  
لیکن دومی دال پہلہ مضمومہ کے ساتھ  
ہے، ابو الفتح مفلح بن احمد بن محمد بن  
علی بن عثمان بن القاسم دومی وراق  
نے ابو محمد عبد اللہ بن محمد صریفینی،  
ابو الحسن احمد بن محمد بن نعمان، ابو بکر احمد  
بن علی بن ثابت خطیب، ابو القاسم علی  
بن احمد بن بسری بندار وغیرہ سے حدیث  
کا سماع کیا اور ان کا سماع بالکل درست  
ہے، ہمارے شیوخ میں عمر بن محمد بن طبرزد  
وغیرہ نے ان سے سنا اور ہمیں ان کی سند  
سے حدیثیں بیان کیں، ابن شافع کا  
بیان ہے کہ ان کا ۵۳۶ھ میں انتقال  
ہوا مگر اس نے جہیز نہیں بتایا اور دیگر

مورخین نے محرم ۵۳۶ھ تاریخ وفات بیان کی ہے۔

محرم ۵۳۶ھ میں انتقال ہوا۔

واضح رہے دومی، دومۃ الجندل کی طرف نسبت پر یہی دمشق سے، منزل کی  
مسافت پر واقع ہے اور دوم بن اسماعیل بن ابراہیم کے نام سے موسوم ہے۔  
حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

۱) کتاب الاستدراک علی کتاب الاکمال، خطوطہ عکسی، سنٹرل اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ  
کراچی پاکستان۔

(۲) شذرات الذہب، ۴۵-۴۶ ص ۱۱۶۔

(۲۸۰)

احمد نام اور ابو بکر کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے :  
احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن جہد الشافعی البغدادی۔

موصوف ۲۲ جمادی الآخرہ بروز پنجشنبہ ۱۳۹۲ھ میں عراق کے قریہ درزیجان میں پیدا ہوئے اور بغداد میں تعلیم و تربیت پائی۔ شیخ ابو حامد اسفہانی کے شاگرد فقہیہ ابو طالب طبری وغیرہ سے فقہ کی تعلیم پائی، ۴۳۰ھ سے حدیث کا سماع شروع کیا اور ابو الحسن اہوازی، ابو عمر بن جہدی، حسین جو الیقی، ابن ابی الفوارس اور ابراہیم بن مخلد باقرجی وغیرہ سے بغداد میں حدیثیں سنیں اور بارہ برس کی عمر میں سماع حدیث کی خاطر بصرہ کا سفر کیا اور راوی سنن شیخ ابو عمر قاسم بن جعفر ہاشمی، علی بن شاہد، حسن بن علی نیشاپوری سے سماع کیا۔ نیشاپور میں عبد الرحمن بن سراج، قاضی ابوبکر بن خیر سے اور اصفہان میں حافظ ابو نعیم، محمد بن عبد اللہ سے اور دینور میں شیخ ابوفکر کسار سے، ہمدان میں محمد بن عیسیٰ وغیرہ سے امامیہ کا سماع کیا۔ اسی طرح رے، حجاز، دمشق اور قدس وغیرہ میں اکابر شیوخ سے حدیثیں سنیں، علوم اسلامیہ میں کمال پیدا کیا اور پھر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ موصوف نہایت چمکدار شاعر، ادیب، زود خواں، زود نویس، بلند آواز اور بڑے باارعب تھے۔

۴۴۵ھ میں دمشق آئے پھر حج کیا اور ۴۵۵ھ میں حجاز سے شام آئے اور کم و بیش گیارہ برس یہاں درس دیا، حافظ ابن ماکولا کا بیان ہے :

سكان ابو بكر الخطيب آخر الاعيان من شاذناه	ابو بكر خطيب، حديث رسول الله صلى الله
معرفته وحفظاً وضبطاً لحديث رسول الله	عليه وسلم في معرفته، حفظه، ضبطه، فنون
صلى الله عليه وسلم وتفقتنا في علمه واسانيده	علم حديثه، اسناد، صحيح، غريب، منكر
وعلمنا بصحيحه وغريبه وفروده ومنكره	اور ناقابل اعتبار حدیثوں کی شناخت کے
دمرودہ ..... ولم يكن للبغداديين	اندر ان نامور محدثین میں سے آخری محدث
بعد الدار قطنی مثله، سألت العموري عن	تھے جن کو ہم نے دیکھا ہے..... بغدادیوں
الخطيب والي نصر السعري ففضل الخطيب	میں دار قطنی کے بعد ان کے جیسا عالم نہیں
تفضيلاً بيننا.	ہوا، میں نے علامہ صوری سے خطیب اور

ابو نصر سجری کے متعلق سوال کیا تو انہوں نے واضح طور پر خطیب کو افضل قرار دیا۔

فقہ ابو اسحاق شیرازی فرماتے ہیں :

ابو بكر الخطيب يشبه بالدار قطنی ونظرائه ابو بكر خطيب معرفت اور حفظ حدیث میں

فی معرفۃ الحدیث وحفظہ۔

دارقطنی اور ان کے مثل حفاظ حدیث کے  
مشابہ ہیں۔

مؤرخ ابوسعید سمعانی روکتے ہیں :

کان الخطیب مہیا وقور الثمن متحریرا  
حسن الخط کثیر الفیض فصیحا ختم بہ  
الحفاظ..... وقرأ بمسکة علی کریمۃ  
الصبح فی خمسۃ ایام الخطیب یقول کل من  
ذکرک فیہ.....

تاریخ بغداد کے متعلق خطیب کا بیان ہے کہ  
ہر وہ شخص جس کے بارے میں لوگوں سے جرح  
وتعدیل کے اقوال نقل کئے ہیں ان میں ممتاز  
ان کے اقوال پر ہے جن کو میں نے آخر میں بیان کیا ہے۔

اقاویل الناس من جرح وتعدیل  
فالتعویل علی ما اخرت۔

ابوزکریا تبریزی کا بیان ہے :

کننت اقرا علی الخطیب بحلقۃ بجامع  
دمشق کتب الادب المسموعۃ لہ وکننت  
اسکن منارۃ الجامع فصعد الی وصال  
اجلیبت ان ازورک فتح ثنائی ساعۃ  
ثم اخرج درقۃ وقال الہدیۃ مستحبۃ  
اشتریبہ ذہ افتلاما فاذا ختمۃ دنانیر  
ثم صعد نوبۃ اخری وودیع نحو اس ذلک  
وکان اذا ستر الحدیث لیمح صوتہ فی  
آخر الجامع کان یترأعرا مصیحا۔

میں جامع دمشق میں خطیب کے حلقہ درس  
میں ان سے ادب کی وہ کتابیں پڑھتا تھا  
جن کا ان کو سماع حاصل تھا اور جامع  
دمشق کے منارہ پر رہتا تھا تو وہ اوپر چڑھ  
میرے پاس آئے اور فرمانے لگے کہ میں تم  
سے ملنا چاہتا تھا تھوڑی دیر میں نے گفتگو  
کی، پھر انھوں نے ایک کاغذ نکال کر دیا  
اور فرمایا کہ پسندیدہ تمھارے اس سے تم  
قلم خرید لو، دیکھا تو وہ پانچ دینار تھے،  
پھر دوسری مرتبہ بھی اوپر آئے اور ایسا

ہی کیا، جب وہ حدیث پڑھتے تھے تو ان کی آواز جامع دمشق کے آخری کونہ میں بھی سننی  
جاتی تھی، حدیث کو صحیح اعراب کے ساتھ پڑھتے تھے۔

علامہ سمعیانی ذیل المذیل میں لکھتے ہیں:

والخطیب فی درجۃ القدر من الخطباء  
والأئمة الکبار کبیری بن معین و علی بن  
المدینی و احمد بن ابی خنیسه و طبقتهم و  
کان علامة العصر اکتسب به هذا الشأن غصاة  
و بهیمة و نصارة و کان هدیبا و قورا نبیلا  
خطیرا ثقة صدوقا متحررا حجة فیما  
یصفه ویقولہ و ینقلہ و یجمعه حسن النقل  
والإحاطة کثیر الشکل و الفسطا قارنا للحدیث  
فصیحا و کان فی درجۃ الکمال و الرتبة  
العلیاء خلقا و خلقا و هیئته و منظره  
انتهی الیه معرفة علم الحدیث و حفظه  
و ختم به الفاظ رحمہ اللہ۔

خطیب متقدمین حفاظ اور ائمہ کبار کے درجہ  
کا انسان تھا، جیسے یحییٰ بن معین، علی  
ابن المدینی، احمد بن ابی خنیسہ اور ان  
کا طبقہ ہے وہ علامہ و دران تھا اس نے  
علم کی اس خوبصورت تابندہ اور بارون  
شان سے اپنے آپ کو آراستہ کیا تھا وہ  
بارعب، باوقار، با عظمت، زبردست  
ثقة، صدوق تھا، جو وہ لکھتا ہے، کتاب کو  
نقل کرتا ہے، اُس میں تجت ہے اور جو  
وہ جمع کرتا ہے، اچھے انتخاب، اچھے  
خط اور بڑے ضبط کے ساتھ کرتا ہے،  
وہ حدیث کا قاری اور فصیح و بلیغ تھا

حسن صورت و سیرت، ہیئت اور منظر میں اعلیٰ مرتبہ اور کمال کے درجہ کو پہنچا ہوا  
تھا، علم حدیث کی معرفت اور اُس کے حفظ میں حرف آخر تھا، حفاظ کا اُس پر خاتمہ ہو گیا

ذیل المذیل بحوالہ مجمع الادباء، ج ۱- ص ۲۵۳

حافظ ابن عساکر بسند متصل خطیب سے ناقل ہیں:

انه لما حج شرب من ماء زمزم ثلاث  
شرابا و سأل الله ثلاث حاجات اخذها  
بالحدیث ما زمزم لما شرب له فالحاجة  
الاولی ان یحدث بتاریخ بغداد هبا،  
الثانیة ان یسلی الحدیث بما یصح  
المنصور، الثالثة ان یدفن عند بشر الحافی  
ففعضی الله له ذلک۔

جب انہوں نے حج کیا اور زمزم کا پانی  
پیا تو حدیث زمزم پڑھتے ہوئے تین مرتبہ  
پیا اور اللہ تعالیٰ سے تین چیزوں کی دعا  
مانگی، پہلی یہ تھی کہ وہ تاریخ بغداد کو  
بغداد میں بیان کریں، دوسری یہ تھی  
کہ وہ جامع منصور میں حدیث اٹھا کر آئیں  
تیسری یہ تھی کہ وہ بشر حافی کے پاس دفن

ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے اُن کی یہ تینوں باتیں پوری کر دیں۔



ابو الفرج اسفرائینی کا بیان ہے :

کان الخطیب منافی الحج فكان ختم کل یوم  
 قریب الغیاب فسرّاة ترسیل ثم یخرج علیہ  
 الناس و یمرّ اکب فیقولون حدیثنا فحدّث۔  
 خلیب حج میں ہمارے ہمراہ تھے وہ ہر روز غزوہ  
 کے وقت ترسیل کے ساتھ ایک قرآن تم کرتے  
 تھے، پھر لوگ ان کے پاس آکر جمع ہو جاتے تھے  
 حالانکہ یہ سوار ہوتے تھے اور وہ کہتے تھے ہمیں حدیثیں سنائیے، تو وہ حدیثیں سناتے تھے۔

حدیث ابن الاثیر ہی فرماتے ہیں :

کان الخطیب یبشی و فی یدہ جزیر علیہ  
 ایک جزو ہوتا تھا اور وہ اس کا مطالعہ کرتے جاتے تھے۔  
 راہ چلتے وقت بھی خلیب کے ہاتھ میں

علامہ ابن الجوزی لکھتے ہیں :

کان ابو بکر الخطیب متدیبا علی مذہب احمد  
 ابن حنبل فقال علیہ اصحابنا الماروا  
 من میلہ الی المبتدعہ و آذوہ فانقل  
 الی مذہب الشافعی و تعصب فی تصانیفہ  
 علیہم فرمزا الی ذہبہم و صرح بقدر  
 ما کفہ..... و کان فی الخطیب  
 شیدان احدهما الجسری علی عادۃ عوام  
 الحدیث فی الجرح و التعذیل فانہم  
 یجرحون الیس یجرح و ذلک لقلة فہمہم  
 و انما فی التعصب علی مذہب احمد و اصحابہ  
 ..... انما ابو زرعہ طاہر بن محمد  
 ابن طاہر المقدسی عن ابیہ قال سمعت  
 اسماعیل بن ابی الفضل القوسی و کان  
 من اہل المعرفۃ بالحدیث یقول ثلاثۃ  
 من الحفاظ لا جہم شدۃ تعصبہم و  
 قلة النصاب فہم الحاکم ابو عبد اللہ  
 ابو بکر خلیب پہلے امام احمد بن حنبلؒ کے  
 مذہب پر تھے اور جب ہمارے اصحابؒ  
 ان کا میلان کچھ مبتدعہ کی طرف دیکھا تو وہ  
 ان کی طرف متوجہ ہوئے اور انھوں نے ان  
 کو اذیتیں پہنچائیں تو یہ شافعی بن گئے اور  
 اپنی تصانیف میں حنابلہ کے خلاف تعصب  
 برتا اور جہاں تک ہو سکا کلمہ کھلا ان کی  
 مذمت کی ورنہ اشارہ کنایہ میں مذمت  
 کر گئے..... خلیب میں دو باتیں تھیں  
 ایک یہ کہ وہ عوام محدثین کی طرح جرح  
 و تعدیل میں بے باک تھے کیونکہ وہ ان باتوں  
 پر بھی جرح کر دیتے ہیں جو قابل جرح نہیں  
 ہوتیں اور یہ ان کی قلت فہم کی علامت ہے  
 اور دوسرے وہ امام احمد کے قبیح اور ان  
 کے شاگردوں کے معاصی میں تعصب کا کام  
 لیتے ہیں..... ابو زرعہ طاہر بن محمد بن

ابونعیم الاصبہانی والوبکر الخطیب مال  
المصنف لغد صدق التمسیل وقد  
کان من کبار الحفاظ ثقتہ صدوقا  
لمعرفۃ حنفۃ بالرجال والمتون غزیر  
الدیانۃ..... الحاکم کان متشیعا ظاہر  
التشیع والآخر ان کا نا متعصبان للکلمین  
والاشاعرة وایلیق بذاباصحاب الحدیث  
المتنظم ج ۸ - ص ۲۶۹

ظاہر مقدم سی نے اپنے والد کے حوالہ سے  
ہیں بتایا کہ انہوں نے اسماعیل بن ابی  
الفضل تومسی سے سنا اور وہ حدیث والوں  
میں سے تھے، وہ فرماتے تھے کہ میں حفاظ  
حدیث ایسے ہیں جن کو میں لوگوں کے تعصب  
کرنے اور ان کے ساتھ نا انصافی کرنے کی  
وجہ سے پسند نہیں کرتا، وہ ابوعبد اللہ  
حاکم ابونعیم اصبہانی اور ابوبکر خطیب  
ہیں۔ مصنف کہتا ہے اسماعیل نے صحیح کہا

ہے اور وہ بڑے درجہ کے حفاظ میں سے تھے ثقتہ اور صدوق تھا وہ متون اور رجال کا  
اچھا عالم تھا بڑا مستدین تھا..... حاکم متشیع تھا اور اُس کا تشیع ظاہر ہے اور  
آخری دو متکلمین اور اشاعرہ سے تعصب کرتے تھے، حالانکہ یہ بات اصحاب حدیث کے  
شایان شان نہیں ہے۔

یا قوت رومی نے ارشاد الاریب میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے؛  
الخطیب ابوبکر البخاری الفقیہ الحفاظ احد الائمۃ المشہورین المصنفین المکثرین الحفاظ  
المتبرزین ومن ختم بر دیوان المحدثین

تورخ شمس الدین ابن خلکان المتوفی ۷۸۱ھ وفيات الاعیان ج ۱ - ص ۷۶ میں ان کے تذکرہ  
کا آغاز اس طرح کرتے ہیں؛

”الحافظ ابوبکر کان من الحفاظ المتقین والعلماء المتبرزین لولم یکن لرسوی التاريخ کلفاء  
فانہ یدل علی اطلاع عظیم ومنع تشریح بیان ازہ مصنف وفصلہ اشہر من ان یوصف.....  
والعجب ان کان فی وقتہ حافظ المشرق والیوم یمن عبد البر..... حافظ المغرب وانی  
سنة واحدة۔“

ترجمہ: حافظ ابوبکر متقن حفاظ اور متبحر علماء میں سے تھے اگر ان کی تاریخ کے سوا کوئی اور کتاب نہ ہوتی  
تو یہ کافی تھی کیونکہ یہ ان کی وسیع معلومات پر دلالت کرتی ہے۔ انہوں نے تقریباً سو کتابیں  
تصنیف کی تھیں، ان کا علم و فضل تعریف و توصیف سے مستغنی ہے، عجیب بات یہ کہ وہ اپنے

وقت میں مشرق کے اور ابو عمر بن عبد البر..... مغرب کے حافظ تھے اور ان دونوں کا انتقال ایک ہی سال میں ہوا تھا۔

جمال الدین تغری بروی نے النجوم الزاہرہ فی ملوک مصر والقاہرہ، ج ۵۔ ص ۸۷ میں شیخ ابو الحسین ابن طہوری کا حسب ذیل بیان نقل کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

اکثر کتب الخطیب استفادۃ من کتب الصوری  
یعنی اخذ ابرہتہا، منہا تاریخ بغداد  
الذی تکلم فیہ فی غالب علماء الاسلام  
بالفاظ القبیحۃ بالروایات الواہیۃ  
الاسانید المنقطوعۃ، حتی امتحن فی دنیاہ  
بامور قبیحۃ نال اللہ السلامۃ وحسن العاقبۃ  
وری بخلام..... اضربت عن ذکر ذلک  
کل لکونہ متخلقا باحسان الفقہار والفضا  
من حملۃ الحدیث الشریف۔

اُس کی ہڈیاں تک نکال پھینکی گئی تھیں،  
میں ان باتوں کے بیان کرنے میں صرف نظر کرتا ہوں کیونکہ وہ فقہاء کے اخلاق کا حامل تھا  
اور حاملین حدیث میں سے تھا۔

علامہ خطیب بغدادیؒ ۱۵ رمضان کو بیمار ہوئے، بیماری بڑھتی گئی، یکم ذی الحجہ کو موصوف  
نے ابو الفضل بن خیروں کو وصیت کی اور تمام کتابیں وقف کر دیں اور تمام مال خیرات کو دیا  
پھر انتقال ہو گیا، نہر محلے کے پاس مدرسہ نظامیہ کے متصل حجرہ سے جنازہ اٹھا جس میں  
علماء و فضلاء کا بڑا اجتماع تھا۔ پل کو عبور کر کے جنازہ جامع منصور میں لایا گیا، راستہ میں  
ایک جماعت یہ کہتی جا رہی تھی:

ہذا الذی کان یدب عن رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم هذا الذی کان یغنی الکذب  
عن رسول اللہ هذا الذی کان یحفظ حدیث  
رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)۔۔۔  
یہ اُس عالم کی نعش ہے جو رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم کی طرف سے دفاع کرتا تھا  
اور رسول خدا صلی اللہ  
علیہ وسلم کی طرف سے کذب و افترا کی نفی

کرتا تھا یہ وہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں یاد کرتا تھا۔  
پھر جنازہ محلہ کرخ میں سے آگے بڑھا اور بشر حافی کے پاس ان کو دفن کر دیا گیا۔  
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) فهرست ابن خیر، ص ۱۸۱ و ۱۸۲۔ (طبع قدیم)  
(۲) وفيات الاخیان، ج ۱۔ ص ۳۲ و ۳۳۔  
(۳) کتاب المنظم، ج ۸۔ ص ۲۶۵۔  
(۴) معجم الادباء، ج ۴۔ ص ۱۳ تا ۲۵۔  
(۵) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۱۹۶ و ۱۹۷۔  
(۶) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۳۱۲ تا ۳۲۱۔  
(۷) کتاب الخیر، ج ۳۔ ص ۲۵۳۔  
(۸) طبقات الشافعیہ، ج ۳۔ ص ۱۲ تا ۱۶۔  
(۹) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۱۰۱ تا ۱۰۳۔  
(۱۰) مرآۃ الجنان، ج ۳۔ ص ۸۴ و ۸۸۔  
(۱۱) النجوم الزاہرہ، ج ۵۔ ص ۸۴ و ۸۸۔  
(۱۲) مفتاح السعاده، ج ۱۔ ص ۲۱۰ اور  
(۱۳) روضات الجنات، ص ۴۸ و ۴۹۔  
(۱۴) التانیب از کوثری۔  
(۱۵) الخطیب البغدادی تورخ بغداد و غیرہ

از یوسف العث۔  
ص ۲۵۔

(۱۶) بستان المحدثین، ص ۷۷۔

(۲۸۱)

قاسم نام ابو عمر کنیت اور شجرۃ نسب یہ ہے:

قاسم بن جعفر بن عبد الواحد بن العباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سلیمان بن علی بن عبد اللہ  
ابن العباس بن عبد المطلب الباشمی البصری۔

شیخ ابو عبد اللہ الحسین بن محمد القسطلی کا بیان ہے کہ موصوف رجب ۳۲۲ھ میں بصرہ  
میں پیدا ہوئے، محدث عبد الخافر بن سلام، محمد بن احمد الاثرم، علی بن اسحاق المادرائی،  
ابو علی اللؤلؤی، یزید بن اسماعیل الخلال، محمد بن الحسین الزعفرانی، حسن بن محمد بن عثمان  
النسوی اور اس عصر کے اکابر محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا، بصرہ کے قاضی ہو گئے، اور  
حدیث کا درس بھی دیا، محدث خطیب بغدادی تاریخ بغداد (ج ۱۲۔ ص ۴۵۱) میں  
رقطراز ہیں:

وکان فقیہاً امیناً، ولی القضاء بالبصرہ  
موصوف ثقہ اور امین تھے، بصرہ میں محدث  
و سمعت منہ بہا من ابی داؤد وغیرہ  
قضاء پر فائز رہے تھے، میں نے ان سے سن لی داؤد

وغیرہ کا بصرہ میں سماع کیا تھا۔

بغداد میں بھی موصوف کا دو مرتبہ آنا ہوا، پہلی مرتبہ ۳۲۷ھ میں اور دوسری مرتبہ ۳۳۸ھ میں، قاضی القضاۃ ابو محمد بن محروق کے ہمراہ گواہی کے سلسلہ میں آئے اور بغداد کے قاضیوں کے سامنے شہادت دی اور قاضی ابن الاکفانی وغیرہ نے موصوف کی شہادت قبول کی، پھر وہ واپس چلے گئے۔

حافظ عبد الکریم سمعانی، کتاب الانساب میں محدث ابو علی اللؤلؤی کے تذکرہ میں موصوف کے متعلق لکھتے ہیں :

وہو آخر من حدث عند کتاب السنن اور یہ امام ابو داؤد و سجستانی سے ان کی سنن کے آخری راوی تھے۔

لابی واؤد۔

علامہ شمس الدین ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ (ج ۳ - ص ۱۰۵) میں حافظ تمام بن محمد رازی کے تذکرہ میں مسند بصرہ کے الفاظ سے موصوف کا ذکر کیا ہے۔ ان کے الفاظ ہیں :

مسند البصرة القاضي ابو عمر القاسم  
ابن جعفر بن عبد الواحد الباشمی من  
مسند بصرہ قاضی ابو عمر قاسم بن جعفر بن  
عبد الواحد باشمی جو امیر جعفر بن سلیمان  
ولد جعفر بن سلیمان الامیرات فی  
ذی القعدة عن اثنتین و تسعین سنة  
کی اولاد میں سے تھے ان کا ذی القعدة  
میں باؤٹے سال کی عمر میں انتقال ہوا۔

شب پنجشنبہ ۳۱۲ھ میں رحلت فرمائی اور صبح سپر و خاک کئے گئے۔  
حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) تاریخ بغداد، ج ۱۲ - ص ۴۵۱ (۲) کتاب العبر، ج ۳ - ص ۱۱۷۔

(۲۸۲)

محمد نام اور ابو علی کنیت ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے :

محمد بن احمد بن عمرو اللؤلؤی البصری۔

موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل کی، حدیث کا سماع ابو الہیثم بشر بن جلا د اور امام ابو داؤد سجستانی وغیرہ سے کیا اور پھر حدیث کا درس دیا۔ سنن ابی داؤد کی روایت میں انہیں بڑی شہرت حاصل ہے، علامہ سمعانی نے کتاب الانساب میں لکھتے ہیں :

روی عنه ابو الحسین بن محمد بن احمد ان سے ابو الحسین بن محمد بن احمد بن جمیع

ابن جمیع الغسانی و البیہر القاسم بن جعفر  
الہاشمی و ہو آخر من حدیث عنہ۔  
غسانی اور ابو عمر قاسم بن جعفر ہاشمی نے  
روایت کی ہے اور یہ ان سے آخری راوی  
حافظ ذہبی کتاب العبر فی خبر (ج ۲- ص ۲۳۴) میں رقمطراز ہیں:

ابو علی اللؤلؤی..... روایۃ السنن  
ابو علی اللؤلؤی..... سنن ابی داؤد کے  
عن ابی داؤد، لزیم اباداؤ و مدۃ طویلۃ  
راوی ہیں اور ابو داؤد کی صحبت میں  
یعترا السنن للناس  
مدت دراز تک رہے ہیں اور پھر لوگوں  
کو سنن کا درس دیا ہے۔

موصوف چونکہ موتیوں کا کاروبار کرتے تھے اس لئے لؤلؤی کی نسبت سے مشہور ہیں۔  
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، نسبت لؤلؤی۔ (۲) کتاب العبر فی خبر من غیر، ج ۲- ص ۲۳۴۔

(۲۸۳)

ابو داؤد سلیمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد الازدی السجستانی (۵۲۰ھ - ۵۴۵ھ)  
۶۸۸ھ - ۶۸۱ھ  
کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) تاریخ بغداد، ج ۹- ص ۵۵ تا ۹۵۔ (۲) وفيات الاعیان، ج ۱- ص ۲۶۸ و ۲۶۹۔
- (۳) طبقات الخلفاء از ابن الفراء، ص ۱۲۰ تا ۱۲۰۔ (۴) کتاب المنتظم، ج ۵- ص ۹۷ و ۹۸۔
- (۵) تہذیب الاسماء و اللغات، ج ۲- ص ۲۲۵ تا ۲۲۷۔
- (۶) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲- ص ۲۵۲ تا ۲۵۴۔ (۷) البدایہ و النہایہ، ج ۱۱- ص ۵۶ تا ۵۶۔
- (۸) طبقات الشافعی، ج ۲- ص ۴۸۔ (۹) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲- ص ۵۷۔
- (۱۰) تہذیب التہذیب، ج ۴- ص ۱۶۹ تا ۱۷۳ (۱۱) تذرات الذہب، ج ۲- ص ۱۶۔
- (۱۲) مفتاح السعاده، ج ۲- ص ۹۔ (۱۳) بستان الخدشین، ص ۱۱۸ تا ۱۲۰۔
- (۱۴) اتحاد النبلاء، ص ۲۵۶۔ (۱۵) الحطہ بذکر صحاح الستہ۔

(۲۸۴)

عبد الرحیم نام ابو محمد کنیت، عز الدین لقب اور ابن الفرات عرف ہے۔ سلسلہ درج ذیل ہے  
عبد الرحیم بن ناصر الدین علی بن الحسین بن الفرات الحنفی۔  
موصوف ۹۵۰ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے اس دور کے اکابر محدثین سے حدیث کی تکمیل کی،

ان کو عز الدین بن جماعة، خلیل بن ایک صفدی، عمر بن امیلہ، صلاح الدین ابی عمر، محمود بن خلیفہ منہجی، تاج سبکی، برہان قیرالمی اور ابو ہریرہ ذہبی سے روایت حدیث کی اجازت حاصل تھی۔

مورخ ابن العمامہ المتوفی ۸۰۹ھ شذرات الذہب میں رقمطراز ہیں :

القاضی عز الدین عبد الرحیم الحنفی الامام السند	قاضی عز الدین عبد الرحیم حنفی امام ہند
المعمر الحدیث الرحلة المورخ المعروف	معمر، محدث ایسے کہ جن کی طرف تحصیل علم
ابن الفرات ..... حدث سنین ولفرد	کے لئے سفر کیا جاتا تھا۔ یہ وہ مورخ تھے
باشیاء عوال وسمح منه الاعیان والفضلاء	جو ابن الفرات سے مشہور ہیں، برسوں حدیث
وصار رحلة زمانه قال ابن تغری بری	کا درس دیا، کچھ چیزوں میں علوسند
واجاز لی بکسج سموعاته و مروياته	کے اعتبار سے متفقہ دیتے، ان سے فضلاء
وكانت لمعرفته تامة بالفقه والاحكام	اور نامور علماء نے حدیث کی سماعت کی،
وناب فی الحكم بالقاهرة سنين الى ان توفی	موصوف اپنے زمانہ کے ایسے عالم ہو گئے تھے
فی اوخر ذی الحجة سنة ۸۵۱ھ	جن کی طرف طلب حدیث کے لئے سفر کیا
	جاتا تھا۔ ابن تغری بری کی کا بیان ہکا انھوں

نے مجھے اپنی تمام سموعات اور مرویات کی اجازت دی تھی۔ اُن کو نفقہ اور احکام میں بڑی دستگاہ حاصل تھی، قاہرہ میں تاحیات فیصل خصوصیات کے عہدہ پر فائز رہے اور آخر ذی الحجہ ۸۵۱ھ میں وفات پائی۔

حافظ عبد الحئی الکتانی نے فہرس الفہارس والشیخات، ج ۲۔ ص ۲۴۴ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے :

”الامام القاضی القضاة مسند الدیار المصریة للحقی الاصابہ بالاکابر والاحفاد بالاجداد عز الدین ابو محمد عبد الرحیم بن علی بن الفسرات المصری الحنفی۔“

پھر شرماتے ہیں :

تغیر و کسب من المشائخ صارت الرحلة	موصوف حدیث کی ایک جماعت سے تحصیل
الیہ من الافاق لعلوسنده وات	حدیث میں متفقہ اور یکجہ تھے علوسند
قبل الحافظ ابن حجر بسنة ..... عن	کی وجہ سے لوگ گوشہ گوشہ سے اُن کی طرف

نبیع و تسعین بمصر ترجمہ یوسف سبطانی ظ  
آتے تھے، حافظ ابن حجر عسقلانی کی وفات  
ابن حجر فی مشیختہ بیان المناذرة بعشرة  
سے ایک سال پیشتر ان کا مصر میں انتقال  
من اصحاب ابن جماعة و بر صدر۔  
ہوا عمر نوے سے اوپر تھی یوسف سبط  
حافظ ابن حجر نے اپنے مشیختہ بیان المناذرة بعشرة من اصحاب ابن جماعة میں سب سے پہلے  
موصوف ہی کا تذکرہ کیا ہے۔

حدث سراج الدين بن فهد كاشيخه موصوف كاشيوخ كا جامع ہے۔

موصوف کی تالیفات میں چند کتابیں مشہور ہیں :

- (۱) تذكرة الامام في النهي عن القيام۔  
(۲) نخبة الفوائد من عقد القلائد في حل قيد  
الشرائد ونظم الفرائد۔ یہ ابن دہبان کی شرح منظومہ کی تلخیص فقہ میں ہے۔  
حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

- (۱) الفوائد اللامع، ج ۴۔ ص ۱۸۴ و ۱۸۸۔  
(۲) نظم العقیان، ص ۱۲۴ و ۱۲۸۔  
(۳) شذرات الذهب، ج ۱۔ ص ۲۶۹ و ۲۷۰۔  
(۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۲۴۴۔  
(۵) ہدایۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۵۶۲۔

(۲۸۵)

عمر نام ابو حفص کنیت اور ابن امیلہ عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

عمر بن حسن بن مزید بن امیلہ بن جمحہ بن عبد اللہ المرغنی ثم الحبلی ثم المشرقی ثم المزنی۔  
محدث برزالی کا بیان ہے ۳۸۶ھ میں پیدا ہوئے، لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے  
ہیں کہ موصوف ۱۸ رجب ۳۸۹ھ میں پیدا ہوئے تھے۔

ابن امیلہ نے اس عہد کے اکابر شیوخ سے علوم دینیہ کی تکمیل کی تھی، جامع ترمذی،  
سنن ابی داؤد، مشیختہ ابن الظاہری اور شمائل ترمذی محدث فخر الدین بن البخاری کو سنائی  
تھیں۔ شیخ ابن الجاد، عز الدین ابن عساکر اور محمد بن یعقوب وغیرہ سے حدیثوں کا  
سماع کیا تھا۔ قراۃ کی تحصیل قاری ابن بصحان سے کی تھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رح  
الدرر الکامنہ (ج ۳۔ ص ۱۴۱) میں لکھتے ہیں :

عمر بن حسن ..... المشہور بابن  
عمر بن حسن ..... جو ابن امیلہ سے  
امیلہ ..... مسند العصر ..... کان  
مشہور ہیں ..... مسند زمانہ تھے ..... ابو



مہور اعلیٰ الاسماع ربما حدث الیوم الکامل  
بغیر منجر وحدث بالکثیر وکثر الانتفاع به وحدث  
نحو من خمین سنة وکان کثیر التلاوة  
تفر وکثیر من مروایة وقد استخ تديما  
کتب عنه الذہبی فی معجم ثم ابن رافع و اجاز  
لمن ادرک حیاة خصوصاً الشامیین و  
المصریین۔

یکتائے زمانہ تھے انھوں نے بہت پہلے حدیث کا سماع کرایا ذہبی نے بھی ان سے اپنی  
معجم شیوخ میں حدیث لکھی ہیں پھر ابن رافع نے لکھیں، جس نے ان کا زمانہ پایا اُس  
کو بھی ان سے روایت حدیث کی اجازت دی، خاص طور سے شامیوں اور مصریوں کو۔

مورخ ابن العما د حنبلی المتوفی ۳۸۹ھ شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۲۵۸ میں رقمطراز ہیں:

تفسر بالسنن والجامع والذیل ذذیل  
شیخہ حنسیہ ابن الظاہری، ودر حل اناس  
الیہ وکان مہورا علی السماع و ام بجامع الزو  
مده وحدث نحو من خمین سنة سمع  
من جماعات وخرج له الناس شیخہ الطیف  
سنن اور جامع ترمذی اور ذیل وجوشینہ  
ابن ظاہری کی تخریج کا ذیل ہے، کے سماع  
میں متفر دتھے، لوگ اُن کی طرف سفر کر کے  
پہنچتے تھے حدیث کے سماع پر بڑے باہمت  
اور صابر تھے ایک زمانہ تک جامع مزہ کے  
امام رہے اور پچاس برس تک حدیث پڑھا

محدثین کی بڑی جماعت نے ان سے حدیث کا سماع کیا تھا۔ علماء نے ان کا لطیف شیخہ  
بھی مرتب کیا ہے۔

۱۸ ربیع الآخر ۳۸۹ھ میں انتقال ہوا، انتقال کے وقت سو برس کے تھے۔ حالات کے  
لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الدرر الکامنہ، ج ۳۔ ص ۱۴۱۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۲۸۵۔

(۲۸۶)

عبد الملک نام اور ابو الفتح کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:  
عبد الملک بن ابی القاسم عبداللہ بن ابی سہل بن ابی القاسم بن ابی منصور بن ماض

الکروخی الہروی۔

موصوف ۳۸۵ھ میں کروح کے اندر دجہرات سے دس منزل کی مسافت پر واقع ہے پہلا ہوئے اور ہرات میں علوم دینیہ کی تکمیل کی محدث ابو عطاء عبد الرحمن بن ابی عامر جوہری سمعیل عبد اللہ بن محمد الفزاری، ابو عامر محمود بن قاسم ازدی، ابو المنظر عبد اللہ بن علی، ابو نصر عبد العزیز بن محمد ثریاتی، ابوبکر احمد بن عبد الصمد غوری، ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ عمری اور اس طبقہ کے دیگر شیوخ وقت سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر بغداد میں سکونت پذیر ہو گئے تھے حدیث کا درس دیا۔ حافظ ابوسعید عبد الکریم سمعانی المتوفی ۵۶۲ھ کا بیان ہے :

سمعت من بغداد وقرأت علیہ جمیع المجامع  
لابی عیسیٰ الترمذی وسمیع بعثرائی منہ  
جماعة کثیرة وسمعت انہ بعد خسر ورجی  
من بغداد انتقل الی مکتہ و جاور ہرہا  
الی ان توفی بمکتہ۔  
(الانساب : ورق ۴۸۱)

میں نے موصوف سے بغداد میں سماع کیا  
اور ابو عیسیٰ کی پوری کتاب جامع ترمذی  
کو ان سے پڑھا اور میری اس قراوت کو  
بڑی جماعت نے سنا ہے ، کو میرے  
بغداد سے نکل جانے کے بعد مکتہ معظمہ  
منتقل ہو گئے ہیں قیام فرمایا تاکہ مکہ معظمہ  
میں انتقال ہو گیا۔

علامہ ابن الجوزی فرماتے ہیں :

وروا لی بغداد فسمعت منہ جامع الترمذی  
ومناقب احمد بن حنبل وغير ذلک وكان  
خیرا صالحا صدوقا مقبلا علی نفسه  
ومرض ببغداد فبعث الیہ بعض من لیسع  
علیہ شیئا من الذہب فعتال بعد  
السبعین واقتراب الاجل آخذ علی  
حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فمرده الیہ مع حاجته وكان  
یكتب نسخا بجامع الترمذی ویبیمہا  
فیفتقوت بہا وکتب بہ نسخة فوفقہا

موصوف جب بغداد میں آئے تو ہم نے ان  
سے جامع ترمذی، مناقب احمد بن حنبل  
وغیرہ کا سماع کیا موصوف نہایت بھلے  
نیک اور راست باز تھے، ہمہ وقت اپنے  
نفس پر متوجہ رہتے تھے، بغداد میں موصوف  
بیمار ہو گئے تو ان کے شاگردوں میں سے  
کسی نے کچھ سونا بھیجا، انہوں نے فرمایا  
متر برس کے بعد اور موت کے سر پہنچانے  
کے وقت، میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم کی حدیثوں پر بھی لول کا اچھا نمونہ

دخرج الی مکہ فجاد رہا۔ (المنتظم فی تاریخ الملوک والامم، ج ۱- ص ۱۵۲) موصوف جامع ترمذی کے نسخے لکھتے اور اپنی پیکر روزی کھاتے تھے۔ انہوں نے ایک نسخہ لکھ کر اُسے وقف کر دیا اور مکہ معظمہ چلے گئے پھر وہیں مقیم ہو گئے۔

مؤرخ ابن العاد حنبلی شدات الذہب (ج ۲- ص ۱۴۸) میں لکھتے ہیں:

ابوالفتح ..... المروزی الرجل الصالح ابو الفتح ..... ہرودی مرد صالح  
راوی جامع الترمذی کان مدعا ثقہ کتب اور جامع ترمذی کے راوی تھے نہایت متقی و  
بالجامع نسخہ وقفہا کان یعیش من النسخ حدث ثقہ تھے، انہوں نے جامع ترمذی کا ایک نسخہ  
بغداد و مکہ و عاش ستا و ثمانین۔ لکھ کر اُسے وقف کر دیا تھا ترمذی کی نقل ہے۔

اُن کا گذران تھا، موصوف نے بغداد اور مکہ معظمہ میں حدیثیں بیان کیں اور ۸۶ سال زندہ

رہے  
حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ (ج ۲- ص ۱۶) میں حافظ ابو طاهر محمد المروزی کے تذکرہ  
میں موصوف کو المحدث القصادی کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔

۲۵ ذی الحجہ ۵۳۸ھ میں مکہ میں وفات پائی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، ورق ۴۸۱۔ (۲) المنتظم، ج ۱- ص ۱۵۴۔

(۳) اللباب فی تہذیب الانساب، مکتبۃ القدسی قاہرہ ۱۳۶۹ھ ج ۳- ص ۳۹۔

(۲۸۷)

عمود نام اور ابو عامر کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

عمود بن القاسم بن ابی منصور محمد بن محمد بن عبد اللہ بن محمد المہلبی الازدی الہروی

الشافعی۔

موصوف ۳۲۰ھ میں پیدا ہوئے، علوم دینیہ کی تحصیل وقت کے نامور فقہاء

اور محدثین سے کی، پھر حدیث کا درس دیا، عمدۃ قضاء پر بھی ان کا تقرر ہوا اور ایک زمانہ

بلکہ اس خدمت کو انجام دیتے رہے، زہد و ورع میں ان کی بڑی شہرت تھی، محدث ابو محمد

جراحی سے جامع ترمذی کی روایت میں خاص شہرت کے مالک ہیں۔

صاحبِ مرآۃ الجنان کا بیان ہے :

مدیم النظیر زہد و صلاح اور عفت میں بے نظیر تھے۔

علامہ ذہبیؒ کتاب العبر ج ۳ - ص ۳۱۸ میں لکھتے ہیں :

ابو عامر الازدی القنصی محمود.....

المروزی الفقیہ الشافعی راوی جامع الترمذی

عن الجراحی قال ابو نصر القنصی مدیم النظیر

زہداً و صلاحاً۔

جمادی الاخری ۲۸۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) کتاب العبر فی خبر من خبر ج ۳ - ص ۳۱۸ (۲) شذرات الذہب ج ۳ - ص ۳۸۲۔

(۲۸۸)

عبد الجبار نام اور ابو محمد کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح المرزبانی المروزی۔

موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل اپنے زمانے کے نامور محدثین سے کی اور حدیثوں کا سماع محدث

محمد بن احمد محبوبی اور اس طبقہ کے علماء سے کیا تحصیل علوم کے بعد ہرات میں سکونت

اختیار کر لی، یہیں حدیث کا درس دیتے رہے، نہایت نیک تھے۔ ابو سعد سمعانیؒ کتاب

الانساب میں لکھتے ہیں :

ہو ثقۃ صالح انشاء اللہ تعالیٰ۔ موصوف بحمد اللہ ثقہ اور صالح ہیں۔

حافظ ابو بکر محمد بن عبد الغنی المتوفی ۶۲۹ھ کتاب الاستدراک علی الاکمال کے باب الجراح

والجراحہ میں رقمطراز ہیں :

اما الاول بفتح الجیم والراء المشددة

انساب بعد الالف حار ہلہ فہو ابو محمد

عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی

الجراح الجراح المروزی حدث عن

ابی السباس محمد بن احمد المحبوبي بکتاب

لیکن اول بفتح جیم و راء مشددة اور الف

کے بعد حار کے ساتھ ہے، فیخ ابو محمد عبد الجبار

بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح جراح

مروزی ابو علی ترمذی کی کتاب جامع

ترمذی کے ابو العباس محمد محبوبی سے راوی

الجایح الترمذی لابی علی الترمذی محدث  
عند شیخ الاسلام ابواسماعیل الانصاری  
فی مصنفاتہ و ابو عامر محمود بن القاسم الازدی  
وعبد العزیز بن محمد التویانی و ابو بکر احمد  
ابن عبد القمہ التاجری آخرین مولد  
سنة احدى وثلاثين وثلاث مائة۔  
ہیں اور ان سے شیخ الاسلام ابواسماعیل  
انصاری نے اپنی تصنیفات میں روایت  
کی ہے اور ابو عامر محمود بن قاسم الازدی،  
عبد العزیز بن محمد التویانی اور ابو بکر احمد  
بن عبد القمہ تاجر راویوں میں سے تھے  
اُن کی ولادت ۳۳۱ھ میں ہوئی تھی۔

شمس الدین ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ ج ۳۔ ص ۱۰۵۲ میں حافظ غبار کے تذکرہ میں موصوف کو  
”مسند مرو“ کے الفاظ سے یاد کیا ہے اور ان کی تاریخ وفات ۳۱۲ھ بیان کی ہے، اُن کے  
الفاظ یہ ہیں :

فیہا ۴۱۲ مات مسند مرو ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح الجرجانی راوی  
جامع الترمذی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

- ۱) کتاب الاستدرک علی کتاب الاکمال، خطوط علی سننک اسلامک لیبیریچ انسٹیٹیوٹ کراچی  
۲) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۱۰۸۔  
۳) تذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۱۹۶۔

(۲۸۹)

محمد نام اور ابو العباس کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

محمد بن احمد بن محبوب بن فضیل المجبوی المروزی۔

موصوف امام ترمذی اور سعید بن مسعود صاحب النضر بن شکیل کے نامور شاگرد ہیں اور امام  
ترمذی سے جامع ترمذی کی روایت میں خاص شہرت کے مالک ہیں۔ علامہ ابوسعید عبد الکریم  
سمحانی نے کہا بیان ہے :

اشہر بہذہ النسبة ابو العباس محمد بن احمد  
ابن محبوب التاجر من اہل مرو رواية  
کتاب الجامع و ابن ابو محمد عبد اللہ بن العباس  
المجبوی المروزی و کان ابوہ شیخ اہل الثروة  
اور اس نسبت (مجبوی) سے شہرت رکھنے والوں  
میں ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب  
تاجر مروزی راوی جامع ترمذی اور ان  
کے فرزند ابو محمد عبد اللہ بن العباس مجبوی

من التجار بخراسان والیہ کانت الرحلة۔ مروزی ہیں اور ان کے والد خراسان میں

دولتمند تاجروں کے رئیس تھے، ان کی طرف (کتاب الانساب، ورق ۵۱۱)

طلبہ سفیر کر کے بھیجے تھے۔

مؤرخ عبد اللہ بن اسعد یا فعی موصوف کے متعلق مرآة الجنان (ج ۲- ص ۳۴۰) میں لکھتے ہیں:

حدث مرو و شیخا در تہما۔ موصوف مرو کے محدث، شیخ اور رئیس تھے۔  
ابن تغری بروی النجوم الزاہرہ میں فرماتے ہیں:

حدث و سماعة مضبوطة و كان ذا اثر و موصوف محدث ہیں اور ان کی مسموعات

و مال۔ منضبط ہیں اور.... یہ بڑے صاحب

مال و متاع تھے۔

حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ (ج ۳- ص ۸۶۳) میں موصوف کو حافظ ابوالعباس الامم کے تذکرہ میں "مسند مرو" اور "صاحب الترمذی" کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔

ذہبی کتاب العبر، ج ۲- ص ۲۷۲ میں لکھتے ہیں:

ابوالعباس المجہوبی..... محدث مرو مرو کے محدث، شیخ اور رئیس.....

و شیخا در تہما..... و لر سبج ابوالعباس مجہوبی تھے..... ستانوی

و تسون سنة روى جامع الترمذی عن برس کی عمر پانی، جامع ترمذی کی امام

مؤلفہ دیوی عن سعید بن مسعود صاحب ترمذی سے روایت کی اور سعید بن مسعود

النضر بن شمیل و امثاله۔ صاحب النضر بن شمیل اور ان کے ہمراز

ائمہ فن سے روایت کی۔

۹۷ سال کی عمر میں ماہ رمضان ۳۷۶ھ میں رحلت فرمائی۔ موصوف سے جامع ترمذی

کی روایت میں ان کے فرزند ابو محمد عبد اللہ اور ابو محمد عبد الجبار بہت مشہور ہیں۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الوافی بالوفیات، مطبع وزارت معارف، استنبول ۱۹۲۹ء ج ۲- ص ۴۱۔

(۲) کتاب الانساب نسبت مجہوبی (۳) مرآة الجنان، ج ۲- ص ۳۴۰۔

(۴) العبر فی خبر من خبر، ج ۲- ص ۲۷۲۔ (۵) النجوم الزاہرہ بذیل و فیات، ۳۴۶۔

(۲۹۰)

ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سوزہ بن موسیٰ ابن الصنحاک (۲۱—۲۴۹ھ) کے حالات کے لئے

ملاحظہ ہو :

- (۱) کتاب الفہرست، ص ۲۳۳۔  
 (۲) وفيات الاعیان، ج ۳۔ ص ۴۰۴۔  
 (۳) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۸۴ و ۱۸۸۔  
 (۴) العبر فی خبر من غیر بذیل و فیات ۲۴۹ھ۔  
 (۵) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۶۶ و ۶۷۔  
 (۶) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۹۔  
 (۷) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۹۳۔  
 (۸) تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۳۸۷ تا ۳۸۹۔  
 (۹) الوافی بالوفیات، ج ۲۔ ص ۲۹۶ تا ۲۹۷۔  
 (۱۰) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۵۱۴ و ۵۱۵۔  
 (۱۱) مفتاح السادہ، ج ۲۔ ص ۱۱۔  
 (۱۲) بستان المحدثین، ص ۱۲۰ تا ۱۲۳۔  
 (۱۳) المحیط بذکر صحاح الستہ۔ (۲۹۱)

احمد نام ابوالمکارم کنیت اور اللبان عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:  
 احمد بن محمد بن محمد التیمی الاصہبانی۔

موصوف نے وقت کے نامور علماء و فضلاء سے علوم دینیہ کی تکمیل کی اور حدیث کا درس دیا، ان کو شیخ ابوعلی سے سنن نسائی کی روایت میں غیر معمولی شہرت حاصل ہے اور مسند عجم (عجم کو اسناد بیان کرنے والے) کہلاتے ہیں۔ ان کو محدث عبدالغفار سرودی وغیرہ سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے، ایک زمانہ تک عہدہ قضا پر فائز رہے اور اپنی منصف مزاجی کی وجہ سے القاضی العدل (منصف قاضی) کے الفاظ سے زبان زد خاص و عام ہوئے، حافظ ذہبی نے دول الاسلام (ج ۲۔ ص ۳۶۵) میں موصوف کو مسند اصغیان لکھا ہے، ان کے یہ الفاظ ہیں:

بات باصہبان مسند ابوالمکارم احمد بن محمد اللبان العدل۔

مورخ ابن العہاد لکھتے ہیں:

اللبان القاضی العدل ابوالمکارم احمد  
 شیخ لبان قاضی عدل ابوالمکارم احمد  
 ..... الاصہبانی مسند عجم اور ابوعلی  
 حداد سے بکثرت روایت کرنے والے ہیں  
 عن ابی علی الحداد۔

ذی الحجہ ۵۹۹ھ میں انتقال ہوا۔

(۲۹۲)

حسن نام ابوعلی کنیت اور الحداد عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

حسن بن احمد بن الحسن بن محمد بن علی بن حمزة الاصہبانی۔

موصوف شعبان ۴۱۹ھ میں اصہبان میں پیدا ہوئے، قرآن مجید حفظ کیا اور باکمال قاریوں سے فن قرأت کی تحصیل کی، نیز وقت کے نامور محدثین جیسے حافظ ابو نعیم اصہبانی وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا، پھر قرأت کی تعلیم دی اور حدیث کا درس دیا، اصہبان میں قرأت اور حدیث کے پڑھنے میں حرف آخر سمجھے جاتے تھے، حافظ ابن الجوزی کتاب المنتظم ۹۳۸ میں فرماتے ہیں:

انتهی الیہ الاقرار والحدیث بامہان اصہبان میں قرآن کی قرأت اور حدیث کا درس ان پر ختم تھا۔

مورخ ابن العمامہ حنبلیؒ لکھتے ہیں:

ابوعلی الحداد الحسن..... الاصہبانی فی  
المعتمدی المجدد مسند الوقت....  
.....کان مع علو اسنادہ اوسع  
اہل وقتہ راویۃ عمل عن ابی نعیم  
وکان خیراً مالم یأثقت۔  
(شذرات الذہب ۴۵-۴۷ ص ۴۷) تھے۔

۹۶ سال کی عمر میں ۲۶ ذی الحجہ ۵۱۵ھ میں وفات پائی۔ موصوف کی تالیفات میں صرف ایک مجمع الشیوخ ان سے یادگار ہے نیز حالات کے لئے ملاحظہ ہو: غایۃ النہایۃ فی طبقات القراء ۲/۱۷۱

(۲۹۳)

احمد نام اور ابو نصر کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

احمد بن الحسین بن محمد الکسار القاضی الدینوری۔

موصوف حافظ ابن السنی کے نامور شاگردوں میں تھے، سنن نسائی کا ان ہی سے سماع کیا تھا، ان کی کتاب عمل الیوم واللیلہ کے راوی ہیں، لیکن سنن نسائی کی روایت میں نہیں بڑی شہرت حاصل ہے۔



۳۳۳ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے شاگردوں میں ابو محمد دوئی اور ابو نعیم حداثہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔ ان کی تالیفات میں المنیہ فی القرائت مشہور ہے۔ حالات کے لئے دیکھو:

- (۱) تذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۳۵۰۔ (۲) تاج العروس، مادہ ک س ر۔  
(۳) کشف الظنون، ک ۱۸۸۶۔

(۲۹۴)

احمد نام ابو بکر کنیت اور ابن السنی عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن اسحاق بن ابراہیم بن اسباط الدینوری الشافعی۔

موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل استادان وقت سے کی، امام نسائی، عمر بن ابی عبد اللہ دئی، ابو خلیفہ، زکریا ساجی اور ابو عروہ جیسے ارباب کمال سے مصر، عراق، شام اور جزیرہ میں حدیثوں کا سماع کیا لیکن امام نسائی سے کثرت استفادہ کی وجہ سے صاحب النسائی سے شہرت پائی، پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا، حدیث میں ایسا کمال بہم پہنچا کہ حفاظ حدیث میں شمار ہوا، حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کے تذکرہ کا آغاز ”الحافظ الامام الثقة“ کے الفاظ سے کیا ہے، نیز کتاب العبر فی ہجر خبر ج ۲۔ ص ۳۳۲ طبع کویت ۱۹۶۱ء میں لکھتے ہیں:

ابو بکر بن السنی الحافظ..... جل  
دکتب الکثیر وروی عن النسائی وابی خلیفہ  
حافظ ابو بکر بن السنی نے طلب حدیث  
میں سفر کیا اور بہت حدیثیں سنیں امام  
نسائی، ابو خلیفہ اور اس طبع کے  
طبقتہما۔

علمائے روایت کی۔

تاج الدین سبکی طبقات الشافعیہ، ج ۲۔ ص ۹۶ میں رقمطراز ہیں:

کان رجلاً صالحاً فقیہاً شافعیاً عاشقاً  
بعضاً وثمانین سنة قال القاضي ابو  
زرعة روح بن محمد سبط ابن السنی  
سمعت عمی علی بن احمد بن محمد یقول  
کان ابی رحمہ اللہ یتب الحدیث  
یربے نیک آدمی اور شافعی فقیہ تھے  
کچھ اوپر اسی سال زندہ رہے، قاضی  
ابو زرعة روح بن محمد سبط ابن السنی  
کا بیان ہے کہ میں نے اپنے چچا علی بن احمد  
بن محمد کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ میرا والد

وضع القلم فی انبوتہ الحبرۃ و رفع ید یدہ  
 یدعو اللہ تعالیٰ فمات و ذلک فی آخر  
 سنۃ اربع و ستین و ثلاث مائتہ۔  
 رحمۃ اللہ علیہ حدیث لکھ رہے تھے کہ قلم  
 انگلیوں میں پکڑا اور ہاتھ اٹھا کر اللہ تعالیٰ  
 سے دُعا مانگی اور روحِ قفسِ عمری سے پردہ  
 کر گئی یہ ۳۶۴ھ کے آخر کا واقعہ ہے۔

موصوف کی تالیفات میں سے عمل الیوم واللیلہ اور کتاب القناعۃ مشہور ہیں۔ ان کے  
 حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

- (۱) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۱۲۲ و ۱۲۳۔ (۲) طبقات الشافعیہ، ج ۲۔ ص ۹۶۔  
 (۳) شذرات الذهب، ج ۳۔ ص ۴۷ و ۴۸۔

(۲۹۵)

ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن سنان بن بحر بن دینار النسائی (۲۱۵-۳۰۳ھ)  
 کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

- (۱) وفيات الاعیان، ج ۱۔ ص ۲۵ و ۲۶۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۲۴ تا ۲۴۱۔  
 (۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۱۲۳ و ۱۲۴۔ (۴) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۲۔ ص ۸۳ و ۸۴۔  
 (۵) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۷۷۔ (۶) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۲۴۰ و ۲۴۱۔  
 (۷) تہذیب التہذیب، ج ۱۔ ص ۳۹ تا ۳۹۱۔ (۸) انجوم الزاہرۃ، ج ۳۔ ص ۱۸۸۔  
 (۹) حسن المحاضرہ، ج ۱۔ ص ۱۹۷ و ۱۹۸۔ (۱۰) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۱۱ و ۱۲۔  
 (۱۱) شذرات الذهب، ج ۲۔ ص ۲۳۹۔ (۱۲) روایات الجنات، ص ۵۸۔  
 (۱۳) بستان المحدثین، ص ۱۲۳۔ (۱۴) اتحاف النبلاء، ص ۱۸۹۔

(۲۹۶)

(۱۵) المحطۃ بذکر صحاح السنۃ۔

علی نام ابو الحسن کنیت، ابن الصائغ، ابن خلیب، عین ترمہ اور الجوزی عرف ہے،  
 ان کے والد دمشق میں مسجد الجوزہ میں امام تھے اس لئے موصوف بھی اس نسبت سے مشہور تھے،  
 ان کا سلسلہ نسب یہ ہے :

علی بن محمد بن محمد بن ابی المجد بن علی الدمشقی۔

ربیع الاول سنۃ ۳۵۰ میں پیدا ہوئے، شیخ ابن تیمیہ، قاسم بن عساکر، وزیر، حجار اور اس  
 عصر کے دیگر محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا، موصوف اکابر محدثین سے سماعِ حدیث میں بکثرت ملتا

محدث تھے۔ محدث ثقی الدین سلیمان مطعم، دہلوی، ابن سعد اور ابن الشیرازی نے بھی موصوف کو ۱۳۳ھ میں روایت حدیث کی اجازت دیدی تھی، ست الوزر اسے بھی انہوں نے صحیح بخاری کا سماع کیا تھا۔ دمشق میں موصوف نے ان ہی کی سند سے صحیح بخاری کا درس دیا تھا اور قاہرہ میں بھی حدیثیں بیان کی تھیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ فرماتے ہیں:

سمعت علیہ سنن ابن ماجہ ومسنن الشافعی	میں نے سنن ابن ماجہ، مسند شافعی، تاریخ
وتاریخ اصہبان وغیرہ ذلک من	اصہبان وغیرہ چھوٹی بڑی بہت سی کتابوں
الکتب الکبار والاحزاب الصغار فاکثرت	کا ان سے سماع کیا اور خوب کیا۔ موصوف
عندہ وكان صبوراً علی التسمیع ثابت الذہن	حدیثوں کے سننے پر بڑے صابر، مستقل
ذاکرا یشیح بخلفه وقد جاوز التسعين	مذاج اور ذکر کرتے، اپنے ہاتھ سے کتابیں
میصح السمع والبصر رجح الی بلدہ فاقام	نقل کرتے تھے حالانکہ کچھ سے تجاوز ہو چکے
بمنزلہ الی ان مات فی ریح الاول ۱۳۵ھ	تھے مگر سماعت اور بصارت سب درست
(شذرات الذہب، ۶۵- ص ۳۶۶)	تھیں..... یہ اپنے وطن والپس آکر
	اپنے گھر میں اقامت گزریں ہو گئے تھے،

تا آنکہ ریح الاول ۱۳۵ھ میں ان کا انتقال ہو گیا۔

(۲۹۷)

انجب نام ابو عبد اللہ کنیت۔ اور سلسلہ نسب یہ ہے۔

انجب بن ابی السعادات بن محمد بن عبد الرحمن البغدادی الحمّامی۔

موصوف ۵۵۲ھ ہجری میں پیدا ہوئے علوم دینیہ کی تعلیم وقت کے جلیل القدر علما سے پائی۔ محدث ابن البطلی، ابوذر مقدسی، ابوالمعالی لحاس، احمد بن المقرب، یحییٰ بن ثابت وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا اور درس حدیث میں بڑا نام پایا۔ مسند وقت مسعود ثقفی اور اکابر محدثین کی ایک جماعت سے ان کو روایت حدیث کی اجازت حاصل ہوئی ان کے شاگردوں میں حافظ ابن لفظہ، اسماعیل بن النماطی، ابن النجار، احمد بن اسحاق ابرقوی، سنقر قضائی، علی بن بلبان، محمد بن احمد شریفی نخوی کا نام سرفہرست آتا ہے، حافظ ابو عبد اللہ دینی، المتوفی ۶۳۲ھ لکھتے ہیں: ”ہو شیخ مکر صالح“۔ ۱۹ ریح الآخر ۶۳۵ھ میں انتقال ہوا، عمر اسی سال سے اوپر پائی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

المختصر المحتاج الیہ من تاریخ الحافظ الدیلمی از حافظ ذہبیؒ۔ ص ۲۵۷۔

(۲۹۸)

طاہر نام ابو زرہ کنیت ہے ، سلسلہ نسب یہ ہے :

طاہر بن محمد بن طاہر المقدسی ثم الہمدانی۔

موصوف <sup>۳۸۱</sup> میں رتے کے اندر پیدا ہوئے یہیں تعلیم پائی ، اپنے والد حافظ محمد بن طاہر سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر ہمدان میں محدث عبدوسؒ ، کرخ میں محدث سلارؒ کی اور سادہ میں شیخ کاغنی سے حدیثیں سنیں۔ حافظ ذہبی کتاب العبر میں رقمطراز ہیں :

روی الکثیر وکان رجلاً جیداً عسریاً موصوف نے بکثرت روایتیں کی ہیں نہایت من العلوم۔ عمدہ آدمی تھے مگر علم سے بے بہرہ تھے۔

حافظ ابن کثیر المتوفی <sup>۳۸۲</sup> (البدایہ والنہایہ ج ۱۲ ص ۲۶۴) میں لکھتے ہیں :

اسمہ والدہ الحافظ محمد بن طاہر الکثیرؒ ، ومما مروی عنہ ان کے والد حافظ محمد بن طاہر نے بہت کچھ روایات سنائیں اور ان ہی میں سے جن کو وہ

روایت کرتے ہیں مسند شافعی بھی ہے۔

بروز چہار شنبہ ۲ ربيع الآخر <sup>۵۶۶</sup> میں نعتیہ ۹۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

واضح رہے حفاظ حدیث میں ان کا شمار نہیں ہے البتہ ان کے والد محمد بن طاہر حفاظ حدیث میں سے ہیں لہذا ان کو حافظ لکھنا صحیح نہیں۔

(۲۹۹)

محمد نام اور ابو منصور کنیت ہے ، سلسلہ نسب یہ ہے :

محمد بن الحسین بن الہیثم المتقومی۔

موصوف تقریباً <sup>۳۸۳</sup> میں پیدا ہوئے ، علوم دینیہ کی تکمیل اُس عصر کے ارباب کمال سے کی تھیں اور رتے میں سنن ابن ماجہ کا درس دیا ، حفاظ حدیث نے ان سے حدیثوں کا سماع کیا موصوف نیشاپور میں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر بھی فائز رہے۔ حافظ عبد الکریم سمعانی کتاب الانساب (درق ۵۴۰) میں رقمطراز ہیں :

ابو منصور محمد بن الحسین..... الحافظ حافظ ابو منصور محمد بن حسین..... ان سے

سمیع منہ الحفاظ روی لناعنہ ابو سعید عبدالرحمن  
 الحصری و ابو القاسم الطالقانی بالرسے و حجت  
 و کانت وفاته فی حدود ثمانین و اربع مائتہ۔  
 حفاظ حدیث نے سماع کیا ہے، ابو سعید  
 عبدالرحمن حصیری اور ابو القاسم طالقانی  
 نے رسے کے اندر ان کی سند سے ہیں  
 روایتیں بیان کیں اور علماء کی ایک جماعت

نے بھی ان کی وفات چار سو آتی کے لگ بھگ ہوئی ہے۔

حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں حافظ ابن شعبہ کے تذکرہ میں ان کا سال وفات ۳۸۴ھ لکھا ہے  
 موصوف کے الفاظ ہیں :

وفیہا (۳۸۴) مات مسند قزوین ابو منصور  
 محمد بن المحبین بن الہیثم المقومی قاضی  
 القضاۃ بنیساہور  
 اور ۳۸۴ھ میں نیشاپور کے قاضی القضاۃ  
 اور قزوین کے مسند ابو منصور محمد بن حسین  
 ابن ہیشم مقومی نے وفات پائی۔

ابن العما د حنبلی فرماتے ہیں :

توفی فیہا (۳۸۴) او بعد ما عن یصح  
 و ثمانین۔  
 ۳۸۴ھ میں یا اس کے بعد آتی ہے کچھ  
 اوپر سال کی عمر میں انہوں نے وفات پائی

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) کتاب الانساب، نسبت مقومی۔  
 (۲) تذرات الذہب بذیل وفيات ۳۸۴ھ

(۳۰۰)

قاسم نام اور ابو طلحہ کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

قاسم بن ابی المنذر الخطیب القزونی۔

موصوف شیخ ابوالحسن قطان کے نامور شاگردوں میں سے ہیں اور ان سے سنن ابن ماجہ کی  
 روایت میں خاص شہرت کے مالک ہیں۔

۳۸۹ھ یا ۳۹۰ھ میں انتقال ہوا۔

حافظ ذہبی رح کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۱۰۱، طبع کوئٹہ ۱۹۶۱ھ میں لکھتے ہیں :

والقاسم بن ابی المنذر الخطیب ابو طلحہ  
 القزونی راوی سنن ابن ماجہ

جو سنن ابن ماجہ کے ابوالحسن قطان  
 سے راوی ہیں اور وہ مولف کتاب سے

عن ابی الحسن القطان، عنہ توفی فی ہذا

اسام او فی الذی بعدہ۔  
روایت کرتے ہیں، انہوں نے اسی سال  
۳۹۹ھ یا اس کے بعد وفات پائی ہے۔

(۳۰۱)

علی نام، ابو الحسن کنیت ہے اور سلسلہ نسب یہ ہے:  
علی بن ابراہیم بن سلمہ بن بحر القزوی۔

۲۵۲ھ میں پیدا ہوئے علوم عربیہ کی تحصیل امام فن مبرد اور ثعلب سے کی اور امام ابو حاتم  
رازی ابن ابی الدنیا، ابراہیم بن دینیل سیفہ، محمد بن فرجہ ازرق، قاسم بن محمد دلال،  
حارث بن ابی اسامہ، ابو عبد اللہ ابن ماجہ، اسحاق بن ابراہیم دبرہ اور حسن بن عبد الاعلیٰ  
وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا پھر حدیث کا درس دیا اور اس فن میں ایسا کمال پیدا کیا کہ حفاظ  
حدیث میں ان کا شمار ہوا، حافظ ابو علی خلیل بن احمد خلیلی، کتاب الارشاد فی طبقات  
البلاد میں رقمطراز ہیں:

ابو الحسن..... الفقیہ عالم بجمع علوم	ابو الحسن..... فقیہ تمام علوم تفسیر، نحو،
التفسیر والنحو واللغة و الفقه القديم	لغت اور فقہ قدیم کے عالم تھے، دینداری
لم یکن له نظیر دینا و دیانة و عبادة سمع	دیانت اور عبادت میں ان کی نظیر نہیں تھی
ابا حاتم الرازی ارتحل الیہ ثلاث	انہوں نے ابو حاتم سے حدیث کا سماع کیا
سنین..... و خلقا من القزوین	اور تین مرتبہ ان کی طرف سفر کیا۔ قزوین
و الرازیین و البغدادیین و الکوفه و مکه	رے، بغداد، کوفہ، مکہ، مغنہ، صنعاء
و صنعاء الیمین و همدان و نهسا وند سمع	یمین، ہمدان اور نہاوند کے علماء کی ایک
منہ من القدام ابو الحسن النخوی	بہت بڑی تعداد سے حدیثوں کا سماع
و الزبیر بن عبد الواحد الحافظ ثم عمر	کیا۔ قدام میں سے ابو الحسن نخوی اور
حتى ادرک الاحداث سمعت جماعه	حافظ زبیر بن عبد الواحد نے موسوف سے
من شیوخ قزوین یقولون لم یر ابو الحسن	سماع کیا پھر عمر بھی خوب پائی یہاں تک
مشله فی الغفل و الزہد ادام الصیام	کہ نو عمریوں نے ان کا زمانہ پایا، میں نے
ثلاثین سنه و کان یفطر علی الخبز والملح	مشارح قزوین کی ایک جماعت سے سنا
	و کہتے تھے کہ ابو الحسن نے فضل اور

زہد میں اپنا نظیر نہیں دیکھا، تیس برس تک روزے رکھے، روزی اور نمک پر افطار کیا۔  
 بقوت روحی معجم الادباء (ج ۵ - ص ۷۹) میں لکھتے ہیں:

قرأت فی المال بن فارس قال سمعت  
 ابوالحسن القطان بعد ما علت ووضعت  
 يقول كنت حين خرجت الى الرحلة حفظ  
 مائة الف حديث وانا اليوم لا اقوم على  
 حفظ مائة حديث قال وسمعت يقول  
 اسبت بعمري والظن اني عوقت بكثرة  
 بكاء امي ايام فسراقي لها في طلب الحديث  
 والعلم

میں نے ابن فارس کی مالی میں پڑھا کلمہ  
 نے فرمایا، میں نے ابوالحسن قطان سے پیری  
 اور ضعف کے زمانہ میں سنا وہ فرماتے تھے جس  
 وقت میں نے علم کی طلب میں سفر کیا اس  
 وقت ایک لاکھ حدیثیں مجھے یاد تھیں، ابن  
 فارس کا بیان ہے کہ کمرہ منظمہ میں میں نے  
 اُن سے سنا وہ فرماتے تھے کہ میری آنکھیں  
 خراب ہو گئی تھیں، میں سوچتا ہوں کہ وہ  
 تحصیل علم اور طلب حدیث کے زمانہ میں

مال کی جُداائی پر بکثرت روزے کی سزا تھی۔

حافظ ذہبی رحمہ نے موصوف کا تذکرہ "الحافظ الامام القدوة ابوالحسن علی..... محدث  
 فردین و عالمہا" کے الفاظ سے کیا ہے۔

موصوف کتاب العبر فی خبر من غیر ج ۲ - ص ۲۶۷ و ۲۶۸ میں لکھتے ہیں:

الحافظ العلامة الجامع ابوالحسن القزويني  
 القطان الذي روى عن ابن ماجه  
 سنده روى الى العراق و  
 اليمن..... عاش احدى وثمانين  
 سنة

حافظ علامہ جامع علوم شیخ ابوالحسن  
 قزوینی قطان جو امام ابن ماجہ سے اُن  
 کی کتاب السنن کے راوی ہیں، انھوں  
 نے عراق اور یمن کا سفر کیا اور اکیاسی  
 برس زندہ رہے۔

مؤرخ ابن قنری بردی، النجوم الزاهرة ج ۳ - ص ۳۱۵ میں فرماتے ہیں:

انتهت اليه رياسته العلم وطلو السند  
 انه دياره في علومه وعلومه في سياسته  
 بملك الديار

انہت الیہ ریاستہ العلم وطلو السند  
 انہ دیارہ فی علومہ وعلومہ فی سیاستہ  
 بملک الدیار۔

۳۴۵ء میں انتقال ہوا۔

موصوف کے تلامذہ میں احمد بن علی، قاسم بن ابی المنذر الخطیب، ابوسعید عبدالرحمن بن

محمد قزوینی وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

- (۱) معجم الادباء، ج ۵۔ ص ۷۹-۸۰  
(۲) العبرنی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۲۶۸ و ۲۶۹  
(۳) النجوم الزاہرہ، ج ۳۔ ص ۳۱۵  
(۴) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۸۵۶

(۳۰۲)

- محمد بن یزید بن ماجہ الربیع القزوینی (۲۰۹-۲۷۳ھ) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :  
(۱) وفیات الاحیاء، ج ۱۳۔ ص ۶۱۳  
(۲) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۸۹ و ۱۹۰  
(۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۵۲  
(۴) تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۵۳ تا ۳۲  
(۵) النجوم الزاہرہ، ج ۳۔ ص ۷۰  
(۶) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۸۸  
(۷) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۷  
(۸) مفتاح السعادۃ، ج ۲۔ ص ۱۲  
(۹) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۱۶۲  
(۱۰) بستان المحدثین، ص ۱۲۲ و ۱۲۵  
(۱۱) اتحاف النبلاء، ص ۳۸۱  
(۱۲) الحطہ بذکر صحاح الستہ  
(۱۳) امام ابن ماجہ اور علم حدیث، از مولانا محمد عبد الرشید نعمانی۔

(۳۰۳)

غضنفر بن جعفر الحسینی النہر والی الکجراتی (نام ہے۔  
نہر والہ میں پیدا ہوئے، علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل کی — اور حدیث و فقہ اور عربیت  
میں یدِ طولیٰ حاصل کیا پھر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور درس حدیث میں بڑا نام پایا  
موصوف کے شیوخ میں تلاجامی کے بھانجے شیخ محمد امین، شیخ محمد سعید عرف میر کلاں خراسانی  
شیخ تاج الدین عبد الرحمن بن مسعود گازرونی کا نام سرفہرست آتا ہے۔  
موصوف کے تلامذہ میں شیخ ابو المواہب، احمد بن علی عباسی شنادی، مفتی حرم  
عبد الرحمن بن علی عمری مرشدی، عبد القادر بن محمد حسینی طبری کی زیادہ مشہور ہیں۔

(۳۰۴)

محمد سعید (بن خواجہ کوہی، حنفی خراسانی) نام اور میر کلاں عرف ہے۔  
تلا عصام الدین ابراہیم بن عرب شاہ اسفراہنی جیسے نامور معقولی سے علوم عقلیہ کی  
تحصیل کی اور سید نسیم الدین میرک شاہ بن جمال الدین حسینی ہروی سے حدیث کی تکمیل کی



ایک زمانہ تک اُن کی صحبت سے استفادہ کیا پھر درس و تدریس کا شغل بھی جاری رکھا، حرمین  
اکھا سفر کیا اور حج و زیارت سے فارغ ہو کر وطن آ گئے۔ ملا علی بن سلطان قاری، سید غضنفر بہرہ والی  
وغیرہ سے موصوف نے سند لی۔ مولانا عبدالحی لکھنوی نزہۃ الخواطر (ج ۴- ص ۳۳۲) میں  
فرماتے ہیں:

کان عالماً کبیراً محدثاً محققاً ما یقلد کثیر  
الفوائد جید المذاکرۃ فی العلوم لیدل علی  
موصوف بڑے عالم، محدث اور محقق تھے،  
اسی وجہ سے بہت سے فوائد نقل کرتے ہیں  
علوم سے اچھی مناسبت تھی، حدیث میں بڑی  
دستگاہ حاصل تھی تمام عمر صلاح و تقویٰ  
کے ساتھ درس دیا اور فیض پہنچایا۔

اسی سال کی عمر میں ۱۰۹۰ھ میں انتقال ہوا۔ فقیر محمد جہلمی حدائق الخفیہ ص ۳۸۵ میں لکھتے ہیں:  
”مولانا کلال ..... محدث اجل، فقیہ فاضل، علوم کے بحر زخار تھے، حدیث اور علوم  
درسیہ کو زبدۃ المتقین میرک شاہ تلمیذ سید جمال الدین محدث صاحب روضۃ الاحباب سے  
حاصل کیا اور بہت سے مشائخ کی صحبت (اختیار کی اور حج کر کے ہندوستان تشریف لائے اور  
جہانگیر شاہ کے استاد ہوئے ہندوستان کے ایک بڑے گروہ نے آپ سے حدیث کو پڑھا وفاقاً  
آپ کی ۱۰۹۳ھ میں ہوئی اور اگر وہ میں دفن کئے گئے تھے زمانہ تاریخ وفات ہے۔“

(۳۰۵)

محمد (بن عطار اللہ الحسینی الشیرازی الدشتکی) نام نسیم الدین لقب اور میرک شاہ  
عرف ہے۔

موصوف نے علوم و فنون کی تکمیل اپنے والد سید جمال الدین محدث سے کی اور ایسا کمال  
بہم پہنچایا کہ والد کی حیات میں ان کی مسند درس پر جلوہ افروز ہوئے، میرخواند روضۃ الصفا  
(ج ۷- ص ۸۳) میں رقمطراز ہیں:

امیر نسیم الدین کہ میرک شاہ مشہور شدہ  
در تکمیل علوم و فنون سیما علم حدیث  
امیر نسیم الدین جو میرک شاہ سے مشہور ہیں  
علوم و فنون میں جامع تھے خاص طور پر علوم  
حدیث میں یکتائے زمانہ تھے اور مقبرہ  
منورہ مذکورہ میں واقع کی شرط کے مطابق  
یکتا زمانہ دور مقبرہ منورہ مذکورہ بنا بر  
تبعین واقف قائم مقام پدر بزرگوار

خوش بود، بلوازم درس و افادہ مشغولی می‌تأ  
 اپنے والدین بزرگوار کے قائم مقام ہو کر درس و  
 دوزمہ از طلبہ لازمیت آن درس نموده و از  
 تدریس اور فیض رسانی میں مصروف رہتے  
 نتائج طبع نقاد آنجناب مستفید و بہرہ مند  
 تھے طلبہ کی ایک جماعت اُن کے حلقہ درس  
 میں شریک ہو کر ان کی طبع و فاد و نفتاد  
 می‌کردند۔  
 کے فوائد سے بہرہ اندوز اور مستفید ہوتی رہتی تھی۔

(۳۰۶)

عطاء اللہ ابن فضل اللہ الحسینی الشیرازی الشکی الہروی، نام اور جمال الدین نقیب  
 موصوف نے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تکمیل اپنے چچا سید اصیل الدین حسینی اور ان کے معاصرین  
 علماء سے کی، اور پھر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا، مورخ میر خواندہ روضۃ القفا  
 ج ۷ ص ۸۱ و ۸۲ میں لکھتے ہیں :

مدۃ سینہ اش ملاذ لولائف اکابر و  
 اشارات امام و عتبۃ علیہ اشش جمیع اعالم  
 اولاد و امجاد خیر الانام بود .....  
 و آل حضرت مانند عم بزرگوار خویش امیر  
 سید اصیل الدین در علم حدیث بے نظیر  
 آفاق گشتہ و در سائر علوم و سینہ و  
 اصناف یقینیہ از محدثان در گذشتہ چند  
 سال در مدرسہ شریفہ سلطانیہ در گنبد  
 کہ حالاً مقبرہ خاتون منصور است و در  
 خانقاہ اخلاصیہ مدرس و افادہ اشتغال  
 داشتہ در ہفتہ یک نوبت در مسجد  
 دار السلطنۃ ہرات بقلم اذلی نقش  
 ارشاد و نصیحت ہر الواح خاطر حاضر اعالم  
 و اشارات و اکابر می‌نکاشت اما بنا بر  
 حسب حالات گوشہ نشینی بامثال این  
 موصوف کے سینہ کی چوکھٹ اکابر اور شرفاء  
 کی جماعتوں کی پناہ گاہ تھی اور ان کا استاد  
 امراء کی اولاد، بزرگ اور نیک لوگوں کا  
 جمع تھا۔ موصوف اپنے عم بزرگوار سید  
 اصیل الدین کی طرح عالم کے اندر علم حدیث  
 میں نظیر نہیں رکھتے تھے تمام دینیہ اور  
 انوار فنون یقینیہ میں محدثین سے سبقت  
 لے گئے چند سال مدرسہ شریفہ سلطانیہ  
 میں جو اس وقت منصور خانان کے  
 مقبرہ کے گنبد میں واقع ہے اور  
 خانقاہ اخلاصیہ کے اندر درس و تدریس  
 اور فیض رسانی میں مصروف رہے ہفتہ  
 میں ایک مرتبہ دار السلطنت ہرات کی  
 جامع مسجد میں نوشتہ اذلی کی بنا پر  
 عمائد و اشارات اور اکابر کے قلوب پر

امور التفات نمی نماید تمامی اوقات  
 نجسته ساعات را مستغرق طاعات و  
 عبادات ساخته با ذخائر مسوبات اخروی  
 مشغولی می فرماید سلاطین اسلام و  
 حکام انام با قدم ارادت و اعتقاد  
 ملازمت آن حضرت را بر ذمه همت واجب  
 می دانند۔

ارشاد و نصیحت کا نقش جماعت تھے، لیکن  
 اب گومشہ نشینی کے حالات کی وجہ اس  
 قسم کی باتوں کی طرف توجہ نہیں فرماتے ہیں  
 اور تمام مبارک اوقات کو طاعات اور  
 عبادات میں مشغول رکھتے ہیں اور آخرت  
 کا اجر و ثواب سمیٹنے کی فکر میں لگے ہوئے  
 ہیں، شاہان اسلام اور حکام غلام بھی  
 موصوف کی ارادت و ملازمت میں کھڑا  
 رہنا اپنے اوپر لازم سمجھتے ہیں۔

صاحب روضۃ الصفا نے موصوف کے متعلق جو اشعار نقل کئے ہیں ان سے ان کی عظمت  
 اور ہر دلعزیزی کا اندازہ ہو سکتا ہے، وہ بدیہ ناظرین ہیں:

زبانش مظہر اسرار تحقیق      ضمیرش مظہر انوار تدقیق  
 اُن کی زبان اسرار تحقیق کا مظہر ہے      ان کا ضمیر انوار تدقیق کا مظہر ہے  
 جمال دین مزین زائستہ اش      علوم شرع واضح از کلامش  
 دیکھو حسن جمال ان کے اہتمام سے آراستہ اور مزین ہے      برائے علم ہر مشکل زہرفن  
 ز تو فیج بیانش گشت درویش      اہل علم پر روشن ہو گئی ہے۔

۹۳۲ھ میں وفات پائی۔ فقیر محمد جلی نے سال وفات ۹۳۳ھ قرار دیا ہے اور تاریخ کشور موصوف  
 کی تاریخ وفات لکھی ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) روضۃ الصفا، ج ۷۔ ص ۸۱ و ۸۲۔ (۲) روضات الجنات، ص ۲۶۹ تا ۲۷۰۔  
 (۳) فوائد الرضویہ از عباس قمی، ج ۱۔ ص ۲۶۳ (۴) حدائق الحنفیہ، ص ۳۶۸ و ۳۶۹۔  
 (۳۰۷)

عبد اللہ نام اور اصل الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:  
 عبد اللہ بن عبد الرحمن بن عبد اللطیف بن جلال الدین یحییٰ الحسینی الشیرازی الدی البروجی

موصوف نے علوم منقولہ اور معقولہ کی تحصیل اُس دور کے نامور علماء سے کی اور حدیث محدث شرف الدین عبد الرحیم جریری وغیرہ سے پڑھی، اس کے بعد درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا، میرخواند کا بیان ہے :

امیر سید اصیل الدین عبد اللہ الحسینی  
بصفت اصالت و سمت جلالت و نبالت  
شان و قدم از دودمان بنی آدم ممتاز  
و مستثنیٰ بود زبان گوہر فنانش  
مفسر حقائق صحیف آسمانی و بیابان بلاغت  
فنانش و متائق کتب سبحانی .....  
در علم تفسیر و حبدل و انشائالبعث  
ثبید و نظیر نداشت و در زمان خاقان  
از دار الملک شیراز کہ وطن اصلی  
آل جناب است بہرات تشریف آدرہ  
رأیت اقامت بر افراشت ہفتہ یک  
نوبت دوم رسد جہد علیا گوہر شاد آغا  
بموعظہ و نصیحت خلایق می پرداخت و  
در ماہ ربیع الاول بر بیابان سنن و سیر  
حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم  
مواظبت نمودہ طوائف انام را مغلوط  
و بہرہ دہی ساخت۔

امیر سید اصیل الدین عبد اللہ حسینی  
شرافت بزرگی اور جلالت شان کے آراستہ  
تھے اور خاندان بنی آدم میں ممتاز اور مفرد  
تھے، ان کی گوہر افشاں زبان حقائق  
صحیف آسمانی کی ترجمان اور اسرار  
کتب سبحانی کی بلاغت آمیز بیان ہے.....  
علم تفسیر، بحث و مباحثہ اور انشا پر دانی  
میں اپنی نظیر اور مثال نہیں رکھتے تھے۔  
خاقان سعید کے زمانہ میں دار الملک شیراز  
سے جوان کا اصلی وطن تہرات میں آکر  
اقامت گزریں ہوئے، ہفتہ میں ایک مرتبہ  
گوہر شاہ آغا کے مدرسہ عالیہ میں خلق  
خدا کو وعظ و نصیحت کرتے تھے اور ربیع الاول  
کے چھینے میں حضرت رسالت مآب صلی اللہ  
علیہ وسلم کی سیرت طیبہ اور فضائل حمیدہ  
کو پابندی سے بیان فرما کر خلق خدا کو بہرہ  
اور مستفید فرماتے تھے۔

(روضۃ الصفا، ۷۵ - ۷۶ ص)

۷۱ ربیع الاول ۸۳۳ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں سے دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں :

(۲) ہزار مزار فی مزارات ہرات۔

(۱) درج الدرد فی میلاد سید البشر۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۲) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۴۷۰۔

(۱) روضۃ الصفا، ج ۷۔ ص ۷۲۔

(۳۰۸)

عبد الرحیم نام اور سلسلہ نسب یہ ہے :

عبد الرحیم بن عبد الکریم بن نصر اللہ بن سعد اللہ بن ابی حامد ابن ابی الطاہر بن عمر بن خلیفہ  
ابن الشیخ الولی ابی محمد عبد اللہ بن احمد بن علی الشرف ابو السادات و ابو الغضائیل بن کریم الدین  
ابی المکارم بن کمال الدین ابی عبد اللہ بن سعد الدین بن الخطیب جمال الدین القرشی  
البکری الصدیقی المجرب المحدث الشیرازی۔

۳ صفر شب پنجشنبہ ۷۲۲ھ میں شیراز کے اندر پیدا ہوئے۔ چھ برس کی عمر میں قرآن  
یاد کیا اور روایت و درایت اپنے والد سے پڑھا۔ غیاث الدین عبد اللہ اور ان کے استاد  
فخر الدین احمد سمرقندی، ابو المحاسن عبد اللہ شیرازی سے فقہ پڑھی، کشاف کا درس  
امام الدین حمزہ تبریزی اور سعد الدین محمد گازرونی سے لیا اور ان سے حدیث کا سماع  
کیا۔ ۷۲۵ھ میں امام الدین علی بن مبارک شاہ صدیقی سے صحاح وغیرہ کا سماع کیا، پھر  
مکہ معظمہ گئے حج کیا اور حرم میں شیخ عقیق الدین یافعی سے روایت حدیث کی اجازت  
لی، اور کمال الدین ابو الفضل نویری، ابو المحاسن علی، شہاب الدین احمد طبری، تقی الدین  
عبد الرحمن فاسی، مجد الدین فیروز آبادی، ام الحسن فاطمہ حرازی اور شرف الدین عیسیٰ عجلونی  
سے استفادہ کیا، شیخ عجلونی نے ان کو خرقہ خلافت عطا کیا تھا۔

موصوف نے مدینہ طیبہ میں زین الدین عراقی سے بیت المقدس میں محمد رومی سے دمشق  
میں حافظ ابوبکر بن المحب اور محمد بن عبد الرحمن سے حدیثوں کا سماع کیا۔ ۷۸۲ھ میں شیخ  
عبد الوہاب دمشقی کو قرآن مجید روایات سبعہ سے سنایا۔ مصر میں ابراہیم بن جماعہ، عبد اللطیف  
سبکی، بلقینی، ابن الملحق، تنوخی اور صدر الدین مناوی وغیرہ سے استفادہ کیا۔  
سجاد بن کلثوم تھے :

من شیوخہ غازی بن عبد اللہ المزنی	ان کے شیوخ میں غازی بن عبد اللہ
احد اصحاب الفخر بن البخاری و من اجازہ	مزی بن جوہر الدین ابن البخاری کے شاگرد
من اصحاب ابو الفتح محمد بن محمد	میں سے تھے اور ان کو اصفہان سے ابو الفتح
الاسی، و ہو کثر مسموعاً و شیوخاً بالنسبۃ	محمد بن محمد الاسی نے اجازت دی تھی انھوں نے

لاہل ناعیتہ حتی انہ سمع البخاری علی نیت و  
سبعین شیخاً۔۔۔ و صحیح مسلم علی عشرة فاکثر  
و کمل لہ سماع الکتاب الستہ و الموطا  
و مسند الشافعی و الدارمی و غیرہ و ذکر  
ثبوتہا فی تاریخ المدینۃ و اکثر المجاوریۃ  
بالحرین حتی ازج اکثر من ثلاثین مرۃ و  
حدث بہما و بلاد فارس بالکثیر  
حتی فی مرض موته، سمع منہ الامام  
و ممن سمع منہ ولدہ العفیف محمد  
فقتل علیہ اشیار و ذکرہ فی مشختہ  
و بالغ فی مدحہ

فتال :

کان شیخاً کبیراً عالماً ناسکاً حجاج شریفاً  
من خمین حجتہ و اکثر المجاوریۃ بالحرین  
و سمع و اسمع سنین عدیۃ و قتال  
ادرکت من ثلاثۃ شیخ بالسماع و  
القراۃ و الاجازۃ بشیراز و العراق  
و مصر و الشام و المجاز قتال و شہرتہ  
تقی عن بسط القول فیہ و ممن سمع علیہ التقی  
ابن فہد و ابناہ و قترا علیہ ابو الفرج  
المراغی سنۃ احدى و عشرين بالروضة  
النبویۃ فی المصالح و سمع علیہ غیر ذلک و  
کان کثیر العبادۃ و التلاۃ و الصیام  
مع کبر سنہ حریم علی الاعتصام الخمس فی  
الجماعۃ الضوۃ الامام ح ۴ ص ۸۱ تا ۸۲

اپنے اہل وطن کی نسبت بہت زیادہ سماع کیا  
تھا اور بہت سے شیوخ سے کیا تھا یہاں تک  
انہوں نے بخاری کچھ اور تشریف شیوخ سے سنی تھی اور  
صحیح مسلم و شمس مرتبہ سے زیادہ سنی تھی، صحاح ستہ، موطا،  
مسند شافعی اور دارمی وغیرہ کا انہیں پورا سماع حاصل  
تھا ان باتوں کا محور اہمیت ذکر میں نے تاریخ مدینہ میں  
کیا ہے حرین میں بھی خوب مجاورت کی تا کہ میں شیخ  
سے بھی زیادہ سچ کیا اور حرین میں حدیث کا درس  
بلاد فارس میں خوب حدیث سناتیں یہاں تک کہ مرض  
الموت میں بھی حدیث کا درس نہیں چھوڑا ان سے  
انہ نے سنا اور ان لوگوں میں سے جن کو ان  
سے سماع حاصل ہے ان کے فرزند ارجمند محمد  
بھی ہیں انہوں نے موصوف سے بہت کچھ  
پڑھا اور اپنے مشائخ کے سلسلے میں ان کا ذکر  
کیا ہے اور ان کی تعریف میں مبالغہ سے کام لیا  
کہا ہے کہ :

وہ بڑے شیخ، عالم و عابد تھے، تقریباً چالیس  
سچ کئے اکثر حرین میں مجاورت کی حدیث سنیں  
اور برسوں وہاں حدیث سناتیں ان کا بیان ہے  
کہ مجھے شیراز، عراق، مصر، شام اور حجاز  
کے تین سو شیوخ سے سماع و تشریف  
اجازت حاصل ہے۔ ان کے فرزند کا بیا  
ہے کہ ان کی شہرت تفصیل سے مستغنی ہے اور جن  
لوگوں نے ان سے سنا ان میں تقی الدین ابن فہد  
اور ان کے فرزند بھی ہیں اور ان سے شیخ ابو الفرج

مراغی نے ۸۲۱ھ کے اندر روضۂ نبویہ میں معایج پڑھی اور دیگر کتابوں کا ان سے سماع کیا، موصوف بڑے عبادت گزار، قرآن پڑھنے والے اور روزہ رکھنے والے تھے بڑھاپے کے باوجود نماز پنجگانہ باجماعت کے بڑے شائق تھے۔

۲۷ صفر شب یکشنبہ ۸۲۸ھ میں بلاد لاہ میں انتقال ہوا۔ موصوف کا تذکرہ مقریزی نے عقود میں اور تقی بن فہر نے معجم شیوخ میں بھی کیا ہے۔ واضح رہے جرہ، جیم اور رآمر کے کسرہ کے ساتھ ہے۔

(۳۰۹)

علی نام اور امام الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

علی بن مبارک شاہ بن ابی بکر السادی الشیرازی۔

موصوف ۹۰۰ھ میں پیدا ہوئے اور حافظ مزنی وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ علامہ ابن الجزری مشیختہ الجندیہ البلیانی میں رقمطراز ہیں:

کان امامنا علامۃ جمیع بین العلم والعمل  
و سمع بدشوق و معروفت و غیرہ  
درجہ الی نشیر از بعلم کثیر و شہر است  
بہاد و لم یورخ و فاته۔

(الدرر الکامنہ، ج ۳ - ص ۹۷) اس نے تاریخ و فاته نہیں لکھی۔

واضح رہے عجلانہ نافعہ کے مطبوعہ نسخوں میں امام الدین مبارک چھپا ہوا ہے مگر یہ صحیح نہیں، امام الدین کا نام علی ہے۔

(۳۱۰)

محمد نام ابو عبد اللہ کنیت ولی الدین لقب اور خطیب تبریزی سے شہرت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن عبد اللہ الخطیب العمری التبریزی۔

موصوف تبریز میں پیدا ہوئے، وقت کے نامور علماء سے علوم کی تحصیل کی اور پھر علم کی خدمت کی، علم کے ساتھ عمل اور اخلاص کی دولت سے بھی بالامال تھے، ان کے علم و معرفت کا صحیح اندازہ ان الفاظ سے ہو سکتا ہے جو علماء نے ان کے متعلق لکھے ہیں۔ علامہ طیبی نے ان کا ذکر بقیۃ الاولیاء قطب القلہار کے الفاظ سے کیا ہے۔ علامہ علی قاریؒ نے مرقاة المفاتیح میں ان کے

متعلق حسب ذیل الفاظ لکھے ہیں:

”مولانا البحر العلامة والبحر الفہام منظرہ الحقائق وموضع الدلائل الشیخ التقی النقی...

..... وان فیما الغد لدلیلہ واضعاً علی سعة علمه ووفرة فضلہ“

موصوف کی تاریخ وفات کا صحیح علم نہیں مگر اتنی بات یقینی ہے کہ ۳۳۷ھ کے بعد انتقال ہوا ہے کیونکہ مشکوٰۃ کی تکمیل اسی سال ہوئی تھی۔

ان کی تالیفات میں مشکوٰۃ المصابیح اور الاکمال فی اسرار الرجال بہت مشہور ہیں اور متعدد مرتبہ شائع ہو چکی ہیں۔

ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱)۔ (مقدمہ) مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح، از ملا علی قاری:

طبع مصر ۱۳۰۹ھ

(۲)۔ (مقدمہ) اشعة اللمعات شرح مشکوٰۃ، از شیخ عبدالحق محدث دہلوی:

طبع نوکشتور ۱۹۳۶ء

(۳۱۱)

محمد نام ابو الفضل کنیت، تقی الدین لقب، ابن فہد عرف ہے، اور سلسلہ نسب یہ ہے: محمد بن محمد بن محمد بن عبد اللہ بن فہد المکی الشافعی۔

موصوف شب رجب ۵۷۵ھ ربيع الثاني ۵۸۷ھ میں (سغون مصر) میں پیدا ہوئے ۵۹۵ھ میں ان کے والد ماجد مکہ منظمہ منتقل ہو گئے وہیں انھوں نے قرآن مجید حفظ کیا۔ کتاب العمدہ، الفیہ نحو و حدیث یاد کیا۔ اُس دور کے نامور علماء سے علوم کی تحصیل کی، محدث جمال الدین ابن ظہیرہ وغیرہ سے حدیث پڑھی ۶۰۷ھ میں جب اس علم سے شغف ہوا تو شیوخ مکہ اور وار دین حمین محدث ابن صدیق، زین الدین مراغی، ابوالین طبری، عبد الرحمن فاسی وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا۔ ۶۱۶ھ اور ۶۱۷ھ میں مین گئے تو عبد الدین فیروز آبادی وغیرہ سے بھی اکتساب کمال کیا۔ موصوف کو حافظ عراقی، بیہقی، عائشہ بنت عبد اللہ ہادی اور ابن حجر عسقلانی جیسے ائمہ فن سے روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ درس و تدریس اور افتار کی اجازت ان کو ابن الجزری سے ملی تھی۔ موصوف نے ابن حدیث



میں بڑا کمال حاصل کیا تھا۔ حافظ سخاوی کا بیان ہے :

واکثر من السموع والشیوخ وحبہ فی موصوف نے کثرت سے حدیثیں سنیں اور  
ذکک وجمع لہ ولہ معہما وفہرستا بہت سے شیوخ سے سنیں اور اس میں بڑی  
استفدت منہما کثیراً۔ محنت کی، ان کے فرزند نے ان کی محنت اور  
فہرست شیوخ مرتب کی ہے، میں نے ان دونوں سے بہت کچھ استفادہ کیا ہے۔

تحصیلِ علوم کے بعد درس و تدریس، تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا، اس سے جو وقت  
بچتا وہ عبادت میں گزرتا تھا۔ موصوف طواف کثرت سے کرتے اور روزے بھی خوب رکھتے تھے،  
ہمیشہ آب زمزم پیتے تھے اگر مکہ معظمہ سے باہر جانا ہوتا تو ساتھ لیجاتے تھے، عزیز واقارب کے  
ساتھ حسن سلوک سے پیش آتے تھے، طلبہ کی بھی خاطر تواضع کرتے تھے، سخاوی فرماتے ہیں:

ونقدی لاسماع فاخذ عنہ الناس حدیثیں بیان کرتے تھے، اطرافِ عالم کے  
من سائر الاقاف الکثیر وکنت لقیۃ لوگوں نے ان سے حدیث کا سماع کیا میں  
فہملت عنہ بالمجاورة الاولی الکثیر وطلح ان سے ملا اور حرم میں پہلی مجاورت کے موقع  
فی مجاورتی الثانیۃ کثیر من تصانیفی پر میں نے بھی ان سے بہت سی حدیثیں  
حتی فی مرض موتہ۔ سنیں اور دوسری مرتبہ قیام کر کے

موقع پر انہوں نے میری بہت سی تصانیف کا مطالعہ کیا تا آنکہ یہ سلسلہ مرض و وفات میں  
بھی قائم رہا۔

بروزِ شنبہ ۷ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ میں انتقال ہوا۔ بعد نمازِ عصر دیر کعبہ کے سامنے نماز  
جنازہ ادا ہوئی اور جنتِ المعلات میں دفن کئے گئے۔

موصوف کی تصانیف حسب ذیل ہیں :

- (۱) الابانہ مما ورد فی الجعرانہ۔ (۲) اقطان النور بما ورد فی جبل لوز۔
- (۳) ہیجۃ الدماۃ فیما ورد فی فضل المساجد الثلاثہ۔
- (۴) تامل نہایۃ التقرب و تکمیل التہذیب بمالذہب۔
- (۵) الجنۃ باذکار الکتاب والسنۃ۔ (۶) لمخاطبہ بذیل طبقات الحفاظ۔
- (۷) طرق الاصابہ بما جاء فی الصحابہ۔ (۸) عمدۃ المنتحل وبلغۃ المرتحل۔
- (۹) العوالی باللغز لیس من الفاخر والمعالی (۱۰) المطالب السقیم۔

(۱۱) النور الباهر الساطع من سيرة ذي البراءان الطالع۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

- (۱) الضوء اللامع، ج ۹- ص ۲۸۱ تا ۲۸۳- (۲) البدر الطالع، ج ۲- ص ۲۵۹ و ۲۶۰- (۳) بدیۃ العارفین، ج ۲- ص ۲۰۵- (۴) مقدمہ لحظہ الالحاظ، از محدث کوثری۔

(۳۱۲)

محمد نام ابو الخیر کنیت، شمس الدین لقب اور ابن الجزری عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن محمد بن محمد بن علی بن یوسف الجزری العمری الدمشقی ثم الشیرازی۔

شب شنبہ ۲۵ رمضان المبارک ۵۱۵ھ میں دمشق کے مشہور محلہ قضاہ میں ابن الجزری کی ولادت ہوئی۔ بچپن میں قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا۔ بارہ سال کی عمر میں پورا قرآن مجید حفظ کر لیا اور ہر سال تراویح میں سنایا۔ فقہ میں کتاب التبیہ کو یاد کیا، فن قرأت کی تحصیل شیخ تقی الدین عبد الرحمن بغدادی، احمد بن الحسین اور شیخ العسکری محمد بن احمد اللہان وغیرہ سے کی، مشہور اصولی شیخ جمال الدین اسنوی، عمر بن رسلان اور ابو البقاء سبکی سے فقہ اور اصول فقہ پڑھا۔ عبد اللہ بن سعد الدین سے معانی و بیان کی تعلیم پائی، شیخ ابو الثناء محمود بن خلیفہ، بہاء الدین عبد اللہ بن ابی بکر، شہاب الدین احمد بن عبد الکریم حنبلی، شمس الدین محمد مقدسی اور ابن کثیر جیسے حفاظ حدیث سے حدیث کا درس لیا اور فخر الدین ابن البخاری، حافظ شرف الدین و میاطی کے نامور تلامذہ سے حدیث کا سماع کیا حافظ عمر ابن اسمیل مراغی سے سنن ابو داؤد اور جامع ترمذی پڑھی اور شیخ صلاح الدین محمد حنبلی سے طبرانی کی المعجم الکبیر اور مسند احمد کا سماع کیا۔ جب فن قرأت میں کمال حاصل کر لیا تو ان کے شیوخ میں سے کسی نے ان کو حدیث کی طرف متوجہ کیا تو سندوں کے ساتھ ایک لاکھ حدیثیں یاد کر لیں، علامہ شمس الدین دیرمی کا بیان ہے:

ان سبب اشتغال بالحدیث بعد ان	فن قرأت سے انہماک اور شغف کے بعد
کامکما علی علم العسکریات ان بعض	علم حدیث سے اشتغال اور دل چسپی پیدا
اشیاء قال لہ ذات یوم ان مسلم	ہونے کا سبب یہ ہوا کہ ان کے شیوخ
القسرات کثیر التعب، قلیل المجدوی	میں سے کسی نے ایک دن اللہ سے یہ فرمایا
وانت ذہبتک راتن و فیک فائق و من	قرأت کافن بڑی محنت چاہتا ہے اور فائدہ

کان ہکذا فعلیہ بعلم الحدیث فاجتہد فیہ  
بھی کم ہے تمہارا ذہن ماشاء اللہ اچھا ہے  
حتی حفظ ماتۃ الف حدیث باسانیدہا۔  
تمہاری سمجھ خوب ہے اور جو شخص ایسا ہوتا ہے

(فہرست الفہارس والشیخات، ج ۱، ص ۲۳۳)  
تو علم حدیث پر محنت کرنی چاہئے، چنانچہ  
موصوف نے اس فن میں محنت کی اور ایک لاکھ حدیثیں سندوں کے ساتھ یاد کر لیں۔

شیوخ وقت سے موصوف کو افتاء و تصنیف اور درس و تدریس کی اجازت حاصل تھی،  
تحصیل علوم کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار اور جامعہ بنی امیہ دمشق میں قیصرین کے  
نیچے بیٹھ کر قرأت کی تعلیم دی، پھر دارالعلوم عادلہ میں شیخ القراء کا منصب ملا۔ اس کے بعد  
دار الحدیث اشرفیہ میں شیخ القراء رہے اور ان مدرسوں میں بڑی شان سے پڑھایا، جامع  
قوت میں خطابت کے فرائض بھی انجام دیئے، دمشق میں قاضی بھی رہے پھر برسوں میں حدیث  
اور قرأت کی تعلیم دی اور یہاں موصوف کی ذات سے حدیث اور قرأت کی اشاعت کا  
سلسلہ کم و بیش سات برس تک قائم رہا پھر تیمور لنگ ان کو شیراز لے گیا۔ یہاں پیر محمد حاکم  
شیراز نے مملکت شیراز کا قاضی القضاۃ بنا دیا یہاں بھی موصوف کی وجہ سے قرأت اور حدیث  
کا بڑا چرچا ہوا۔ مورخ سخاوی لکھتے ہیں:

نشرہا ایضا القراءت والحدیث  
شیراز میں ان کی ذات سے حدیث اور  
قرأتوں کی بڑی اشاعت ہوئی، اہل شیراز  
وانتفعوا بہ۔

(الغور اللامع، ج ۸، ص ۲۵۷) کو ان سے بڑا فیض پہنچا۔

۸۲۲ھ میں براہ بصرہ حج کے لئے روانہ ہوئے اور بلاد عجم کی سیر و سیاحت کی مگر درس  
و تدریس کا سلسلہ سفر میں جاری رہا۔ چنانچہ قاہرہ میں مسند احمد، مسند شافعی وغیرہ کا درس  
دیا، ابن الجزری رحمہ اللہ قرأت کے امام اور حدیث کے حافظ تھے۔ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ انبار النعم  
میں ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے:

الحافظ الامام المقرئ..... ان ليج  
حافظ، امام، قرأت کے استاد..... موصوف  
بطلب الحدیث وبرز فی القراءت و انتہت الیہ  
کطلب حدیث کا شوق ہوا اور  
ریاستہ علم القراءت فی الممالک۔  
قرأت میں ممتاز ہوئے، بلاد اسلامیہ  
دانبار النعم بحوالہ الغور اللامع:  
میں علم القراءت کی ریاستہ ان پر ختم ہو گئی۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ ذیل طبقات الحفاظ میں لکھتے ہیں :

الحافظ المقرئ شیخ الاقرار فی زمانہ - حافظ قرآنوں کی سند دینے والے اور

اپنے زمانہ میں قرآنوں کے امام تھے۔

محمد بن علی شوکانی البدر الطالع میں رقمطراز ہیں :

قد تفسر و بعلم القراءات فی جمیع الدنیا و  
نشرہ فی کثیر من البلاد و کان اعظم فنونہ  
و اجل ما عنده۔  
موصوف علم قرأت میں سارے جہان میں بکثرت  
تھے، بہت سے ملکوں میں اس کی اشاعت کی  
اور ان کے فنون میں یہ فن سب سے ممتاز اور  
مناسبات تھا۔

اسی طرح حدیث بھی ان کا خاص موضوع تھا، محدث طاووسی کا بیان ہے :

ان تفرد بعلوم الروایۃ و حفظ الاحادیث و  
الجرح و التعديل و معرفة الرواة المتقدمة  
یعنی بالنسبة الی تلك النواحي۔  
وہ علوم روایت، حفظ احادیث، جرح و  
تعمیل متقدمین اور متاخرین روایہ کی معرفت  
میں بیکٹائے روزگار تھے، یعنی ان اطراف و  
نواح کے اعتبار سے۔

حافظ سیوطیؒ ذیل طبقات الحفاظ میں لکھتے ہیں :

کان اماماً فی القراءات، لا نظیر لہ فی القراءات  
فی الدنیا فی زمانہ حافظاً للحدیث وغیرہ  
یہ فن قرأت میں امام تھے اور اپنے زمانہ  
میں عالم اپنی نظیر نہ رکھتے تھے، حدیث  
اور دیگر علوم کے حافظ تھے۔

مورخ ابن العماد کا بیان ہے :

ان کان عظیم النظر طائر الصیبت انتفع  
القاس بکتبه و سارت فی الآفاق سیراس  
(شذرات الذهب، ج ۸ ص ۲۰۶)  
موصوف مشہور خلائق تھے اور اپنی نظیر  
نہ رکھتے تھے لوگوں نے ان کی کتابوں سے  
فائدہ اٹھایا ہے، عالم میں ان کی تالیفات  
ایسی تیزی سے پھیلی ہیں، جس طرح سورج تیز گامی سے اپنی منزل کی طرف بڑھتا جاتا ہے۔

تاہم فقہ میں پوری دستگاہ حاصل نہ تھی، حافظ ابن حجرؒ فرماتے ہیں :

یسر لہ فی الفقہ  
ان کو فقہ میں دستگاہ حاصل نہ تھی۔

ان کی بڑھتی ہوئی شہرت اور قبولیت کو دیکھ کر بعض معاصرین ان کو بدنام کرنے کی کوششیں کیں

اور یہاں تک ہو کر موصوف کو مجازت (من گھڑت باتیں کرنے) سے متہم کیا گیا مگر حافظ ابن حجر نے اس اتہام کی تردید کی ہے فرماتے ہیں:

قد سمعت بعض العلماء يتهمة المجازة في القول  
و اما الحديث فيما اظن به ذلك الا انه  
راى للعصرين شيئا امار عليه و  
نسبه لنفسه و هذا امر قد اكثر المتأخرون  
منه ولم ينسروا به -  
میں نے بعض علماء سے سنا کہ وہ ان کو مجازت  
فی القول سے متہم کرتے تھے، ان کی حدیث  
کی نسبت تو میں اس کا گمان بھی نہیں کرتا  
بس اتنی سی بات ہے کہ جب انہوں نے اپنے  
معاصرین کے پاس کوئی چیز دیکھی جو ان کے  
پاس نہ تھی، تو اس پر ٹوٹ مار کر کے اس کو اپنی طرف منسوب کر دیا، یہ بات متأخرین  
علماء میں ان سے بھی زیادہ ہے اس میں وہ منفرد نہیں ہیں۔

نہایت فصیح و بلیغ اور بڑے حسین و جمیل اور صاحب ثروت بزرگ تھے، اپنے شبانہ روز کے معمولات  
کو تین حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا:

(۱) قرأت کی تعلیم اور درس حدیث۔ (۲) تصنیف و تالیف۔ (۳) عبادت و  
ریاضت اور یاد الہی۔

تمام عمر ان باتوں پر بڑی پابندی سے عمل پیرا رہے، ہر مہینہ میں تین روزے رکھتے تھے  
دوشنبہ اور پنجشنبہ کا روزہ اس کے علاوہ تھا جو کبھی قضا نہیں ہوا سفر تک میں شب بیداری  
اور تہجد گزاری میں کبھی فرق نہیں آیا۔

ابن الجزری نے کم و بیش پچیس سال تک متواتر قرآن و حدیث کی خدمت کرنے کے بعد  
۲۷ سال کی عمر میں جمعہ کے دن نماز جمعہ سے پہلے ۵ ربیع الاول ۸۳۳ھ میں خیراز کے اندر  
اپنی قیام گاہ محلہ اسکافین (موچی محلہ) میں انتقال فرمایا اور اپنے مدرسہ دار القرآن میں شہرہ  
خاک کئے گئے۔

موصوف کی تالیفات میں سے الحصن المحصن من کلام سید المرسلین ہے اور بار بار چھپ  
چکی ہے۔ یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ موصوف نے سبب تالیف میں جس عدد کا ذکر کیا  
ہے وہ تیمور نہیں ہے بلکہ وہ امیر تبریزنا فضل جو منطاش کے نام سے مشہور ہے۔ جیسا کہ  
راقم سطور نے اپنے مقالہ "امام ابن الجزری" معارف نمبر ۸۱ جلد ۸۱ میں تفصیل سے بتایا ہے۔  
دیگر تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

- (۱) اصول القراءت۔  
 (۲) اعانة المهره في الزيادة على العشرة۔  
 (۳) الغازيہ فن قرأت میں ایک منظوم ہمزہ ہے (۴) تجہیر التیسیر فی العشر۔  
 (۵) التقريب، یہ النشر کی تلخیص ہے۔  
 (۶) التمهيد فی علم التجويد۔  
 (۷) الدرة المفضیة فی قرأت الائمة الثلاثة المرضیة۔ (۸) شرح طيبة النشر۔  
 (۹) شرح النشر۔  
 (۱۰) طيبة النشر۔  
 (۱۱) العقد الثمین، یہ کتاب الالغاز کی شرح ہے۔  
 (۱۲) غایة المهره فی الزيادة على العشرة۔  
 (۱۳) القراءات الشاذہ۔  
 (۱۴) المقدمة الجزریہ۔  
 (۱۵) منجد القارئین و مرشد الطالبین۔  
 (۱۶) النشر فی القراءات العشر۔  
 (۱۷) نظم الہدایہ فی تئمۃ العشرہ۔  
 (۱۸) الاجلال والتعظیم فی مقام ابراہیم۔  
 (۱۹) الاربعین۔  
 (۲۰) الاولویۃ فی الاحادیث الاولیہ۔  
 (۲۱) التوضیح فی شرح المصابیح۔  
 (۲۲) مفتاح الحصن الحصین۔  
 (۲۳) عقد الآلی فی الاحادیث المسلسلۃ۔  
 (۲۴) غایۃ المنیٰ فی زیارۃ منیٰ۔  
 (۲۵) فضل حرا۔  
 (۲۶) البدایہ فی علوم الروایہ۔  
 (۲۷) تذکرۃ العلماء، یہ التوضیح فی شرح بیج المصابیح کا مقدمہ ہے۔  
 (۲۸) الہدایۃ الی علوم الدرايۃ۔  
 (۲۹) الابانۃ فی العرۃ من الجحزانہ۔  
 (۳۰) شرح التحصیل۔  
 (۳۱) شرح منہاج الوصول الی علم الاصول۔  
 (۳۲) التعلیق بالمولد الشریف۔  
 (۳۳) ذات الشفا فی سیرۃ المصطفیٰ ومن بعدہ من الخلفاء۔  
 (۳۴) عرف التعلیق۔  
 (۳۵) اسنی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب۔  
 (۳۶) تاریخ ابن الجزری۔  
 (۳۷) غایۃ النہایہ فی اسماء رجال القراءات۔  
 (۳۸) اولی الروایۃ والدرايۃ۔  
 (۳۹) نہایۃ الدرايات فی اسماء الرجال القراءات۔ (۴۰) المقصد الاحمد فی ختم مسند۔  
 (۴۱) المقصد الاحمد فی رجال مسند۔

(۴۱) ہدایۃ المہر فی ذکر الامۃ العشرۃ الشہرۃ، وغیرہ میں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

- (۱) طبقات القراء، از ابن الجزری، ج ۲۔ ص ۲۴۷ تا ۲۵۱۔  
 (۲) الضوء اللامع، ج ۹۔ ص ۲۵۵۔  
 (۳) ذیل طبقات الحفاظ، از جلال الدین سیوطی <sup>۳۵۹</sup>۔  
 (۴) تذرات الذهب، ج ۷۔ ص ۲۰۴ تا ۲۰۶۔ (۵) قضاۃ دمشق، از ابن طولون، ص ۱۲۱ و ۱۲۲۔  
 (۶) الشقائق النعمانیۃ از ملاش کبری زادہ، ج ۱۔ ص ۹۸ تا ۱۰۷۔ (برجواشی و فیات الاعیان)  
 (۷) الانس الجلیل، از مجیر الدین خللی، ص ۴۵۴ و ۴۵۵۔  
 (۸) مفتاح السعاده، ج ۱۔ ص ۸۸ اور ۳۹۲ و ۳۹۴۔  
 (۹) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۵۷ تا ۲۵۹۔ (۱۰) روضات الجنات، ص ۲۱۱۔  
 (۱۱) انحاء النبلاء، ص ۲۲۷۔ (۱۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۲۳ و ۲۲۴۔  
 (۱۳) ہدایۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۱۸۷ و ۱۸۸۔ (۱۴) ابن الجزری، رسالۃ معارف اعظم گڑھ  
 (۱۵) حیات ابن الجزری، مطبوعہ کارخانہ تجارت کتب۔ کراچی جلد ۸۱ نمبر ۱۔

(۳۱۳)

رافضی، یہ اہل تشیع میں سے ایک فرقہ ہے انھیں رافضی اس وجہ سے کہتے ہیں کہ انھوں نے حضرت زید بن علی بن حسین بن علی رضی اللہ عنہ سے بیعت کی پھر ان سے کہا، آپ شیخین سے بیزاری اور برأت کا اعلان کریں تو ہم آپ کے ساتھ مل کر جنگ کر سکتے ہیں۔ انھوں نے اس خلاف حقیقت بات کو تسلیم ہی نہیں کیا اور فرمایا کہ وہ میرے نانا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی، وزیر اور خلیفہ تھے میں ان سے بیزاری کا کبھی اعلان نہیں کر سکتا۔ تو انھوں نے حضرت زید بن علی کا ساتھ چھوڑ دیا اور ان سے علیحدہ ہو گئے، رافضی کے معنی بھی چھوڑ دینے کے ہیں۔ حافظ شمس الدین ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ نے میزان الاعتدال، ج ۱۔ ص ۴ طبع قاہرہ ۱۳۲۵ھ میں بصراحت لکھا کہ متاخرین شیعہ میں رافضی آچکا ہے اور حضرت ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما کی شان میں گستاخی کرنا اور نادرہ اکلمات زبان سے نکالنا اور اس کی دعوت دینا ان کا مذہب بن گیا ہے لہذا یہ لوگ قابلِ حجت نہیں رہے ہیں، ان میں کوئی بھی سچا نہیں رہا، کذب و افتراء ان کا شعار اور تقیہ اور نفاق ان کا اور حنا بھونا ہے لہذا ایسی صورت میں ان سے روایت کیوں کر قبول کی جاسکتی ہے، یہی غلو ہے جو ان کے سلف میں نہیں تھا۔ پھر لکھتے ہیں :

والغالب في زماننا هو الذي يكفر بولاء  
السادة وتبرأ من الشيخين ايضا فلذا  
اور ہمارے زمانہ میں غالب وہ ہے جو حضرت  
عثمانؓ، زبیرؓ، طلحہؓ، معاویہؓ اور اس  
ضال مفتر۔  
جماعت کے بارے میں جس نے حضرت علیؓ کے  
جنگ کی تھی، کافر کہے اور شیخین (سیدنا ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما) سے بھی بیزاری کا اظہار کیا  
تو یہ فرقہ گمراہ اور افترا پرداز ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ تہذیب التہذیب میں ابان بن تغلب کے تذکرہ میں رقمطراز ہیں :  
اما التشيع في عرف المتأخرين فهو الرافض  
لیکن تشیع متاخرین کے عرف میں رافض  
المحض فلا تقبل رواية الرافضي الغالي  
محض ہے بلذا غالی رافضی کی روایت  
ولا کر امت۔  
قبول نہیں کی جاسکتی اور یہ کوئی عزت کی بات ہے

(۳۱۴)

نامیبہ بھی ایک فرقہ ہے جس کا شعار حضرت علیؓ اور اولاد علیؓ رضی اللہ عنہم سے عداوت  
اور دشمنی رکھنا ہے۔

(۳۱۵)

ابوعبد الرحمن غیاث بن ابراہیم نخعی جس نے روایت "لا سبق الا في فضل او خف" میں  
لفظ جناح کا اضافہ کیا ہے، اس کے باپ کا نام میمون نہیں ہے، جیسا کہ حجازہ نافعہ کے مطبوعہ  
نسخوں میں ملے ہو گیا حافظ شمس الدین ذہبیؒ نے میزان الاعتدال میں اور حافظ ابن حجر عسقلانیؒ  
نے لسان المیزان میں غیاث کے باپ کا نام ابراہیم نقل کیا ہے اور یہی صحیح ہے۔

(۳۱۶)

نوح بن ابی عصمہ مروزی، نوح بن ابی مریم اور نوح جامع کے نام سے بھی مشہور ہیں ان کے  
باپ مجوسی تھے، بعد میں مسلمان ہو گئے تھے۔ نوح بن ابی عصمہ نے امام زہریؒ، ثابت بنانیؒ،  
یحییٰ بن سعید انصاریؒ اور ابن ابی لیلۃ وغیرہم سے حدیث پڑھی اور ان سے شعبہ اور عبد اللہ  
بن مبارک رحمہما اللہ راوی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک یہ ثقہ تھے، لیکن اور  
محدثین کی نظر میں متروک ہیں۔ ان پر زہد کا بڑا غلبہ تھا، مرد میں عہدۂ قضا پر مامور تھے حافظ  
ذہبیؒ کتاب العبر (ج ۱- ص ۲۶۴) میں لکھتے ہیں:

ابوعصمہ نوح بن ابی مریم الفقیہ قاضی مروی لقب قاضی مروی، ابو عصمہ نوح بن ابی مریم فقیہ جامع



بالجامع لاخذ الفقه عن ابی حنیفۃ  
 وابن ابی لیلیٰ والحدیث عن حجاج بن ارطاة  
 والمغازی عن ابن اسحاق والتفسیر عن  
 مقاتل وهو متروک الحدیث۔  
 کے لقب سے ملقب ہیں کیونکہ انہوں نے  
 ابوحنیفہ رحمہ اور ابن ابی لیلیٰ سے فقہ حجاج  
 بن ارطاة سے حدیث، ابن اسحاق سے مغاز  
 اور مقاتل سے تفسیر پڑھی تھی، یہ متروک  
 الحدیث ہیں۔

۱۷۴ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۳۱۷)

تفسیر بیضاوی، اس کا نام انوار التنزیل و اسرار التاویل ہے، یہ قاضی شہیراز عظامہ  
 ناصر الدین ابو سعید عبداللہ بن عمر بیضاوی شافعی المتوفی ۶۹۲ھ کی نہایت مقبول اور مشہور  
 تفسیر ہے، حاجی خلیفہ کشف الظنون عن اسماء الکتاب والفنون، ج ۱۔ ک ۱۸۷ میں اس کے  
 متعلق رقمطراز ہیں:

تفسیرہ بذکتاب عظیم الشان غنی عن  
 البیان لخص فیہ عن الکشاف یشعلق  
 بالاعراب والمعانی والبیان ومن التفسیر  
 الکبیر یشعلق بالحکمہ والکلام ومن  
 تفسیر الزاغب یشعلق بالاشتقاق  
 وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات  
 ونظم الیہ ماوری زاد من  
 الوجوه المعقولة والتعرفات المقبولة  
 فجلارین الشک عن السریرة وزاد  
 فی العلم بسطة ولعیرة۔  
 اس کی یہ تفسیر عظیم الشان کتاب پر تعریف  
 و توصیف سے مستغنی ہے، اس میں اعراب  
 اور معانی و بیان سے متعلق باتیں کثرت  
 سے خلاصہ کر لی ہیں، حکمت و کلام سے  
 متعلق نکتے تفسیر کبیر سے ماخوذ ہیں اشتقاق  
 حقائق، غامضہ اور اشارات لطیفہ تفسیر  
 راغب سے لئے گئے ہیں۔ موصوف نے  
 معقول توجیہات اور مقبول تعرفات کا  
 جو اضافہ کیا ہے وہ ان کے افکار کا ثمرہ ہیں  
 جس کے منہر شکوک کا ازالہ اور

علم میں بصیرت اور وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی اکبر فی اصول التفسیر (مطبع نظامی کانپور ۱۲۹۹ھ) ص ۳۲ میں  
 اس کے متعلق لکھتے ہیں:

دل فقیر از جراتِ این مرد بیضاوی در  
 فیر کا دل اس مرد بیضاوی کی جرات سے

تعریف منطوق ظواہر نظم مستر آن از معانی  
 و مدلولات آن بتداولیات رکبکے معقولیا  
 جو اس نے ظواہر نظم قرآن کے منطوق کی  
 تعریف میں معانی اور مدلولات کی قبیل  
 سے معقولیوں کی رکبکے تاویلات اور  
 کلامیوں کے تکلفات بارودہ کئے ہیں بڑے  
 رنج و مشق میں ہے، شیخ عبدالحق دہلوی  
 رحمہ اللہ تعالیٰ بھی مدارج النبوة اور  
 ترجمہ مشکوٰۃ میں ان کی اس حرکت سے  
 نالاں ہیں۔

علامہ بیضاوی چونکہ محدث مزاج مفسر نہیں تھے اس لئے سورتوں کے فضائل میں اکثر شئوع  
 حدیثیں نقل کر دی ہیں۔

(۳۱۸)

یہاں یہ نکتہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جن لوگوں نے سورتوں کے فضائل یا اعمالِ حسنہ کی  
 ترغیب میں روایتیں وضع کی ہیں اگرچہ یہ سب کچھ انھوں نے خیر کی نیت سے کیا لیکن اچھا  
 نہیں کیا۔ یہ ان کی نیک نیتی کی روشن دلیل سہی کہ انھوں نے اس بات کو بھی بتا دیا کہ ہم  
 نے فلاں فلاں حدیثیں بنائی تھیں اور اس وجہ سے بنائی تھیں۔ ان کی اس حرکت سے گو  
 دین میں کوئی رخنہ نہیں پڑتا کیونکہ ان کی بنائی ہوئی حدیثوں سے زیادہ سے زیادہ یہ اثر ہوا  
 کہ جو سورت ایک مرتبہ پڑھی جاتی تھی وہ اب کئی مرتبہ پڑھی جانے لگی جس کی شریعت میں کوئی ممانعت  
 نہیں انھوں نے وضع حدیث کی جو غرض و نایت اور نوعیت بیان کی ہے اس سے یہ حقیقت اور بھی واضح  
 ہو جاتی ہے کہ وضع کا تمام تر تعلق فضائلِ قرآن اور اعمالِ حسنہ کی ترغیب سے ہو حلت و حرمت  
 سے نہیں ہے لہذا احکام شرعیہ پر ان کا کوئی اثر نہیں اور حلال و حرام سے ان روایات کا  
 کوئی تعلق نہیں ہے۔ پھر ان وضع کرنے والوں کے بیانات نے یہ بات واضح کر دی ہے کہ وہ اپنی طرف  
 سے احکام ثابت کو حرام سمجھتے تھے لہذا احکام کا شعبہ ان کی وضعی روایات سے کسی متاثر نہیں ہوا  
 اس پر بھی محدثین کی احتیاط کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ انھوں نے ایسے اصول وضع  
 کر دیئے ہیں جن سے ہر شخص ان روایات کی حقیقت سے واقف ہو سکتا ہے اور بلا تامل کہہ  
 سکتا ہے کہ یہ گھڑی ہوئی حدیثیں ہیں لہذا دورِ حاضر کے مجدد پسند طبقہ کا یہ کہنا کہ حدیث

کا ذخیرہ وضعی حدیثوں سے خالی نہیں، کس قدر بعید از حقیقت اور سراسر دھوکا ہے۔  
مزید برآں محدثین نے احکام شرعیہ سے متعلق حدیثوں اور ملت و حرمت سے متعلق  
روایات کو ہر طرح تحقیق کر کے درج کتاب کیا ہے۔ چنانچہ حافظ ابوبکر احمد بن علی خطیب بغدادی  
المتوفی ۷۶۳ھ، الکفایہ فی علم الروایہ (ص ۱۳۲) طبع حیدرآباد دکن ۱۳۵۷ھ میں بسند  
متصل امام احمد بن حنبل سے نقل ہیں :-

احمد بن حنبل یقول اذا روي عن رسول الله	احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ جب ہم رسول خدا
صلى الله عليه وسلم في المحلل والمحرّم والتّسنن	صلی اللہ علیہ وسلم سے حلال و حرام، سنن
والاحکام تشددنا في الاسانيد واذا روي	اور احکام میں روایت کرتے ہیں تو اسانید
عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضائل الاعمال	کی جانچ پڑتال بڑی سختی سے کرتے ہیں اور
والمایفیع حکماً ولا یرفعہ تساهلاً فی	جب ہم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے
الاسانید۔	فضائل اعمال میں یا ان امور میں جن کا تعلق

نہ اثبات حکم سے ہوتا ہے اور نہ استقاط حکم سے، روایت کرتے ہیں تو ہم اس کی  
سندوں کی دیکھ بھال میں زیادہ اہتمام نہیں کرتے۔

ابوزکریا العنبری یقول انما اذا روي لم یجزم	ابوزکریا عنبری فرماتے ہیں جب کوئی ایسی
حلالاً ولم یسئل حرماً ولم یوجب حکماً و	خبر وارد ہو جو حلال کو حرام نہ قرار دے
کان فی ترغیب او ترہیب او تشدید او	اور نہ حرام کو حلال کرے اور نہ کوئی حکم دے
ترخیص وجب الاغماض عنہ والتساهل	کرے اور وہ ترغیب و ترہیب یا نرمی اور
فی رواۃ۔	سختی سے متعلق ہو تو اس سے چشم پوشی کر لیتے
	ہیں اور اس کے راویوں میں تشدد سے کام نہیں لیتے

(۳۱۹)

احمد نام ابوالحسن کنیت اور ابن راوندی عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے :

احمد بن یحییٰ بن اسحاق الراوندی۔

پیشین پہلے معزلی تھا پھر اور بھی آگے نکل گیا، عالم کو قدیم کہنے لگا اور خالق کا قائل نہیں رہا،  
آخر میں بالکل دہریہ ہو گیا تھا شریعت پر بھی اعتراض کرتا تھا۔ بارہ کتابیں شریعت کے رد میں  
لکھی ہیں جس کا منکرین نے منہ توڑ جواب لکھا تھا۔ اُن میں سے ابن النجیاط کی کتاب الانتصار

چھپ چکی ہے۔

حافظ ذہبی و کتاب العبر ج ۲۔ ص ۱۱۶ میں رقمطراز ہیں :

كان بلازم الرفضة والزنادقة قال ابن الجوزي كنت اسمع عنده بالعلم حتى رأيت في كتبه لم يخجل على قلب ان يقول ما قل فمن كتبه كتاب نعت المحمدي وكتاب تضيق الذم وكتاب الزمردة وقال ابن عقيل عجبى كيف لم يقتل وقد صنعت الدامخ يد مخ به العشران والزمردة يذري به على النبوات۔

یہ راویوں اور زندقوں کی صحبت میں رہتا تھا۔ ابن جوزی کا بیان ہے یہ اس کے ہاں میں بڑی بڑی باتیں سنتا تھا یہاں تک کہ میں نے اس کی کتابوں میں وہ باتیں دیکھ لیں جن کے متعلق کسی عقلمند آدمی کو دل میں ان باتوں کو زبان سے نہ کہنے کا بھی خطرہ بھی نہیں گزر سکتا۔ اس کی کتابوں میں سے کتاب نعت المحمدي و کتاب تضيق الذم اور کتاب الزمردة ہیں۔ ابن عقيل کا قول ہے کہ مجھ پر تعجب ہے کہ وہ قتل کیوں نہیں کیا گیا، اس نے دامن تعصيف کی جس سے قرآن کا معارضہ اور مقابلہ کیا اور زمرہ لکھی، جس سے نبوت پر (معاذ اللہ) عیب چینی کی ہے۔

حافظ ابن کثیر المتوفی ۷۴۸ھ البدایہ والنہایہ میں لکھتے ہیں :

كان ابو يهوديا فاطهر الاسلام يعتال انه حترف التوراة كما عادي ابنه القرآن بالقرآن والمخدفة وصنف كتابا في الرد على العشران سماه الدامخ وكتابا في الرد على الشريعة والاعتراض عليها سماه الزمردة ..... وقد انتصب للرد على كتبه فزده جماعة منهم الشيخ ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي شيخ المعتزلة في زمانه وقد اجاد في ذلك ولده ابو باسم عبد السلام ابن ابي علي قال الشيخ ابو علي : قرأت كتابا

اس کا باپ یہودی تھا، پھر اُس نے اسلام کا اظہار کیا، کہا جاتا ہے کہ اس نے تورات کی تحریف کی تھی جس طرح اُس کے فرزند نے قرآن کا قرآن کے ساتھ معارضہ کر کے دشمنی کا مظاہرہ کیا اور اس میں الحاد سے کام لیا۔ ایک کتاب اُس نے قرآن کے رد میں لکھی ہے جس کا نام دامنخ رکھا ہے اور ایک کتاب شریعت کی تردید اور اُس پر اعتراض کے سلسلے میں لکھی ہے جس کا نام زمرہ ہے، ایک جماعت اس کی کتابوں کی تردید کے لئے اٹھی جن میں سے شیخ

المجد الجاہل السفیہ ابن الراوندی فلم اجد  
فسید الا السفہ والکذب والافتراء  
..... وضع کتابا للیہود والنصارى  
وفضل ونبہم علی المسالمین والاسلام  
بحسب اسم فیہا علی ابطال نبوة  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم الی غیر ذلک  
من الکتاب التی تبیین خسروہ عن  
الاسلام نعتل ذلک ابن المجوزی عند  
..... و ہذا کثیر موجود فہم  
یدعی الاسلام و ہونافق یتسخرون بالرسول  
ودینہم و کتابہ و ہولاء من قال اللہ تعالیٰ  
فیہم ولبن سالتہم لیقولن انما  
کننا نخوض و نلعب، قل آباء اللہ و آیاتہ  
و رسولہ کنتم تشہرون، لانتذروا  
قد کفرتم بعد ایمانکم، الآیہ۔

ابو علی محمد بن عبد الوہاب جہاتی جو اپنے وقت  
میں معتزلہ کے امام تھے اور ان کے فرزند ابو ہاشم  
عبد السلام بن ابی علی نے اس سلسلہ میں خود  
کام کیا، شیخ ابو علی کا بیان ہے کہ میں نے  
اس مجدد جاہل بے وقوف ابن الراوندی کی کتاب  
پڑھی اُس میں بجز حماقت، جھوٹ اور افتراء  
کچھ نہیں پایا، اس نے ایک کتاب یہود و نصاریٰ  
کے سلسلے میں لکھی اور ان کے دین کو اسلام  
اور مسلمانوں پر فضیلت دی اور (معاذ اللہ)  
رسالتہا صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے بطلان  
پر دلیلیں قائم کیں، اس کے علاوہ اور کتابیں  
ہیں جن سے اس کا دائرہ اسلام سے خارج  
ہونا ظاہر ہوتا ہے، جن کو ابن جوزی نے  
نقل کیا ہے اور یہ باتیں نام نہاد مدعیان  
اسلام میں بہت زیادہ پائی جاتی ہیں لاکھ  
وہ منافق ہیں، وہ رسول سے دین اسلام  
اور کتاب اللہ سے مذاق کرتے ہیں، یہی وہ لوگ ہیں جن کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا  
ہے، اگر تم ان سے پوچھو تو وہ کہیں گے ہم غور و غوض کرتے ہیں اور اس کے ساتھ کھیلتے ہیں  
آپ فرما دیجئے کیا تم اللہ کے ساتھ اس کی آیتوں اور اس کے رسول کے ساتھ ٹھٹھا کرتے  
تھے، اب مذرتراشیاں ذکر و تم نے ایمان لانے کے بعد کفر کیا تھا۔

۳۹۸ میں مرا ————— معتزلہ میں فرقہ راوندیہ اسی کی طرف منسوب ہے۔

اس کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۳۳ و ۳۴۔ (۲) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۱۱۲ و ۱۱۳۔

(۳) المنتظم، ج ۶۔ ص ۱۰۵ تا ۱۰۹۔ (۴) النجوم الزاہرۃ، ج ۳۔ ص ۴۵ تا ۴۸۔

(۵) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۴۲ و ۱۴۵ اور ۲۳۴ و ۲۳۸۔

(۳۲۰)

کرامیہ پر فرقہ ابو عبد اللہ محمد بن کرام بن عراق بحرزی المتوفی ۲۵۵ھ کی طرف منسوب ہے ان کے عقائد کی تفصیل کے لئے دیکھو، کتاب الملل والنحل از علامہ عبد الکریم شہرستانی۔ اسی طرح خوارج و معتزلہ اور زیدیہ کے مسلک و مذہب کو سمجھنے کے لئے کتاب مذکور مفید ہے۔

(۳۲۱)

دہب نام اور ابو البخترى کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

دہب بن دہب بن کثیر بن عبد اللہ بن زمعہ بن الاسود القرشى۔

موصوف ہشام بن عروہ اور جعفر بن محمد سے راوی ہیں، بغداد میں قیام تھا بڑے سخی تھے، پہلے خلیفہ ہمدی کے لشکر کے قاضی مقرر ہوئے پھر بغداد میں جہدۃ قضاء ان کے سپرد ہوا اور اس کے حرم سرا کے امام ہو گئے۔ حافظ شمس الدین ذہبی کتاب العبر ج ۱۔ ص ۳۳۷ میں لکھتے ہیں:

القاضی ابو البخترى دہب بن دہب القرشى قاضی بغداد ابو البخترى دہب بن دہب

المسلم بن بغداد وكان جواداً عتقاً روى قرشى مدنى بڑے سخی اور باحیائے ہشام

عن ہشام بن عسرة وطائفة د بن عروہ اور ایک جماعت سے راوی ہیں

اہتم بالکذب۔ اور دروغ بیانی سے متہم ہیں۔

اسی طرح میزان الاعتدال، ج ۳۔ ص ۲۷۸ میں بھی ان کے متعلق لکھا ہے:

ولکن متہم فی الحدیث لیکن وہ حدیث میں متہم ہیں۔

۲۵۵ھ میں انتقال ہوا۔

(۳۲۲)

ابو داؤد سلیمان بن عمرو نخعی، یہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کا معاصر تھا۔ ابن حبان کا بیان ہے:

كان رجلاً صالحاً في الظاهر الا انه كان يضع ظاہر میں وہ نیک آدمی تھا مگر حدیث وضع

الحدیث وضعاً وكان متدریاً۔ کرتا تھا اور قدری مسلک تھا۔

حاکم نیشاپوری فرماتے ہیں:

لست أشك في وضع الحدیث علی نقض ان کی کثرت عبادت اور زہد کے باوجود

و کثرة عبادته۔ مجھے ان کے حدیث وضع کرنے میں شک

نہیں ہے۔ (میزان الاعتدال، ج ۱۔ ص ۲۲۰)

(۳۲۳)

حسین علوان کلبی، نزوک الحدیث ہے، ابن حبانؒ فرماتے ہیں:  
 کان یضع الحدیث علی ہشام وغیرہ وضعاً وہ ہشام وغیرہ کی نسبت حدیث وضع  
 لا یجمل کتب حدیثہ الا علی جہۃ التعجب کرتا تھا، اس کی حدیث کو بس تعجب کے  
 (میزان الاعتدال، ج ۱- ص ۲۵۴) طور پر لکھنا حلال ہے۔

(۳۲۴)

ابو صالح اسحاق بن نجیح طلی، اس کے متعلق امام احمد بن حنبلؒ کا قول ہے: "ہو الکذب  
 الناس" وہ سب لوگوں سے زیادہ جھوٹا ہے۔  
 اور یحییٰ بن معینؒ فرماتے ہیں:  
 معروف بالکذب و وضع الحدیث۔ وہ جھوٹ اور وضع حدیث میں مشہور  
 (میزان الاعتدال، ج ۱- ص ۹۲) ہے۔

(۳۲۵)

عہد نام اور ابو عبد الرحمن کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:  
 محمد بن الحسین بن محمد بن موسیٰ السلمی النیشاپوری۔  
 سلمیٰ ۳۳۰ھ میں پیدا ہوئے، مرو، نیشاپور، عراق اور حجاز میں حدیث وغیرہ کی تحصیل کی، اہم  
 اور اس طبقہ کے محدثین سے راوی ہیں اور ان سے ازہری، عسکاری اور بیہقی وغیرہ روایت  
 کرتے ہیں، ابن الجوزیؒ فرماتے ہیں:  
 "موصوف نے ایک تفسیر لکھی ہے جس میں صوفیانہ نقطہ نگاہ سے قرآن کی تفسیر کی ہے"  
 سلمیٰ نے صوفیہ کے حالات میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام طبقات الصوفیہ ہے جو قاہرہ سے  
 شائع ہو چکی ہے، یہی کتاب نفحات الانس جامی کا اخذ ہے۔ امام دارقطنیؒ کا بیان ہے: کان  
 یضع الاحادیث للصوفیہ (میزان الاعتدال، ج ۳- ص ۴۶) یعنی یہ صوفیہ کی مفید مطلب حدیثیں  
 وضع کرتے تھے۔ حافظ ابن کثیرؒ نے بحوالہ خطیب محمد بن یوسف قحطان سے نقل کیا ہے: وہ فرماتے ہیں:  
 "لم یکن شفعہ ولم یکن سمع من الامم شیئاً کثیراً" (البدایہ والنہایہ، ج ۱۲- ص ۱۲) یہ ثقہ نہیں اور نہ  
 انہوں نے اہم سے کچھ زیادہ سنا ہے۔ ۳ شعبان ۱۱۱۱ھ میں انتقال ہوا اور نیشاپور میں اپنی  
 خانقاہ میں سپرد خاک کئے گئے۔ \*





# مراج و ماخذ

- ۱ آثار الصادق: سردسیر احمد خاں (۱۳۱۵ھ)، نوکسور لکھنؤ ۱۸۴۶ء و نامی کان پور ۱۹۰۲ء
- ۲ ابجد العلوم: نواب صدیق حسن خاں (۱۳۰۴ھ)، صدیقی سمبول ۱۲۹۵ھ
- ۳ ابرار النبی الواقع فی شفاء العی الملقب بہ حفظ اہل الانصاف عن مسامحات مؤلفہ المحطۃ و  
الاتحاد: عبدالحی فرنگ محلی (۱۳۰۲ھ)، انوار محمدی لکھنؤ ۱۳۰۱ھ
- ۴ ابن تیمیہ: محمد ابو زہرہ، دار الفکر العربی، قاہرہ ۱۹۵۵ء
- ۵ ابن حزم: محمد ابو زہرہ، خمیر قاہرہ ۱۳۴۳ھ
- ۶ اتحاد السادۃ المتقین بشرح اسرار احیاء علوم الدین للغزالی: سید مرتضی الزبیدی (۱۲۰۵ھ)  
المبینہ قاہرہ ۱۳۱۱ھ
- ۷ اتحاد النبلاء المتقین باحیاء آثار الفقہار المحدثین: نواب صدیق حسن خاں (۱۳۰۴ھ)، نظامی کامپور ۱۲۸۸ھ
- ۸ الاتقان فی علوم القرآن: السیوطی (۹۱۱ھ)، مصطفی البانی قاہرہ ۱۳۴۰ھ
- ۹ اجار الاخیار مع المکاتیب والرسائل الی ارباب الکمال والفضائل (برجواشی) شیخ عبدالحق  
محدث دہلوی (۱۰۵۲ھ)، مجتبیٰ دہلی ۱۳۳۲ھ
- ۱۰ ادب الاملاء والاستملار: عبدالمکرم سمعانی (۵۶۲ھ)، بریل لیڈن ۱۹۵۲ء  
ارشاد الاریب الی معرفۃ الادیب = معجم الادباء
- ۱۱ الارشاد الی ہیات الاسناد: شاہ ولی اللہ دہلوی (۱۱۴۶ھ)، احمدی دہلی
- ۱۲ استقصاء الافحام والاستیعاب الانتقام فی رد منہی الکلام: حامد حسین کتوری (۱۳۰۴ھ)، مجمع البحرین ۱۲۸۸ھ
- ۱۳ اشعۃ الملعات: شیخ عبدالحق محدث دہلوی (۱۰۵۲ھ)، محمدی ممبئی ۱۲۶۹ھ
- ۱۴ اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہبار: محمد راغب الطیخ (۱۳۴۰ھ)، العلمیہ حلب ۱۳۳۲ھ
- ۱۵ الاعلام والاہتمام بمعجم فتاویٰ شیخ الاسلام: زکریا الانصاری (۹۲۵ھ)، الشرقی دمشق ۱۳۵۵ھ

- ۱۶ الافاضات الیومیة من الافادات القومیة : مولانا اشرف علی تھانوی (سنة ۱۳۱۴ھ)
- اشرف المطابع تھانوی بھون (سنة ۱۹۳۱ء) وادارہ اشرفیہ کراچی (سنة ۱۳۴۴ھ)
- ۱۷ الاکسیر فی اصول التفسیر : نواب صدیق حسن خاں (سنة ۱۳۰۴ھ)، نظامی کانیپور (سنة ۱۲۹۰ھ)
- ۱۸ امانی کتاب صحیح مسلم للعلامة السید انور شاہ الکشمیری : مرتبہ مولانا مناظر احسن گیلانی (سنة ۱۹۵۶ھ)
- قلی ملوکہ فضل احمد (سنة ۱۹۶۳ھ)
- ۱۹ امام ابن ماجہ اور علم حدیث : محمد عبدالرشید نعمانی، نور محمد کراچی (سنة ۱۹۵۴ھ)
- ۲۰ امام ابوالحسن کبیر سندھی : محمد عبدالرشید نعمانی، مقالہ - پاکستان ہسٹری کانفرنس (سنة ۱۹۶۱ء)
- ۲۱ امانی الاجار فی شرح معانی الآثار للطحاوی : مولانا محمد یوسف ہلوی الجمعیۃ پریس دہلی (سنة ۱۳۴۹ھ)
- ۲۲ الام لا یقاظ الہم : شیخ ابراہیم کردی (سنة ۱۱۱۱ھ)، قلی درکتب خانہ پیر جندود (وہب اشہ)
- ۲۳ إنباء الرواة علی أنباء النخاة : القفطی (سنة ۶۲۶ھ)، دار الکتب المصریہ قاہرہ (سنة ۱۳۴۷ھ)
- ۲۴ الانتباه فی سلاسل اولیاء اللہ واسانید وارثی رسول اللہ : شاہ ولی اللہ دہلوی (سنة ۱۱۴۶ھ)، درکتب خانہ مولانا محمد عبدالرشید نعمانی
- ۲۵ الانتصار فی فضائل الثلاثة الأئمة الفقہاء : ابن عبد البر (سنة ۴۶۳ھ)، القدی قاہرہ (سنة ۱۳۵۰ھ)
- ۲۶ انسان العین فی مشارح المحرمین : شاہ ولی اللہ دہلوی (سنة ۱۱۴۶ھ)، احمدی دہلی
- ۲۷ الانس الجلیل بتاریخ القدس واخلیل : ابوالیمین عبدالرحمان بن محمد بن مجیر الدین حنبلی (سنة ۹۲۴ھ)، الوہبیہ قاہرہ (سنة ۱۲۸۳ھ)
- ۲۸ انقاس العارفين : شاہ ولی اللہ دہلوی (سنة ۱۱۴۶ھ)، احمدی دہلی (سنة ۱۳۱۵ھ)
- ۲۹ اوجز المسالك الی موطأ مالک (مقدمہ) : مولانا محمد زکریا، یحویہ سہارنپور (سنة ۱۳۳۸ھ)
- 
- ۳۰ بادشاہ نامہ : عبدالحمید لاہوری (سنة ۱۰۶۵ھ)، کلکتہ (سنة ۱۸۶۴ھ)
- ۳۱ الباعث الخفیث شرح اختصار علوم الحدیث : ابن کثیر (سنة ۷۴۶ھ)، محمد علی صلیح قاہرہ (سنة ۱۳۴۴ھ)
- ۳۲ برائع الزمور فی وقائع الدہود : ابن ایاس (سنة ۶۹۳ھ)، الامیریہ قاہرہ (سنة ۱۳۱۱ھ)
- ۳۳ البدایہ والنہایہ فی التاریخ : ابن کثیر (سنة ۷۴۶ھ)، السعادة قاہرہ (سنة ۱۳۵۱ھ)
- البدایہ الساری = فیض الباری
- ۳۴ البدایہ الطالع بحاسن من بعد القرن السابع : الشوکانی (سنة ۱۲۵۱ھ)، السعادة (سنة ۱۳۲۵ھ)

- ٣٥ بستان المحشين في تذكرة كتب الحديث والمحدثين: شاه عبد العزيز دهلوى (١٢٣٩هـ)،  
نصرت المطابع دہلی ١٢٩٣ھ
- ٣٦ بغية الملتقى في تاريخ رجال اهل الاندلس: ابن عميرة الضبي (١٢٩٩هـ)، ميڈرید ١٨٨٢ھ
- ٣٧ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (١٢٩٩هـ)، السعادة قاہرہ ١٢٢٦ھ
- 
- ٣٨ تاج التراجم في طبقات الخفائية: ابن قطلوبغا (١٢٤٩هـ)، العالی بغداد ١٩٦٢ھ
- ٣٩ تلح العروس من جواهر القاموس: محمد تقي الزبيدي (١٢٥٠هـ)، الخيرية قاہرہ ١٢٣٦ھ
- ٤٠ تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان (١٢٩٩هـ)، دارالاسلام قاہرہ ١٩٥٤ھ
- تاريخ ابن اياس = بدائع الزهور في وقائع الدهور
- تاريخ ابن خلكان = وفيات الاعيان
- تاريخ ابن الفرضي = تاريخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس
- تاريخ البغدادي = المختصر في اخبار البشر
- ٤١ تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (١٢٧٣هـ)، السعادة قاہرہ ١٣٢٩ھ
- تاريخ الجبرتي = عجائب الآثار في التراجم والاخبار
- ٤٢ تاريخ الحكماء: الفغلي (١٢٧٦هـ)، لہنگ ١٩٠٣ھ
- ٤٣ تاريخ الخط العربي وآدابه: محمد طاهر الكردي، التجارية الحديثة قاہرہ ١٣٥٨ھ
- ٤٤ تاريخ علماء بغداد، المسمى منتخب المختار لمحمد بن رافع السلامي: انتخبه التقي القاسمي المكي (١٢٣٢هـ)
- الابا لي بغداد ١٣٥٤ھ
- ٤٥ تاريخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس: ابن الفرضي (١٢٣٠هـ)، السعادة قاہرہ ١٣٤٣ھ
- ٤٦ تاريخ قصاة الاندلس: النياہي (١٢٩٣هـ)، الكاتب المصري قاہرہ ١٢٥٥ھ
- تاريخ المرادي = سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر
- تاريخ مصر لابن اياس = بدائع الزهور في وقائع الدهور
- تاليف قلب الاليف بكتابة فہرست التواليف = تذكرة مصنفين دہلی
- ٤٧ تانيب الخطيب على ماساقه في ترجمة ابی حنيفة من الاكاذيب: محمد زاهد الكوثري (١٢٤١هـ)،  
الانوار قاہرہ ١٣٦١ھ

- ٢٨ تبين كذب المقرئ فيما نسب الى الامام ابى الحسن الاشعري: ابن عساكر (١٠٥٤هـ)،  
التوفيق دمشق ١٣٢٤هـ
- ٢٩ تحفة ذوى الارب في شكل الاسماء والنسب: ابن خطيب الدهشتي (١٠٣٢هـ)، بريل ليون ١٩٠٥هـ
- ٥٠ تدريب الراوى في شرح تقريب المتواوى: السيوطي (١٠٩٠هـ)، الخيرية قاہرہ ١٣٤٩هـ وكتبة قاہرہ ١٣٤٩هـ
- ٥١ تذكرة الحفاظ: الذہبی (١٠٥٠هـ)، دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد دکن ١٣٤٥هـ
- ٥٢ تذكرة الراشد برتبصرة الناقد الملقب بظفر الميته بذكر اغلاط صاحب المحطة: عبدالحى فرنگ محلى  
(١٣٠٢هـ)، انوار محمدي لکھنؤ ١٣٠٢هـ
- ٥٣ تذكرة شيخ عبدالحق: سيد احمد قادري، آزاد پريس پٹنہ ١٣٤٠هـ
- ٥٤ تذكرة مصنفين دہلي: شيخ عبدالحق محدث دہلوی (١٠٥٢هـ)، حيدرآباد دکن ١٩٩٣هـ
- ٥٥ تذكرة الموضوعات: محمد طاهر الفتني (٩٨٦هـ)، الشرق قاہرہ ١٣٢٣هـ
- ٥٦ الترتيب الاداري والعمالات والصناعات المتاجروالحالة العلمية التي كانت على عهد تاسيس  
المدينة الاسلامية في المدينة المنورة العلمية: عبدالحى الكفاني (١٠٣٨هـ)، الاهلية رباط ١٣٢٦هـ
- تراجم رجال القرنين السادس والسابع = التذيل على الروضتين
- ٥٧ ترك جهانگیری: سلطان نورالدين محمد جهانگیر (١٠٣٦هـ)، نوکشتور لکھنؤ
- ٥٨ تزيين الممالك بمناقب الامام مالك: السيوطي (٩١١هـ)، الخيرية قاہرہ ١٣٢٥هـ
- ٥٩ تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة: ابن حجر العسقلاني (٨٨٥هـ)،  
دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد دکن ١٣٢٧هـ
- التعليقات السنية على الفوائد البهية = الفوائد البهية
- ٦٠ التعليق المنجد على موطأ محمد: عبدالحى لکھنؤی (١٢٠٢هـ)، نور محمد کراچی ١٩٦٣هـ
- ٦١ نقصار جلود الاحرار من تذكار جنود الابرار: نواب صديق حسن خاں (١٢٠٤هـ)، شاهجهاني بھوبال ١٣٩٨هـ
- ٦٢ التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من مقدمة ابن الصلاح: حافظ العراقي (٨٠٦هـ)،  
العلية حلب ١٣٥٠هـ
- ٦٣ التكملة لكتاب الصلوة: ابن الابار (١٠٥٩هـ)، الخانجي قاہرہ ١٣٤٥هـ
- ٦٤ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة: ابن عراق (٩٩٣هـ)، عاطف قاہرہ ١٣٤٨هـ
- ٦٥ توجيه النظر الى اصول علم الاثر: طاهر الخزائري (١٣٣٨هـ)، انجاليہ قاہرہ ١٣٢٨هـ

- ٦٦ تهذيب الاسماء واللغات : التتوي (١٣٤٦هـ)، الميرية قاهره
- ٦٧ تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني (١٣٥٢هـ)، دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد دكن ١٣٢٥هـ
- 
- ٦٨ ثبت الشيخ نجم الدين الغيطي، قلمي دركتب خانه پير محمد و، وهب الله  
 انظر البسام في ذكر من ولى قضاء الشام = قضاء دمشق  
 الثقافة الاسلامية في الهند = معارف الحواري في انواع العلوم والمعارف
- 
- ٦٩ جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم : ابن رجب (١٣٩٥هـ)،  
 مصطفى البابي قاهره ١٣٨٢هـ
- ٧٠ جذوة المقتبس في ذكر ولاية الاندلس : النجدي (١٣٨٨هـ)، السعادة قاهره ١٣٤٢هـ
- ٧١ البحر اللطيف في ترجمة العبد الضعيف : شاه ولي الله محدث دهلوي (١٣٨٨هـ)، احدى دہلی
- ٧٢ انوار المصنعية في طبقات الخفية : عبدالقادر القرشي (١٣٤٥هـ)،  
 دائرة المعارف النظامية حيدرآباد دكن ١٣٣٢هـ
- 
- ٧٣ الحادي في سيرة الامام ابى جعفر الطحاوي : محمد زاهد الكوثري (١٣٤١هـ)، الانوار قاهره ١٣٦٨هـ
- ٧٤ حقائق الخفية : فقير محمد جلبي، نول كشور لكهنؤ ١٣٢٢هـ
- ٧٥ حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة : السيوطي (١٣٩١هـ)، ادارة الوطن قاهره ١٣٩٩هـ
- ٧٦ حصر الشاردي في اسانيد الشيخ محمد عابد : ملا محمد عابد سدي (١٣٦٤هـ)، قلمي دركتب خانه پير محمد و، وهب الله
- ٧٧ المحطة في زرع الصالح الستة : نواب صديق حسن خان (١٣٠٤هـ)، نظامي كانيپور ١٣٨٣هـ
- ٧٨ حلية الاولياء وطبقات الاصفياء : ابو نعيم اصبهاني (١٣٣٠هـ)، السعادة قاهره ١٣٥١هـ
- ٧٩ حيات امام ابن الجزري = قول متين ترجمه حسن حسين (مقدمه)  
 حياة البخاري : جمال الدين القاسمي (١٣٣٢هـ)، صيدا ١٣٣٢هـ
- ٨٠ حيات حافظ ابن حجر عسقلاني (مقدمه بلوغ المرام مترجم)، مولانا محمد عبدالرشيد نعماني، نور محمد كراچي ١٣٥٢هـ
- ٨١ حيات شيخ عبدالحق محدث دهلوي، خليف احمد نظامي، خواجہ برقي پريس دہلی ١٣٤٣هـ
- ٨٢ حيات مالک : سيد سليمان ندوي (١٣٤٣هـ)، مشهور پريس كراچي ١٣٤١هـ

٨٣ حيات ولي: محمد نجم بخش دهلوي، افضل المطابع دہلي ١٣١٩ھ

٨٢ خزينة الاصفياء: غلام سرور لاہوري، نوکشور لکھنؤ ١٩١٣ھ

٨٥ الخطيب البغدادي مؤرخ بغداد ومحدثها: يوسف العث، الترقى دمشق ١٣٦٢ھ

٨٦ خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر: محبتى (١١١١ھ)، الوهبية قاهرة ١٢٨٢ھ

٨٤ خلاصة تهذيب تهذيب الكمال في اسماء الرجال: الخرجي (١٣٣٣ھ)، الميرية قاهرة ١٣٣٥ھ

٨٨ المدارس في تاريخ المدارس: الشعمي (٩٢٤ھ)، الترقى دمشق ١٣٦٤ھ

٨٩ الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة: ابن حجر عسقلاني (٨٥٢ھ)،

دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد دکن ١٣٣٨ھ

٩٠ الديباج المذهب في معرفة اعيان علماء المذهب: ابن فرحون (٨٩٩ھ) وبهامش نيل الاهتاج بتطريز

الديباج: بابا التنبكتي (١٠٣٢ھ)، المعاهد قاهرة ١٣٥١ھ

٩١ ذب وبيات المذاهب عن المذاهب الاربعة المتناسبات: عبد اللطيف هسوي (١١٨٩ھ)،

العرب كراچی ١٣٤٩ھ

٩٢ ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي: ابو المحاسن حسيني (٨٦٥ھ)، ويلي لحظ الاخطا بذيل طبقات الحفاظ:

تقي الدين ابن فهد (٨٨٨ھ) وتيلوه ذيل طبقات الحفاظ للذهبي: سيوطي (١١٩١ھ)

التوفيق دمشق ١٣٣٤ھ

ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي = ذيل تذكرة الحفاظ

٩٣ الذيل على الروضتين: ابوشامة (٩٦٥ھ)، قاهرة ١٣٦٦ھ

٩٢ الرحلة العياشية: ابوسالم مغربي (١٠٩٠ھ)، قاس ١٣١٦ھ

الرحيق المختوم من تراجم ائمة العلوم = ايجد العلوم

٩٥ الرد على البكري: ابن تيمية (٧٢٨ھ)، سلفية قاهرة ١٣٣٦ھ

٩٦ رد المحتر على الدر المختار مشرح تنوير الابصار: ابن عابدين (١٢٥٢ھ) الاميرة بولاق ١٣٢٣ھ

- ٩٤ رسالة ابى داود السجستاني في وصف تاليفه لكتاب السنن، القاهرة ١٣٦٩هـ
- ٩٨ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرقة: محمد بن جعفر كاتبي (١٣٣٥هـ)، نور محمد كراچي ١٣٤٩هـ
- ٩٩ رفع الاصر عن قضاة مصر: ابن حجر عسقلاني (١٤٥٢هـ)، الاميرية القاهرة ١٩٥٤هـ
- ١٠٠ روضات الجنات في احوال العلماء والسادات: خوانساري (١٣١٣هـ)، طهران ١٣٦٤هـ
- ١٠١ الروض الانف في تفسير واشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام: بسيل (١٤٨٩هـ)، الجاهلية القاهرة ١٣٣٢هـ
- ١٠٢ روضة الصفات في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء: ميرخواند (١٩٠٣هـ)، بمبئي ١٣٢٦هـ
- ١٠٣ الرياض المستطرفة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة: يحيى بن ابى بكر بن يحيى (١٢٩٣هـ)، شاميهاني بمسوپال ١٣٠٣هـ
- ١٠٤ ربحانة الالباء ورحمة الحياة الدنيا: خفاجي (١٠٦٩هـ)، مصر ١٢٩٣هـ
- 
- ١٠٥ سبعة المرحان في آثار هندوستان: غلام على آزاد بلگرامي (١٢٩٢هـ)، بمبئي ١٣٠٣هـ
- ١٠٦ سبك شناسي تاريخ تطویر شرقاى: شادروان محمد تقى بهار، طهران ١٣٣٤هـ
- ١٠٧ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد: محمد بن يوسف شامى (١٢٩٢هـ)، قلمي در كتيبة خان مير حسنلو (وميل شد)
- ١٠٨ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: ابن حصون القاهرة ١٣٣٢هـ
- ١٠٩ سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر: مرادى (١٣٢٩هـ)، الميرية بولاق ١٣٠١هـ
- ١١٠ سمط النجوم المعولى في ابناء الاول والاولى: عبد الملك عصامى (١٣١١هـ)، السلفية القاهرة ١٣٨٠هـ
- سيرت شاميه = سبل الهدى والرشاد الخ
- ١١١ السيف الصفيلى في الرد على ابن زريقل: محمد زاهد كوتري (١٣٤٠هـ)، السعادة القاهرة ١٩٣٤هـ
- ١١٢ شد الاذاري في خطا واداعى زوار المزار: ابو القاسم شيرازى (١٣٤٩هـ)، مجلس طهران ١٣٦٩هـ
- شرح سفر السعادة = المنهج القويم
- ١١٣ شرح صحيح مسلم: نووى (١٤٤٦هـ)، نور محمد دهلوى ١٣٦٩هـ
- ١١٤ شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للقسطلاني: زرقاني (١٣٢٢هـ)، بولاق ١٢٩٦هـ
- ١١٥ شدات الذهب في اجازين ذهب: ابن العماد الحنبلى (١٠٨٩هـ)، القدي القاهرة ١٣٥١هـ
- ١١٦ الشتراني، امام التصوف في عصره: يوسف العشى، دمشق
- الشعائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية = وفيات الاعيان

١١٤ الضوابط للامام لاهل الفرق القاسم: الشافعي (٩٠٢هـ)، القديس والسعادة قاهره ١٣٥٣هـ

- ١١٨ طبقات المحابلة: ابو يعلى (٨٢٦هـ)، السنة المحمدية قاهرة ١٣٤١هـ  
طبقات الشافعية: ابو بكر ابن هداية اشهر = طبقات الفقهاء: الشيرازي  
١١٩ طبقات الشافعية الكبرى: تاج الدين سبكي (٨٤١هـ)، الحسينية قاهره ١٣٢٣هـ  
١٢٠ طبقات الفقهاء: الشيرازي (٨٤٦هـ) ويلي طبقات الشافعية: ابو بكر ابن هداية اشهر (٨١٠-٨١٢هـ)، بغداد ١٣٥٦هـ  
١٢١ طبقات الفقهاء: طاشكيري زاده (٩٦٢هـ)، الزهراء الحديثه موصل ١٩٦١هـ  
[وهو في الاصل مختصر طبقات الخنفية: علي بن امرئث بن الحنفى (٩٤٩هـ)]  
طبقات القراء = غاية النهاية في طبقات القراء  
الطبقات الكبرى للشعراني = لوائح الانوار في طبقات الاخيار -  
١٢٢ طبقات المفسرين: سيوطي (٩١١هـ)، طران ١٩٦٠هـ  
طرب الاماثل بترجم الافاضل = مجموعة الرسائل الستة

- ١٢٣ العبر في خبر من غير: زبيدي (٨٢٨هـ)، حكومت الكويت ١٩٦٠هـ  
١٢٣ حجاب الآثار في التراجم والاجار: جبرتي (١٢٣٤هـ)، بولاق ١٢٩٤هـ  
١٢٥ عقود اللآلئ في الاسانيد العوالي: ابن عابدين (١٢٥٢هـ)، المعارف سورية ١٣٠٢هـ  
١٢٦ علم وعمل: مرتبه محمد ايوب قادري، انجوشنل پريس كراچي ١٩٦٠هـ  
علوم الحديث المعروف بمقدمة ابن الصلاح = التقييد والايضاح

١٢٤ غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجزري (٨٣٣هـ)، السعادة قاهره ١٣٥١هـ

- قفاوى شيخ الاسلام زكريا الانصارى = الاعلام والاهتمام  
١٢٨ قفاوى عزيزية: شاه عبد العزيز محدث دهلوى (١٢٣٩هـ)، مجتبائى دہلي ١٣١١هـ  
١٢٩ قفاوى قيام الملة والدين: محمد قيام الدين عبد الباري، مقيم عام لکھنؤ ١٣٢٥هـ  
١٣٠ فتح المغيبيات بشرح الفتية الحديث: سخاوى (٩٠٢هـ)، انوار محمدى لکھنؤ ١٣٠٣هـ  
١٣١ فتح الملهم شرح صحيح مسلم: شير احمد عثمانى (١٣٦٩هـ)، مدينة بجنور ١٣٥٢هـ  
١٣٢ الفرقان (شاه ولي الله مبر): مرتبه منظور احمد نغانى، بريلي ١٣٥٩هـ  
١٣٣ القوائد المجموعة في بيان احاديث الموضوعه: شوکانى (١٢٥٢هـ)، صدقي لاہور ١٣٠٥هـ  
١٣٤ القمر ست: ابن تيميم (٨٦٥هـ)، الرحمانية قاهره ١٣٢٨هـ



- ۱۳۵ فهرست کتب غلته هیلمت رامپور احمد علی خان شوق (۱۳۲۳هـ)، سرکار عالی رام پور ۱۹۲۸هـ
- ۱۳۶ الفوائد البهية في تراجم المحققين مع التعليقات السنية على الفوائد البهية: عبدالحی فرنگ علی (۱۳۰۵هـ)، السعادة قاهره ۱۳۲۲هـ
- ۱۳۷ قوت الوفیات: ابن شاکر کتبی (۱۳۶۲هـ)، السعادة قاهره ۱۹۵۱هـ
- فهرست ابن خیر = فهرست مارواه عن شیوخه الخ
- ۱۳۸ فهرس الفهارس والاثبات ومجم المعاجم والمشیختات والمسلطات: عبدالحی الکتانی (۱۳۸۱هـ)، الجدیة فاس ۱۳۳۶هـ
- ۱۳۹ فهرست مارواه عن شیوخه من الدواوين المصنفة فی صروب العلم وانواع المعارف: ابن خیر اشبیلی (۱۳۵۵هـ)، قوش مرقطه ۱۸۹۲هـ وبغداد ۱۹۶۳هـ
- ۱۴۰ فیض الباری علی صحیح البخاری: محمد نور شاه کشمیری (۱۳۵۲هـ)، مع حاشية البدر الساری الی فیض الباری: محمد بدر عالم میرٹھی، حجازی قاهره ۱۳۵۵هـ
- ۱۴۱ فضاة دمشق: ابن طولون (۱۳۵۳هـ)، الترقی دمشق ۱۹۵۶هـ
- ۱۴۲ قول متین ترجمه حسن حصین (مقدم): محمد عبدالحلیم چشتی، نور محمد کراچی ۱۳۴۴هـ
- ۱۴۳ کتاب الاستدراک علی الاکمال: ابن نقطه (۶۲۹هـ)، مخطوطه عکسی در سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک ریسرچ کراچی
- ۱۴۴ کتاب الاسماء والصفات: بیہقی (۱۳۵۸هـ)، السعادة قاهره ۱۳۵۸هـ
- ۱۴۵ کتاب الانساب: سمعانی (۱۳۶۲هـ)، بریل لیڈن ۱۹۱۲هـ وحید آباد دکن ۱۳۸۳هـ
- ۱۴۶ کتاب الجمع بین کتابی ابی نصر الکلاباذی و ابی بکر الاصبہانی فی رجال البخاری وسلم: ابن قیسرانی (۱۵۰۴هـ)، دائرة المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن ۱۳۲۳هـ
- ۱۴۷ کتاب لیل علی طبقات الخنابلة لابن رجب: عبد الرحمن بغدادی (۱۳۹۵هـ)، السعادة قاهره ۱۳۴۲هـ
- ۱۴۸ کتاب السلوک لمحرفة دول الملوک: مقرئری (۱۳۴۵هـ)، دار الکتب المصریہ قاهره ۱۳۵۲هـ
- ۱۴۹ کتاب الصلوة: ابن بشکوال (۱۳۵۸هـ)، قاهره ۱۳۴۴هـ
- ۱۵۰ کتاب القبس: بلبسی (۱۳۴۳هـ)، مخطوطه عکسی در سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک ریسرچ کراچی
- ۱۵۱ کتاب الکفاية فی علم الروایة: خطیب بغدادی (۱۳۶۳هـ)، دائرة المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن ۱۳۵۴هـ
- ۱۵۲ کتاب المؤلفات المختلعة فی اسماة نقلت الحدیث: عبد الغنی زادی (۱۳۹۹هـ)، انوار احمدی الدہ آباد ۱۳۲۴هـ
- ۱۵۳ کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون: حاجی خلیفه (۱۳۶۴هـ)، استانبول ۱۳۶۱هـ
- ۱۵۴ کلمات طیبات: ابوالخیر محمد بن احمد مراد آبادی، مجتبائی دہلی ۱۳۰۹هـ
- ۱۵۵ کنوز الاجداد: محمد کرد علی (۱۳۴۲هـ)، الترقی دمشق ۱۳۴۰هـ
- ۱۵۶ الکفی والالقاب: عباس قمی، الحیدریہ نجف ۱۳۴۶هـ

- ١٥٤ الكواكب السائرة باعيان المئة العاشرة: نجم الدين غزالي (١٠٨١هـ)، الامير بكايته بيروت ١٩٢٥هـ
- ١٥٨ لائح الدراري على جامع البخاري (مقدم): محمد زكريا شيخ المحرمات، البجينة دلي ١٣٤٩هـ
- ١٥٩ اللباب في تهذيب الانساب: ابن الاثير (١٢٠٣هـ)، القدسي قاهرة ١٣٥٤هـ
- ١٦٠ لب اللباب في تحرير الانساب: سيوطي (١١٩١هـ)، بريل ليذن ١٨٩٢هـ
- كخط الانحفاظ بذيل طبقات المحفاظ لابن قهد = ذيل تذكرة المحفاظ
- ١٦١ لسان الميزان: ابن حجر عسقلاني (٨٥٢هـ)، دائرة المعارف النظامية جدد آباد دكن ١٣٢٩هـ
- ١٦٢ لطائف المعارف فيما لحق العام من الوظائف: ابن رجب (٩٥٥هـ)، دار احياء الكتب العربية قاهرة ١٣٣٢هـ
- ١٦٣ لطائف المتن ولاحقاق في بيان وجوب التحريم بنعمة الله على الاطلاق: شعرائي (٩٤٣هـ)، بولاق قاهرة ١٢٨٥هـ
- ١٦٤ لوائح الانوار في طبقات الاخير: شعرائي (٩٤٣هـ)، عبد الحميد احمد خفي قاهرة ١٣٥٥هـ
- ١٦٥ مائر الكلام: غلام علي آزاد (١٢٠٢هـ)، مفيد عام آگره ١٣٢٨هـ
- ١٦٦ مالک: محمد ابو زهره، احمد فخيم قاهرة ١٩٥٢هـ
- ١٦٧ مجالس المؤمنين: نور الله شستري (١٠١٩هـ)، طهران ١٢٩٩هـ
- ١٦٨ المجددون في الاسلام: عبد المتعال الصعدي، قاهرة
- ١٦٩ مجمع بحال الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار: محمد بن طاهر شامي (٩٨٦هـ)، توكشور لکهنو ١٢٨٣هـ
- ١٧٠ مجموعة الرسائل الستة: عبد الحميد فرنگ محلي (١٣٠٢هـ)، يوسف لکهنو ١٣٢٢هـ
- ١٧١ محبوب اللباب في تعريف الكتب والكتاب: خدا بخش ١٩٥٥هـ، مقنن جدد آباد دکن ١٣١٣هـ
- مختصر طبقات الخففة = طبقات الفقهاء
- ١٧٢ المختصر في اخبار البشر: ابو الفداء (٤٣٢هـ)، حسينية مصر ١٣٢٥هـ
- ١٧٣ المختصر المحتاج اليمن تاريخ الحافظ ابى عبد الله محمد بن سعيد الديبشي: انتقاء ذمبي (٩٨٨هـ)، المعارف بغداد ١٣٤١هـ
- ١٧٤ مرآة الجنان وعجرة اليقظان في معرفة ما يعبر من حوادث الزمان: يافعي (٩٦٨هـ)، دائرة المعارف المطالعية ١٣٣٤هـ
- ١٧٥ مرآة الحقائق: بركت علي، عزيزي رام پور ١٣٢٢هـ
- ١٧٦ مرقة المفاتيح لمشكاة المصانيع: ملا علي قاري (١٠٨٢هـ)، الميمنية قاهرة ١٣٢٩هـ
- المرقبة العليا فيمن يتخى الفصحاء والفتيا = تاريخ قصاة الاندلس
- ١٧٧ المشتبه في اسماء الرجال: ذمبي (٩٨٨هـ)، بريل ليذن ١٨٩٢هـ
- ١٧٨ مطمح الانفس وسرح الناس في ملح اهل الاندلس: فتح ابن خاقان (٩٥٣هـ)، السعادة قاهرة ١٣٢٥هـ
- ١٧٩ معارف (مجلة)، اعظم كرامه جلد ٨١ نمبر ١
- ١٨٠ معارف الحواري في انواع العلوم والمعارف: عبد الحميد حسني (١٣٢١هـ)، دمشق ١٣٤٤هـ
- ١٨١ معجم الادباء او طبقات الادباء: ياقوت رومي (٩٢٦هـ)، هندية قاهرة ١٩٢٣هـ

- ١٨٢ معجم البلدان: ياقوت رومى (١٢٦٢هـ)، دار بيروت ١٣٤٢هـ
- ١٨٣ معجم المستفيين: محمود حسن خاں ٹوگلى (١٣٦٢هـ)، طباره بيروت ١٣٣٢هـ
- ١٨٤ معرفة علوم الحديث: حاكم نيشاپورى (١٢٠٥هـ)، دار الكتب المصرية قاہرہ ١٣٥٦هـ
- ١٨٥ المغرب فى على المغرب: ابوالحسن على بن الوزير اندلسى (١٢٨٥هـ)، دار المعارف قاہرہ ١٩٥٣هـ
- ١٨٦ المعنى لابن قدامہ (مقدمہ): عبدالقادر بدلك (١٣٢٦هـ)، انصار السنۃ المحمدية ١٣٦٤هـ
- ١٨٧ المعنى فى اسما رجال الحديث ونسبہم: محمد بن طاهر شنبى (١٢٨٦هـ)، فائدتى دہلى ١٢٩٠هـ
- ١٨٨ مقتل السعادة ومصبل السيادة: طاش كبرى زاده (١٢٩٢هـ)، دائرة المعارف النظامية جيد آباد دکن ١٣٢٩هـ
- ١٨٩ مقالات الكوثرى: محمد زاهد كوثرى (١٢٤١هـ)، الانوار قاہرہ ١٣٤٢هـ
- ١٩٠ مقالات منظرية: شاه غلام على (١٢٢٢هـ)، مجتبائى دہلى ١٣٠٩هـ
- مقدمة ابن الصلاح = التقييد والايفاض  
المكاتب والرسائل الى ارباب الكمال والفضائل = اخبار الاخيار
- ١٩١ الملل والنحل: شہرستانى (١٢٢٨هـ)، حجازى قاہرہ ١٣٦٨هـ
- ١٩٢ المناہل السلسلة فى الاحاديث المسلسلة: محمد عبدالباقى لکهنوى، القدسى والسعادة قاہرہ ١٣٥٤هـ
- ١٩٣ المنتظم فى تاريخ الملوك والامم: ابن جوزى (١٢٩٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية ١٣٥٤هـ
- ١٩٤ منحة المعبود فى ترتيب من الطاليس الى داود نديلا بالتعليق المحمود على منحة المعبود: احمد عبد الرحمن البنا ساعاى  
المنيرة قاہرہ ١٣٤٢هـ
- ١٩٥ المنهج القويم فى شرح الصراط المستقيم (شرح سفر السعادت):  
شيخ عبدالحق محدث دہلوى (١٢٥٢هـ)، افضل المطابع مكلكتہ ١٢٥٢هـ
- ١٩٦ المنہل الصافى والمستوفى بعد الوفاى: ابن تقي بروجى (١٢٨٤هـ)، دار الكتب المصرية قاہرہ ١٣٤٥هـ
- ١٩٧ المنہل العذب المورد شرح سنن ابى داود: محمد سكى (١٢٥٢هـ)، قاہرہ ١٣٥١هـ
- ١٩٨ موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين: مصطفى صبرى، عيسى البابى قاہرہ ١٣٦٩هـ
- ١٩٩ ميزان الاعتدال فى نقد الرجال: ذہبى (١٢٢٨هـ)، السعادة قاہرہ ١٣٢٥هـ، عيسى البابى قاہرہ ١٣٨٢هـ
- ٢٠٠ ناطورة الحق فى فضيلة العشاء وان لم يغيب الشفق: مرجانى (١٢٣٦هـ)، قلمى در كتب خانہ پير محمد  
(دوبہ اشتر)، وطبيع قازان ١٢٨٤هـ
- ٢٠١ النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة: ابن تقي بروجى (١٢٨٤هـ)، دار الكتب المصرية قاہرہ ١٣٢٨هـ
- ٢٠٢ زہمة النحواط وجمعة السامع والنواظر: عبدالحق حسنى (١٣٢١هـ)، دائرة المعارف العثمانية ١٣٦٦هـ
- ٢٠٣ نسيم الرياض فى شرح شفاء القاضى عياض: خفاجى (١٢٦٩هـ)، عثمانية استنبول (١٣١٢هـ)
- ٢٠٤ نظم العيان فى اعيان الاعيان: السيوطى (١٢٩١هـ)، السويرة الامريكية ١٩٢٤هـ
- ٢٠٥ فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ذكر وزيره لسان الدين ابن الخطيب تقي (١٢٨١هـ)، بولاق قاہرہ ١٢٤٩هـ

- ۲۰۶ الثور السافر عن اجبال القرن العاشر (تاريخ): عیدری (۱۳۲۵م)، القرات بغداد ۱۳۵۳م  
 ۲۰۷ نهاية الارب في معرفة انساب العرب: قلقيندی (۱۳۲۱م)، الشركة العربية للطباعة قاہرہ ۱۹۵۹م  
 نیل الابتهاج بطرزة الديباج = الديباج المذهب

- ۲۰۸ التواقي بالوفیات، صفدی (۱۳۶۲م)، ویسادن ۱۳۸۱م  
 ۲۰۹ وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان: ابن خلکان، وبہامشہ الشقائق النعمانیۃ: طاش کبری زادہ (۱۹۶۲م)  
 المیمنیہ قاہرہ ۱۳۱۳م  
 ۲۱۰ وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان: ابن خلکان (۱۳۶۸م)، السعادة قاہرہ ۱۳۶۴م  
 وقال عبد القادر خانی = علم و عمل  
 ۲۱۱ دولة مصر: گندی (۱۳۵۵م)، دار بیروت ۱۳۴۹م

- ۲۱۲ ہدیۃ العارفین، اسماء المؤلفین وآثار المصنفین: اسماعیل باشا بغدادی (۱۳۳۹م) البہیۃ لستانبول ۱۹۵۱م  
 ۲۱۳ ہدی الساری مقدمۃ فتح الباری: ابن حجر عسقلانی (۱۳۵۲م)، المنیریہ قاہرہ ۱۳۳۴م

- ۲۱۴ الیاتع المجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی: محمد بن یحییٰ پورنوی ترقی، جید پرس دہلی ۱۳۳۹م  
 ۲۱۵ یتیمۃ الدھر فی محاسن اہل العصر: الثعالبی (۱۳۲۹م)، مجازی قاہرہ ۱۳۲۶م  
 ۲۱۶ الیواقیت الثمینیۃ فی اعیان مذهب عالم المدینۃ: محمد البشیر ظافر (۱۳۲۵م)  
 الملائی العباسیۃ قاہرہ ۱۳۲۵م



